



青少年道德教育基金倾力推荐
世界名人非常之路

SA TE

无神论存在主义的代表

萨特

人生是一条铺满燃烧着的炙热的煤炭的环形跑道

Wushenlun

Cunzaizhuyide

Daibiao

邢建华◎编著

中国社会科学出版社
国家一级出版社★全国百佳图书出版单位



世界名人非常之路

SHI JIE MING REN
FEI CHANG ZHI LU

萨 特

无神论存在主义的代表

邢建华◎编著

 中国社会出版社
国家一级出版社★全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

萨特/邢建华编著. —北京: 中国社会出版社, 2013. 3

(世界名人非常之路)

ISBN 978-7-5087-4359-2

I. ①萨… II. ①邢… III. ①萨特, J. P. (1905~1980) - 生平事迹 IV. ①K835.655.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 036301 号

书 名: 萨 特

编 著 者: 邢建华

策 划: 侯 钰

责任编辑: 侯 钰

出版发行: 中国社会出版社 邮政编码: 100032

通联方式: 北京市西城区二龙路甲 33 号

编 辑 部: (010)66080360

邮 购 部: (010)66081078

销 售 部: (010)66080300 (010)66085300 传真: (010)66051713

(010)66083600 (010)66080880 传真: (010)66080880

网 址: www.shcbs.com.cn

经 销: 全国新华书店

印刷装订: 北京业和印务有限公司

开 本: 170mm × 240mm 1/16

印 张: 13

字 数: 200 千字

版 次: 2013 年 6 月第 1 版

印 次: 2013 年 6 月第 1 次印刷

定 价: 26.00 元

《世界名人非常之路》编委会

主 任：刘明山

编 委：周红英 王汉卿 高立来 李正蕊 刘亚伟 张雪娇
方士娟 刘亚超 张鑫蕊 李 勇 唐 容 蒲永平
冯化太 李 奎 李广阔 张兰芳 高永立 潘玉峰
王晓蕾 李丽红 邢建华 何水明 田成章 李正平
刘干才 熊 伟 余海文 张德荣 付思明 杨永金
向平才 赵喜臣 张广伟 袁占才 许兴胜 许 杰
谢登华 衡孝芬 李建学 贺欣欣 刘玉磊 王莲凤
刘振宇 张自粉 苗晋平 卓德兴 徐文平 王翠玉
刘春青 谭永军 马超群 马 成 赖春红 张世君
周筱筱 苗 婕

写在前面的话



著名学者培根说：“用伟大人物的事迹激励我们每个人，远胜于一切教育。”

的确，崇拜伟人、模仿英雄是每个人的天性，人们天生就是伟人的追星族。我们每个人在追星的过程中，带着崇敬与激情沿着伟人的成长轨迹，陶冶心灵，胸中便会油然升腾起一股发自心底的潜力，一股奋起追求的冲动，去寻找人生的标杆。那种潜移默化的无形力量，会激励我们向往崇高的人生境界，获得人生的成功。

浩浩历史千百载，滚滚红尘万古名。在我们人类历史发展的进程中，涌现出了许多可歌可泣、光芒万丈的人间精英。他们用挥毫的笔、超人的智慧、卓越的才能书写着世界历史，描绘着美好的未来，不断创造着人类历史的崭新篇章，不断推动着人类文明的进步和发展，为我们留下了许多宝贵的精神财富和物质财富。

这些伟大的人物，是人间的英杰，是我们人类的骄傲和自豪。我们不能忘记他们在那历史巅峰发出的洪亮的声音，应该让他们永垂青史，英名长存，永远纪念他们的丰功伟绩，永远作为我们的楷模，以使我们未来的时代拥有更多的出类拔萃者，以便开创和编织更加绚丽多姿的人间美景。

我们在追寻伟人的成长历程中会发现，虽然每一位人物的成长背景各不相同，但他们在一生中所表现出的辛勤奋斗和顽强拼搏精神，则是殊途同归的。这正如爱默生所说：“伟大人物最明显的标志，就是他们拥有坚强的意志，不管环境怎样变化，他们的初衷与希望永远不会有丝毫的改变，他们永远会克服一切障碍，达到他们期望的目的。”同时，爱默生又说：“所有伟大人物都是从艰苦中脱颖而出的。”

伟大人物的成长也具有其平凡性，关键是他们在做好思想准备进行人生不懈追求的过程中，从日常司空见惯的普通小事上，迸发出了生命的火花，化渺小为伟大，化平凡为神奇，



写在前面的话

获得灵感和启发，从而获得伟大的精神力量，去争取伟大成功的。这恰恰是我们每个人都要学习的地方。

正如学者吉田兼好所说：“天下所有的伟大人物，起初都很幼稚而有严重缺点的，但他们遵守规则，重视规律，不自以为是，因此才成为一代名家，成为人们崇敬的偶像。”

为此，我们特别推出《世界名人非常之路》丛书，精选荟萃了古今中外各行各业具有代表性的名人，其中包括政治领袖、将帅英雄、思想大家、科学巨子、文坛泰斗、艺术巨匠、体坛健儿、企业精英、探险英雄、平凡伟人等，主要以他们的成长历程和人生发展为线索，尽量避免冗长的说教性叙述，而采用日常生活中富于启发性的小故事来传达他们成功的道理，尤其着重表现他们所处时代的生活特征和他们建功立业的艰难过程，以便使读者产生思想共鸣和受到启迪。

为了让读者很好地把握和学习这些名人，我们还增设了人物简介、经典故事、人物年谱和名人名言等相关内容，使本套丛书更具可读性、指向性和知识性。

为了更加形象地表现名人的发展历程，我们还根据人物的成长线索，适当配图，使之图文并茂，形式新颖，设计精美，非常适合读者阅读和收藏。

我们在编撰本套丛书时，为了体现内容的系统性和资料的翔实性，参考和借鉴了国内外的大量资料和许多版本，在此向所有辛勤付出的人们表示衷心谢意。但仍难免出现挂一漏万或错误疏忽，恳请读者批评指正，以利于我们修正。我们相信广大读者通过阅读这些世界名人的成长与成功故事，领略他们的人生追求与思想力量，一定会受到多方面的启迪和教益，进而更好地把握自我成长的关键，直至开创自己的成功人生！

萨

特



人物简介

名人简介

让·保罗·萨特 (Jean Paul Sartre, 1905 ~ 1980), 法国作家、哲学家、社会活动专家。1905 年 6 月 21 日出生于巴黎一个海军军官家庭。他幼年丧父, 继父希望他能够当上工程师, 但他从小的愿望就是从事人文科学研究。

1924 年考入巴黎高等师范学院攻读哲学。1929 年, 获大中学校哲学教师资格, 随后在中学任教。以后, 陆续发表他的第一批哲学著作: 《论想象》、《论自我的超验性》、《情绪理论初探》、《胡塞尔现象学的一个基本概念: 意向性》等。

1941 年发表代表作、哲学巨著《存在与虚无》, 受到人们的欢迎, 被称作“反对附敌的哲学宣言”。1943 年秋, 《存在与虚无》出版, 奠定了萨特无神论存在主义哲学体系。

萨特反对苏联式的社会主义, 但支持中国的社会主义, 1955 年, 萨特和其同学、情人兼终身伴侣、作家西蒙娜·德·波伏娃访问中国。他在《人民日报》发表文章, 赞扬中国的“我为人人, 人人为我”的精神是一种“深刻的人道主义”。

1964 年, 瑞典文学院决定授予萨特诺贝尔文学奖, 被萨特谢绝, 理由是他不接受一切官方给予的荣誉。



萨特

1980 年 4 月 15 日，萨特在巴黎逝世。

成就与贡献

萨特是法国战后存在主义哲学思想的代表人物。主要哲学著作有《想象》、《存在与虚无》、《存在主义是一种人道主义》、《辩证理性批判》和《方法论若干问题》。这些著作已成为 20 世纪资产阶级哲学思想发展变化的重要思想资料。

萨特把深刻的哲理带进了小说和戏剧创作，他的中篇小说《恶心》、短篇集《墙》、长篇小说《自由之路》，早已被承认为法国当代文学名著。他的戏剧创作成就高于小说，一生创作 9 个剧本，其中《苍蝇》、《间隔》等，在法国当代戏剧中占有重要地位。

地位与影响

自 20 世纪 40 年代，萨特既在战场上，也在文坛上参与反法西斯运动；20 世纪 50 年代，萨特是西方社会主义最积极的鼓吹者之一；20 世纪 60 年代，萨特和他的终身女友西蒙娜·德·波伏娃的身影出现在世界各地最敏感的前线上。

萨特的作品都是 20 世纪哲学和文学领域中出色的经典。法国哲学教授让·吕克·南希在《世界报》上著文说：“萨特是个古往今来从未出现过的两面神：没有一个哲学家像他那样在文学海洋中游弋，也没有一个文学家像他那样大举进行哲学操练；我们无法理解，逻辑思辨和形象推演，这两种完全不同的思维方式竟然在同一支羽毛笔下毫无妨碍地非常清晰地表现出来。”

童年的岁月

缺少父爱的童年	2
深受外祖父的宠爱	7
与书结下不解之缘	13
学会阅读和思考	20
开启自由想象之门	26
开始尝试文学创作	31
坚定当作家的志愿	36

学校的生活

走进校园接受教育	42
遭遇家庭的变故	49
对哲学发生兴趣	54
结识有个性的女友	61

教师的生涯

应征入伍服兵役	68
在勒阿弗尔中学任教	74
在柏林继续深造	78
为了写作体验幻觉	83
出版《墙》和《恶心》	90

哲学与战争

利用战争间隙写作	98
在战俘营的生活	104
组织“社会主义和自由”	109

出版第一部哲学专著.....	113
----------------	-----

哲学与革命

积极创办《现代》杂志	120
加入“革命民主联盟”	128
完成两部剧作.....	135
改善同共产党的关系.....	143
创作《辩证理性批判》	148

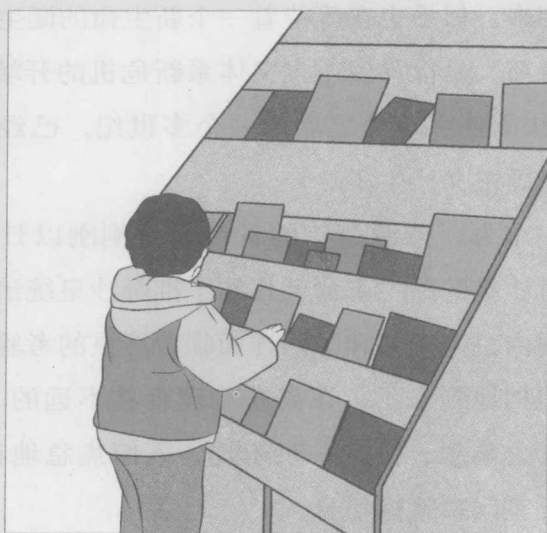
哲学与社会

拒领诺贝尔文学奖.....	156
反对美国侵略越南.....	161
全力支持学生运动.....	168
出版《家庭中的白痴》	176
伟人含笑退场.....	182

附 录

经典故事.....	190
年 谱.....	194
名 言.....	198

童年的岁月



人类之所以没有堕落下去陷于野蛮而与猪狗为伍，只因为有一个又一个这样的圣徒在黑暗中顽强地与使人类堕落的恶魔作战。

—— 萨特

缺少父爱的童年

1905年6月21日夜，法国巴黎。

夏日的晚风轻轻地吹拂着树尖，蝉儿也停息了鸣叫，静静地卧在枝间。星星不时眨着眼睛，向西斜的弯月告别，世间的一切都在等待着新的黎明的到来，似乎也在等待着一个新生命的诞生。

这一年，恰巧又是世界资本主义体系新危机的开端，资本主义经历了自1789年法国伟大革命之后的一个多世纪，已经膨胀成为畸形的庞然大物：帝国主义产生了。

这一年，在东方，持续两年的日俄战争刚刚以日本的胜利而告终，俄国的反对沙皇的民主革命就打响了推翻沙皇统治的第一炮。

而在法国国内，第三共和国同样面临着严重的考验。

黎明不可阻挡地到来了。在离布劳理森林不远的16区的米涅阿德街2号的一套公寓里，灯光一夜未熄，人们焦急地在外屋等待着，并不时地走到卧室门口打探消息。

突然，从卧室里传出婴儿并不响亮的啼哭声，有经验的人都能听出，这是一个刚刚来到人世的生命发出的向世界报到的啼鸣。果然，一个瘦弱的男婴在那所房间里呱呱坠地。

但是，当年轻的母亲安娜·玛丽从疲惫中缓过神来，凝视着爱子时，先不由自主地绽开笑颜，随即禁不住潸然泪下。因为他的父亲让·巴蒂斯特·萨特已经显而易见地将不久于人世，这个孩子的出生所带来的虽然有喜悦，但更多的是悲怆。

母亲征求丈夫的意见之后，为这个苦命的孩子取名让·保罗·萨特。



小萨特的父亲巴蒂斯特原是法国西南部佩里戈尔地区迪维叶镇一位乡村医生的长子。有一对炯炯发光然而淳朴老实的眼睛，圆圆的头顶光秃秃的，嘴边长着两撇胡子，他喜欢航海，一心想投考海军军官学校，巡视和欣赏那无边无际的大海。

后来，巴蒂斯特果真当上了海军军官。1904年，这位青年军官在诺曼底半岛北端的军港瑟堡认识了来自东部阿尔萨斯地区的安娜·玛丽，于是他们很快就结婚了。

但是，巴蒂斯特不久就在印度的时候患上了肠热病，高烧时断时续，只好转业回国。

小萨特刚刚几个月时，巴蒂斯特的病情越来越严重，一家三口不得不搬到佩里戈尔祖父家附近的一个农场里，以便让作为医生的祖父能照料儿子。

安娜因为日夜不眠地看护两个病重的亲人，终于被弄得精疲力竭，奶水也已经干了，更可怕的是：小萨特也患了肠炎，来到人间后不久，就与他的父亲一起日渐消瘦下去，父子俩都似乎已经走到了生命的边缘。

小萨特的祖父每天坐马车从小镇来看望儿子。看到一直让他骄傲的长子和刚出世的孙子奄奄一息，禁不住老泪纵横。

万般无奈之下，可怜的小萨特不到9个月就被强行断奶，并被寄放到一个农民家里，在农民不太精心的照料下，小萨特的病情也时好时坏。

而与此同时，父亲巴蒂斯特的肠热病却进一步恶化，大家心中都听到了上帝的丧钟已经敲响。

此时最心急如焚的，是年仅20岁的安娜·玛丽，她在两个半死不活却是至亲的人之间疲于奔命，精神也几乎到了濒临崩溃的边缘。

感谢上帝，新生命的抵抗力是顽强的，小萨特的肠炎在不知不觉中，竟然奇迹般地痊愈了。

一家人都欣喜若狂，希望小萨特康复这种“奇迹”会给他的父亲带来好运，巴蒂斯特在儿子的鼓励下，也似乎坚强了许多。安娜虽然依旧奔忙，可心里光明了许多。

但到了1906年9月，巴蒂斯特病情突然恶化，9月17日，他僵卧在妻子绝望的双臂中，双眼留恋地看了仅仅15个月大的爱子一眼，溘然逝去。

由于父亲去世时，小萨特还不记事，父亲的病逝没有给小萨特幼小的心灵留下过多的创伤。

但是，年轻的安娜却陷入了人生的最低谷。回顾过去，她伤心欲绝，展望未来，她手足无措：一个身无分文又没有工作的年轻寡妇带着一个嗷嗷待哺的孩子，这日子可怎么过啊？

安娜左思右想，最终发现她只有一条路可走：投奔娘家。与萨特父亲的家人告别后，安娜一手抱着儿子，一手拎着再简单不过的行李，回到了她从小生长的地方。

安娜的娘家在巴黎西部地区。她的父亲夏尔·施韦泽是名德语教师，人们给他起了个外号叫“卡尔”。从这个外号就知道，卡尔出生于法德边界的阿尔萨斯，在这一地区有很多男人的名字叫“卡尔”。因此，他对于法、德两种语言都同样精通。

夏尔的父亲本来也是老师，但由于子女多，负担重，后来放下教鞭从商，成了食品杂货店的店主。因为自己放弃了净化心灵的工作，所以为了补偿，他要求他的儿子中一定要有一个去当牧师，于是选中了夏尔。

但夏尔并不愿意，于是偷偷跑出了家们，他宁愿去当骑士而在马背上到处游荡。家里人从此把他的相片倒挂在墙上，不准再提到他的名字。另外两个兄弟呢，奥古斯特急忙学父亲进入了商界；而父亲就认准了沉默寡言的路易，让他成为了牧师。

真是造化弄人，后来夏尔终于还是做了一辈子老师。



当时安娜带着小萨特回到父母家时，年过花甲的夏尔正在申请退休，他看着青年丧夫的小女儿带着襁褓中的外孙投奔而来，孤苦无援地站在自己面前时，他默默地撤回了申请，重新执起教鞭。

安娜的母亲名叫路易丝·吉耶曼，这位胖乎乎、满头银发的妇人谈吐诙谐活泼，为人却有些急躁、狡黠，素来自诩为“女性中的强者”。

安娜不但淳朴、老实、温顺，而且颇有自知之明，尽管父母都友善而不失热情地接纳了她，两个哥哥也待她彬彬有礼，但她仍然敏感地意识到了一种暗地的责备：她的回家实在有些像遭到遗弃。

况且，一般家庭还能接纳年轻的寡妇，却不欢迎已做了母亲的女儿，因为这意味着一种沉重而且长期的经济负担。

安娜为了取得家人的宽恕，也为了补偿给大家带来的麻烦，她不遗余力地奉献自己。每天，她勤勤恳恳、一丝不苟地操持家务，打扫房子、上市场买东西、做饭、洗衣服，样样都做。实际上，她已经成了家里的女佣人。

然而，勤快并不能化解一切，没有人能设身处地去体谅安娜活得多累。首先，一直以家庭主妇自居的母亲路易丝就让她难于应付：路易丝既想在众人面前显示自己作为一家之主的不可或缺；另一方面又要在女儿面前显示她的威风，对每日的菜单安排、清理账目事必躬亲。

因此，可怜的安娜左也不行，右也不行：如果被动消极的话，就会被说成是一个累赘；如果主动肯干的话，又会被怀疑为企图操纵家政大权。

为了避免第一个罪名，安娜需要鼓起勇气；而要避免第二个罪名，她需要保持谦逊。她的衣服、裙子磨破了，母亲从来没想到要给她换新的。

此外，夏尔对安娜仍然像未出嫁前那样，进行严格的家教管制，

甚至更难变通。每当安娜有一点儿空闲的机会，如以前的好友邀请她吃顿晚饭，她必须事先请假，并保证要在晚上 22 时以前回家。因为她知道，还不到 22 时，父亲就已经拿着怀表在房间里踱来踱去地等着她回去训话了。而当 22 时的钟声敲响而安娜还未返家时，他便开始大发雷霆。

这样一来，每当安娜被邀请外出吃饭时，她自己往往玩不尽兴，而且总是提心吊胆的；而知道内情的主人也总要在 22 时以前赶她回家。不久，温顺的安娜便不得不放弃了这种娱乐的机会，因为在她看来，这是一种代价过于昂贵的享受。

在外祖父家，小萨特跟母亲在一个房间里，他每天早上醒来时，母亲就已经穿好衣服在忙碌。而等他醒来，就乖乖地让母亲滴鼻药水，为他穿袜子，为他洗脸刷牙，穿上衣服。晚上再让母亲为他脱衣睡觉，一直被母亲精心呵护着。



深受外祖父的宠爱

1906年冬，一岁零几个月的小萨特跟随母亲来到了外祖父家。

事情都有两面性，如果说父亲的死使安娜重新被套上痛苦的锁链的话，那么对小萨特来说则恰恰相反，从小在记忆中就没有生父，使萨特从不知道什么叫作服从，使他“享受到没有父权压迫的、充分的自由的生活”，给了他一个与众不同、得天独厚的童年时代。

不过，在他的童年生涯中，实际上还是存在着一个试图对他实施管教的长辈，这个人就是外祖父夏尔·施韦泽。

夏尔是一位名副其实的美男子。他身材魁梧，一脸络腮胡须和一头银灰头发令他风度翩翩，气度非凡。他总是戴一顶气派的巴拿马礼帽，在各种条格纹的法兰绒上装上罩一件凸纹布的背心。而背心的开襟处总横着一根亮闪闪的表链，一副夹鼻眼镜让你感到他的学问深不可测。

夏尔为人严厉、自命不凡，有时甚至近于残酷无情，他常常自称为“维克多·雨果般的人物”。

有这样一件事是让夏尔引以为自豪并津津乐道的：

一天，夏尔走进他常去的那所教堂，正在传教的神父为了吓唬那些早已听得分神的听众，急中生智，指着夏尔用雷霆般的嗓音吼道：“上帝在此，他在看着你们！”

信徒们于震惊中顺着神父手指的方向看去，果然看见教座下多了一位高个子的老人，那金黄色的胡子，令他的下巴四周像是有一轮光环。他神态威严地扫视着众人……

心惊胆战的信徒们立即逃之夭夭。后来人们甚至在私下里议论