

《法藏文庫》  
佛學博士學位論文

中國佛教學術論典 ⑧

出世、入世與契理契機  
佛教與儒道的衝突與融合

佛光山文教基金會印行

《法藏文庫》

碩博士學位論文

中國佛教學術論典 ⑧

出世、入世與契理契機  
佛教與儒道的衝突與融合

佛光山文教基金會印行

《法藏文庫》中國佛教學術論典 8 碩博士學位論文

監修 星雲大師

學術委員 樓宇烈 方立天 賴永海 陳兵 方廣錫

龔鵬程 藍吉富 慈惠 慧開 依空

總策劃 程恭讓

總編輯 佛光山文教基金會

編輯 永明 永進 永本 滿果 滿耕

二〇〇一年元月初版一刷

發行者 佛光山宗務委員會

發行人 慈惠（張優理）

出版者 佛光山文教基金會

高雄縣大樹鄉佛光山（〇七）六五六一九二一轉一一一九

流通處 佛光文化事業有限公司

台北縣三重市三和路三段一一七號（〇二）二九八〇〇二六〇

香海文化事業有限公司

台北市松隆路三二七號九樓（〇二）二七四八三三〇二

工本費 每册美金十五元

法律顧問 舒建中、毛英富

中國佛教學術論典·佛學碩、博士論文第一輯（十冊）目錄，總目錄刊在第十冊之後

- ① 中國佛性論（賴永海）  
自相與二諦有無（羅翔）
- ② 禪宗思想的形成與發展（洪修平）  
六祖惠能的生平和思想（徐文明）
- ③ 宋代禪宗史論（魏道儒）  
漢魏兩晉禪學研究（宣方）
- ④ 《摩訶止觀》之「圓頓」義（戈國龍）  
佛教的般若思想及  
其在中國的發展（姚衛群）
- ⑤ 太虛之唯識學研究（程恭讓）  
智顛佛教哲學述評（張風雷）  
淨影慧遠大乘義章  
佛學思想研究（劉元琪）
- ⑥ 中土前期禪學思想研究（徐文明）  
宗杲思想研究（伍先林）
- ⑦ 體用簡別與佛旨真詮（程恭讓）  
唯識思想與晚明唯識學研究（張志強）
- ⑧ 出世、入世與契理契機（周學農）  
佛教與儒道的衝突與融合（彭自強）
- ⑨ 李通玄佛學思想述評（邱高興）  
善導淨土思想述評（謝路軍）  
印光法師淨土思想  
及其時代特色（韓劍英）
- ⑩ 明末清初天主教  
和佛教的護教辯論（鄭安德）

## 《法藏文庫》中國佛教學術論典序

星雲

從印度佛教東傳以後，二千年來，經過譯經的魏晉南北朝時期之孕育，到達隋唐宗派的建立，佛教思想在中國熱烈的展開，成爲中國文化史上輝煌的時代。後來又有歷代高僧大德、學士文人，他們爲佛教撰述許多著作、註釋、論議，讓佛教的義理急遽發揚。

到了晚清，直至今日，在這一時期的思想、文化、學術之中，既有古今學術的辨論，又有東西文化的爭議；其詭譎怪異，錯綜複雜的過程，讓有心的人士備感中國文化需要轉型和重組。加之這一百年來，中國社會、政治、經濟、宗教、倫理的基礎，面臨全面的衝擊，甚至破壞，急需有傳承、代替的精神和內容。

如果說，中國文化由先秦諸子百家的學說，和佛教隋唐諸宗的思想之開展，奠定了中國文化基本的色調，那麼吾人也深信，二十世紀的中國思想文化繽紛雜陳，也將會奠定以後數百年，甚至數千年中國思想文化的基礎。因此，二十世紀的思想無論利弊、新舊，種種的紛雜激盪，對未來的影響可說無比的深廣！

佛教信仰的存在，不可能超越於時代的文化、思想，以及政治、經濟、學術之外。雖然二十世紀的中國佛教曾遭遇到全面的生存危機，所幸由於一大批高僧大德、檀那信眾，以及社會人士的關心、支持和努力，還有許多以學術著論的學者、教授，正反不同的議論，形成佛教在中國文化裏面存在的價值；這不但帶動中國佛教走出生存的困境，而且廿一世紀的來臨，「人間佛教」的建立已經激發出佛教新的動力，繼續發揮其利濟人天、淨化世界的莊嚴

事業。

在二十世紀的中國佛教裏，有改革派與守舊派之爭，也有僧侶佛教與居士佛教之論，甚至至有大小乘、南北傳，和漢藏傳承的爭議。不管那些由於地理、氣候、文化、習慣之不同所形成的各地區佛教，歧異紛陳；但經歷「人間佛教」的提倡，在歷經思想與實踐之後的磨練，可以說已經逐漸成熟和定型，「人間佛教」必然成爲當代中國佛教思想的主流。

隨著二十世紀佛教思想分裂的情況即將成爲過去，在這世紀交替之時，佛光山繼續過去三十餘年來，在舉辦學術會議、編纂學術專刊、重編大藏經等既有的努力和成績上，我們又在廿一世紀來臨的此刻，成立「法藏文庫」，計劃分成數個階段，以三至五年爲期，將近年來的佛學碩、博士論文及中國佛教文化論叢之佛教文獻，有計劃且有系統的加以整理，編輯出版，以迎接廿一世紀「人間佛教」的需要，自是意義深遠。

在整個《中國佛教學術論典》的出版計劃中，第一步是將中國大陸學界的佛學碩、博士論文，予以蒐集、整理和出版；繼之而台灣，而世界各地漢文論典的編纂，這便是《法藏文庫》「中國佛教學術論典」的編撰緣起。

現在，茲將我們的編撰旨趣說明如下：

第一、中國佛學碩、博士學位的培養工作，在大陸和台灣自二十世紀七十年代末，到八十年代初開始起步，歷二十餘年的發展，經過老、中、青數代學者持之不懈的努力，如今這一領域由於中國大陸新人輩出，佳作不斷，成果輝煌。大陸二十年來的佛學碩、博士學位論文，選題涵蓋了佛教經典研究、佛教思想史、佛教文獻學、佛教制度與教史，以及敦煌藝術學、藏傳佛教，甚至近代中國佛教及世界漢文佛教研究等眾多的領域；並且採取了哲學、史

學、文獻學、語言學、文化學、比較宗教學等多種研究方法。佛光山多年來也始終秉持「以文化弘揚佛法」，提倡和鼓勵教界重視學者的研究；現在看到中國大陸學界二十年來的佛學碩、博士論文視野開闊，主題多元，個性鮮明，成績斐然，內心至感欽佩！

第二、學術研究雖然是學者個人的事情，但學者的人生觀念不可能完全脫離於一般的社會、思想、文化和環境，學者們所關心的課題，他們提出問題及解答問題的方式，往往受到一定的學術文化傳統及社會政治經濟環境的影響與制約。由此而論，海峽兩岸的佛教學術研究，就當然會表現出各自的個性與特點，其相互之間，因而也就有彼此交流、溝通及互補的必要性。據我所知，台灣學界一些學者非常注意收集大陸的佛學碩、博士論文，因為他們覺得大陸的佛學碩、博士論文，反映了大陸佛教學術研究的最新動態，值得台灣學者們借鏡與參考。然而由於個人的連絡及資訊畢竟有限，他們也就很難窺見大陸佛學碩、博士論文的全貌。現在，《法藏文庫》努力將大陸佛學碩、博士論文予以系統的蒐集、出版，目的就是提供台灣學者更容易瞭解大陸的佛學研究動態，為兩岸佛教學術更進一步的交流，提供一些方便和機會！

第三、台灣自六十年代左右開始，在各個大專院校成立佛學社團，興起了研究佛學的熱潮。當時由於師資難求，深感佛法之寶貴；自詹煜齋先生提供大專佛學論文獎學金之後，佛學著作就紛紛發表。近年來，各大學也准許設立宗教學院、佛學系等，並由於研究科學的人參與研究佛學者眾多，如圖覺文教基金會長期從事「佛學與科學」的座談會，邀請中央研究院梁乃崇教授、台灣大學教務長李嗣涔教授、東吳大學陳昌祈教授等發表論文；十餘年來，台灣學界所發表的論文，為數可觀。因此，本論典將在中國大陸的佛學碩、博士論文發表到

一個階段後，接著繼續發表台灣的佛學碩、博士論文；而後將把海峽兩岸的學者、教授、專家之創作，以「中國佛教文化論叢」的計劃，結集出版，供給學者研究，以光大佛法。

第四、佛光山自一九六七年開山創建之後，於一九七六年即編印、發行《佛光學報》；之後又每年舉辦學術會議，出版《佛教學術年刊》，自一九七六年到現在，從未間斷。

佛光山除了編撰學報專刊以外，一向也以文藝化、大眾化的雜誌論文，化導世間，以期發揚佛學之幽光，弘通佛教之奧義。現在在佛光山所創立的大學，如南華大學、佛光大學、西來大學，乃至佛光山叢林學院，均鼓勵師生撰寫佛學論文；《普門學報》也因此於西元二千零一年元月誕生了。

今後，《中國佛教學術論典》暨《中國佛教文化論叢》，將和《普門學報》配合編撰、發行，以提昇佛教的義學，培養高級佛學人才，此乃吾等佛子不容推卸的職責所在矣！是為序。

星 五 二千零一年元月 于佛光山法堂



## 《中國佛教學術論典》凡例

- 一、本論典將出版中國海峽兩岸暨世界各地華文碩、博士論文專集一百冊，自西元二千零一年元月起印行，為期三至五年內完成。
- 二、本論典每冊收集碩、博士論文一篇或數篇，每冊約三十萬字左右，一律布面精裝。
- 三、本論典除刊登作者的相片、姓名以外，對於指導老師及答辯的時間，都有詳明列出。
- 四、本論典為非賣品，旨在提供學術界研究參考之用。需要者酌收工本費，每冊美金十五元。
- 五、本論典所刊論文，均已獲得作者同意授權出版，除作者本人外，請勿轉載或翻印出版。
- 六、本論典內容不代表出版單位的思想和觀點。
- 七、本論典刊行後，將繼續編輯《中國佛教文化論叢》，以供廿一世紀研究佛教學術者之參考。
- 八、歡迎海內外學者提供著作，酌奉稿酬。
- 九、本論典為佛光山宗務委員會發行，所有出版經費，悉數由佛光山宗務委員會提供。
- 十、聯絡處：佛光山文教基金會。

地址：台灣高雄縣大樹鄉佛光山

電話：(07) 656-1921 轉 1119

E-mail: fgsastw7u@mail.fgs.org.tw



周學農，一九六八年十月生。一九八六年九月至一九九六年七月，在北京大學哲學系學習。先後獲得哲學學士、碩士和博士學位。

一九九六年七月，任教於北京大學哲學系宗教學教研室。主要講授課程：印度佛教史、中國佛教史、佛教文獻選讀等。研究領域：佛教與中國傳統文化、中國近現代佛教史。

曾參與編校《中國現代學術經典》之「太虛卷」，發表論文：《近代中國佛教的「入世轉向」問題》。

現在美國加州大學伯克利分校以訪問學者身份從事佛教研究。

# 出世、入世與契理契機

——太虛法師的人間佛教思想研究

北京大學哲學系博士學位論文

作者：周學農

指導教授：樓宇烈

答辯通過時間：一九九六年

國家圖書館出版品預行編目資料

中國佛教學術論典 / 佛光山文教基金會總編輯.

-- 初版.-- 高雄縣大樹鄉：佛光山文教基金會出版；  
[高雄縣大樹鄉]；佛光山宗務委員會發行,2001[民 90]  
100 冊；23.2 公分

《法藏文庫》碩博士學位論文

ISBN 957-543-958-9 (第 8 冊:精裝)

1.佛教 - 論文,講詞等

220.7

89018290

ISBN 957-543-958-9 (一套；精裝)



# 目錄

總序	星雲大師	1
凡例		1
出世、入世與契理契機	周學農	1
導言		1
第一節 「人間佛教」解題		1
第二節 太虛行略		5
上編 人間佛教		
第一章 人生佛學		1
第一節 「人生的」佛學		1
第二節 即人成佛的眞現實論		2
第二章 整興佛教僧會		4
第一節 整理僧伽制度		4
第二節 改革居士佛教		6
第三章 建設人間淨土		7

第一節 太虛的人間淨土思想…………… 7  
第二節 人間淨土的具體建設…………… 8

下編 出世、「入世」與契理契機

第四章 人間佛教與出世、「入世」…………… 8

第一節 近代佛教中的「出世」、「入世」問題…………… 8

第二節 人間佛教與出世、「入世」…………… 9

第五章 「契理契機」與佛教近代化…………… 11

第一節 人間佛教與近代社會…………… 11

第二節 契理契機的根本原則和人生佛學的建立…………… 12

第三節 政教關係的調整與僧伽社會地位的確立…………… 23

第四節 興辦社會公益與僧伽職業化…………… 38

主要參考書目…………… 51

佛教與儒道的衝突與融合…………… 55

引言…………… 55

第一章 佛教對儒、道的依附與調和…………… 61

第一節 時人眼中的佛教：視同神仙方術…………… 62

第二節 佛教自身對佛教的理解：以儒、道釋佛…………… 74

第二章	佛教對儒、道的吸收與利用	1	9
第一節	安世高所譯佛經中對道家思想的吸收	2	0
第二節	支謙譯經中的「本無」觀念及其意義	2	1
第三節	康僧會融儒於佛的佛教仁道思想	2	2
第三章	佛教般若學與魏晉玄學的交融（上）	2	3
第一節	從「格義」到「得意」	2	3
第二節	「六家七宗」與「不真空論」	2	5
附論：	支遁的逍遙論和西方淨土思想中的實在論傾向	3	0
第四章	佛教般若學與魏晉玄學的交融（下）	3	2
第一節	孫綽視儒佛同一的思想	3	2
第二節	郗超調和儒佛的思想	3	3
第五章	「夷夏之爭」的濫觴	3	4
第一節	「老子化胡」說的由來及內容	3	4
第二節	《老子化胡經》的產生及內容	3	4
第三節	佛教對於《老子化胡經》的回應	3	5
第六章	沙門敬不敬王者之爭	3	6

第一節	「沙門敬不敬王者」之爭的主要內容	365
第二節	慧遠的沙門不敬王者論	378
第七章	因果報應與形神生死之爭	397
第一節	當時對因果報應論提出質疑或反對的幾種觀點	399
第二節	慧遠的因果報應論	406
第三節	反佛論者的形神觀	415
第四節	慧遠的「形盡神不滅」論	419
主要參考書目		437

## 導言

佛教的復興，是中國近代史中一個引人注目的現象。清末以楊文會居士為中心，有康梁等維新派經世致用的「實用佛學」（梁啟超語）；鼎革之際，有章太炎以佛學鼓吹革命（以至有人諷刺其主編的《民報》為宣傳佛教的刊物）。同時，由於「廟產興學」危機和日本佛教勢力的滲透，在僧界引發了大規模的僧教育運動，並且建立了各種佛教會組織。進入民國以後，以歐陽竟無領導的支那內學院和韓清淨領導的「三時學會」為代表的居士道場得到迅速的發展，有「南歐北韓」之譽。而僧界也是人才輩出，諦閑、印光、虛雲、圓瑛、太虛、弘一等人，都為一時之俊。當時，不但傳統的佛教勢力在一定程度上得以恢復，僧伽改革運動也贏得了廣泛的支援。佛教界不僅出版了大量的書刊雜誌廣泛流通，同時與社會各界（尤其是知識階層）的聯繫也大為加強，甚至有過世界佛教聯合和海外傳教之舉。在抗日戰爭中，各種佛教護國活動的展開，也為社會所矚目。

近年來，大陸學術界對近代佛教的研究逐步展開，各種近代佛教資料得到了整理，郭朋、高振農、鄧子美、麻天祥、李向平等人均有近代佛教研究的專著出版。他們的工作雖然立場和觀點各不相同，但都為今後進一步的研究打下了堅實的基礎。本文即選取太虛法師的「人間佛教運動」作一評述。

### 第一節 「人間佛教」解題



「人間佛教」問題最近逐漸受到了學術界的關注，但是在「人間佛教」這一概念的使用，存在著幾種不同的情況：

第一、是把「人間佛教」作為印度佛教傳入中國後，在與儒家思想的碰撞和交融過程中逐漸形成的佛學的「心性化」和佛教的「人間化」。這一「人間佛教」的代表，就是中國的禪宗。賴永海在《佛學與儒學》一書中指出：「中國佛教的人間化，在相當程度上可以說是始自六祖革命。《壇經》的基本思想之一，就是提倡即世間求解脫。此即世間求解脫思想的提出，標誌著傳統佛教開始走向人間佛教①。」而後，隨著禪宗的向前推進，「更發展為既在紅塵浪裏，又在孤峰頂上的既出世又入世的人間佛教」②。

第二、是把「人間佛教」作為對民國時期以歐陽竟無為代表的支那內學院，和以太虛為代表的佛教革新運動的統稱。李向平在《救世與救心》中即專設了「人間佛教，世學為用」一章來綜述寧、漢兩系的佛教活動。

第三、是把「人間佛教」專屬之於太虛法師。如鄧子美《傳統佛教與中國近代化》一書中，即以太虛法師一九一三年佛教革命，一九二八年演講人生佛學，一九三四年發表《怎樣來建設人間佛教》來說明「人間佛教」的發展過程③。

第四、是認為太虛法師所主張的，是以對治死鬼為主要內容的「人生佛教」，而將「人間佛教」歸之於印順法師，認為他「更有反對天神的意義」。認為「天神化的對治與否，是人間佛教和人生佛教的分野」④。

第五、張曼濤在《現代佛教學術叢刊·人生與佛教》的「編輯旨趣」中指出：人生佛教和人間佛教，在含義上是有區別的，它們代表著兩種不同的層次。其差別在於，「人生佛教指個別的普遍性，人間佛教是指共同的普遍性。亦即一以『人』的個體主體性為對象，一以