

曝書亭詩集注

乙卯夏日
陵齋題



曝書亭集詩註卷一

嘉興楊謙篋

嘉興李集參

旃蒙作噩順治乙酉

村舍二首

村舍朱生感遇作也

唐書陳子昂傳子昂始為感遇詩

生年十七為贅壻避兵五兒子橋

嘉興縣志

大彭都五兒子橋

村舍有牛宮

越絕書桑里東今舍西者故吳所蓄牛羊豕雞也名為牛宮陸龜蒙祝牛宮辭序冬十月耕牛違寒稟宮納而免之

架以曲

尺木牴牾盈四三

祝牛宮辭四牴牾中一去乳戀此共泥伏

朱穆絕交詩饑則木攬飽則泥伏

牧童驅使行

跨之上原陸日夕齊下來

詩日之夕矣羊牛下來

各自舐其犢

後漢楊彪傳猶懷老牛舐犢之愛

吾生命

不辰早歲去邦族父母謂他人

詩謂他人父又謂他人母

安敢望拊畜

詩拊我畜我

吁嗟犢不如

寢訛從所欲

詩或寢或訛

村舍有鷄柵樹近蓬門樞曉日披其樊一雌將眾雛

(樂府)隴西行鳳凰鳴

村嫗

導之前握粟呼朱朱

(詩)握粟出卜(風俗通)呼雞朱朱俗說雞本朱公化為之而今呼雞皆朱朱也

當前或更卻母啄

子必俱吾生早離家南北忽相踰父母謂他人眾中益羈孤吁嗟鷄不若骨肉

長相須

夏墓蕩二首

(嘉興縣志)夏墓在嘉善西北入汾湖東入西白蕩抵吳江界(朱錄)夏墓蕩在嘉善縣西北三十六里昔有大姓夏氏

築墓於此因以為名

夏墓蕩前停釣輪荒溝極浦易迷津夕陽滿地北風起飛遍蘆花不見人

干戈靜處見漁師羨爾桃花源信所之

(陶潛桃花源記)武陵人捕魚為業緣溪行忘路之遠近忽逢桃花林夾岸數百步中

無雜樹

豈意義魚艇子集

(潘岳西征賦)垂餌出入挺義來往(注)又取魚叉也

殺機不異銳頭兒

(杜甫詩)長陵銳頭兒

出獵待明發

過邱生

(靜志居詩話)先叔父芾園先生避兵夏墓蕩之北有故人邱岳託其子於先生先生為之娶婦教以學文

邱生避地夏湖曲

(樵李詩繫)夏湖在嘉善治北三十里又曰夏墓蕩也

獨伴流泉結書屋茅柴酒薄留故

人（韓子蒼茅柴酒）飲慣茅柴破甑夜燒風折木（白居易詩）木秀遭風折

柔兆闌茂丙戌

曉入郡城

輕舟乘間入繫纜壞籬根古道橫邊馬孤城開水門
星含兵氣動月傍曉煙昏
辛苦鄉關路重來斷客魂

悲歌

我欲悲歌誰當和者四顧無人
熒熒曠野

過吳大村居

名苕字沅思嘉興人著兔園冊

汎舟經谷口迢遞入林端一徑野煙夕孤村返照寒
榴花赤瑪瑙（庾信楊柳歌）街雲酒杯赤

瑪瑙竹色青琅玕

（元稹種竹詩）一一青琅玕

滿酌主人酒休歌行路難（樂府題解）行路難備言世路艱難及離別悲傷

之意

漫感

淮陰昔未遇旅食昌亭年

史記淮陰侯傳韓信淮陰人也常數從其下鄉南昌亭長寄食數月亭長妻患之乃晨炊蓐食食時信往

不為具食王勃錢唐少府下驛窮交日昌亭旅食年一統志南昌亭在淮南府城西三十五里

薄俗愛惜費古詩愚者愛惜費但為後世嗤晨

炊固宜焉哀哉趙元叔日歎囊無錢

後漢文苑傳趙壹字元叔疾邪賦文籍雖滿腹不如一囊錢又哀哉復哀哉此是命

矣男兒雖落魄

史記酈生傳家貧落魄

寧受眾目憐

杜甫詩常受眾目憐

相逢游俠子白馬黃金鞭

曹植白馬篇白馬飾金羈連翩西北馳借問誰家子幽并游俠兒岑參詩金鞭白馬紫游韁

揖我入酒家飲我斗十千

曹植名都

篇美酒斗十千

臨觴忽不御

王維春中田園句

拔劍心茫然

李白行路難拔劍四顧心茫然

暝

暝投人外宿桑柘藹陰陰獨樹歸禽少平川隱霧深松塋初月上鐘磬夕陽沉

漸覺微風起寥寥山水音

平陵東

古今注平陵東漢翟義門人所作也古辭平陵東松柏桐不知何人刻義公刻義公在高堂下交錢百萬兩走馬兩走馬亦誠

難顧見追吏心中惻心中惻血出灑歸告我家賣黃犢

平陵東蒿艾蓬爾為誰劫義公擬者金伐者鼓高適燕歌行擬縛義公大旗下

帳前力士頭虎毛

(杜甫大食刀歌)壯士短衣頭虎毛憑軒拔鞘天為高

傳呼欲下五尺刀

(樂府瑯琊王歌)新買五尺刀懸

着中梁柱如可贖君歸賣白馬我歸賣黃犢

強圍大淵獻

丁亥

捉人行

步出西郭門遙望北郭路里胥來捉人縣官一何怒縣官去邊兵來中流蕭鼓

官船開

(漢武帝秋風辭)汎樓船兮濟汾河橫中流兮揚素波簫鼓鳴兮發棹歌

牛羊橐駝蔽原野

(爾雅翼)古語謂之橐駝橐囊也

駝負也今云駝駝蓋橐音之轉

天風蓬勃飛塵埃

(陳遵菴韻語)桂枝大風蓬勃揚塵埃

大船戔戔駐江步

(何景

明津市打魚歌)大船戔戔繫江岸鮎魴鱖收百萬小船取速不取多往來拋網如擲梭(柳宗元鐵爐步志)江之濤凡舟可縻而上下者曰步小船捉

人更無數頽垣古巷無處逃生死從他向前路

(杜甫詩)生死向前沿江風急舟

行難身牽百丈腰環環

(南史)朱超石傳)宋武北伐超石董舟師入河陽軍人緣河南岸牽百丈有漂度北岸者(演繁露)劈竹為辮以麻

索連貫為牽具名百丈(樂府女兒子)腰環環過杭州千人舉擢萬人謳(杜甫封

我欲上蜀蜀水難踟躕珂頭腰環環腰環環過杭州千人舉擢萬人謳(杜甫賦)千人舞萬人謳老拳毒手爭毆逐(晉書載記)石勒引李陽臂笑曰孤慎勿前頭看後頭

萬人謳老拳毒手爭毆逐(晉書載記)石勒引李陽臂笑曰孤慎勿前頭看後頭

木石居校印

（樂府企喻歌）前頭看後頭齊着鐵鉞鋒

馬草行

陰風蕭蕭邊馬鳴健兒十萬來空城角聲嗚嗚滿街道

（音樂旨歸）角長五尺形如竹筒本細末大今鹵

簿及軍中用之或以竹木或以皮為之也

縣官張燈徵馬草階前野老七十餘身上鞭扑無完膚杜甫

哀王孫身上無有完肌膚

里胥揚揚出官署

（史記管晏傳）意氣揚揚其自得也

未明已到田家去橫行叫罵

呼盤飧

（左傳）乃饒盤飧

闌牢四顧搜雞豚

（晏子公之牛馬老於闌牢）

歸來輸官仍不足

（元稹田家詞）輸官不足歸

屋賣揮金夜就倡樓宿

北邙山行

（十道志）邙山在洛陽北十里（楊佺期洛城記）邙山古今東洛九原之地也

北邙山前望行路素車白馬紛紛朝暮

（漢書高帝紀注）素車白馬喪人之服

誰家邱墓樹龍從白楊

枌欂松柏桐

（劉昌懸寄瑣探）邱冢間多白楊葉尖圓如杏枝頗勁（白虎通）庶人無墳樹以楊柳（仲長子昌言）古之葬者松柏梧桐以識其墳也

黃金為鳧石為馬

（漢書劉向傳）人膏為燈燭水銀為江海黃金為鳧雁（金石例）事庭廣記云炙轂子曰秦漢以來帝王陵寢有石麟辟邪兕

馬之屬人臣墓有石人羊虎柱之類皆表飾墳壠如生前儀衛

魚燈熒熒照泉下

（史記秦始皇紀）始皇穿治驪山以水銀為百川大海人魚

膏為燈豺狼從目往來古碑崩剝無歲年後人於此犂為田古詩古墓犂為田松柏推為薪雄狐佚免矍矍矍矍

佚些易視矍矍人聲夜哭烏聲樂

春晚過放鶴洲靜志居詩話城南放鶴洲相傳為唐相裴休別業名曰裴島然考新舊唐書俱不言休流寓吳下至元嘉禾志

宏正間儀真柳瑛府志萊陽于鳳嗜補志亦未之載或曰南渡初禮部郎中朱敦儒營之以為墅洲名其所題雖不見地志觀樵歌一編多在吾鄉所作此說近是世父子葵拓地百畝自湖之田有堂有亭有橋有船有岡有榭有庖有福雜樹花果瓜疇芋區菜圃靡所不具陳少詹謔典為作記董尚書其昌為書扁李少卿日華為寫圖後先鵲詠者題壁淋漓今則大樹飄零高臺蕪沒止存卧柳斷橋而已

問訊裴公島春來幾度遊古牆修竹上潭水落花浮煙雨無人境山泉放鶴洲

鷗足今不見史記范蠡浮海出齊變姓名自謂鷗足子皮往事問漁舟

雨後即事二首

暑雨涼初過高雲薄未歸泠泠山溜遍陸機詩山溜何泠泠浙浙野風微日氣晴虹斷霞

光白鳥飛農人乍相見歡笑款柴扉

一雨平林外羣山倚杖前蛙聲浮岬草鳥影度江天鳴磬上方寺維摩經汝往上方界分度

四十二恆河沙佛土（劉長卿詩）上方鳴夕磬

揚帆何處船坐疑秋氣近蕭瑟感流年

（楚辭）悲哉秋之為氣也蕭瑟兮

草木搖落而變衰

野外

野外疎行跡深林客到遲江湖殊後會風雨惜前期秋草飛黃蝶

（楊升菴集）胡蝶或黑或白

或五采皆具惟黃色一種至秋乃多蓋感金氣也（李白詩）八月胡蝶黃深中物理

浮萍漾綠池南樓夜吹笛寥落故園

思

舟經震澤

（尚書集傳）震澤太湖也（集說）三吳之水悉注於震澤震澤之水三江分洩之以入海

澤國東南遠

（周禮）澤國用龍節

樓船舊荷戈

（晉書）王濬傳（荷戈）長驚席卷萬里

明霞開組練惡浪走蛟

鼉橫海將軍號

（庾信句）（史記）東越傳（餘善）刻武帝璽自立詐其民為妄言天子遣橫海將軍韓說出句章浮海從東方

臨江節士

歌

（漢書藝文志）臨江王及愁思節士歌詩四篇

重來已陳跡歎息此經過

著雍困敦

戊子

董逃行

（樂府解題）古董逃行詞云吾欲上謁從高山山頭危險道路難言五岳之上可以求長生不死之術令天神擁護君上以壽考

也若陸機謝靈運董逃行但言節物芳華可及時行樂無使徂齡坐徒而已

吾欲上登崆峒

史記正義括地志云空桐山在肅州祿福縣東南抱朴子云黃帝過空桐從廣成子受自然之理即此山括地志又云弄頭山

一名崆峒山在廣州平陽西百里輿地志云或即雞頭山也酈道元云蓋大隴山異名也莊子云廣成子學道崆峒山黃帝問道于廣成子蓋此按二處崆峒

皆云黃帝登之未詳孰是謁見仙人韓終漢書郊祀志秦始皇初并天下甘心於神仙之道遣徐福韓終之屬多齋童男童女入海求神采藥

兩驂白鹿雲中

樂府王子喬驂駕白鹿雲中邀輕車超忽西東駕者何人木公仙傳拾遺木公亦云東王父亦

云東王父昔漢初小兒於道歌曰著青裙入天門揖金母拜木公時人皆不識唯張子房知之乃再拜之曰此乃東王公之玉童也旁有千載玉

童耳長覆髮丰茸

樂府仙人騎白鹿髮短耳何長天門閭者蘇林列仙傳蘇林濮陽人漢元帝神爵二年三月六日語弟子

曰我昨被今洲名為真人上領太極中侯大夫令別汝矣明日果有雲車羽蓋驂龍駕虎侍從數百人迎林林即日登天冉冉從西北而去復開閭

闔招尋

楚辭吾令帝閭闔兮倚閭闔而望予青藍紫桂成陰拾遺記閭河之北有紫桂成林其實如棗羣仙餌焉韓終採藥四言

詩曰閭河之桂實大如棗得而食之後天而老清風細雨吹襟提壺設席盍簪蒼龍白虎交臨樂府青龍前鋪

席白虎持榼壺史記天官書東宮蒼龍西宮參為白虎投壺六博無方古樂府并公能六博玉女善投壺中筵促坐芝房

見卷二南有美一人清揚詩有美一人清揚婉兮輕軀暢舞洋洋晉白紵舞歌輕軀徐起何洋洋高舉兩手白鵲

安客舍

木石居校印

翔宛若龍轉乍低昂疑停善睐客
儀光齊拂舞歌暢飛暢舞氣流芳
宛若龍游鵠翔傳穀舞賦體如游龍
清歌妙曲難忘四

坐歡樂未央晉白紵舞歌舞以盡神安
瞳瞳日出榑桑李白詩已見日瞳瞳淮

咸池拂于榑桑是謂晨明十洲記扶桑在碧海中樹
長數千里一千餘圍兩兩同根更相依倚故曰扶桑

五游篇

樂府詩集曹植有五游篇

崑崙有鳥自名希有東覆木公西藏金母一解山海經崑崙墟在西北方八

日希有南向張左翼覆東王公右翼覆西王母背上小處無羽一萬九千里西

王母歲登翼上之東王公其鳥銘曰其鳥希有綠赤煌煌不鳴不食東復東王

公西復西王母王母欲東登之自通陰陽相飄風東來吹我西征路從弱水阿

次唯會益工仙傳拾遺西王母亦云金母飄風東來吹我西征路從弱水阿

母未經二解拾遺穆王涉弱水魚鼈鼉鼉以為梁遂登於春山又觴西王母于瑤池

之上漢書西域傳安息長老傳聞雲軍隆隆博物志漢武帝好道西王母七月

條支有弱水西王母亦未嘗見土鼓逢逢禮土鼓黃桴詩鼉鼓逢逢逢道逢仙人言葬雷公三

建始四年天雷如擊連鼓音可雷師論衡圖雷之狀纍纍如連鼓形又圖一人若力士謂之雷公使之左手引

連鼓右手推之河鼓渡河爾雅河鼓謂之牽牛天孫設食史記天官書織女天女孫也奔星馳驅爾雅奔星為

星晉書天文志

不見太白

四解

（東方朔內傳）秦并六國太白星竊織女侍兒梁玉清衛承莊迷入衛城少仙洞四十六日不出天

帝怒命五岳搜捕焉

方丈之山其高五千羣仙往來不願升天

五解（十洲記）方丈洲在東海中央東西南北岸相

去正等方丈方五千里羣仙不欲升天者皆往來此洲

少年子

（樂府遺聲）遊俠二十一曲有少年子

臂上黑彫弧

（張說詩）彫弧月半上畫的暈重圓

腰間金僕姑

（左傳）魯莊公以金僕姑射突騎五南宮長萬注金僕姑矢名

花馬

（楊升菴集）李詩朝騎五花馬又五花馬千金裘杜詩蕭蕭千里馬箇箇五花文以馬鬣剪為五花或三花皆象天文也

射殺千年狐

（岑參詩）臘月射殺千年狐

雀飛多

雀飛多飲啄野田裏

（莊子）澤雉十步一啄百步一飲曹植有野田黃雀行

奈何卒逢黃鸝子

（樂府）蛺蝶之遊遊東園奈

何卒逢三月養子燕（又）郎非黃鸝子那得雲中雀

誰其救者彈以丸何用報君雙玉環玉環如可得不

惜黃花與爾食

（續齊諧記）漢宏農楊寶性慈愛九歲至華陰山見一雀為鷓鴣所搏墜地螻蟻攢之寶懷歸置巾篋中餌以黃花百餘日雀愈

朝去暮來忽一夕變為黃衣童子以白玉環四枚與寶曰令君子孫潔白位登三公當如此環

獨不見

(樂府遺聲)怨思三十五曲有獨不見(題解)言思而不見也

青樓百尺狹巷旁中有桂樹臨高堂啼鳥自將八九子

(樂府)鳥生八九子端坐秦氏桂樹間(杜甫詩)暫

止飛鳥

鳴鶴散立東西廂

(樂府相逢行)音聲何

情人碧玉小家女

(樂府碧玉歌)碧玉小家女

不敢攀貴德

(樂苑)碧玉歌者宋汝南王作也碧玉汝南王妾名以寵愛之甚所以歌之(孫綽有情入碧玉歌)

快馬瑯琊大道王

(樂府)瑯琊

王歌)瑯琊復瑯琊瑯琊大道王陽春二三月單衫繡襦當(又)憎馬高纒鬚遙知身是龍

陽春三月獨不見夜如何其守空

牀

(詩)夜如何其(古詩)空牀難獨守

曹三秀才

山秀

讀書馨菴同吳大

莒

訪之遇雨留信宿

(唐書選舉志)唐制取士之科其

目有秀才有明經有俊士有進士(先生曹君墓誌)諱山秀字中峽嘉興人幼習詩補縣學生員歲乙酉予年十七依外父馮君避地練浦塘東

君世居幽溪予兄事之有吳君莒者人目為狂生家橫涇水曲相去各二里而近中道為五兒子橋三人者暇輒相訪糲飯一盂肉一料酒一

注留必醉飽(梅里志)馨菴在里東曹墩之北

故人多寂寞

(杜甫詩)故人還寂寞

而子寄僧房不見長相憶因之暫裹糧

(莊子)子與與子桑友而霖雨十

日子與曰子桑殆病矣裹飯而往食之

野雲停曲几涼雨滴虛廊欲問歸津渡兼葭一水長

晚

白屋生寒早蒼煙向晚陰松門清磬遠楓岸夕陽深坐聽農人語多諳靜者心
荆扉猶未掩倚杖數歸禽

題項叟聖謨

畫柳

(稿李詩繫)聖謨字孔彰號易菴自稱胥山樵元汴之孫畫得家法稱逸品著有朗雲堂集

吾家舊宅由拳北

(吳地記)嘉興縣本號長水縣秦改由拳縣

恰與胥山樵對門巷柳蕭條今已盡

(隋書)

何妥傳)蘭陵蕭春住青楊巷妥住白楊頭時人語曰世有兩雋白楊何妥青楊蕭春

春風猶喜畫圖存

屠維赤奮若

丑巳

春江花月夜

(晉書樂志)春江花月夜玉樹後庭花竝陳後主所作後主嘗與宮中女學士及朝臣相和為詩太常令何胥又善於

文詠采其尤艷麗者以為此曲

今夜江中月兼花照水濱春潮寒不起定有弄珠人

(王適詩)不知春色早疑是弄珠人

芳樹

(樂府正聲)漢短簫鏡歌(題解)古詞有云妒人之子愁殺人君有他心樂不可禁若王融相思早春日謝朓早春華池陰但言時暮眾

芳歇絕而已

芳樹不知名當君階下生三春三月暮

(李白詩)三春三月憶三巴

一雨一番晴

(劉昭禹)

看舞

山薌曲

(蘇軾題跋)李陶有子素不作詩忽詠落梅詩云流水難窮目斜陽易斷

賜誰同研光帽一曲舞山香若有物憑附者自云是謝中舍問研光事

云西王母宴羣仙有舞者戴研光帽帽上簪花舞山香一曲未終花皆落去

聽吹玉笛聲

(李白詩)黃鶴樓中吹玉笛江城五月落梅花

相

思人不見終日遶花行

擬古

東鄰有女

(司馬相如美人賦)臣之東鄰有一女子雲髮豐艷蛾眉皓齒

自名碧玉

(見前獨不見)

問年幾何三六未

足

(羅敷陌上桑)羅敷年幾何二十尚不足十五頗有餘

言采桑桑不盈一朶

(詩)愧無南珠

(格古論要)南珠出南蕃海蚌中

南蕃者好廣西者易黃

以慰心曲原田有雉艾而張羅

(樂府艾如張句)

愛而不見傷如之何

(詩)

靜夜思

李白有靜夜思

靜夜涼風天氣清

(宋之問明河篇)八月涼風天氣清

開軒白露滋前楹憂人佇立愁屏營

(張衡)

(歌)思美人兮愁屏營

仰觀北斗懸高城

(蘇頌詩)城上平臨北斗懸

浮雲飄忽蒼煙平誰家青樓葳蕤鑰

(述異記)葳蕤鑰金縷相連屈伸在人(樂府)烏夜啼曲歡下葳蕤齋交儂那得住

月寒沉沉夜飛鵲

阿那環二首

(北史)阿那環蠕蠕國主

黃塵起跣跣

(樂府折楊柳)跣跣黃塵下

乃自渭橋過

(樂府阿那環)驅馬渭橋來

小袖織錦袍足踏深雍韉

(南史蠕蠕傳)蠕蠕辮髮衣錦小袖袍小口袴深雍韉

問客家何方揚鞭兩走馬

(王維隴西行)十里一走馬五里一揚鞭(樂府平陵東)交錢百萬兩走馬

四角白虎幡

(文獻)

(通考)幡有告止傳教信幡皆絳帛錯采為字上有朱絲小蓋四角垂羅紋佩繫龍頭竿上錯采字下告止為雙鳳傳教為雙白虎信幡為雙龍(樂府襄陽樂)四

角龍子幡環環江當柱

招搖來闕下

(禮)左青龍而右白虎招搖在上急繕其怒

那呵灘

(古今樂錄)那呵灘舊舞十六人梁八人其和云郎去何當還多敘江陵及揚州事那呵蓋難名也

聞歡當遠行泣下不可止大船開江津懊惱鐵鹿子

(樂府懊惱歌)長檣鐵鹿子布帆阿那起

烏棲曲

梁簡文帝有烏棲曲

天河漫漫月流光錦筵紅袖燈輝煌

(岑參詩)軍中置酒夜燭鼓錦筵紅燭月未午

城頭烏棲夜擊鼓

吳王更衣西子舞

(李白烏棲曲)姑蘇臺上烏棲時吳王宮裡醉西施

同作

王翊

漢宮烏啼天未旦城頭擊鼓明星爛吳王讎罷星已希繁霜落樹烏驚飛

劉生

樂府正聲漢鼓角橫吹曲題解劉生不知何代人觀齊梁以來劉生之詞皆稱其任俠豪放周遊三秦之地或云抱劍當征為符節

官所未詳也按古今樂錄梁鼓角橫吹曲有東平劉生歌疑即此劉生也

京華多俠客勇略重劉生

徐陵劉生劉生殊倜儻任俠徧京華

一劍酬然諾

梁元帝劉生游俠有劉生然諾重西京

千金問姓名歌鐘喧北里

史記殷本紀紂使師涓作淫聲北里之舞靡靡之樂

冠蓋隘東平

樂府劉生歌東平劉生安

東子樹木稀屋裏無人看阿誰

聞道龍城戰

庾信華林園馬射賦新回馬邑之兵始罷龍城之戰

軍前更請纓

漢書終軍傳軍自請

願受長纓必羈南越王而致之闕下

當壚曲

吳姬春酒解當壚

辛延年羽林郎吳姬年十五春日獨當壚

隨意絲繩瀉玉壺

羽林郎就我求清酒絲繩提玉壺

五

馬漫誇秦氏女

羅敷陌上桑使君從南來五馬立踟躕使君遣吏往問是誰家姝秦氏有好女自名為羅敷

雙鬟愁殺霍家

奴羽林郎昔有霍家奴姓馮名子奴都又一鬟五百兩兩鬟千萬餘

小長干曲

左思吳都賦長干延屬飛甍舛互注建業南五里有山岡其間平地吏民雜居東長干中有大長干小長干皆相連大長