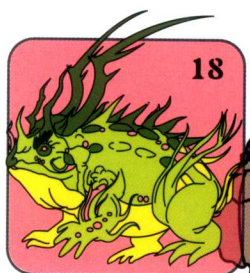
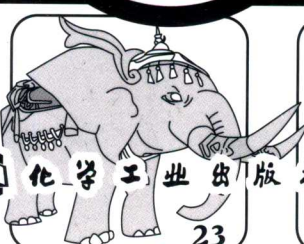


虫虫动漫 著
Mr.cong

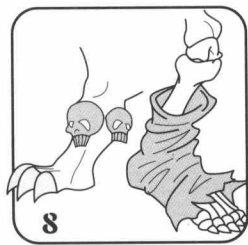


游戏精灵

卡通动漫30日速成



化学工业出版社



游戏精灵

卡通动漫30日速成



化学工业出版社

· 北京 ·

动漫游戏中的精灵形象,种类繁多、形象多变,并以其美丽妖娆、天真可爱、威武勇敢、英俊潇洒等多种特点深深吸引着广大动漫游戏爱好者。

本书采用“分解记忆法”,将卡通动漫中的不同游戏精灵形象加以分门别类的讲解,由简到繁、由易到难,逐步带着学习者一一突破。在每一天中,先以亲切自然的语言讲解当天主题的多种绘画技法,再向读者介绍当天分类中常见的角色形象,最后通过实战练习来结束当天的阶段性学习。

全书采用一种轻松有效的方法使初学者在短短的30天内掌握常见游戏精灵的画法,非常适合卡通动漫工作人员及绘画爱好者阅读。

图书在版编目(CIP)数据

卡通动漫30日速成·游戏精灵/虫虫动漫著. —北京:
化学工业出版社, 2011.9
ISBN 978-7-122-12132-5

I. 卡… II. 虫… III. 动画-绘画技法 IV. J218.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第170897号

责任编辑:陈曦 丁尚林
责任校对:周梦华

装帧设计:丛琳

出版发行:化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)
印 装:北京云浩印刷有限责任公司
880mm×1230mm 1/16 印张8³/₄ 2012年3月北京第1版第1次印刷

购书咨询:010-64518888(传真:010-64519686) 售后服务:010-64518899
网 址: <http://www.cip.com.cn>
凡购买本书,如有缺损质量问题,本社销售中心负责调换。

定 价: 29.00 元

版权所有 违者必究

前言

“动漫”一词来自国内一些从事卡通漫画的艺术人士。其准确定义是“动画和漫画产业”，涉及的领域有传统绘画艺术、雕塑艺术、手工动画、泥塑动画、影视制作、音效制作、广告策划、科学仿真、计算机模拟、计算机图形学、计算机游戏、科幻小说、神话小说、报刊连环画、动画短片、动漫教材、影视发行、音乐发行、玩具设计、礼品发行等。

《卡通动漫30日速成》系列图书自上市以来，以它独有的简洁、细致、实战、概括、阶段性、统一性等特点展现了学习卡通动漫的轻松与明快。这套图书涵盖了美少女、美少男、动物、特效、场景等几大方向，通过实例讲解技法、知识点汇总、每日案例实战这三大步骤，进行卡通动漫绘画技法的剖析与分解。书中案例经典、知识点突出，每日实战更是直接深入生活，将现实与动漫的世界进行衔接、转换。因此，在动漫领域教材不断涌现的市场中，这套图书以自身的特点和优势而经久畅销，同时也向我国台湾输出版权，在不同地域开始了这套图书自身的漫游。

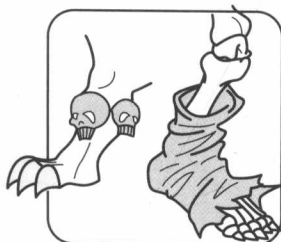
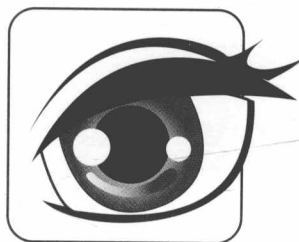
为了更好地服务读者，我们编写了第二版，在全套系列图书中，我们重新绘制了大部分案例，以更清晰明了的绘画让读者阅读临摹，同时删除了一些不够精美的案例；在实战部分，我们进一步选择最新、最时尚的画面，使读者感觉到全套图书与时代、生活的紧密连接。第二版的绘画方法也有别于第一版，比如女孩的眼睛，不仅有过去日式的画法，更添加了韩式及欧美的风格。同时，在本系列图书中还增加了一些新的分册：《Q版形象》、《服装》、《古典人物》、《游戏精灵》、《四格漫画》等。

《卡通动漫30日速成》第二版会继续成为中国动漫爱好者学习的助手和朋友，我们所做的一切只为了给读者以最强有力的参考与帮助。希望读者每日学习一点点，日积月累产生质的飞跃。

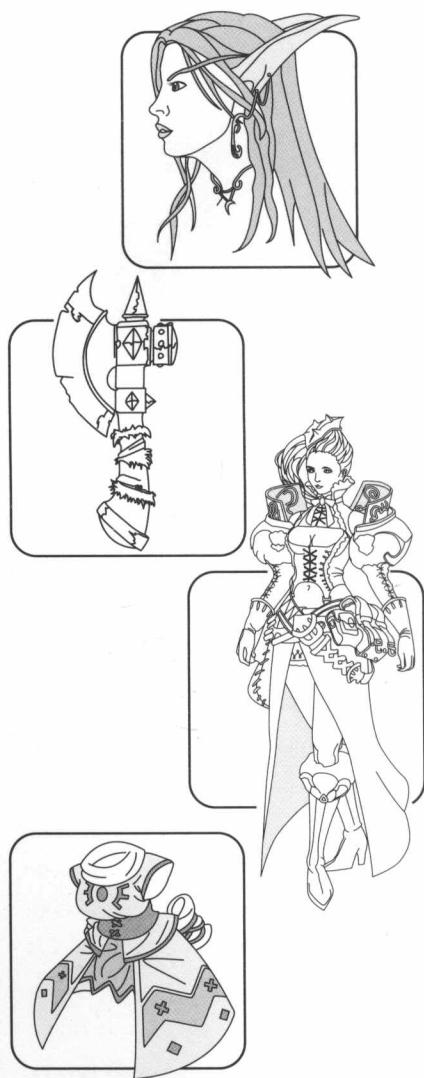
衷心感谢为了出版这套图书，为了不断丰富图书的内容、绘画技法而不断努力的团队成员，感谢虫虫动漫工作室的全体画师：王静、赵晨、李娟、董红佳、刘倩、李文惠、张东云、李鑫、翟东辉、胡培瑜、王丽端、罗贵来、张冬梅、张乐、刘煜、杨景辉。



目录 游戏精灵



第1天	脸型的绘制.....	1
	普通精灵脸型的绘制.....	1
	动物精灵脸型的绘制.....	2
	脸型的汇总.....	3
	第1天实战.....	4
第2天	眼睛的绘制.....	5
	女性眼睛的绘制.....	5
	男性眼睛的绘制.....	6
	眼睛的汇总.....	7
	第2天实战.....	9
第3天	耳鼻口的绘制.....	10
	鼻子、耳朵的绘制.....	10
	嘴的绘制.....	11
	耳鼻口的汇总.....	12
	第3天实战.....	14
第4天	头发的绘制.....	15
	短发的绘制.....	15
	长发的绘制.....	16
	头发的汇总.....	17
	第4天实战.....	18
第5天	女生表情的绘制.....	19
	可爱表情的绘制.....	19
	俏皮表情的绘制.....	20
	女生表情的汇总.....	21
	第5天实战.....	23
第6天	男生表情的绘制.....	24
	俊朗表情的绘制.....	24
	搞怪表情的绘制.....	25
	男生表情的汇总.....	26
	第6天实战.....	28
第7天	翅膀的绘制.....	29
	帅气黑色翅膀的绘制.....	29
	优雅白色翅膀的绘制.....	30
	翅膀的汇总.....	31
	第7天实战.....	32

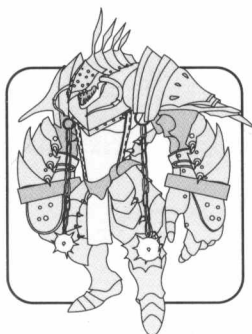


第8天	手、脚的绘制.....	33
	手的绘制.....	33
	脚的绘制.....	34
	脚的汇总.....	35
	手的汇总.....	36
	第8天实战.....	37
第9天	配饰的绘制.....	38
	弓箭手配饰的绘制.....	38
	法师配饰的绘制.....	39
	配饰的汇总.....	40
	第9天实战.....	41
第10天	武器的绘制.....	42
	热武器的绘制.....	42
	冷兵器的绘制.....	43
	武器的汇总.....	44
	第10天实战.....	45
第11天	法器的绘制.....	46
	大型法器的绘制.....	46
	小型法器的绘制.....	47
	法器的汇总.....	48
	第11天实战.....	49
第12天	精灵服装的绘制.....	50
	古装类精灵服装.....	50
	性感精灵服装.....	51
	精灵服装的汇总.....	52
	第12天实战.....	53
第13天	卡通精灵服装的绘制.....	54
	可爱精灵服装的绘制.....	54
	传统精灵服装的绘制.....	55
	卡通精灵服装的汇总.....	56
	第13天实战.....	57

卡通动漫30日速成 游戏精灵

第14天	常见体态的绘制.....	58
	直立体态的绘制.....	58
	平躺体态的绘制.....	59
	常见体态的汇总.....	60
	第14天实战.....	61
第15天	天使的绘制.....	62
	战斗天使的绘制.....	62
	可爱天使的绘制.....	63
	天使的汇总.....	64
	第15天实战.....	66

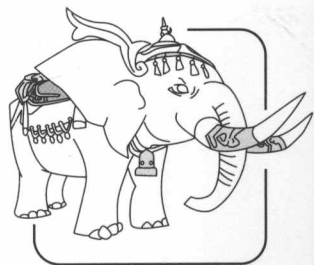
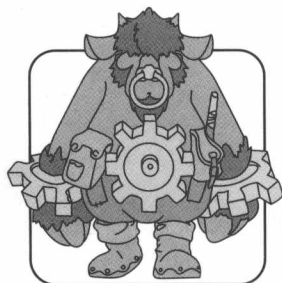




第16天	精灵的绘制.....	67
	花精灵的绘制.....	67
	树精灵的绘制.....	68
	精灵的汇总.....	69
	第16天实战.....	70
第17天	骷髅兵的绘制.....	71
	狰狞骷髅兵的绘制.....	71
	帅气骷髅兵的绘制.....	72
	骷髅兵的汇总.....	73
	第17天实战.....	74
第18天	怪兽的绘制.....	75
	盔甲怪兽的绘制.....	75
	远古怪兽的绘制.....	76
	怪兽的汇总.....	77
	第18天实战.....	79

卡通动漫30日速成 游戏精灵

第19天	守护者的绘制.....	80
	三眼碧睛蟾的绘制.....	80
	守护者的汇总.....	82
	第19天实战.....	83
第20天	鱼美人的绘制.....	84
	舒展鱼美人的绘制.....	84
	蜷缩鱼美人的绘制.....	85
	鱼美人的汇总.....	86
	第20天实战.....	87
第21天	守护精灵的绘制.....	88
	战斗型守护精灵的绘制.....	88
	观赏型守护精灵的绘制.....	89
	守护精灵的汇总.....	90
	第21天实战.....	91
第22天	普通动物精灵的绘制.....	92
	动物平民的绘制.....	92
	动物平民的汇总.....	94
	第22天实战.....	95
第23天	圣族精灵的绘制.....	96
	圣族的绘制.....	96
	圣族的汇总.....	98
	第23天实战.....	99
第24天	坐骑的绘制.....	100
	神兽麒麟的绘制.....	100
	龙骑的绘制.....	101
	坐骑的汇总.....	102
	第24天实战.....	103





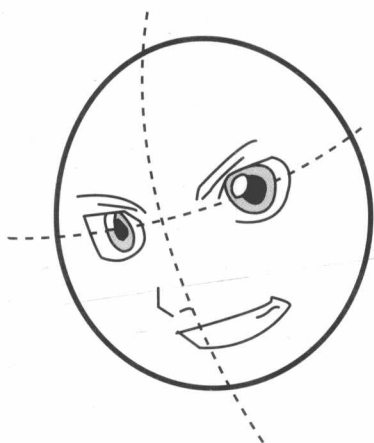
第25天	魔导师的绘制.....	104
	Q版魔导师的绘制.....	104
	魔导师的绘制.....	105
	魔导师的汇总.....	106
	第25天实战.....	107
第26天	奴隶的绘制.....	108
	兽人奴隶的绘制.....	108
	巨人奴隶的绘制.....	109
	奴隶的汇总.....	110
	第26天实战.....	112
第27天	狐妖的绘制.....	113
	性感狐妖的绘制.....	113
	传统狐妖的绘制.....	114
	狐妖的汇总.....	115
	第27天实战.....	116
第28天	猫妖的绘制.....	117
	可爱猫妖的绘制.....	117
	猫妖的汇总.....	119
	第28天实战.....	121
第29天	凤凰的绘制.....	122
	传统凤凰的绘制.....	122
	机械凤凰的绘制.....	123
	凤凰的汇总.....	124
	第29天实战.....	125
第30天	龙的绘制.....	126
	东方神龙的绘制.....	126
	西方魔龙的绘制.....	127
	龙的汇总.....	128
	第30天实战.....	129

第1天

脸型的绘制

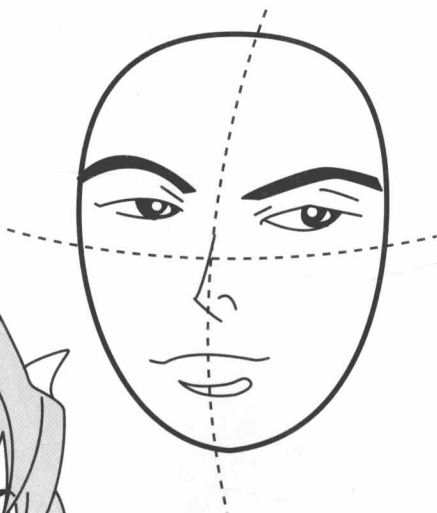
精灵的脸型不仅局限于帅哥美女，而且还有各种动物精灵。他们有的面目狰狞，有的可爱动人，各种脸型交相出现，上演了一场场精灵世界的完美演出。

普通精灵脸型的绘制



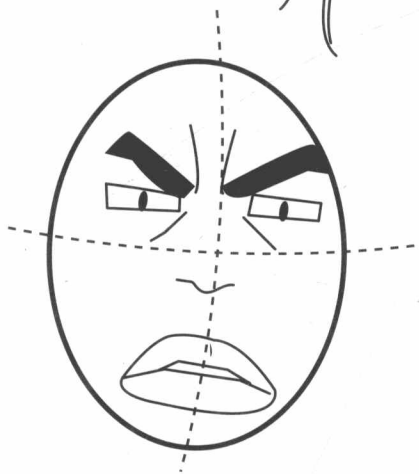
圆形脸

圆形脸就像是一个球，脸型比较短。基本上可以用圆形作基础来绘制。



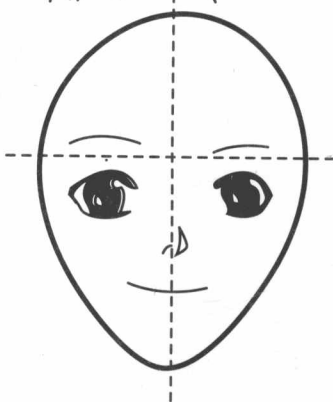
方形脸

方形脸相比于圆形脸而言要长一些，而且下巴比较刚毅。



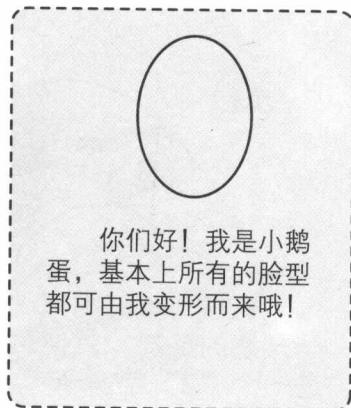
蛋形脸

蛋形脸基本上可以用一个蛋形为基准来画。



三角形脸

三角形脸就像是一个倒立的三角形。



你们好！我是小鹅蛋，基本上所有的脸型都可由我变形而来哦！

卡通动漫

游戏精灵

30 日速成

动物精灵脸型的绘制



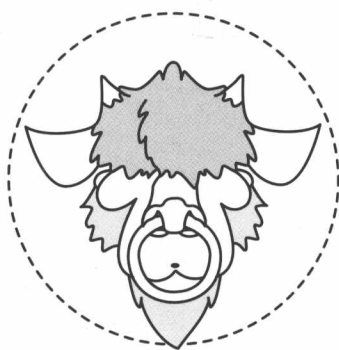
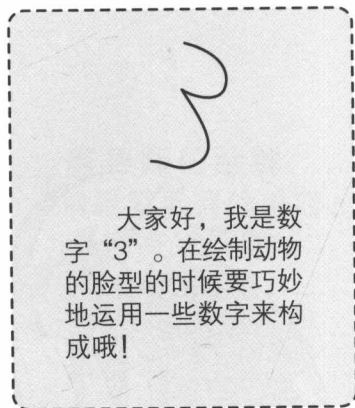
凤凰脸部

凤凰的脸类似于鸡，用一绺绺线条来勾勒出羽毛。



龙脸部

龙脸看起来比较复杂，其实从正面上看都是对称的。



野牛脸部

牛的脸部可以看成是两个“3”组成的。至于牛毛部分则可以随性绘制。



机械鸟脸部

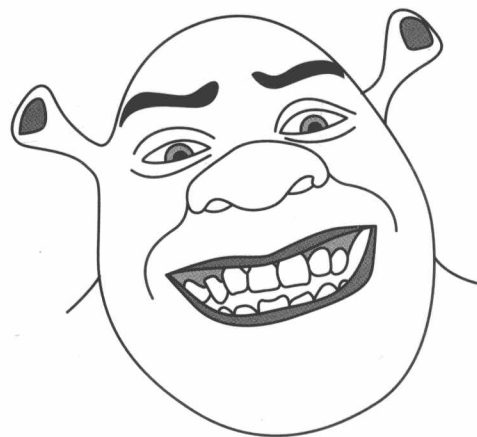
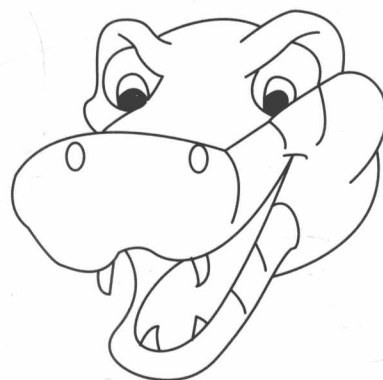
机械鸟脸部类似一只鹅的头部，就像是一个“2”字。



狐狸脸部

狐狸的脸部其实挺像一个三角形，稍微有些变形的是鼻子略微向上翘。

脸型的汇总



卡通动漫

游戏精灵

30 日速成



cartoon

31129

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

第①天实战



微微倾斜脑袋，脸上洋溢着淡淡的微笑，是否能让你感受到一些暖意？相信你一定一眼就看出来了这是一个瓜子形脸了。绘制的时候要把下巴拐角处的弧度表现出来。



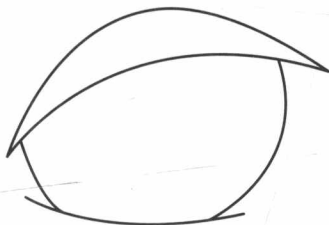
第2天 眼睛的绘制

眼睛是心灵的窗户，拥有一双明亮而有神的眼睛是每个人梦寐以求的。尤其是女性角色，圆圆的大眼睛就好像会说话一样。眼睛也是表达人物情绪很好的载体。

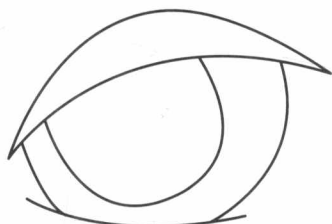
女性眼睛的绘制



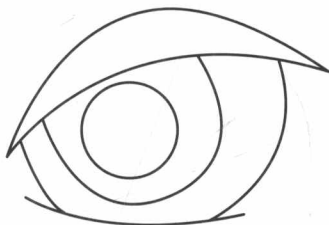
基本线条



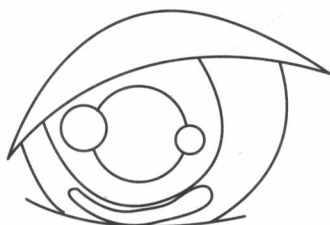
轮廓线



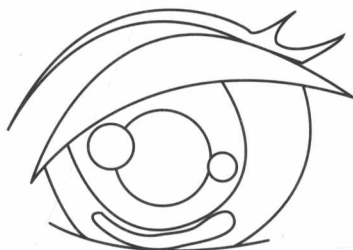
瞳孔



黑眼珠



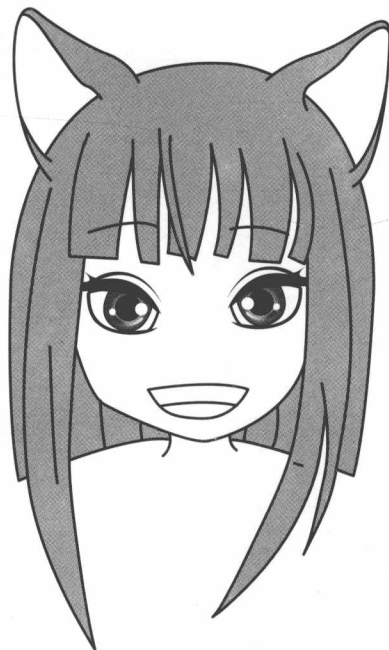
高光



睫毛



上色



最终效果图

嗨,大家好!我是小月牙,也是眼睛高光的组成部分哦!在绘制眼睛高光的时候用渐变来表现吧。

其实卡通中的眼睛就是由瞳孔、睫毛、黑眼珠以及高光这几个部分组成的。在绘制女性眼睛的时候,要尽量用大的弧度来表现水汪汪的大眼睛。

卡通动漫

游戏精灵

30 日速成

男性眼睛的绘制



最终效果图



基本线条



睫毛



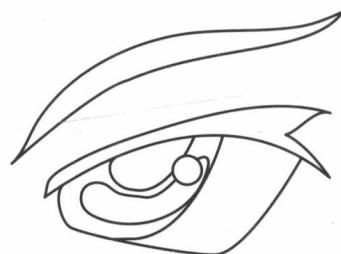
黑眼珠



瞳孔



高光



眉毛

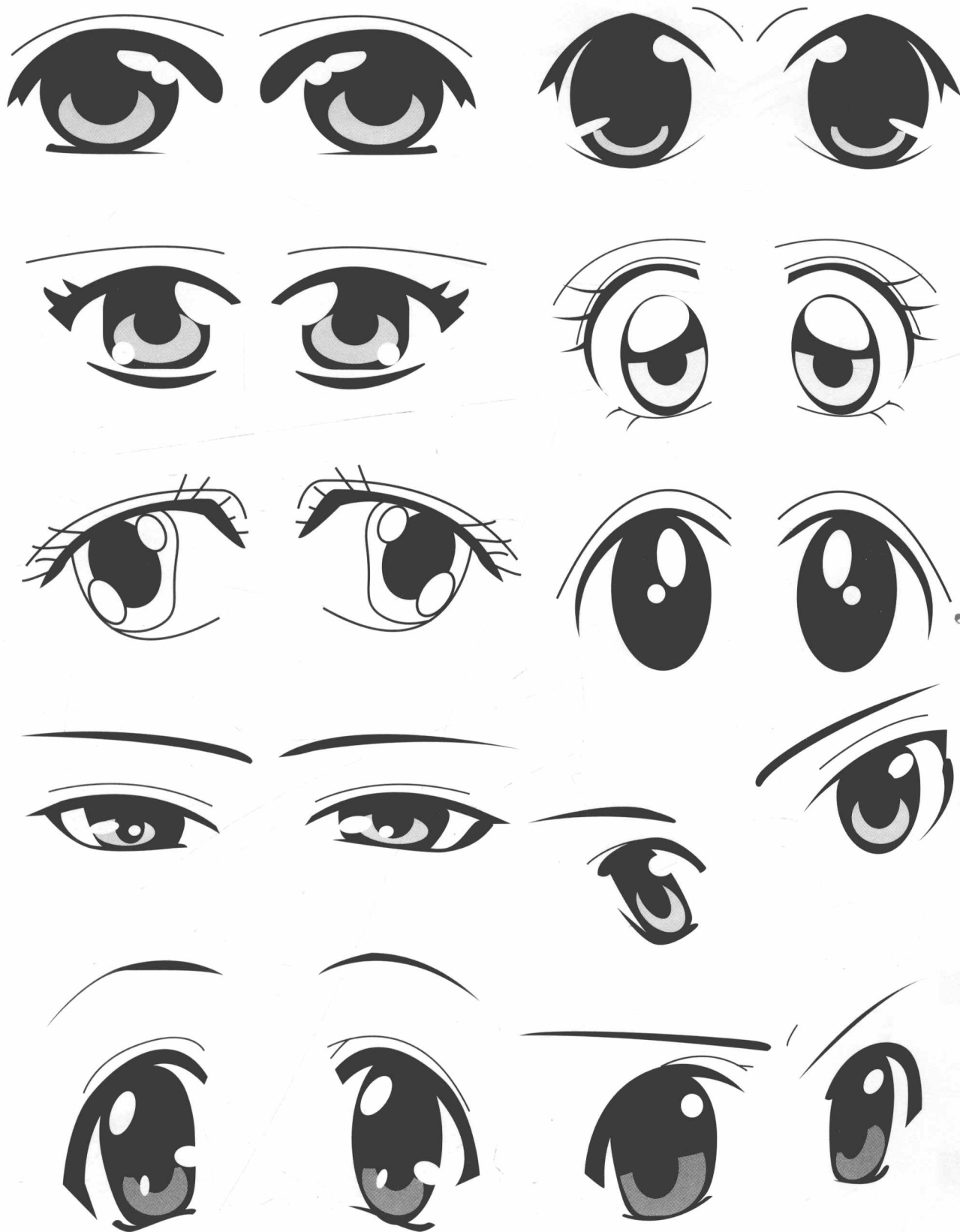


上色

嗨，大家好，
我是眉毛。在绘男生眼睛的时候，线条要尽量显得有力一些哦！

男性角色的眼睛有比较多的棱角，这样更显刚毅。在绘制的时候眼眶用圆角的平行四边形，就可以很好地表现出坚定的神态了。

眼睛的汇总



卡通动漫

游戏精灵

30 日速成

眼睛的汇总



第②天实战

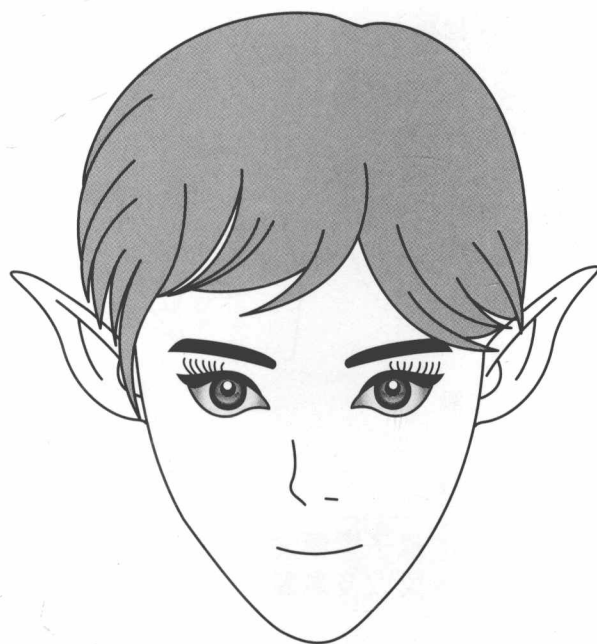
卡通动漫

游戏精灵

30
日速成



超大的美瞳是不是很有诱惑力？这双眼睛和之前唯一不同的地方就是更加写实地把眼睑也给表现出来了，睫毛则用较为随意的曲线来表现。



cartoon

91129