

拼布大师经典作品系列

冈本洋子 花色拼布作品集

(日) 冈本洋子 著 梦工房 译



河南科学技术出版社

OKAMOTO YOKO NO OSYARENA PATCHWORK HANA NO NUNO TUNAGI

Copyright ©YOKO OKAMOTO 2008 © NIHON VOGUE-SHA 2008

All rights reserved.

Photographers: AKINORI MIYASHITA, NOBUO SUZUKI, KANA WATANABE

Original Japanese edition published in Japan by NIHON VOGUE CO., LTD.,

Simplified Chinese translation rights arranged with BEIJING BAOKU INTERNATIONAL CULTURAL DEVELOPMENT Co., Ltd.

版权所有，翻印必究。

著作权合同登记号：图字16—2011—165

图书在版编目(CIP)数据

冈本洋子的花色拼布作品/ (日) 冈本洋子著; 梦工房译. —郑州: 河南科学技术出版社, 2012. 10

ISBN 978—7—5349—4718—6

I. ①冈… II. ①冈… ②梦… III. ①布料—手工艺品—制作 IV. ①TS973.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第146024号

出版发行: 河南科学技术出版社

地址: 郑州市经五路66号 邮编: 450002

电话: (0371) 65737028 65788613

网址: www.hnstp.cn

策划编辑: 刘欣

责任编辑: 刘欣

责任校对: 徐小刚

封面设计: 张伟

责任印制: 张艳芳

印刷: 北京盛通印刷股份有限公司

经销: 全国新华书店

幅面尺寸: 210 mm×260 mm 印张: 5.5 字数: 150千字

版次: 2012年10月第1版 2012年10月第1次印刷

定价: 39.80元

如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换。

J539(313)/8

冈本洋子

花色拼布作品集

(日) 冈本洋子 著

梦工房 译



河南科学技术出版社

· 郑州 ·



Contents

目 录

前言.....	4
我心爱的玫瑰花布.....	6



1 玫瑰壁饰	6
2 玫瑰花手提包	8
3 褶皱手提包	9
4 口金包	9
5 绢网黑玫瑰手提包	10
6 玫瑰胸花 (2款)	10
7 玫瑰网格手提包	11
用缎带做装饰	12
8 条纹缎带手提包	12
9 紫玫瑰缎带手提包 (大·小)	13
10 提花缎带手提包	14
11 提花缎带钱包	14
12 迷你抱枕 (2款)	15
缎带的搭配方法	16



只需要50cm×50cm的布块·····	18
13 迷你手提包·····	18
14 零钱包·····	18
必备的裁缝工具·····	20
15 裁缝工具包·····	20
16 卷尺包·····	21
简单的图案·····	22
17 茶壶保温罩·····	23
18 迷你布垫·····	23
19 桌巾·····	23
20 餐垫·····	25
21 餐巾·····	25
22 装饰巾·····	26
23 钱包·····	27
24 名片夹·····	27
25 天堂玫瑰布垫·····	28
26 夏威夷风手提包·····	29
27 框画(4款)·····	30
28 壁饰·····	30
细致的图案·····	32
29 立体玫瑰手提包·····	32
30 教堂之窗方布盒·····	34
31 教堂之窗圆布盒·····	35
32 教堂之窗工具包·····	36
33 教堂之窗剪刀袋·····	36
34 教堂之窗圆针插(2款)·····	37
35 折叠布花迷你壁饰·····	38
36 折叠布花手提包·····	39
37 婚戒图谱手提包·····	40
38 婚戒图谱小壁饰·····	40
39 婚戒图谱大壁饰·····	40
图案的缝制方法·····	42
六边形立体玫瑰·····	42
基本的教堂之窗·····	44
拼缝的教堂之窗·····	46
折叠布花·····	48
简单的双环婚戒·····	50
作品的制作方法·····	52

缝制作品时的注意事项

- 缝制方法中, 数字如无特别指定, 则单位为cm。
- 示范图及制图的大小以完成尺寸表示。裁剪布料时, 若无标明[直接裁剪(=没有缝份)], 则都要加缝份。若无特别指定缝份宽度, 则一般拼缝要加0.7~1cm、贴布缝要加0.3~0.5cm的缝份。请配合布料及作品种类做调整。
- 材料中若写“布片适量”, 则请自行依喜好用手边的布片做组合。



Introduction

—前言—

我从小就经常接触裁缝和编织之类的手工，其中也有将某种布料上喜欢的图案裁剪下来拼缝成手提包和抱枕的经历。我当时并没有想过这就是拼布，直到有一位从美国留学回来的朋友带来了寄宿家庭的老奶奶亲手缝制的床罩给我看。那是用几百片小布片连接而成的床罩。当时我只想着“外国有这种东西啊”，而那种朴素温暖的感觉却一直留在我的心中。现在想起来，那就是我第一次近距离地欣赏拼布作品。

之后，我带着这份记忆，开始学习和教授拼布，到现在也有20年了。在从事拼布工作的漫长岁月里，我出国的次数也越来越多。如果要寻找材料的话，我最喜欢去的地方是法国、德国、意大利、澳大利亚等，每个国家都很棒，我喜欢那种能够从手工艺品中感受到的历史和宁静。不论是初次造访的都市，还是连外币汇兑所都没有的小镇，我都会去看看有没有手工店。不可思议的是，每次我都能够“嗅”到卖布料、缎带、纽扣等材料的店铺，就好像那些店铺在呼唤我似的。



另外要提到“欧洲古典精选”印花布的运用，这些印花布的花样都是几年前从欧洲旧式布料资料中精选出来的。花样的搭配及组合都是以适用于拼布为前提而设计的，此外也考虑到现代、时尚，是极具魅力的布料。本书中用了许多这个系列的精选布料。希望你也看看我运用这些布料及花样的方法。

本书中有很多能够充分展现素材魅力的作品。其中有些作品运用了我在旅游当地找到的素材，或许有人会觉得“我找不到一样的材料”，但这就是你大施智慧和创意的时候了。我想，与其缝制与书上完全相同的作品，不如用手边的印花布或漂亮的缎带等自己喜欢的材料精心做出充满自我风格的作品。在自得其乐中缝制出来的作品，也一定能够让看的人感受到开心的气氛。最后，希望你永远不要忘记作品完成时的喜悦。

冈本洋子



我心爱的玫瑰花布

英伦玫瑰有着一层层漂亮饱满的花瓣，
蔷薇则透露出优雅古典的气质。
这些印有玫瑰花图案的布料仿佛飘着阵阵香气，
这个作品上大大的玫瑰花图案，
让布料上的美丽花姿能够一览无遗。



1 玫瑰壁饰

保留印花布上排列成柔和曲线的玫瑰花绳图案，直接做成壁饰上的边条。利用压线强调出如玫瑰花般的轮廓，深褐色的部分也用压线画出玫瑰花。中央部分的布片拼缝则是黄绿色的醒目搭配。
缝制方法见第80页





2 玫瑰花手提包

用和第6页相同的玫瑰花绳印花布缝制手提包。袋身用大朵的玫瑰花装饰，让袋口的小玫瑰花边条看起来更醒目。在上部抓出一些皱褶。这个大手提包是为了欣赏美丽的大玫瑰花而设计的。

缝制方法见第56页

2



3 褶皱手提包 4 口金包

印花布上的图案是黑色钻石的中央有一朵小小的玫瑰花。和第8页的手提包很像，为了突出个别布料上的花样，在皱褶部分作了一些调整。如果要用手边的布料来缝制，只要能配合花样调整褶皱的位置及整体的形状，一定能做出很漂亮的作品。口金包是与条纹布组合而成的。

缝制方法3见第57页、4见第58页





5



6

5 绢网黑玫瑰手提包 6 玫瑰胸花（2款）

用凉爽透明的硬质绢网缝制的手提包。袋口重叠一层网纱，上面有用细丝带画成的玫瑰花。也可以把缎带卷起来缝在绢网上。胸花的玫瑰是用宽版缎带卷绕并缩缝制成的。将不同的素材重叠在一起，或是做成数朵小玫瑰花的组合都很好看。

缝制方法见第60、61页

7 玫瑰网格手提包

把印有蕾丝和玫瑰的布料裁剪成布条，在硬质绢网上缝成格子状。模仿大型手提包重叠一层底布，既时髦又实用。硬质绢网重量轻且不易变形，是很适合做成手提包的素材。内侧的缝份用斜布条包起来，这样就不会绽开，可以缝得很漂亮。
缝制方法见第61页

7



用缎带做装饰

织有细致图案的提花缎带、绒毛球缎带、闪耀着光辉的缎面缎带……

每次一拿到美丽的缎带或织带，心情就会很兴奋。

小时候绑在头发上的缎带也令人爱不释手。

用本身就很抢眼的宽版缎带，或是同时使用好几条细缎带做装饰，
尝试以缎带为主的设计。

8 条纹缎带手提包

用高雅美丽的条纹缎带来搭配黑白细条纹的袋身。有着可爱绒毛球的装饰带和包绳，提把用的天鹅绒缎带则都为全黑色的。条纹缎带的质感和配色都非常醒目。第17页搭配的花艺装饰带也很漂亮，请一并参考。
缝制方法见第59页



9 紫玫瑰缎带手提包（大·小）

宽度超过10cm的紫色玫瑰花缎带是在法国找到的。我连线轴一起整卷买来，一边快乐地想着“要拿它来做什么呢？”，一边小心保护地带回来。做成大提包上有3朵、小提包上有2朵玫瑰花的设计。提把上重叠了2种绿色的缎带。袋身则缝上了有如玫瑰花藤般的花艺装饰带以及贝壳纽扣。

缝制方法见第62、63页



10 提花缎带手提包 11 提花缎带钱包

美丽的提花缎带或织带能为作品营造出强烈的印象。这个手提包使用的宽版缎带是我在德国买的。看起来有点像是装饰用的材料。钱包上的装饰则是提花缎带和2种较细缎带的搭配。如果买不到宽版缎带，也可以像第16页那样将数种缎带组合并用。

缝制方法10见第64页、11见第65页

10

11



12 迷你抱枕（2款）

在客厅里摆几个用毛线球和缎带装饰的迷你抱枕作为点缀。把缎带缝成书框的形状，转角处的花样就会呈现出不同的风貌。第17页也介绍了其他的搭配范例。缝在四个角落的毛线球是从我在德国买的装饰带上剪下来的。也可以用各种不同颜色的刺绣线来做流苏帽。

缝制方法见第66页

