

周
南◎著

周南詩詞

趙樸初題



全國百佳圖書出版單位
時代出版傳媒股份有限公司
黃山書社



三聯書店(香港)有限公司
Joint Publishing (H.K.) Co., Ltd.

周南◎著

周南詩詞

趙棟初題



全國百佳圖書出版單位
時代出版傳媒股份有限公司
黃山書社



三聯書店(香港)有限公司
Joint Publishing (H.K.) Co., Ltd.

圖書在版編目(CIP)數據

周南詩詞 / 周南著. —合肥: 黃山書社,

2010. 6

ISBN 978 - 7 - 5461 - 1265 - 7

I. ①周… II. ①周… III. ①詩詞 -
作品集 - 中國 - 當代 IV. ①I227

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2010)第 100257 號

周南詩詞

作者: 周 南

出 版 人: 左克誠

責任編輯: 李 安 劉媛媛 向 焱

責任印製: 李 磊

裝幀設計: 亞施藝術設計 · 韓玉英

出版發行: 時代出版傳媒股份有限公司 (<http://www.press-mart.com>)

黃山書社 (<http://www.hsbook.cn/index.asp>)

(合肥市翡翠路 1118 號出版傳媒廣場 7 層 郵編: 230071)

三聯書店(香港)有限公司 (www.jointpublishing.com)

(香港鰗魚涌英皇道 1065 號東達中心 1304 室)

經 銷: 新華書店

營銷部電話: 0551 - 3533768

印 刷: 安徽新華印刷股份有限公司

電 話: 0551 - 5859178

開本: 880 × 1230 1/32

印張: 5.75

字數: 42 千

版次: 2010 年 6 月第 1 版 2010 年 6 月第 1 次印刷

書號: ISBN 978 - 7 - 5461 - 1265 - 7

定價: 30.00 圓

版權所有 侵權必究

(本版圖書凡印刷、裝訂錯誤可及時向承印廠調換)

周南和他的詩詞

《周南詩詞》編委會

原新華社香港分社周南社長是我們十分敬重的老領導，在他身邊工作的歲月裏，不僅在人品和工作作風上受到他的多方感染，同時，他那些廣受贊譽的詩詞，也給我們許多藝術的燠陶和享受。

周南社長是新中國的著名外交家，有十分廣闊的外事工作經歷。他早於一九四六年初在北平燕京大學學習期間，就參加了中共地下黨，並從事該校進步學運的領導

工作。一九四八年他去晉察冀解放區中共華北局城工部匯報工作。在此期間，他被列入國民黨擬通緝的黑名單，因而即被派到當時在河北省獲鹿縣的中央外事學校（解放後更名為中央外語學院），並在該校任教。一九五〇年秋，他參加了中國人民志願軍，在東線九兵團戰俘管理團任內勤組長，從事對美軍俘虜的教育、審訊等管理工作。

一九五一年至一九五五年他在中國駐巴基斯坦大使館工作，從事為日後兩國關係的密切發展奠定基礎的工作。一九五五年至一九六〇年在外交部辦公廳和亞非司任科長。

一九六〇年至一九六六年被派往當時我外交工作重點地區非洲大陸，在駐坦桑尼亞大使館任一等秘書，並以坦桑尼亞為據點，積極從事於東非、南部非洲的民族獨立運動和擴大反霸統一戰線的工作。一九六七年回國，在受到文革衝擊後，於一九六八年底下放到江西幹校勞動。

一九七一年他調回外交部，同年聯合國恢復我合法席位，周南奉命參加首屆中國代表團出席聯大會議，並留在我常駐聯合國代表團工作達十年之久，直至一九八一年始奉調回國，在此期間曾先後提升為常駐聯合國代表團政務參贊及大

使銜副代表等職。他在代表團內一直擔任政治組組長，負責安理會及有關政治事項，以多邊外交為陣地，積極貫徹中央的外交方針政策，大力拓展中國外交空間，成為國際外交界中的一位知名人士。

他於一九八二年回國，旋即出任外交部部長助理及部黨委成員。一九八四年任副外長兼外交學院院長。在此期間，先後以中國代表團團長身份參加中英關於解決香港問題的談判，並以同樣身份參加中葡兩國關於解決澳門問題的談判。其後，代表中國政府分別草簽了中

英兩國政府關於香港問題的聯合聲明和中葡兩國政府關於澳門問題的聯合聲明。一九九一年初，在香港回歸歷程中的關鍵時刻，他奉命出任新華社香港分社社長。其間，當選連任第七屆、第八屆全國人大常委會委員，中共第十四屆中央委員會委員。一九九七年香港回歸後即離休。

他作為一位重要的當事人，參與了自一九八二年中英談判開始的為時十五年的香港回歸全過程，為保證香港平穩過渡、順利回歸以及持續穩定繁榮，做出了眾所公認的

傑出貢獻。他的生平事蹟詳見香港三聯書店出版的《身在疾風驟雨中》及齊魯書社出版的《遙想當年 羽扇綸巾》二書。

周南社長不但是位蜚聲中外的政治外交家，還素被譽爲『詩人外交家』，對古體詩造詣尤深。他常說，年輕的時候，也有過一段時間喜歡近體詩和西方現代詩歌，並嘗試着寫過一些現代色彩較濃的詩。後來通過比較，覺得還是中國的古體詩更有韻味，『漸悟華夏文化自具根系源流，他山之石，固可攻玉，然未須棄己之田而耘人之田也』，遂開始寫古體詩詞。

《周南詩詞選》一書第一次於一九九六年在香港出版之際，曾有諸名家作出評論。重讀這些評論，發現他們的一個共識，就是認為周詩有『風骨』或『氣骨』。正如香港漢學大師饒宗頤先生在書序中所說『軒軒逸氣，吐句清警，波瀾壯闊，不同凡近』，這同『氣骨』之說也是一致的。錢鍾書先生在評論《六十述懷》時指出該詩是：『言之有物，言之有文，華實並具，氣骨獨聳。』特別標出『氣骨獨聳』四字。

有一位評論家在香港《大公報》上撰文指出，讀周詩

『有一種不同凡響的風清骨峻之感覺，闊達高雅之品位』。他還指出『氣骨』之說來源於『建安氣骨』，它的特徵就是『風調高雅，格力適壯』，『慷慨以使氣，磊落以使才』。錢老還評論《詠史》（講漢朝伏波將軍馬援一章）一詩是『慷慨沉鬱，興寄深微』，『語氣雖婉而感深』。

各家對周詩評論中的另一個共識是認為，周詩在內容上充滿了熱愛祖國和人民的高尚情操。趙樸初先生除寫道周詩『格律嚴謹，文采斐然』之外，並指出其『忠於人民，熱愛祖國之心情，萃於楮墨之間，誠如昔人所云，天

人事業，風雲氣象，殆非詩人之詩所能囿』。另一位評論家則指出：周詩『從人生的旅途中閃現出民族命運的曲折與盛衰』。此外，錢老在跋文中也講到讀周詩，『老病如我，亦殊有聞雞起舞之概』。他還以『磊砢而英多』來形容周的人品與詩品，指出兩者是完全一致的，『其人信如其詩』，『其詩足見其人』。這種骨氣、豪氣和逸氣，至今一直感動着我們，使我們對他的詩詞百讀不倦，從中深深感受到他的人品和人格魅力。

作為一名優秀的詩人，風雷激蕩的外交生涯，在他的

詩詞中得到了大氣磅礴的表現。如一九九二年正值英方企圖推翻中英協議，中英雙方鬥爭激烈之際，他寫了兩首長短句：《浣溪紗·閑情》和《憶江南·香江》，被錢老評稱：『風韻勝絕。不意政務倥傯，而逸致雅情如此』。在當時那種環境下，『竟能處非常以泰然』，這同許多港人稱周南先生在港工作作風是『舉重若輕，好整以暇』不謀而合。又如，一九九五年《訪伊犁林則徐流戍地》七律甫一發表，就引起較大反響。鄭子瑜老教授撰文稱：該詩慷慨激昂，大激發民氣。香港《鏡報》董事長徐四民老先生在激賞之

餘，要他的公子作曲家徐世英爲之譜出歌曲。一時海內外步韻唱和者甚多，激起一股創作愛國詩歌的熱潮，堪稱一時之盛。

歲月悠悠，這一晃又過去許多年了。記得，曾有記者問周南先生『九七』後的意願，這位見證了香港回歸祖國整個歷程的外交家笑着說：『香港回歸祖國懷抱，階段性的工作任務已經完成，我就要回北京了，因爲我已經「超齡服役」了。那時，我希望能過上安靜的日子，多讀一些自己喜歡的書，到祖國各處看看，高興時偶爾也可以寫兩句詩……』如

今，周公已經如願過着平靜生活，每日讀書，又添諸多新作。

近日，香港中聯辦北京辦事處主任秦新民先生與聯合出版集團（香港）董事長文宏武先生以及安徽出版集團黃山書社社長左克誠先生會晤，言談之中又談到了周南先生和他的詩詞，三位先生商定由黃山書社和三聯書店（香港）聯合出版《周南詩詞》向海內外發行。在這之前，香港香江出版公司和山東齊魯書社分別出版過周南先生的兩本詩詞集。這次由海內外兩家出版社共同出版，增錄了前兩個版本均未刊登的二〇〇一年以後的詩作，並沿

用了齊魯版汪琪先生的注釋，因此這個版本也成爲迄今所刊周南詩詞最爲完整之版本。

為了保證該書的編校品質，特組成專門的編委會負責有關事宜，具體成員有秦新民、文宏武、左克誠、朱興柱、李安、劉媛媛。編委會成員經過反復細緻地審讀文稿，於近日完成了編校工作。《周南詩詞》即將付梓，想當爲對周和他的詩詞有興趣的人們所樂見。

二〇一〇年六月於北京

臨江仙（香江版代序）

趙樸初

十八年間彈指過，初從海外逢君。周旋萬國嘆多
能，春風迎煦煦，劍氣蘊英英。萬里圖南香水海，

欣看籌策縱橫。不期詩筆更超群，豈徒功力勝，忠愛貫
天人。

調寄臨江仙

一九九六年七月奉題周南同志詩詞選集