

胜境文学丛书



富源文学作品选

富源县文联 编

云南民族出版社



富源文学作品选

富源县文联 编

云南民族出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

富源文学作品集 / 富源县文联编. — 昆明: 云南民族出版社, 2008.12

(胜境文学丛书)

ISBN 978-7-5367-4325-0

I. 富… II. 富… III. 文学 - 作品综合集 - 富源县 - 当代 IV. I219.744

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 203092 号

责任编辑	晏麟德
装帧设计	贺 涛
责任校对	马 波
出版发行	云南民族出版社 (昆明市环城西路 170 号云南民族大厦 邮编: 650032) http://www.ynbook.com ynbook@vip.163.com
印 制	云南民族印刷厂
开 本	998mm×1194mm 1/32
印 张	25.5
字 数	640 千
版 次	2008 年 12 月第 1 版
印 次	2008 年 12 月第 1 次
印 数	1~1500
定 价	48.00 元
书 号	ISBN 978-7-5367-4325-0/I·858



序 言

中共富源县委书记 李志刚

乌蒙腹地古老而神奇的胜境关，以其深厚的历史文化底蕴和险峻独特的地形地貌闻名遐迩，使这块资源富集、人杰地灵的沃土充满了传奇色彩，令世人向往。《胜境文艺丛书》的编辑出版，是富源文艺事业发展中的一件好事、实事，旨在贯彻落实科学发展观，鼓励文艺创作，打造有富源特色的文艺精品，增强文艺发展活力，让人民群众共享文艺事业发展成果。

富源历史文化悠久，源远流长，许多作家、学者、诗人被"山界滇域、岭划黔疆，风雨判云贵"的胜境雄关所震撼，杨升庵、徐霞客、林则徐等仁人志士曾亲临其景，留下墨宝。富源人民在这块美丽富饶的土地上，辛勤耕耘，奋发图强，谱写了建设社会主义的新篇章，创造了一个又一个辉煌成就。改革开放30年特别是近年来，富源文艺事业取得了长足进步，至今已发展文艺会员近300人，文艺活动丰富多彩，文艺创作硕果累累。收集在本书中的作品，有小说、诗歌、散文、报告文学等，共3部60余万字。这些作品是生于斯、长于斯的作者对家乡风土人情的独特感受和智慧的结晶，是富源文艺事业发展成果的缩影，集



中反映了广大文艺工作者孜孜不倦的追求和辛勤耕耘的足迹，凝聚着作者的心血和汗水以及人民群众的智慧 and 力量，充分体现了广大文艺工作者始终坚持文艺“为人民服务、为社会主义服务”的方向和“百花齐放”、“百家争鸣”的方针，他们潜心创作，自觉投身于富源改革发展的生动实践，以真挚的情怀体味生活、感悟人生，以昂扬向上的精神讴歌时代主旋律、憧憬美好未来，以优秀的文艺精品力作奉献社会、服务人民，为繁荣富源文艺事业作出了积极贡献。

"文章合为时而著，歌诗合为事而作"，文艺繁荣要靠务实者，文学创作还需苦行僧。在建设全面小康社会的新形势下，希望广大文艺工作者进一步解放思想，转变观念，与时俱进，开拓创新，带着深厚感情、火热激情和满腔热情，深入生活，紧贴实际，执着追求，超越自我，努力提高思想境界和艺术水准，创作更多反映现实生活、群众喜闻乐见的优秀作品，为改革建设提供精神动力和智力支持。同时，希望《胜境文艺丛书》能够让读者在艺术享受中陶冶情操、愉悦身心，让热心读者更加了解富源，积极参与到构建和谐文化的实践中来，努力为建设全面小康社会营造良好的文化氛围。

2009年1月



目 录

序	宁德刚 (1)
---------	---------

· 小说 ·

孽 种	曹振宇 (3)
先生有女	曹振宇 (5)
台上台下	曹振宇 (7)
爱情三十六计	曹振宇 (11)
邮 缘	曹振宇 (17)
洋 荤	海佐良 (19)
地 盘	海佐良 (24)
老笨和他的羊	海佐良 (31)
荒 年	海佐良 (38)
我不认识美元	海佐良 (48)
杨 副	刘怀权 (58)
喝死喂狗	茹鑫福 (62)
他的故事里的故事	张 皓 (75)
都是网聊的缘故	张 皓 (79)

· 散文 ·

胜境赋	孙道雄 (85)
珠江源赋	孙道雄 (87)
永远的香猪	孙道雄 (89)
家住县城	孙道雄 (92)



胜境文学丛书 富源文学作品选

女性的目光	西 子 (97)
篆刻·刀与石	杨 雄 (103)
出水洞记	杨 雄 (105)
怀念鸟语	曹振宇 (107)
亦佐，我的母亲城	曹振宇 (110)
跌水瀑布揽胜	曹振宇 (113)
游石坝水库	曹振宇 (116)
小 屋	曹振宇 (118)
故乡的骡马	刘怀权 (121)
老井情怀	刘怀权 (125)
跟父亲耙地	茹鑫福 (129)
不会飞的鸟	茹鑫福 (133)
过 年	茹鑫福 (135)
最后的邮电所	赵稳寿 (137)
九乡鸟飞	赵稳寿 (139)
漫游岩泉寺	赵稳寿 (141)
黄泥河流韵	赵稳寿 (145)
两棵树	海佐良 (149)
心中的圣殿	邓真江 (154)
春游“滇南胜境”	邓真江 (156)
明清时期的富源八景	邓真江 (160)
感受平淡宁静	邓真江 (163)
家乡踩缸菜	邓真江 (165)
民间联话拾趣	邓真江 (167)
新发现的科举范文钞本	邓真江 (169)
握一把乡愁	冷 冰 (172)
爱之旅	冷 冰 (173)



· 诗歌 ·

自 嘲	孙道雄 (177)
读 史	孙道雄 (178)
文坛怪状	孙道雄 (179)
梦游滇池	孙道雄 (180)
初 夏	孙道雄 (181)
冬日山行	孙道雄 (182)
冬 雪	孙道雄 (183)
题罗平菜花节	孙道雄 (184)
忆新疆	孙道雄 (185)
大 理	孙道雄 (186)
题富源张口洞	孙道雄 (187)
山村即景	孙道雄 (188)
农 家	孙道雄 (189)
钗头凤·山乡之夜	孙道雄 (190)
清平乐·孤松	孙道雄 (191)
清平乐·讥蝉	孙道雄 (192)
行香子·警世	孙道雄 (193)
鹧鸪天·山乡秋景	孙道雄 (194)
一剪梅·人生	孙道雄 (195)
卜算子·惜春	孙道雄 (196)
散文诗六章	茹鑫福 (197)
桥与小溪	茹鑫福 (200)
七绝·牵牛花	茹鑫福 (201)
追 寻	邓真江 (202)
白 鸟 (外二首)	赵稳寿 (203)
走进山乡	曹振宇 (206)
石林走笔	曹振宇 (208)

小说





孽种

曹振宇

每当看到“名品专卖店”前人头攒动时，我的心就会如针刺一般的难受。

记得那是前年夏季的一天傍晚，残阳如血斜挂天际。舅舅刚下班回家，外婆就端上早已准备好的丰盛的晚餐。全家正吃得起劲，我突然发现舅舅愁眉紧锁，心神不定地拨拉着碗里的饭菜，于是就将这一幕告诉了外婆。舅舅在外婆的再三追问下终于透露自己的心事：现在这种社会，是比钱的时代，钱少了就低人一等。单位许多同事都已下海经商，我自己也准备伺机去大干一场，捞他个十万八万，可就担心家里不同意。

外公先是极力反对，可挡不住全家人的四面进攻，最后也只是跟随大流。

一个星期后，县城的大街上又多了一家个体营业店——名品专卖店，经营的全是名烟名酒名茶之类昂贵物品。老板自然是舅舅。

外公原是县人事局局长，现已离休在家。他不时抽空去舅舅的店里走走看看，并一再告诫舅舅：做人要做诚实正直的人，赚钱要走正当渠道，决不能卖假冒伪劣商品，决不能只为了自己能发财而损害顾客利益。舅舅对外公的话唯唯诺诺。

县城里的人看到外公经常光顾“名品专卖店”，后来终于弄清老板就是外公的儿子。外公为人正派早已有口皆碑，外公家卖



的东西肯定也假不了，顾客带着这种想法纷纷涌向专卖店，毫不怀疑地购卖店里陈列的名品。舅舅的生意愈做愈红火，全家人开心地笑了。

一次，我有事去店里，看到舅舅正和两个商人模样的人在吞云吐雾中谈论着什么，侧耳细听：“红塔山 70 元一条，茅台酒 130 元一瓶，怎么样？”“红塔山 50 元一条，茅台酒 90 元一瓶，如果是这个价，你的货我全部要了。”在讨价还价几经争执中舅舅终于获胜，大批的红塔山、茅台酒被转放在专卖店里。商人笑了，舅舅也笑了，唯有我呆在原地，无法笑出来。

舅舅赚钱的渠道原来如此，这与外公的意愿是相悖的，我本想劝阻他千万别做这谋利坑人的事，但一想到我是寄宿在他家中，禁不住又打消了这种想法。

数月后，我再次去专卖店，看到店外顾客涌动如潮，店里外公和舅舅正忙得不亦乐乎。刚走近人群，我不知哪来的勇气，突然大喊一声：“别卖了，都是假的！”话虽短，可如晴天霹雳，所有的人都被惊吓在当地。那是我第一次做叛徒，但我至今仍不明白：我当时究竟背叛了谁？

沉默了数秒钟后，我脸上挨了一记火辣辣的耳光，紧接着是舅舅怨恨的眼神及粗暴的声音：你这孽种……

人群躁动，要求退货的声音倾刻响起。外公先前红润的脸色瞬间变白，一口带血的痰径直向舅舅射去，随之骂道：“你这孽种……”

（原载《滇池》1998 年 12 期）



先生有女

曹振宇

进入高中，男生的春心已萌动得愈发不可按捺。休闲时，常拿女生作开心果。然隔墙有耳，门外常有人偷听，这其间也有崔先生，可崔先生也拿我们无法。对于我们崔先生是万万得罪不起的，因而只有班会课上浮光掠影稍加点评，更多的是大谈早恋危害自己也危害别人，哪知崔先生唾沫横飞的演讲竟成了绝妙的催眠曲，我们都在这催眠曲中带着各自的心事静静入梦。

面对我们，崔先生只气得吹胡子瞪眼睛，继而摇头叹息：现在这些年轻人啊……

崔先生在无可奈何中带着满脸失望的神色终于走了，没有人去为他送行。我们也愈发肆无忌惮。

高三伊始，一位活泼有余而严肃不足的四十开外的刘先生站在我们面前，他没像崔先生一样对我们千叮嘱万告诫学业的重要早恋的危害，课外侃的常是千百惠、刘晓庆、席慕容、王朔、杨振宇……刘先生真能理解我们，刘先生与我们是一条道上的朋友，刘先生很值得我们尊敬。

竹苗条梅漂亮菊机灵兰聪慧，莲的眼萍的嘴荷的手指芹的腿，蓉的发芳的腰茜的鼻子莉的眉毛。竹梅菊兰，莲萍荷芹、蓉芳茜莉是学校里的十二朵风姿各异的花，她们的举手投足，一颦一笑，都会令男生魂飞神驰，心跳肉惊，茶饭不思。

一日，刘先生严肃地告诉我们，他有一女在上大学：苗条超



过竹，漂亮超过梅，机灵超过菊，聪颖超过兰，明眸如水超过莲，樱桃小口超过萍，十指似笋超过荷，双腿滚圆超过芹，秀发如瀑超过蓉，腰枝纤细超过芳，鼻子小巧超过茜，眉毛弯弯超过莉。谁要是能考上大学我就将她嫁给谁！

刘先生的女儿真能集学校里的十二朵名花之优于一身，定然完美无缺。看着刘先生一脸严肃相，我们相信他真有其女，要不然，他会说得如此声色俱佳轻松自然？

打那以后，休闲时再难听到男生拿女生开心取乐的话题。刘先生笑了。

大学毕业。鬼使神差，我们竟会在同一天相继走进刘先生家中，请他让我们一睹其女的风采。

刘先生哈哈大笑说：你们总算大学毕业了。我们脸一红，紧接着笑了个前仰后翻。

（原载《滇池》1998年12期）



台上·台下

曹振宇

新学年。某名牌学校。

作家“三毛”（同学的戏称，写得一手好文章，入学不久就被几家权威协会吸收为会员）也是新生中的一员。陌生的环境陌生的师生，令他很是小心地对待周围的一切，每天除上课外就是钻图书馆跑阅览室去咀嚼“豆腐干”。

两月后。

大家彼此已不再陌生。同学们给老师来了一个排列组合：语文老师最能侃，同学们背地里管他叫“侃爷”；物理老师走路世界失去平衡，数学老师小巧玲珑，但他俩学识最丰富，对学生特好特负责，学生们叫他们“上等好人”，见着他俩总是毕恭毕敬；化学老师生性懦弱，婆母百般虐待也毫无怨言，同学管她叫“新时代的刘兰芝”，除了同情就是怜悯她的不幸遭遇，悲惨处境，但为她的“不反抗精神”而叹息不已；美术老师、生物老师很特别，同学们管他们叫“黑猫神探”；政治老师总将马克思挂在嘴边……

榜样虽不算美丽，却很会挤眉弄眼搔首弄姿以目传情，常惹得台上的警长神探心花怒放，经常为她发放特别通行证。西施二号雪人儿嗲声嗲气，活跃至极，常跟哥们姐们打作一片，扭成一团。哥们常常拿她寻开心：“今晚陪哥去电影院中消遣消遣。”“今晚哥带你去录像厅中泡一宿。”“晚饭后陪哥去散散步。”



……“去就去，看你能把我怎样？”一身凛然正气倒让哥们未战先败。她给哥们姐们的生活增添了许多明丽的色彩，没有她，这儿怕是灰色弥满天空，敢情怕是一片荒芜的沙漠。西施一号美人鱼，生就一副美人样，苗条的身材，分明的曲线，漂亮的脸蛋，入时的打扮，能歌善舞使她更加妩媚万分，画家、球王一号二号、国脚、圣手书生也独领风骚红极一时。

半年后。三级制度形成。

重点保护对象（学习上的尖子，老师管他们叫栋梁，进步青少年，同学们管他们叫学术权威，平民中的贵族）居中间，榜样自然在内。第二梯队居前方，一可挡风，二可保护栋梁免受台上粉笔灰和吐沫的侵袭，雪人儿也只好坚守前线。只因成绩不争气，第三梯队的难民只能死守后方。老师平时管他们叫“捣蛋部队”，“危险系数”，一再告诫不许腐蚀进步青少年，也反复叮嘱学术权威们小心提防，别跟难民为伍，免得死在这杀人不见血的刀下。老师也很友好，只要危险系数不拉拢、腐蚀青少年，上课不弄出怪声音，也就互不干涉内政，也很少光临，偶尔屈驾一次，也是喷云吐雾，大排废气。

不幸的是：美人鱼、三毛、画家、球王一号二号、国脚、圣手书生等名流也被打入难民一族。雪人儿也和难民们一样很自卑，进出总是将头埋得深深。暗暗慨叹这里是太阳照不到的世界，这里是被人遗忘的角落。后来作家宣称，干脆叫自由世界，难民们一致通过且鼓掌叫好，称赞作家真是高明。

老师们将座位一排定，同学们意识到好像少了点什么，又好像多了点什么？但谁也没说！

课堂上。自由世界。

政治课。学术权威将眼睛睁得特别大，全神戒备，似乎大敌来临。前线部队半睁半闭，似睡非睡，仿佛老僧入定。难民们则早已鼾声一片，正与马克思作亲切而长久的会晤。



语文课。侃爷每每提问，前线部队中坚骨干抑或摇头叹息抑或缄口不言，作家此时则大出风头，连爆热门，总算给穷哥们脸上粘金贴银，总算让穷哥们沾福风光了一阵。老师的表扬可不丢人。

美术课。警长大笔一挥，龙飞凤舞，黑板上几个弯弯曲曲的符号就将除难民外的人牢牢的拴定，尔后闲庭漫步，大驾光临被人遗忘的角落，将火眼金睛在美人身上来回搜寻。像哥伦布探寻新大陆，意想有新的收获和发现。

生物课。承蒙神探厚爱，太阳照不到的世界，总是接受很特别的阳光。美人鱼更是被神探放射的特别的阳光所包围。

座位刚排定不久，美人鱼三换两换，就跟三毛同桌并肩。开始可苦了作家，警长神探轮番向他发难。时间渐久，他也真不赖，每当目标出现，他就蒙头大睡，这样倒也相安无事。有内部消息，警长神探一改初衷，大为赞赏作家真是聪明过人，作家真不同常人！后来传闻，作家美人鱼之间很不一般。再后来，作家美人鱼开始并肩作战，美人鱼对作家百般讨好，殷勤至极的警长神探臭骂了一顿，作家也将他们抨击了一通。一呼百应，穷哥们群起攻之，一时间，警长神探成为众矢之敌面对四面楚歌。无可奈何中，警长申请调走，神探申请不再进这个教室。

作家笑了，美人鱼笑了，难民同胞们笑了。那笑声是那样的慷慨激昂雄浑奔放。第二梯队的友人们也应和大笑。进步青少年也笑了，但笑得那样勉强……

自习课。金庸、贾平凹、琼瑶、刘德华、成龙、郑智化、巩俐、马拉多纳被吹得顶呱呱。《悲惨世界》、《少年维特的烦恼》、《少男少女》、《我是流氓我怕谁》被传得飞快。进步青少年艰难地挪动被学习压弯的腰，想到自由世界来舒活筋骨炫耀炫耀威风，然而他们总被“你们是国家的栋梁，小民贵在不敢高攀。先生常说我们是杀人不见血的刀，无形的腐蚀剂，千万别靠近我