

尚锦手工入门工具书 03

最简单易懂的编织教学工具书

棒针花样全收录

棒针花样 变化技巧

吕碧玲◎著

浅显 易懂 好上手
棒针花样最佳学习范本



中国纺织出版社

L Basic Skill





Basic Skill 



75 835.522

Basic Skill

尚锦手工入门工具书 03

棒针花样 变化技巧



吕碧玲◎著

 中国纺织出版社

About the Author

作者简介

吕碧玲

.... 简历

从实践家专家政科毕业后，即踏入编织教学领域，在日本编物学院短期进修，拥有日本 KCS(讲谈社)系统、日本 NAC(日本编物文化学会)、DIA-KNITTING-ACADEMY(钻石株式会社)系统讲师资格。

曾任羔羊出版社总编辑，以扎实的编织技巧，出版过多本编织专业书。

.... 著作

《第一次玩编织》、《简易编织披肩 & 斗篷》、《春夏纱编织》、《编织小宝贝的衣 & 物》、《基础钩针从头学》

.... 前言

棒针编织的花样有着无限的变化，每位编织者只要熟悉基本符号，就都能学会正确的操作方法，就可按照脑海中浮现出的编织花样，织出自己想要的款式。

本书所用的编织基本符号是采用 JIS(日本工业规格)符号，是把棒针花样的编织法简化成符号的一种方式。

因为每种花样都各有特点，本书将棒针花样分为 11 个单元，只要大家能针对书中每个单元的花样和符号勤加练习，不管是编织 500 种花样还是编织 1000 种花样，都将不再是难事。

吕碧玲



目录

06 编织符号索引

07 Lesson 1 下针与上针的花样

14 Lesson 2 镂空花样

24 Lesson 3 交叉花样

35 Lesson 4 引上拉花

46 Lesson 5 珠粒花

55 Lesson 6 滑针、浮针花样

60 Lesson 7 卷针花样

65 Lesson 8 扭针花样

70 Lesson 9 结状编织

79 Lesson 10 特殊花样

90 Lesson 11 叶片花样

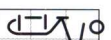
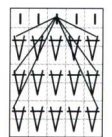
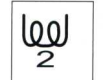
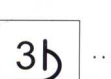
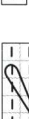
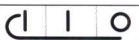
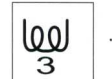
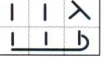
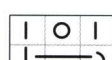


JIS 编织符号

* JIS 符号, 日本工业规范符号

	上针 ...8		左上 2 针并 1 针 ...17		左斜下针 ...21		左上 2 针并 1 针 (上针) ...37
	下针 ...9		右上 2 针并 1 针 ...17		右斜下针 ...21		右上 2 针并 1 针 (上针) ...37
	左上 2 针并 1 针 ...15 (在背面编织的情形)		左加针 ...18		左上 1 针交叉针 ...27		扭针 ...48
	右上 2 针并 1 针 ...15 (在背面编织的情形)		中上 3 针并 1 针 ...19		右上 1 针交叉针 ...28		浮针 ...56
	左上 3 针并 1 针 (上针) ...16		挂针 ...20		引上针 ...36		滑针 ...58

其他符号

	...25		...42		...52		...73
	...25		...43		...52		...75
	...26		...44		...59		...75
	...29		...45		...61		...76
	...29		...45		...61		...77
	...32		...47		...62		...78
	...32		...49		...67		...78
	...33		...51		...67		...80
	...34		...52		...71		...82
	...41		...72		...72		...84



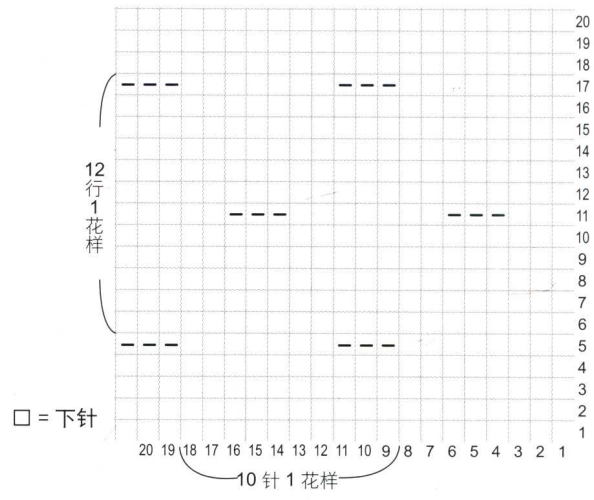
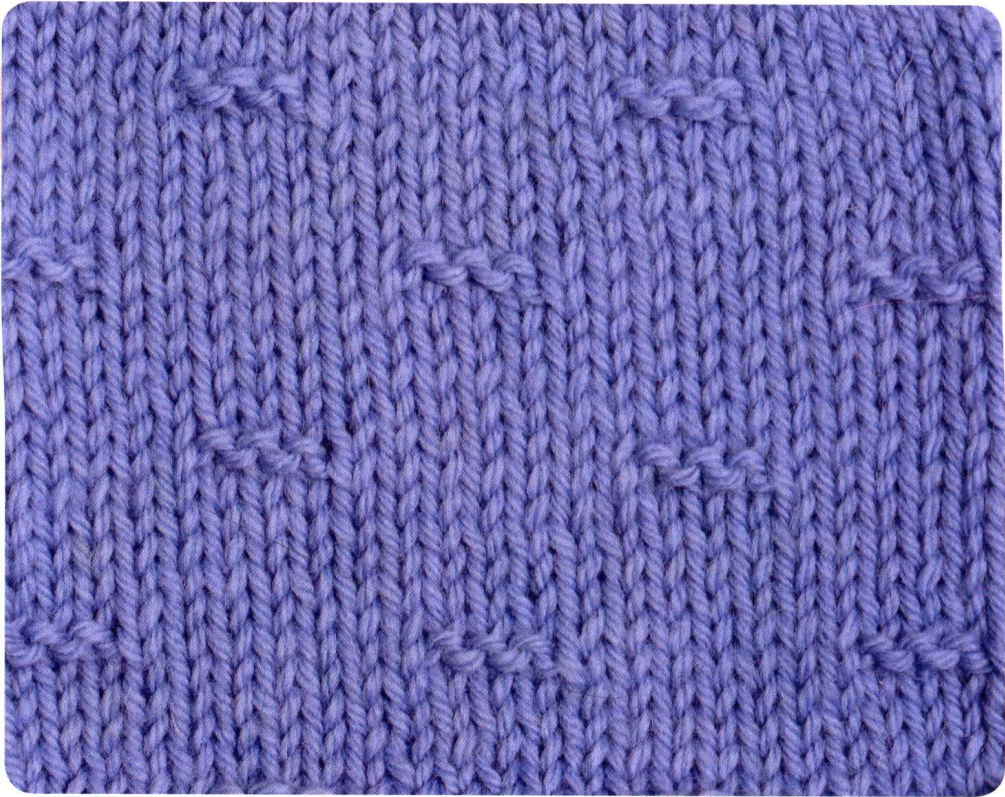
Lesson 1

下针与上针的花样

由基本符号下针与上针所组成的花样是应用最广泛的编织花样，常用的平针、上下针、桂花针、双桂花花样、方格花样等皆属于此类。只要能熟练掌握上针、下针两种基本针法，不论是童装、男装、女装，皆可织出各种不同花样的作品。

Lesson 1 下针与上针的花样

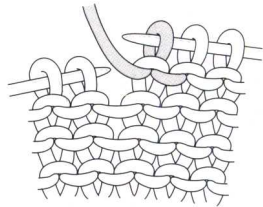
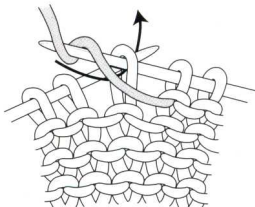
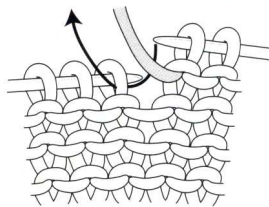
1-1



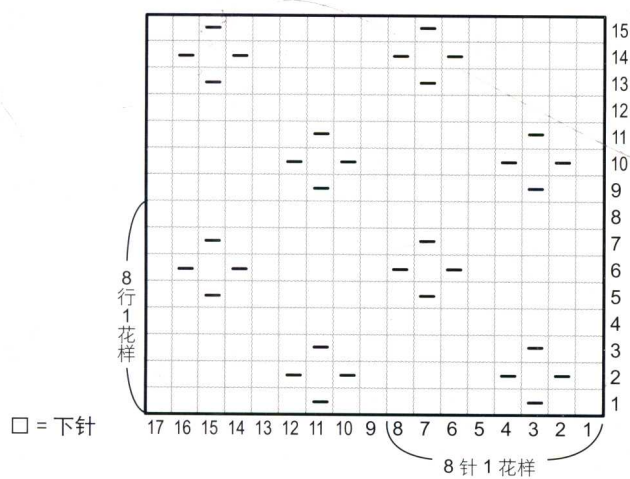
* 上针



- ① 右针由针圈的后面往前插入。
- ② 挂线，由前往后引出。
- ③ 完成上针。



1-2

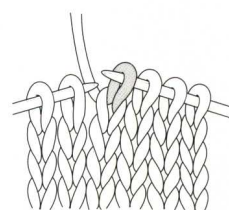
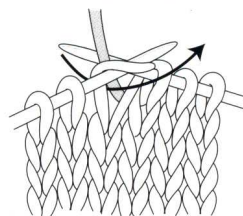
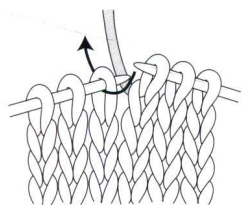


* 下针

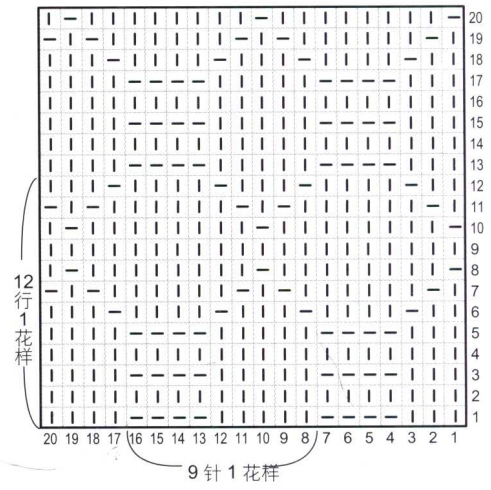


① 右针从针圈的前面向后插入。② 挂线后，由后向前引出。

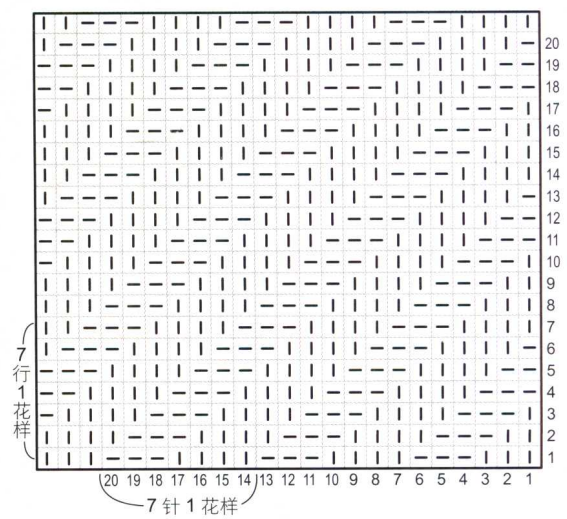
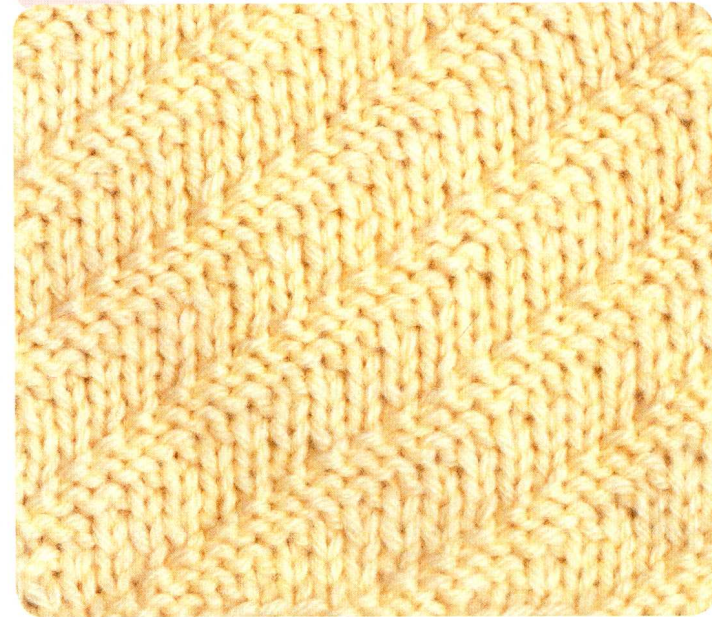
③ 完成下针。



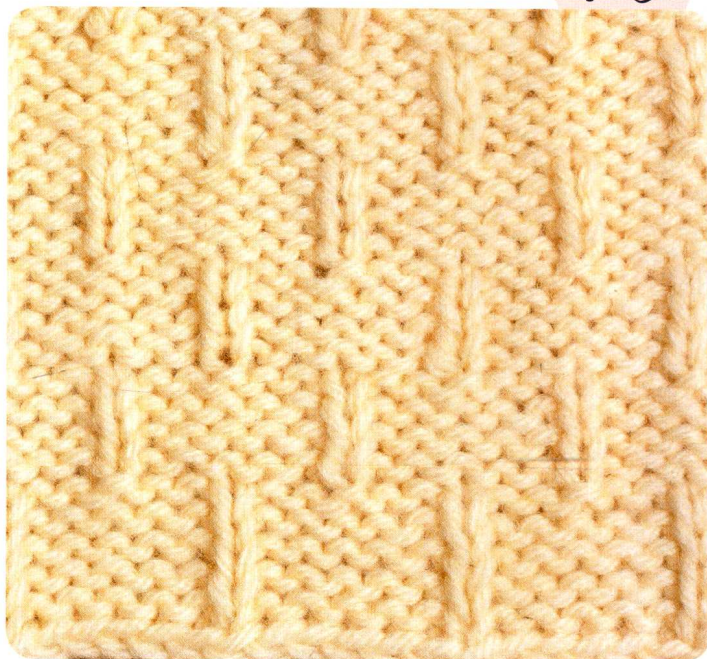
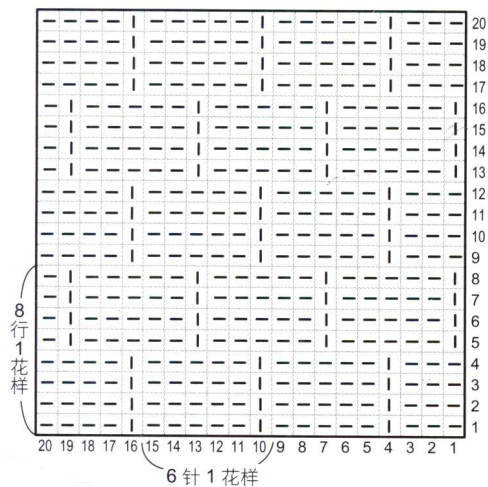
1-3 * 此编织花样称为龟背形花样



1-4

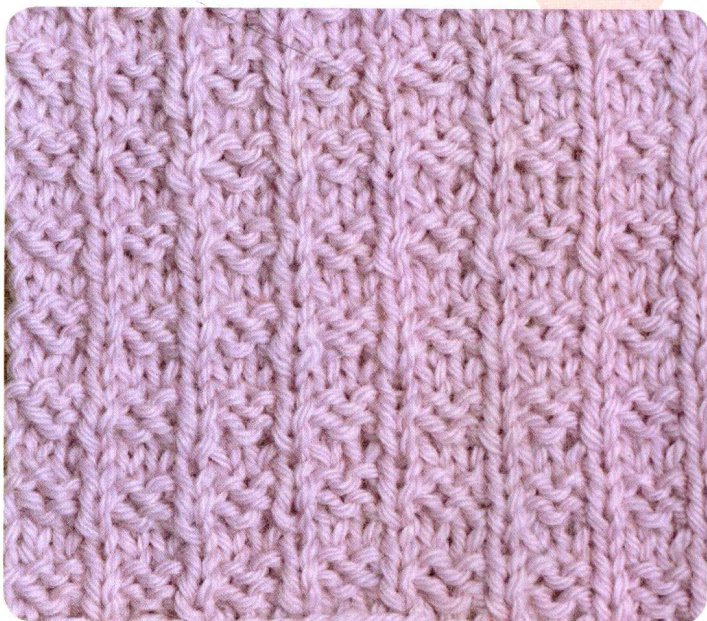
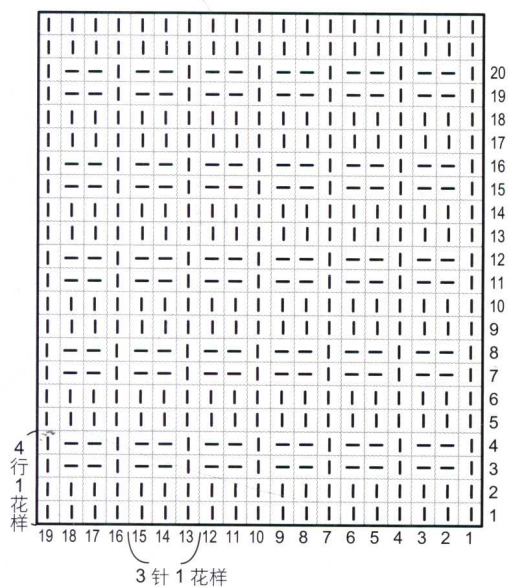


1.5



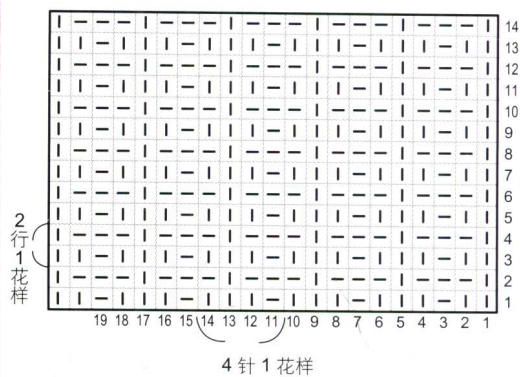
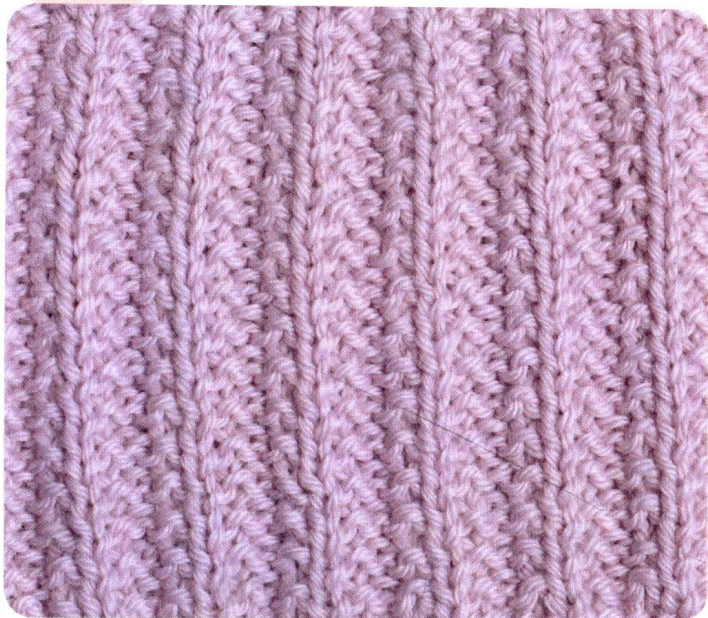
* 此编织花样称为砖形花样

1-6



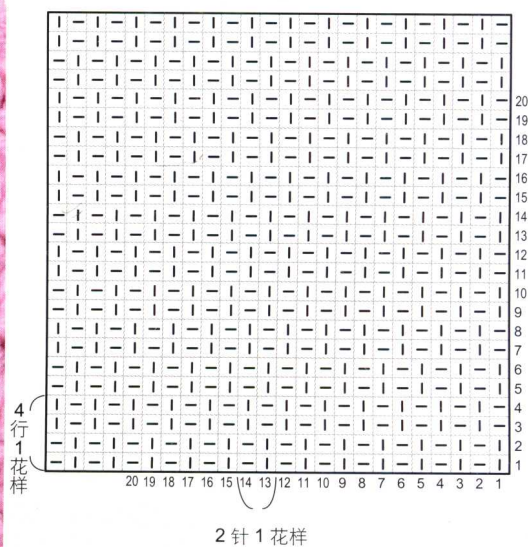
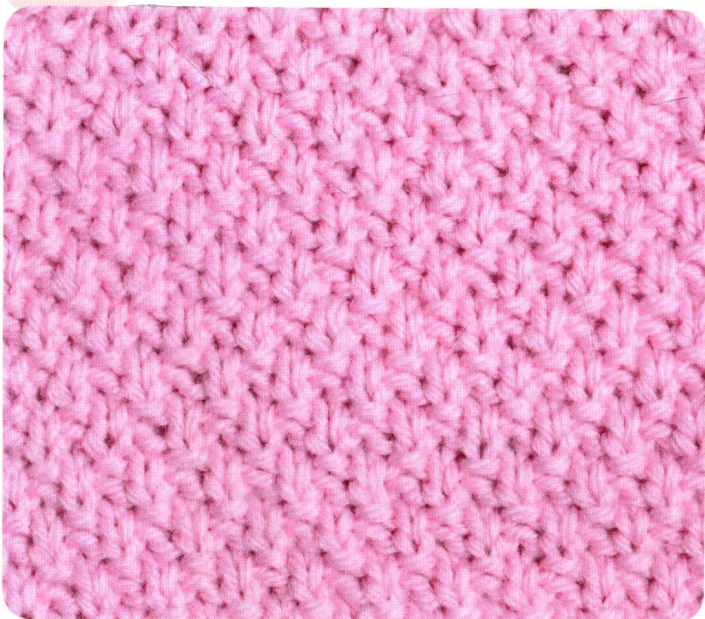
Lesson 1 下针与上针的花样

1-7



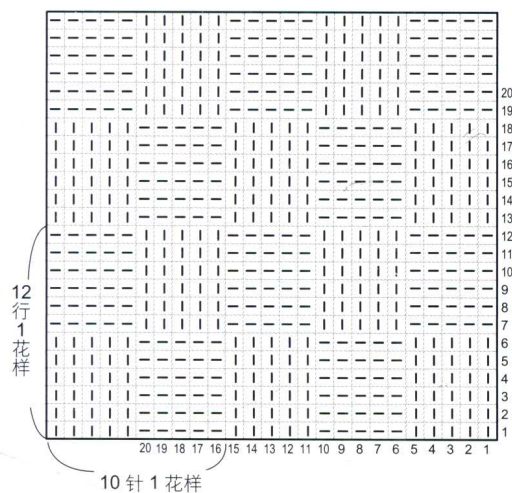
1-8

* 此编织花样称为双桂花花样

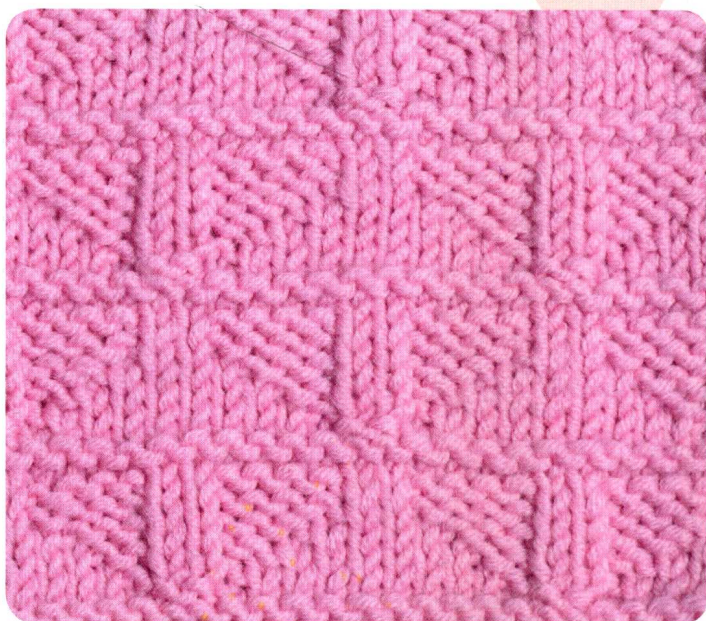
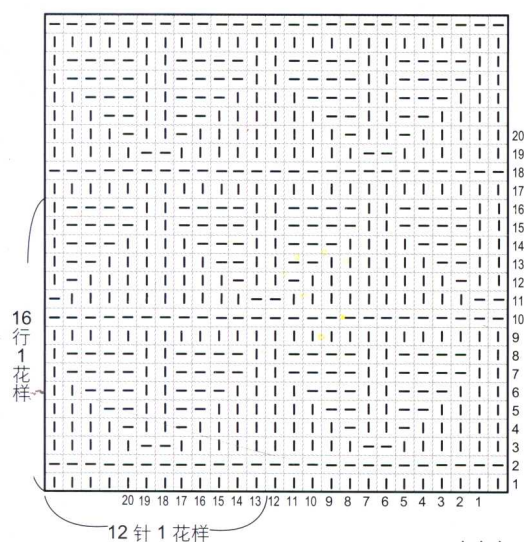


1-9

* 此编织花样又称方格花样



1-10



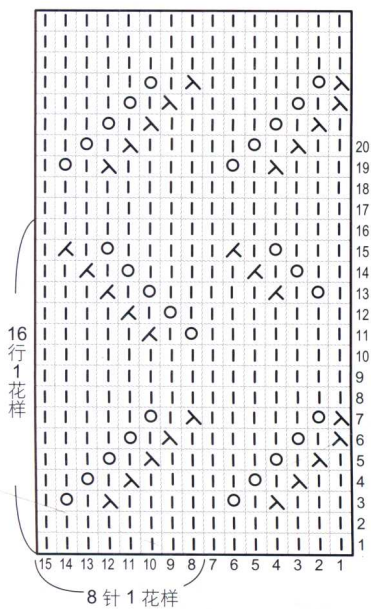


Lesson 2

镂空花样

用挂线不织的方法形成有洞的织片，其纤细柔和的感觉，相当受大家的欢迎，其花样变化也很丰富。要注意的是挂线不织会导致下一行多一针，一定要有并针（减针）作搭配，才能达到总针数的平衡。

2-1



编织重点：每行操作的镂空花样，在反面行能够正确操作的技巧是学习的重点。

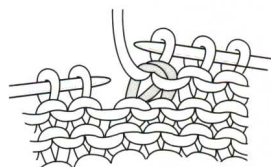
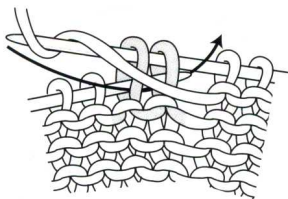
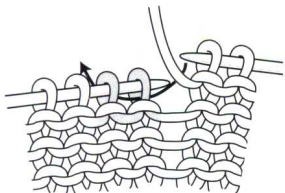


* 左上2针并1针（在反面编织的情形）

① 如箭头所指，右针从左针上右边2针的右方一起插入。

② 2针一起织上针。

③ 完成。

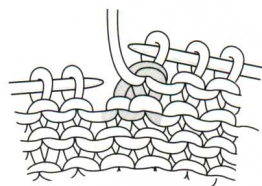
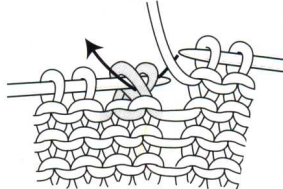
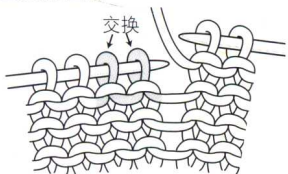


* 右上2针并1针（在反面编织的情形）

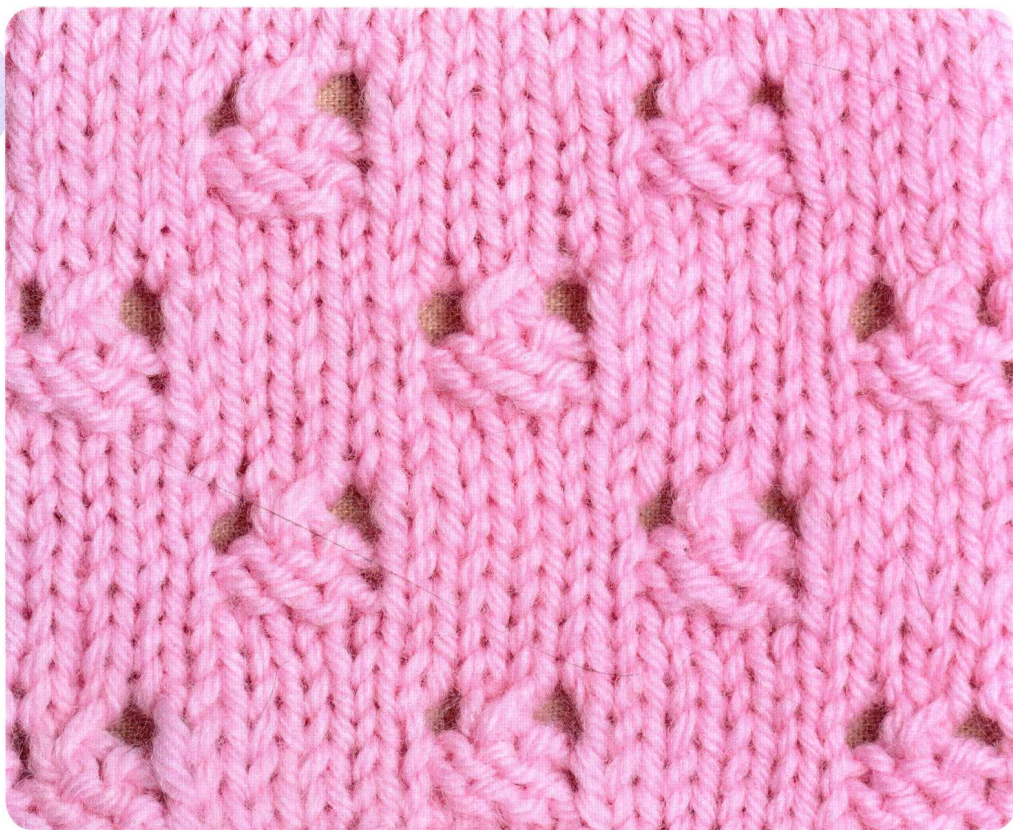
① 左针上第1、第2针的按右上交换位置。

② 右针自箭头所指处插入，2针一起织上针。

③ 完成。

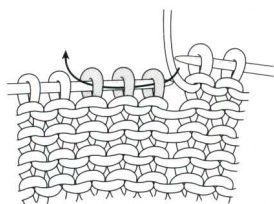


2-2

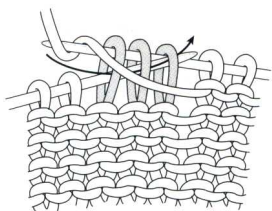


* 左上3针并1针(上针)

① 右针按箭头同时插入左针上 3 针。



② 挂线织上针。



③ 完成。

