



壽身小補目錄

卷六

小兒總論

小兒初誕

看初生小兒病法

看小兒壽夭法

審察小兒病源法

診小兒脉關諸家筋紋之謬

論小兒變蒸不必盡信說

小兒診治大法

護持嬰兒諸法

小兒補腎論

撮口臍風證治 指方

驚風證論

急驚證治 指方

慢驚要論

摘錄莊在田先生辨慢驚病象 認法十四條○實爲小兒之要

慢驚證治 指方

大驚卒恐證治 指方

驚啼證治 指方

夜啼證治 指方

發熱辨虛實內外要論

發熱虛實證治 指方

摘錄夏禹鑄先生辨熱瘧似驚風傷寒 指方極爲應驗

小兒吐瀉霍亂證治 指方

吐乳症治 指方

疳症 治預防治已方○並指方

盜汗自汗 指方

腹痛腹脹症治 指方

癰疽症治 指方

溺白症治 指方

六部虛實條方 男婦老少同用

四季感冒大略條方 男婦老少同用



壽身小補卷六

貴筑黃兌楣先生手輯

○○小兒總論

凡小兒之病古人謂之啞科以其不能言語也謂治之極難然治之之法能細心體察而治之又易又易者何能審苗竅察形色此六字之中而表裏寒熱之症明矣明乎表裏寒熱而再辨之以虛實則治之非若男子婦人之病態百端也蓋以小兒之病非外感風寒卽內傷乳食外感者必有表症而無裏症如周身發熱無汗清涕搐搦之類是也內傷者必有裏症而無表症如上熱下冷嘔吐泄瀉腹痛驚疳積聚之類是也熱者必有熱症如口渴煩燥唇紅面赤二便秘結小便或短黃澀熱吮乳口熱驚啼聲雄之類是也寒者必有寒症冷汗無熱小便清利大便溏瀉唇白面青手足發冷虛驚聲雌之類是也於此四者之中而辨以真虛眞實假虛假實以小兒如渾沌一團嗜慾罔識治之能得其法投劑立見奇功但小兒柔弱之體氣血未充臟腑嬌嫩卽有實證不宜峻攻今舉世幼科輒謂純陽小兒之體無論其先天之厚薄秉賦之盛衰一經看病非謂氣裏食卽曰寒包火或妄投丸散其所用之散藥無非消散剝削而並施或

混套開方其所主之方無所補泄升降而齊用更有一種愛子情切者或見其兒黃瘦神疲乳食減少或詢之於庸俗不云痰火卽云食積示以肥兒丸保和丸爲父母者徒聽其肥兒保和之美名視爲神聖之藥而極力投之殊不知肥兒丸多苦寒之味最敗胃氣保和丸多消耗之藥極傷元陰謂其肥兒也而適足以瘦兒謂其保和也而適足以違和耳嗟嗟小兒之元氣無多倘妄聽庸醫徒知去病而不顧其還元今日一破明日一消其有不萎敗者未之有也慎之慎之

○○小兒初誕論

凡小兒初誕飲食未開脾胃未動是誠清虛之腑此時調變得宜嬰兒必無他證然調變之法視其父母秉賦之強弱受胎之多寡而開口之法有相體而中者諸云小兒落地口含血塊卽時當用手挖出如嚙下卽有毒此理未必盡然夫小兒無非血氣所生獨此一塊而爲毒乎卽使嚙之亦必從大便而出試問今之生子者有個個口中之血而落地卽挖出乎如未有挖出者試問能毒幾小兒乎是此說實無憑也總之開口之法莫如相其嬰兒之強弱而用之宜於第二六六方初生開口法查取斟酌用之實爲妥善之至

○○看初生小兒病法

凡看初生嬰兒之病以手捻其頭摸其顙領不作聲者爲無病縱有病以手指探其口雖發聲而從容啞指者其病輕若卽發聲不啞指而色或青紅兼紫者此落地受風寒之甚也其病重若牙關緊閉不能納乳牙根硬勁其病極重此驚邪入於膀胱胃經也須急治之且初生嬰兒若見肥胖而面目覺好看此根本不堅甚非佳兆必易感邪凡父母肥者不可生肥兒父母瘦者亦不可生肥兒生而肥胖其氣必虛一切姜葱湯不可多服如面轉微黃則吉兆生兒怯弱其血必虛一切寒涼之劑不可妄投若七日之內肌肉頓肥則必病矣過此以往漸肥者又爲吉兆

○○看小兒壽夭法

凡看小兒以聽聲爲先察色爲次其聲音清亮者壽澁者病散而無出聲者夭○忽然大聲而無病者須細看其身恐有瘡毒又或衣沾針刺之類○臍帶中無血者壽臍帶銀白色者壽短帶紫脹者於斷帶之後捻去紫血可保無虞○額皮寬者壽○卵縫通達色黑者壽初生卵如水泡者險○初生二三日內面轉黃色吉○生下粉白花色者必主臍風而夭○生下皮寬肉瘦五六日頓肥者必有臍風之患○生下

壽身小補

皮肉不光者必夭○泣不出聲者夭○舌如猪肝者夭○泣而無淚者夭○口角上上有紫色如蝦鬚者夭○無翼門者夭○臀肉不生者夭○股肉不生者夭○面無彩色者夭○臍帶短大紫者夭○生下渾身銀白色者夭○生下有齒者大凶不傷父母即傷自身生下未裹即撒尿者殺父母蕩家財在世一身勞苦

○○審察小兒病源法

凡病有諸內必形諸外小兒之病既不能言語先憑一望法次以脉應之斯爲醫理夫望之之法審其苗竅察其形色而虛實寒熱已得其大半矣舌乃心之苗紅紫心熱也腫黑心火極也淡白虛也鼻準與牙床乃脾之竅鼻紅燥脾熱也慘黃脾敗也牙床紅腫熱也破爛脾胃火也唇爲脾胃之竅紅紫熱也淡白虛也如漆黑者胃將絕也口右扯肝風也左扯脾之痰也鼻吼肺之竅乾燥熱也流清涕寒也耳與齒乃腎之竅耳鳴氣不和也齒如黃豆腎將絕也目乃肝之竅勇視而轉睛者風也直視而不轉睛者肝氣絕也以目分言之又屬五臟之竅黑珠屬肝純是黃色凶證也白珠屬肺色青肝風侮肺也淡黃色脾有積滯也老黃色脾有濕熱疸證也疸音旦即黃病也目發黃溺黃赤安臥者黃疸也已食如飢者胃疸也疸

有五種曰黃疸曰黃胖曰酒疸曰谷疸曰女勞疸腫人屬腎無光彩又兼髮黃腎氣虛也大角屬大腸破爛肺有風也小角屬小腸破爛心有熱也上皮膚屬脾脾腫傷也下皮膚屬胃青色胃有寒也上下皮睡合不緊露一線縫者脾胃虛極也面有五位五臟各有所屬額屬心離火也左腮屬肝震木也右腮屬肺兌金也唇之上下屬腎坎水也五臟裏也六腑表也小腸心之表小便短黃澁痛心熱也清長而利虛也胃乃脾之表唇紅而吐胃熱也唇淡白而吐胃虛也唇色平常而吐作傷胃論大腸肺之表閉結肺有火也肺無熱而便閉必血枯不可通下脫肛肺虛也膽乃肝之表口苦肝熱也聞聲著嚇肝虛也膀胱腎之表居臍下氣海之右有名無形筋腫筋痛腎水之寒氣入膀胱也面有五色一曰紅紅病在心面紅者熱一曰青青病在肝面青者痛一曰黃黃病在脾面黃者脾傷一曰白白病在肺面白者寒一曰黑黑病在腎面黑而無潤澤者腎氣敗也望其色若異於平日而苗竅之色與色相符則臟腑之虛實無有不驗矣

○○診小兒脉法並聞諸家看筋紋之謬

通評虛實論曰孔子病熱脈懸小者手足溫則生寒則死孔子病風熱喘鳴肩息者脈實大也緩之則生急則死此軒岐之診小兒未嘗不重在診脈也亦未嘗不兼證爲言也是小兒形體既具經脈已全初脫

胞胎便有脈息故薛氏診小兒訣云一二至脫三至卒四至爲虛五至損六至和平無疾大人之脈以五至爲和平六至爲數脈太過有病小兒之脈以六至爲和平五至爲虛脈不及有病當詳察之七至八至病勢凶九至十至病勢急十一貳至死無疑此訣萬中無一失由此觀之而小兒實有脈可辨至若冰鏡訣及全幼心鑑等書乃有察虎口以寅卯辰分風氣命三關以寅關直透辰關十不救一此不過言其病熱極險而余亦治之每多有活者又近時醫家多以筋紋紫色爲風紅爲傷寒青爲驚白爲疳又云青是四足驚赤是水驚黑是人驚黃是雷驚之類豈此一線之色果能辨悉如此無稽之言烏足憑也試問其果有確見歟試問其法果出內經歟又如王損菴之幼科準繩以三關之紋有十三指形曰流珠形長珠形還珠形來蛇形去蛇形弓反外形弓反裏形鎗形鉞形魚骨形水字形透關射指形透關射甲形竟不知此形出自何典又曰治之不專執其形而投劑者是諸各形色竟先輩亦有不足憑者也今醫世相傳誦貽害匪輕更有可笑者以筋紋尙有八段錦名色是全不知內經之旨而徒然信口胡猜以惑人耳目要知小兒之脈非比大人之多端但察其強弱緩急四象強者實弱者虛緩者輕急者重能明此四象則無論小兒諸證隨其病而合其脈將必左右逢源所遇皆通再細心審察苗竅之情又何遁情之有哉

○○論小兒變蒸不必盡信說

巢氏云小兒變蒸以長氣血變者上氣蒸者體熱變者變生五臟蒸者蒸養六腑以小兒落地之日起三十二日一變六十四日一蒸一變生腎二變生膀胱三變生心四變生小腸五變生肝六變生膽七變生肺八變生大腸九變生脾十變生胃至五百七十六日蒸變乃畢兒乃成人每驚變蒸時情慾即異輕則發熱微汗其狀似驚重則狀熱脉亂而數或吐或瀉或煩啼燥渴等證輕者五日解重者七八日解又薛立齋曰此證小兒所不免者雖勿藥可也景岳曰小兒變蒸之說古所無也至西晉王叔和一言始之繼自隋唐巢氏以來日相傳演其說益繁然余觀之似有未必盡然者也蓋兒胎月足離懷氣質雖未成實而臟腑皆已完備既生之後凡長養之機則如月如苗一息不容有間百骸齊到自當時異而日不同豈復有先彼後此如一變生腎二變生膀胱乃每變必三十二日之理乎又如小兒之病與不病余所見所治者蓋亦不少凡屬違和則不因外感必因內傷未聞有無因而病者豈真變蒸之謂哉又見保護嬰兒得宜而自生至長毫不疾病者不少抑又何也雖有暗變之說亦全無憑據余恐臨證者有執迷之誤故道其愚昧若此况儒道總不外乎四書聖人所不言者必無是道理醫理總不外乎內經軒岐所不言者

必無是理斷不可以巢氏所云而即奉爲神明者也特詳細表而出之以爲家庭中了然難與俗醫言耳

○○小兒診治大法

小兒之病本不易察但其受病之源多有所因故凡臨證者必先察父母之氣而母氣爲尤切如母多火者子必有火如母多寒者子必有寒母之脾腎不足者子亦如之況骨軟行遲齒遲語遲顙門開大疳熱脾瀉之類多有由於母氣者雖父母之氣俱有所稟但母之氣應在近父之氣應在遠或以一弱一強而偏一人之氣者是皆不可不察至若稍長而縱口縱慾或調攝失宜而自爲病者此又當察其所由辨而治之如果先天不足而培以後天亦可致壽雖曰先天俱盛而或父母多慾撫養失宜則病變百端雖強亦天此中機圓理微貴在知常知變也

○○護持嬰兒諸法

凡小兒誕生調和湯水冷熱得宜勿令兒恐冬久浴則傷風夏久浴則傷熱浴時當護其背凡風寒則從背入所浴之水內用金銀煎者則除驚癇客忤用銅錢煎者則辟惡氣用桃根黃連甘草煎者則不生瘡丹毒用麥冬荊芥鉛錫煎者則安心氣至第三日俗謂洗三用桃柳桑槐等樹枝煎湯浴者亦除瘡毒並

辟諸邪至合護持之法細詳於左爲父母者留心鑒之

一小兒平時無病忌服藥餌否則遇疾無效

一浣小兒之衣不可露於星月之下易慝邪祟如遇失收當以醋炭薰過方可衣之古書相傳有鳥名隱飛鳥其鳥純雌無雄遇陰雨飛鳴徘徊其羽置兒衣中令兒作癘必死化其爲鬼故小兒生至十歲不可夜露

一小兒面紅色蒼者爲外實大便色黃稠膩者爲內實不須妄投藥餌

一兒生六十日後則瞳子成能笑認人切忌生人懷抱勿使見非常異物則防恐嚇百曰則任脈成能自反覆二伯八十日則尻骨成母當令兒學坐二伯四十日則掌骨成母當扶教其匍匐三伯日則髓骨成母當扶兒立三伯六十日則膝骨成母當扶教兒行皆嬰兒養育一定之法也若日捧懷抱重襲綿裘致令筋骨緩弱稍有失護病疾乃生此皆保嬰太過之處也更凡戲諱之物不可恣樂刀劍凶具無使摸捉莫近猿猴近則傷意莫抱鷄雀抱恐傷眼會坐勿久令腰似折行莫令早筋骨柔弱甘肥生冷勿令過食夜莫吹燈晝莫說鬼睡莫當風坐莫近水笑極與和哭極與喜笑哭後切勿與乳心經有病忌食鹽鹵水

尅火也肺經有病忌食焦苦火尅金也肝經有病忌食辛辣金尅木也脾經有病忌食酸味木尅土也腎經有病忌食甘甜土尅水也助其病邪貽害於我五味飢飽勿令太過過甜成疳過飽傷氣過酸傷志過冷成積過苦耗神過鹹閉氣過辛傷肺過肥益痰淡薄滋味脾強胃充百脈得潤臟腑氣清血實色華病從何生護持得法百子千孫詞雖鄙俚告誡家庭

一剃頭之日須就溫煖處避風及剃頭之後用薄荷葉三片杏仁三粒去皮尖同搗爛用香麻油三四滴姜汁一二滴以宮粉拌和在小兒頭之上搽可避風邪及一切瘡毒其剃頭日宜擇與兒年命相生之日如丁未日切不可用又五月初七日大忌剃頭萬不可用

一藏小兒胞衣用潔淨瓦罐裝好置青銅錢一文於衣口以蠟口用青布扎緊數層擇黃道日或三日後採其潔淨向陽處入地深埋三四尺用土築緊主兒長壽聰慧不生惡疾倘爲猪狗所食以及無知庸愚夫婦以置於糞坑者則其兒必貧賤而夭否則一生勞苦惡瘡惡疾必損其身然此皆爲明理者知之而庸夫俗子不足計也卽諄諄言而亦謂吾輩讀書人何若是之迂拘也夫

〇〇小兒補腎論

觀王節齋曰小兒無補腎法蓋小兒稟父母精血而生男至十六而腎始充既滿之後妄用虧損則可用藥補之若受胎之時稟之不足則無可補稟之原足又何待補耶嗚呼此言之謬亦甚矣夫二五之精妙合而凝精合而形始成此形者卽精也精卽形也治精卽所以治形治形卽所以治精也但時有初中則精有盛衰故小兒於初生之時形體雖成而精氣未裕所以女必十四男必十六而後天癸至天癸既至精之將盛也天癸未至精之未盛也茲以其未盛而遽謂其無精也可乎且精以至陰之液本於十二經之生化不過藏之於腎非獨出於腎也讀上古天真論曰腎者主水受五臟六腑之精而藏之者也此精之所原其不止於腎也可知矣王節齋止知在腎而不知在五臟也若謂腎精未泄不必補腎則五臟之精其有秉賦之虧人事之傷者豈有其未洩而總皆不必補耶夫小兒之精氣未盛後天之陰不足也父母之多慾水虧先天之陰不足也陰虛不知治本又何藉於人爲以調元贊化乎此本源之理有當深察者如此再以小兒之病氣論之凡小兒之病最多者惟驚風之屬爲惶恐之作則必見反張戴眼斜視抽搐等症此其爲故總由筋急而然蓋血不養筋所以筋急眞陰虧損所以血虛此非水衰之明驗乎夫腎主五液而謂血不屬腎吾不信也肝腎之病同一治今筋急爲如此而欲以舍腎水而滋肝木吾不信也

且太陽少陰相爲表裏其筋行於背脊而爲目之上綱今以反戴眼之證偏多見於小兒而謂非水臟陰虛之病吾更不信也矧以陽邪亢極陰竭則危臟氣受傷腎窮則死此天根生息之機元於小兒最切然則小兒之病其所關於腎氣者非渺而顧可謂小兒無補腎法耶決不信決不信

○○撮口臍風證治 指方

凡初生小兒撮口臍風之證總在三朝一七之內皆由胎中受熱或初生不慎爲風熱所侵遂至唇聚口撮眼閉舌強啼聲如鴉或聲不能出或口吐白沫或氣喘息每遇撮口之證口鬆稍能吮乳頗屬易治急用第二六七方保赤散調服或第二六八方龍膽湯一見此證急宜用此二法下之愈後微加補益至若臍風者以斷臍之後爲水溼風邪所侵至令腹脹臍腫啼不吮乳甚則發奮若臍青黑手拳口噤是爲內畜卽不可治尙口尙能吮乳以第二六九方之保生湯投之或以艾心灸臍中若臍風燈火之法甚慘耳

○○驚風證治

驚風之證固由於肝而脾腎心肺亦未嘗不全病也蓋小兒之真陰未足柔不濟剛故肝邪易動肝邪動則木能生火火即生風風火相搏則血虛血虛則筋急筋急則掉眩反張抽搐強直之類皆肝木之本病