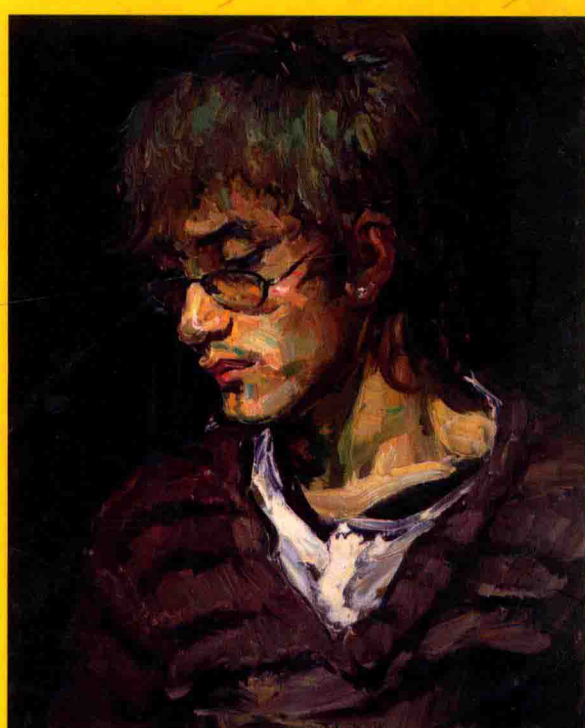
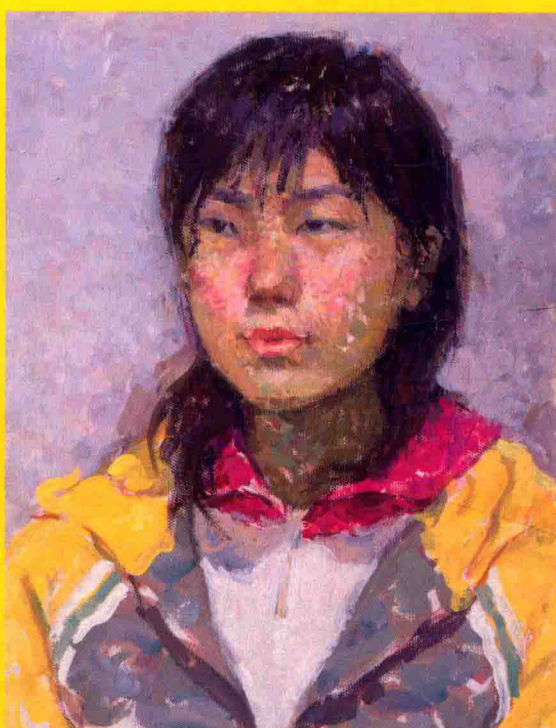


3
小时

北京新意新象美术培训部供稿

中央美术学院高材生

应试范画



色彩肖像

编著 / 老蔡 张鹏 J 吉林美术出版社

中央美术学院高材生3小时应试范画
色彩肖像

编著/老蔡 张鹏

责任编辑/李丹

封面设计/小木

技术编辑/赵岫山 郭秋来

出版发行/吉林美术出版社(人民大街4646号)

长春吉广集团有限公司印刷

开本/787×1092mm 1/8

版次/2006年1月第一版 2006年8月第二次印刷

印张/4

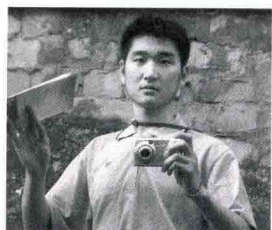
印数/4000—6000套

书号/ISBN 7-5386-1967-4/J·1648

定价/80.00元/套(20.00元/册)



老 蔡 来自湖北。1992 年考入中央美术学院附中，1996 年升入中央美术学院壁画系，2000 年毕业。现为职业画家，作品多次获奖。
主要教学科目：色彩静物、油画头像
教学富有激情，语言犀利，注重绘画感受；经验丰富，其累积教学时间达数千小时以上。



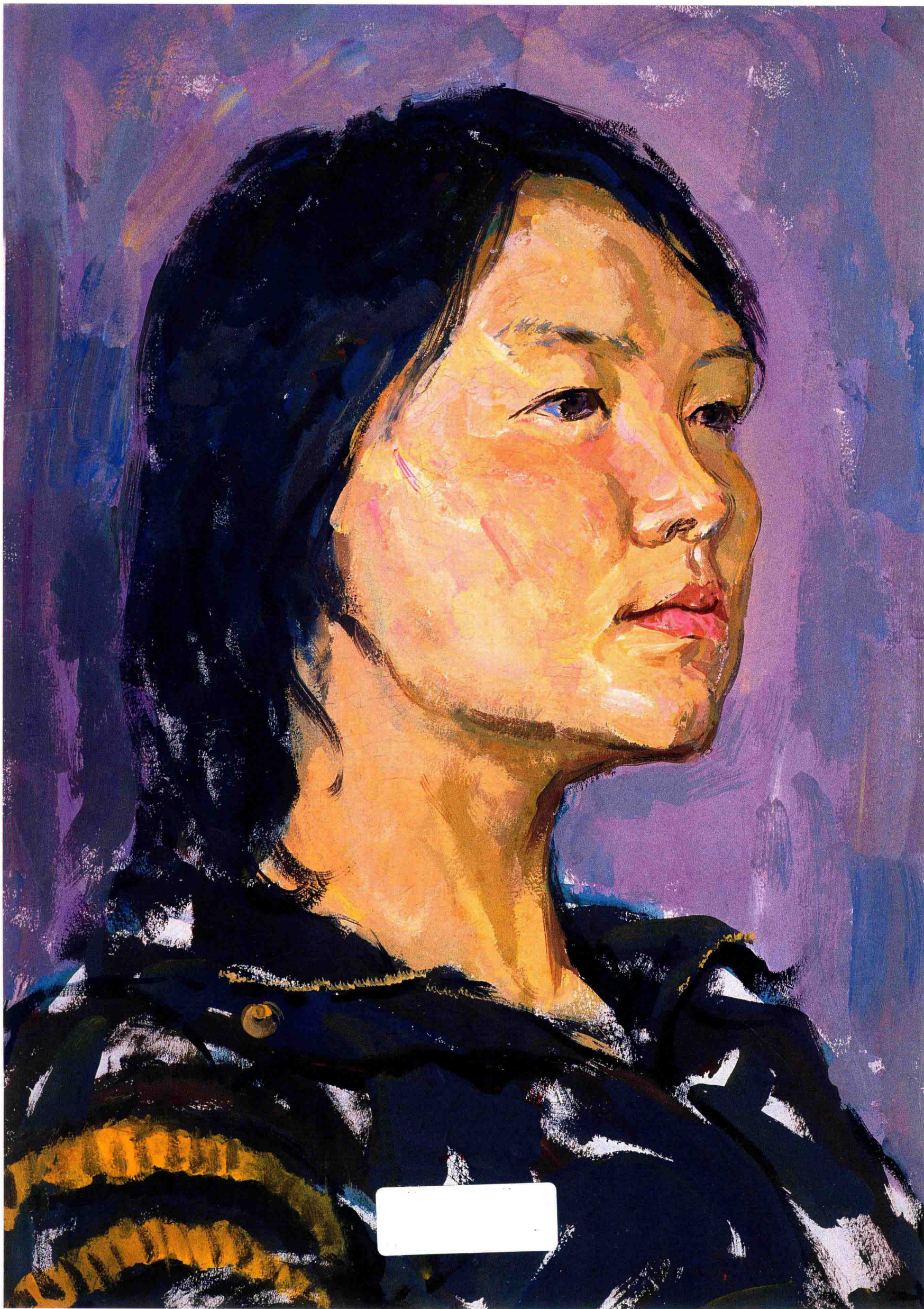
刘 宇 来自北京。1997 年考入中央美术学院附中，2001 年升入中央美术学院油画系，现为中央美术学院油画系研究生。作品多次获奖，并入选《中央美术学院附中 50 年作品经典》、《新起点》。
主要教学科目：色彩
其为人和善，讲课生动风趣，耐心细致，充满艺术气息，被学生视为益友。



于 萍 来自山东淄博。1997 年考入中央美术学院附中，2001 年升入中央美术学院雕塑系。作品多次获奖，并入选《中央美术学院附中 50 年作品经典》、《新起点》、《于萍生活速写集》。
主要教学科目：素描、速写
其功底扎实，教学严谨，注重学生感受，经验丰富，专业水平令学生叹服。



张 鹏 来自山东淄博。2001 年考入中央美术学院，2005 年毕业于中央美术学院油画系第四画室。现为职业画家，作品多次获奖。
主要教学科目：色彩
认真、系统，逻辑性强，有才气；为人和气、正直，有丰富的教学经验。





作者 / 老蔡



肤色与墙面色块关系和谐。(水粉)

作者 / 刘宇



作者 / 老蔡





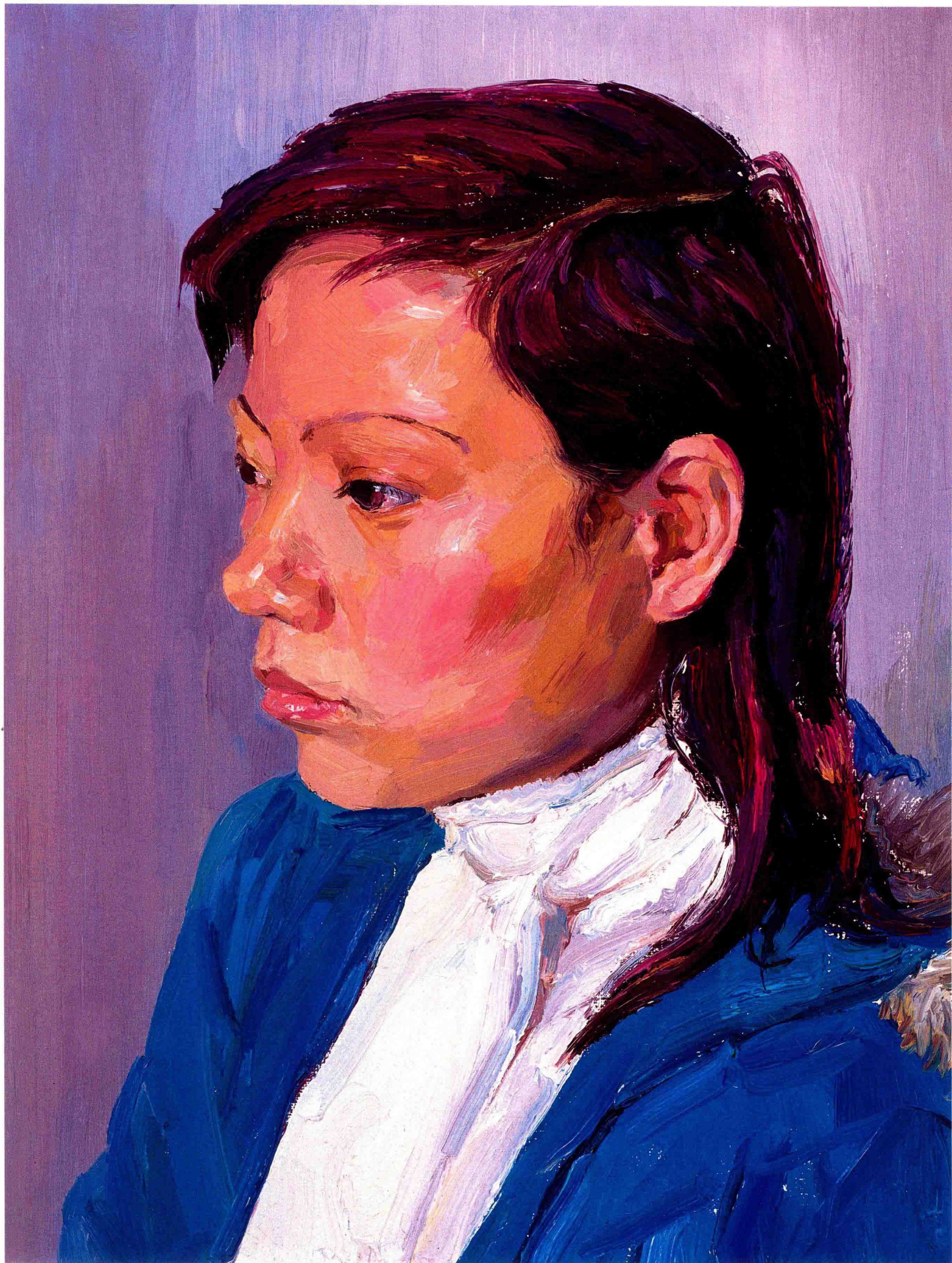
作者 / 于萍



作者 / 于萍

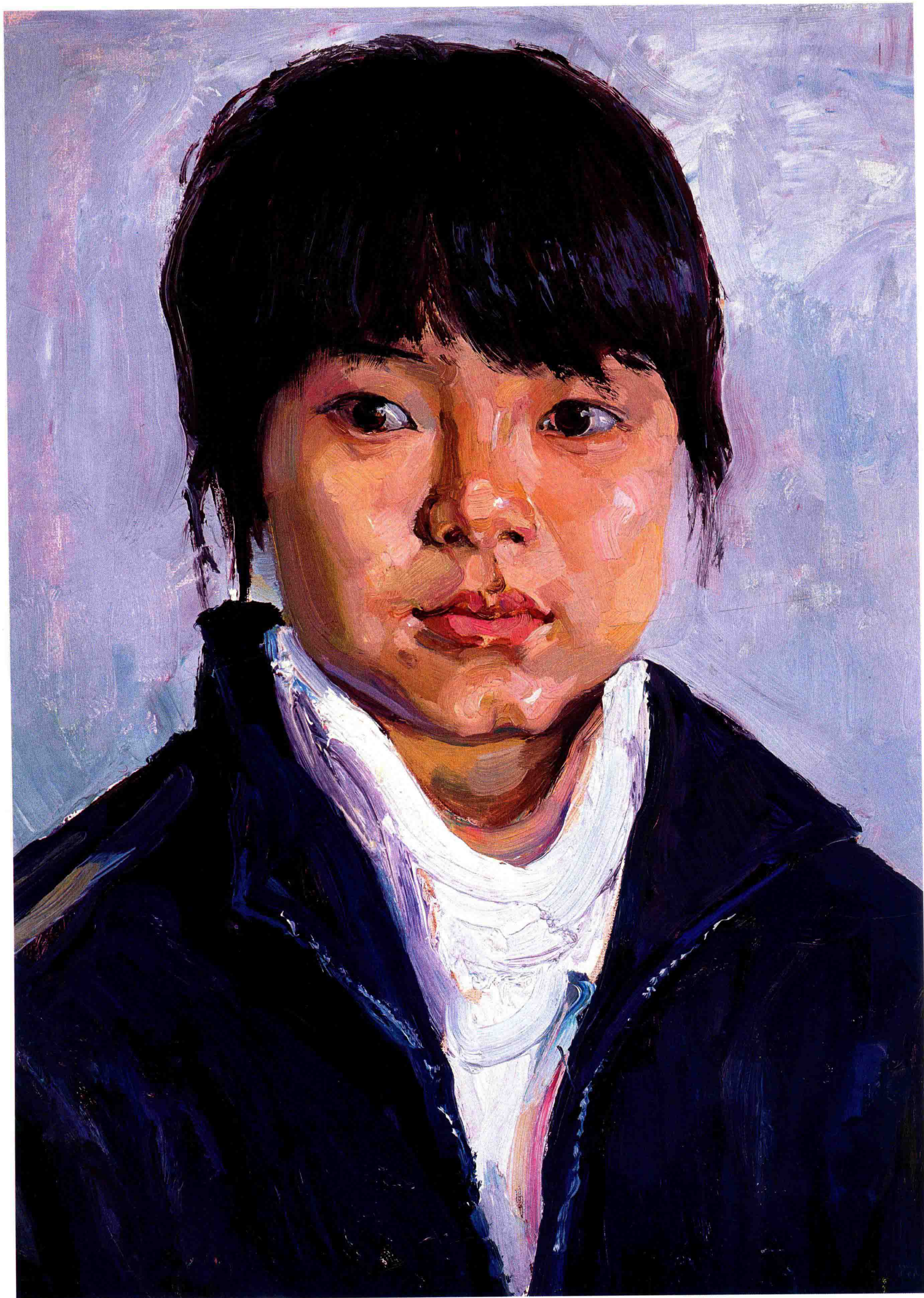


作者 / 于萍



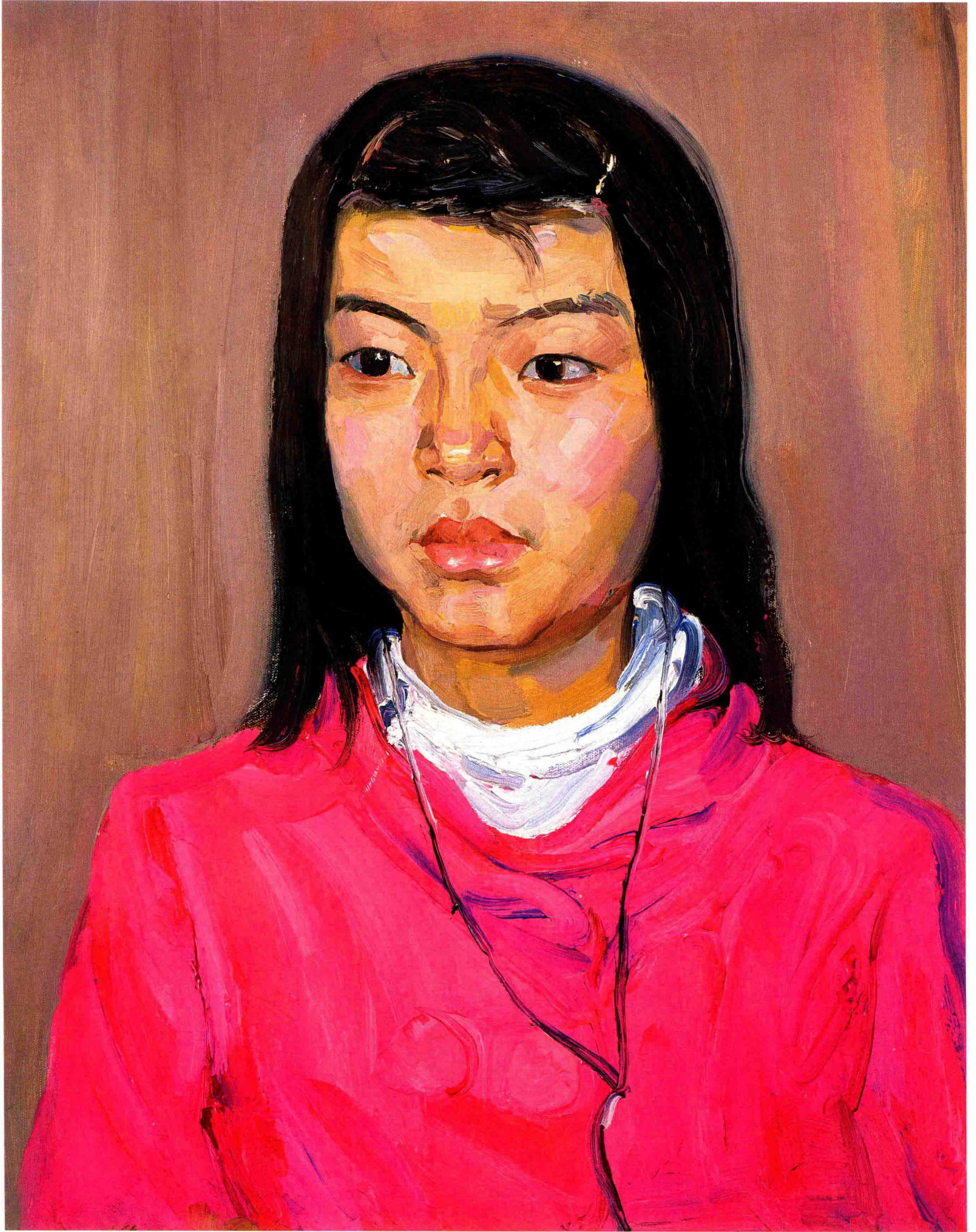
用笔活泼生动，有流动的感觉。色彩艳丽、分明、大胆。

作者 / 老蔡



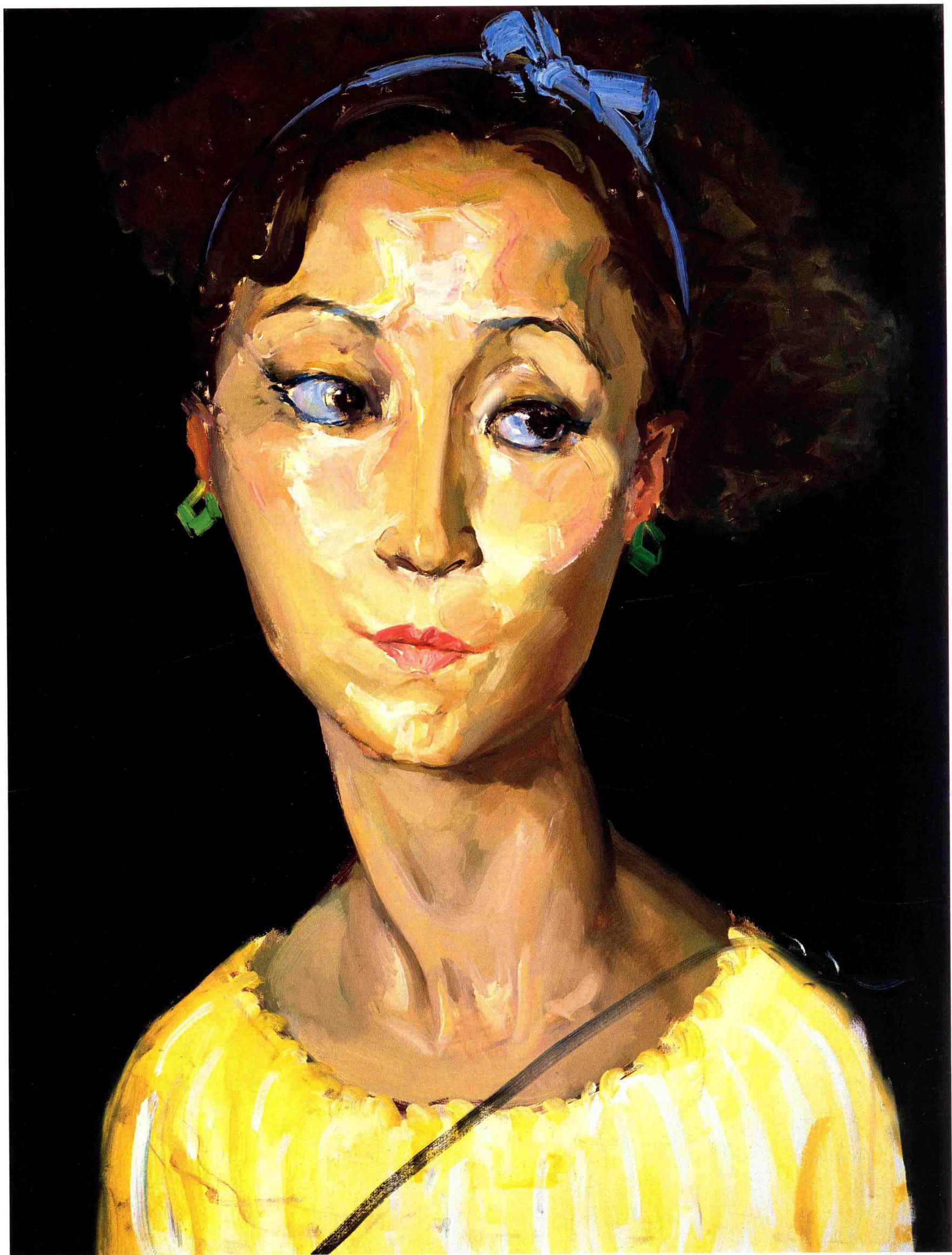
色彩明快，刻画得较深入，塑造得结实，很有力度。

作者 / 老蔡



整体色调很漂亮,脸部色彩很微妙,体现了年轻女性的气质。

作者 / 老蔡



作者 / 于萍



作者 / 于萍



这是一张造型较完整的作品，造型与色彩融合得较好。

作者 / 老蔡