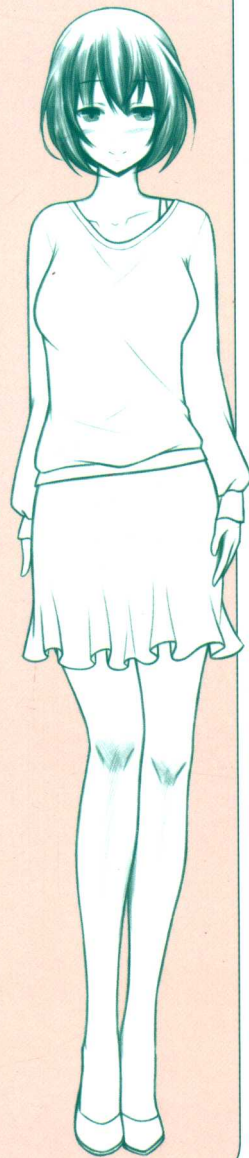
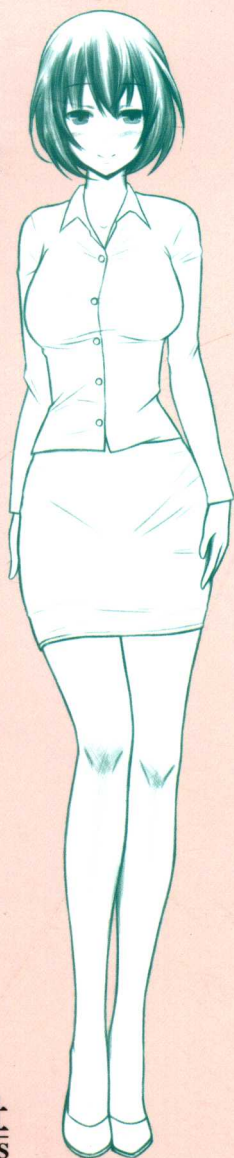
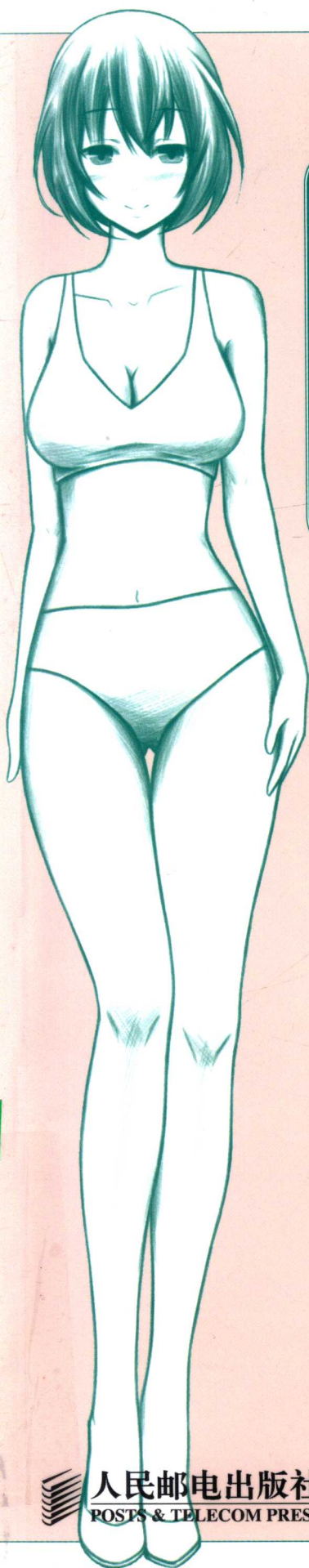


CO米工作室 编著

超级 漫画

萌少女 造型与服饰 素描技法



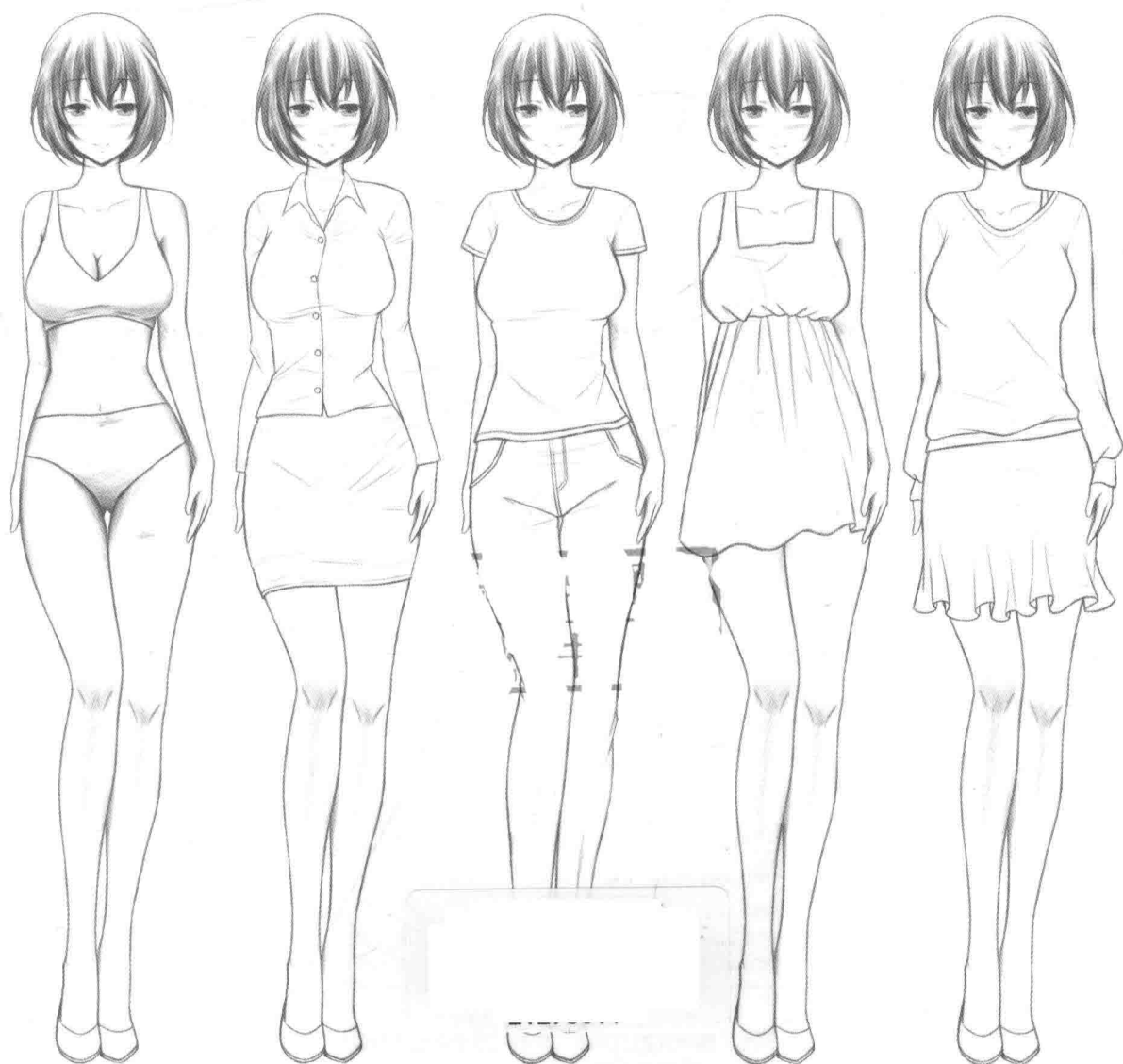
 人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

CO 米工作室 编著

超级
漫画

萌少女

造型与服饰
素描技法



人民邮电出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

超级漫画. 萌少女造型与服饰素描技法 / CO米工作室编著. — 北京: 人民邮电出版社, 2013. 9
ISBN 978-7-115-32162-6

I. ①超… II. ①C… III. ①漫画—素描技法 IV.
①J218.2②J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第146402号

内 容 提 要

萌少女造型有哪些需要注意的地方? 她们有哪些动作让人觉得可爱? 从什么角度表现最能体现“萌”的感觉? 什么样的身体曲线适合萌少女? 服饰穿着怎样才能让女孩子更萌? 什么样的性格配什么样的服饰才能更显“萌”个性?

本书共8章内容, 从萌少女造型基础, 萌少女的典型姿势, 观察角度的透视表现, 通过衣着来表现特质, 各种服装的画法, 个性服饰实战绘画, 萌少女外形造型和各种身份服饰的绘画等方面详细讲解了绘画的技法、造型设定的技巧和内容。

书中案例超过100个, 既可以作为喜爱漫画绘画的初中级爱好者参考学习的例子, 也适合作相关专业工作人员的萌少女绘画参考手册。

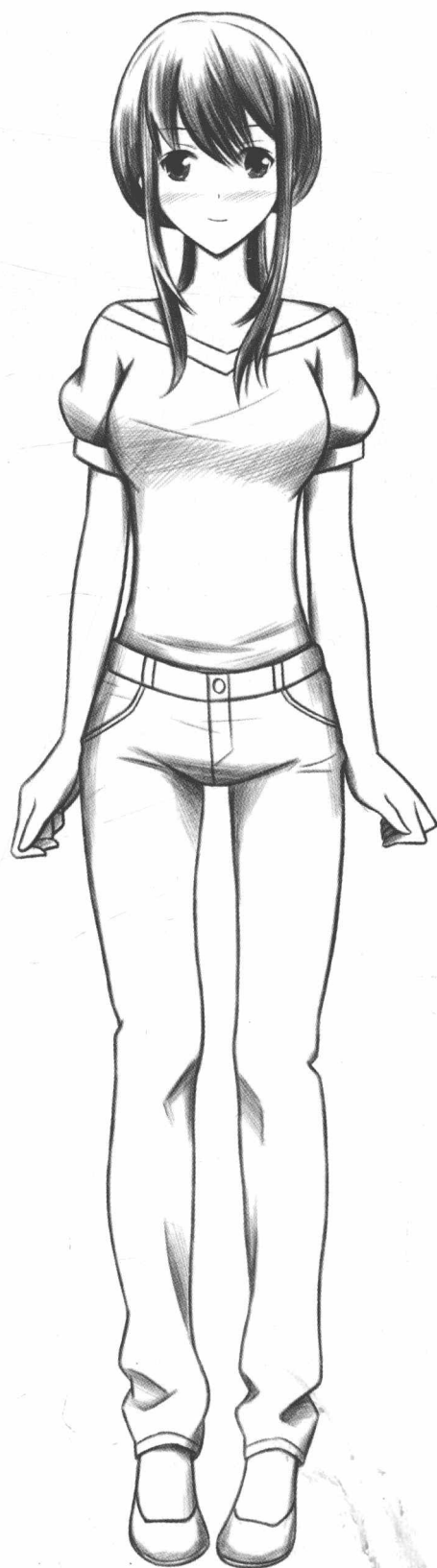
-
- ◆ 编 著 CO米工作室
责任编辑 郭发明
责任印制 方 航
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京艺辉印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 16.5
字数: 515千字
印数: 1-4 000册
- 2013年9月第1版
2013年9月北京第1次印刷

定价: 38.00元

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第0021号



共18种常见漫画中的姿势和动作表现

站、坐、跪、躺、趴、回眸一笑、故作傲慢、不断向前冲、听音乐……

参见第2章



共10种常见漫画中的
观察角度

不同的观察角度，能
表现不同的状态和动作特
点……

参见第3章



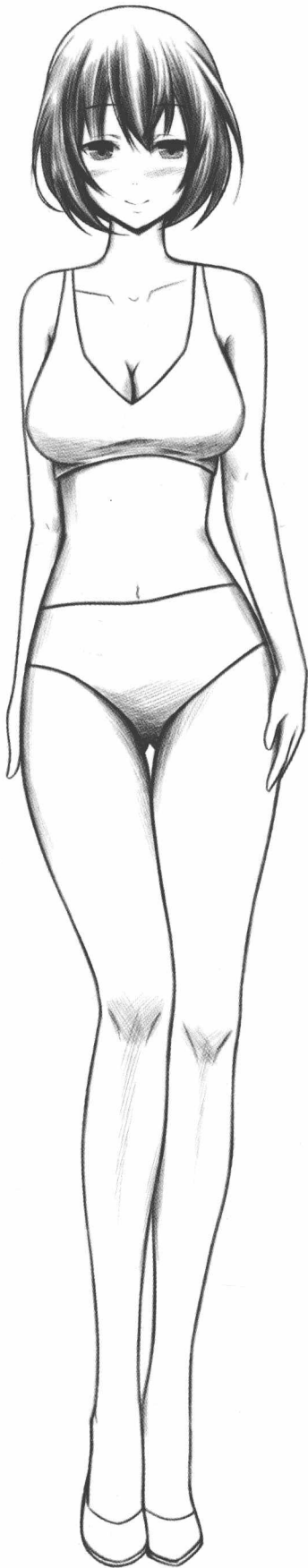


近40种不同皱褶的绘画分析

不同动作，不同状态，不同部位，不同材质，会产生不同的皱褶……

参见第4章

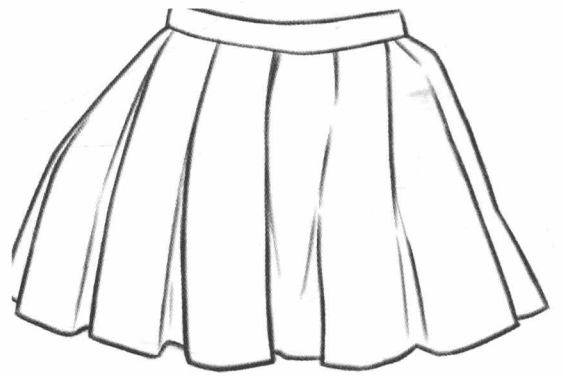






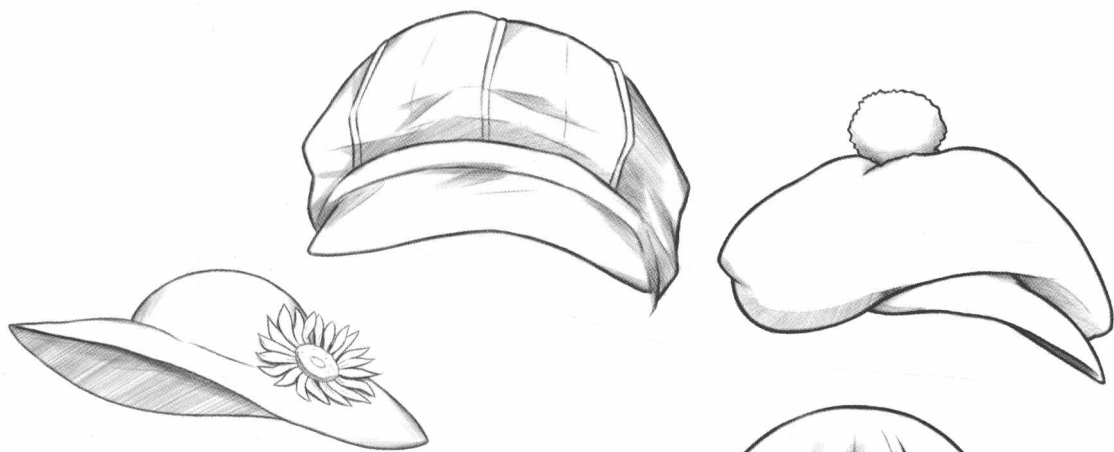
同一人物，不同着
装，会有不同的感觉和气
质表现……

参见第4章



27种服装
不同角色定位、不同季节、
不同场景、不同年龄，不同性
格，可能穿着都会不一样
参见第5章





12种鞋子与头饰

不同的配饰，也能给人不同的感觉哦……

参见第5章



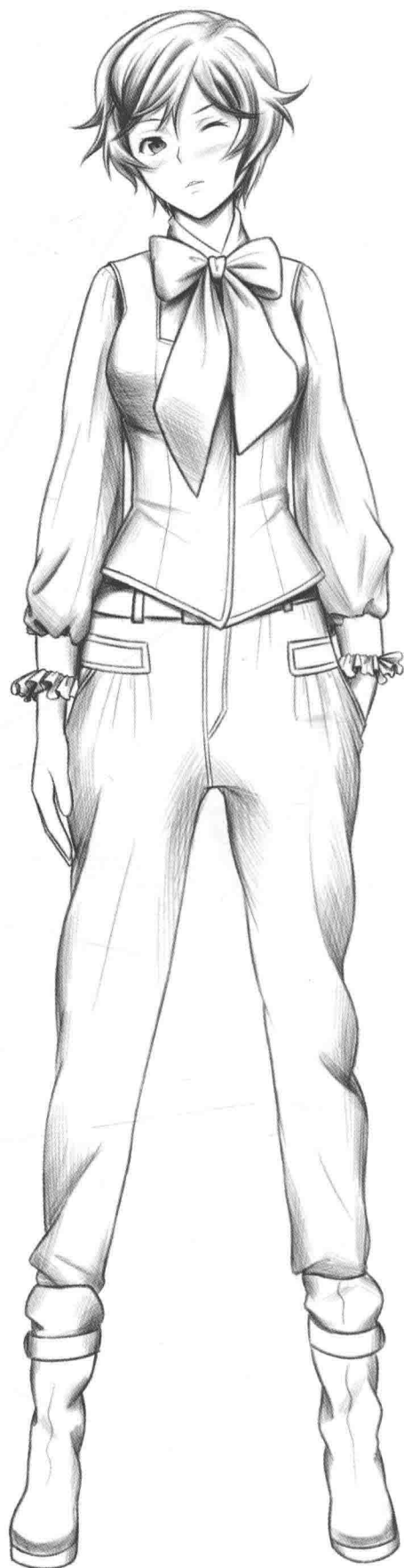
29款服装，通过服装可以表现人物特质
清纯长裙、个性灯笼裤、俏皮女仆装、可爱连身裤……
参见第6章



7种典型的外形表现

甜美、温柔、可爱、活泼、成熟、性感、妩媚……

参见第7章



12种职业或者身份的体现

拉拉队员、芭蕾舞者、女机车手、超帅的女教官……

参见第8章

目 录

第1章 萌少女造型基础.....6	
1.1 萌少女绘画典型特征.....6	
1.1.1 五官的位置要正确.....6	
1.1.2 绘制的线条要圆滑.....6	
1.1.3 不能绘制成写实的.....7	
1.1.4 五官的结构要正确.....7	
1.1.5 萌少女是可爱的.....8	
1.1.6 萌少女是清纯的.....8	
1.1.7 萌少女是无辜的.....8	
1.1.8 萌少女的身体结构要正确.....9	
1.1.9 萌少女是娇小可爱的.....10	
1.1.10 萌少女的穿着要可爱和华丽.....11	
1.2 萌少女的头部.....12	
1.2.1 不同观察角度下萌少女头部表现.....12	
1.2.2 萌少女的脸型.....14	
1.2.3 萌少女的眼睛.....15	
1.2.4 不同类型的眼睛给人不同的感觉.....16	
1.2.5 萌少女的鼻子.....17	
1.2.6 萌少女的嘴巴.....17	
1.2.7 萌少女的耳朵.....17	
1.2.8 萌少女的表情.....18	
1.2.9 萌少女的头发.....20	
1.2.10 头部绘制案例.....26	
1.3 萌少女的身体结构.....29	
1.3.1 上肢.....29	
1.3.2 下肢.....32	
1.3.3 躯干.....35	
第2章 萌少女的典型姿势.....38	
2.1 萌少女姿势简易图.....38	
2.2 站姿.....39	
2.2.1 可爱的站姿.....39	
2.2.2 傲慢的站姿.....40	
2.2.3 装可爱.....41	
2.2.4 回眸一笑的姿势.....43	
2.3 躺姿.....45	
2.3.1 斜躺在躺椅上.....45	
2.3.2 头朝外的躺姿.....47	
2.4 跳姿.....49	
2.4.1 双手抱书时受到惊吓跳起...49	
2.4.2 随音乐起舞.....50	
2.4.3 跳芭蕾舞.....52	
2.4.4 双脚悬空跳跃.....54	
2.4.5 向前跳跃.....56	
2.5 跪姿.....58	
2.5.1 双膝跪地强势.....58	
2.5.2 双膝委屈跪地.....60	
2.6 坐姿.....61	
2.6.1 双腿分开坐在地上.....61	
2.6.2 跪坐的姿势.....63	
2.7 其他姿势.....65	
2.7.1 向前冲的姿势.....65	
2.7.2 趴.....67	
2.7.3 旋转.....70	
第3章 观察角度的透视表现.....72	
3.1 人体透视的认识.....72	
3.2 俯视.....73	
3.2.1 俯视案例1.....73	
3.2.2 俯视案例2.....75	
3.2.3 俯视案例3.....77	
3.2.4 俯视案例4.....79	
3.2.5 俯视案例5.....81	
3.3 仰视.....83	
3.3.1 仰视案例1.....83	
3.3.2 仰视案例2.....85	
3.3.3 仰视案例3.....87	

3.3.4 仰视案例4 89

3.3.5 仰视案例5 91

第4章 通过衣着来表现特质.....93

4.1 褶皱.....93

4.1.1 7种典型褶皱表现..... 93

4.1.2 躯干部分衣服的褶皱..... 94

4.1.3 胸部大小不同衣服形成的褶皱也不同..... 96

4.1.4 袖子的褶皱表现..... 97

4.1.5 裙子的褶皱表现..... 98

4.1.6 紧身裙的褶皱表现..... 100

4.1.7 裤子的褶皱表现..... 101

4.2 衣服各种元素的画法.....102

4.2.1 荷叶边的画法..... 102

4.2.2 蝴蝶结的画法..... 103

4.2.3 蕾丝的画法..... 104

4.3 衣服质地的绘制.....105

4.3.1 皮草的画法..... 105

4.3.2 软布料的画法..... 106

4.3.3 比较硬的布料的画法..... 106

4.4 不同的服装给人不同的感觉....107

第5章 各种服装的画法.....109

5.1 上装搭配.....109

5.1.1 背心..... 109

5.1.2 长款背心..... 110

5.1.3 两件套长袖T恤..... 110

5.1.4 背心搭配短袖衬衣..... 111

5.1.5 衬衣..... 112

5.1.6 短袖衬衣..... 113

5.1.7 毛衣搭配衬衣..... 114

5.1.8 T恤..... 114

5.1.9 高领针织衫..... 115

5.1.10 水手服..... 116

5.1.11 西服..... 117

5.2 裤子.....118

5.2.1 短裤..... 118

5.2.2 长裤..... 118

5.2.3 九分裤..... 119

5.3 裙装搭配.....120

5.3.1 百褶裙..... 120

5.3.2 喇叭裙..... 120

5.3.3 蛋糕裙..... 121

5.3.4 学生制服——水手服配百褶裙.....122

5.3.5 短袖衬衣搭配连衣裙..... 123

5.3.6 可爱无袖连衣裙..... 124

5.3.7 华丽的连衣裙..... 125

5.3.8 女仆装..... 126

5.3.9 连衣长裙搭配高领卫衣... 127

5.3.10 有可爱荷叶边装饰的连衣裙.....128

5.4 内衣和泳装.....129

5.4.1 内衣..... 129

5.4.2 泳装..... 130

5.5 小技巧解决大问题.....131

5.5.1 添加阴影让人体体积感增强.....131

5.5.2 印花图案的画法..... 132

5.6 其他服饰.....135

5.6.1 可爱的短靴..... 135

5.6.2 高跟靴子..... 135

5.6.3 过膝高筒靴..... 136

5.6.4 木屐..... 136

5.6.5 发饰..... 137

5.6.6 帽子..... 138

5.6.7 围巾..... 140

第6章 个性服饰实战绘画.....141

6.1 清纯长裙..... 141

6.2 个性的灯笼裤..... 143

6.3 飘逸的旗袍..... 145

6.4 活力四射的学生制服..... 147

6.5 俏皮的女仆装..... 150

6.6 性感抹胸小礼服..... 153

6.7 低胸的性感礼服..... 155

6.8	性感伞形裙摆舞蹈服.....	157
6.9	荷叶边领口紧身礼服.....	160
6.10	可爱的连身裤.....	162
6.11	裙摆前短后长的连衣裙.....	165
6.12	清爽的休闲短装.....	167
6.13	多层荷叶边蛋糕长裙.....	169
6.14	超华丽大摆长裙.....	172
6.15	可爱蕾丝边连衣裙.....	175
6.16	条纹短款外套搭配短裤.....	178
6.17	贵气可爱的皮草百褶裙搭配	181
6.18	青春活泼的运动服.....	183
6.19	优雅羽绒服配雪地靴.....	185
6.20	可爱连体动物装.....	187
6.21	典型的和服衣着.....	189
6.22	干练的民族服装.....	191
6.23	可爱大摆裙.....	194
6.24	卫衣搭配蛋糕裙.....	197
6.25	衣摆开衩的性感正装.....	199
6.26	淑女甜美风春装.....	201
6.27	活泼清爽的夏装.....	203
6.28	温暖的秋装.....	205
6.29	风衣冬装.....	208

第7章 萌少女的外形.....210

7.1	甜美型少女.....	210
7.2	温柔型少女.....	213
7.3	可爱型少女.....	215
7.4	活泼型女仆.....	217
7.5	成熟型女生.....	220
7.6	性感型女郎.....	223
7.7	妩媚妖娆型女郎.....	226

第8章 各种身份服饰的绘制.....228

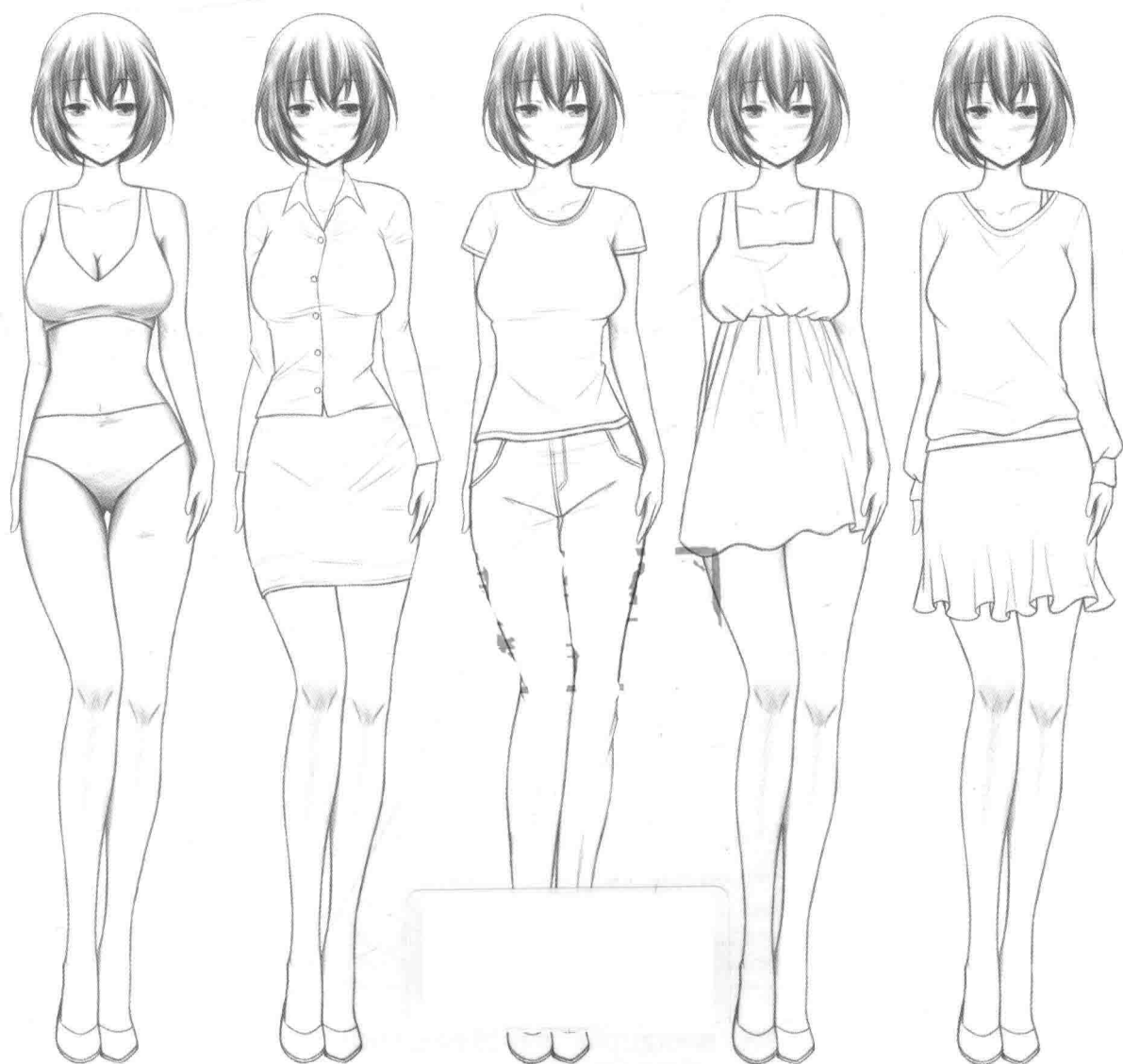
8.1	火辣的拉拉队员.....	228
8.2	芭蕾舞者.....	230
8.3	机车女赛车手.....	232
8.4	表情严肃的骑手.....	234
8.5	超帅的女教官.....	236
8.6	温柔的女仆.....	238
8.7	性感的杀手.....	240
8.8	游戏复古装女军官.....	242
8.9	帅气的女战士.....	245
8.10	漂亮的女战士.....	248
8.11	动作夸张的枪手.....	251
8.12	干练的职员.....	253

CO 米工作室 编著

超级 漫画

萌少女

造型与服饰 素描技法



人民邮电出版社

北京