

《法藏文庫》 碩博士學位論文

中國佛教學術論典



現代新儒家與佛學

柳宗元與佛教

論蘇軾與佛教

佛光山文教基金會印行

《法藏文庫》

碩博士學位論文

中國佛教學術論典 38

現代新儒家與佛學

柳宗元與佛教

論蘇軾與佛教

佛光山文教基金會印行

《法藏文庫》中國佛教學術論典 38 碩博士學位論文

監修 星雲大師

學術委員 樓宇烈 王堯 方立天 賴永海 陳兵 方廣錫

龔鵬程 藍吉富 慈惠 慧開 依空

總策劃 程恭讓

總編輯 佛光山文教基金會

編輯 永明 永進 永本 滿果 滿耕

二〇〇一年六月初版一刷

發行者 佛光山宗務委員會

發行人 慈惠（張優理）

出版者 佛光山文教基金會

高雄縣大樹鄉佛光山（〇七）六五六一九二一轉一一一九

流通處 佛光文化事業有限公司

台北縣三重市三和路三段一一七號（〇二）二九八〇〇二六〇

香海文化事業有限公司

台北市松隆路三二七號九樓（〇二）二七四八三三〇二

工本費 每册美金十五元

法律顧問 舒建中、毛英富

中國佛教學術論典·佛學碩、博士論文第四輯（十冊）目錄，總目錄刊在第四十冊之後

③1 佛教唯識哲學要義（魏德東）

論阿賴耶識的本體論意義（魏德東）

《大乘起信論》與佛學中國化（龔雋）

③2 境界與言詮（吳學國）

唯識學在中國的理論發展（宋玉波）

③3 《起信論裂網疏》思想探析（單正齊）

論清辯對「空」的邏輯證明（劉威）

《因明正理門論》研究（巫壽康）

陳那因明思想述評（張力力）

《正理門論》探微（姚南強）

因明的現量觀（宋立道）

③4 隋唐佛教判教思想研究（王仲堯）

知禮佛教哲學思想及其時代特徵（王志遠）

生存與解脫（蘇軍）

因果與自然（何曼盈）

試論《勝宗十句義論》的哲學思想及其歷史地位（姚衛群）

③5 荷澤宗研究（聶清）

《新唯識論》述記（陳強）

有相無相本義及其應用（翁向紅）

宋代佛學心論初探（凌慧）

儒佛交融與朱熹哲學的形成（李作勛）  
二程與佛教（周晉）

③6 佛道儒心性論比較研究（恒毓）

佛性論與儒家人性論重建（韓煥忠）

③7 近現代以佛攝儒研究（李遠杰）

論梁漱溟先生的儒佛思想（沈昌曖）

李贄與儒佛（楊國平）

③8 現代新儒家與佛學（徐嘉）

柳宗元與佛教（張君梅）

論蘇軾與佛教（劉石）

③9 晚明佛學的復興與困境（陳永革）

④0 晚清民國佛教思想史論（何建明）

## 《法藏文庫》中國佛教學術論典序

星雲

從印度佛教東傳以後，二千年來，經過譯經的魏晉南北朝時期之孕育，到達隋唐宗派的建立，佛教思想在中國熱烈的展開，成爲中國文化史上輝煌的時代。後來又有歷代高僧大德、學士文人，他們爲佛教撰述許多著作、註釋、論議，讓佛教的義理急遽發揚。

到了晚清，直至今日，在這一時期的思想、文化、學術之中，既有古今學術的辨論，又有東西文化的爭議；其詭譎怪異，錯綜複雜的過程，讓有心的人士備感中國文化需要轉型和重組。加之這一百年來，中國社會、政治、經濟、宗教、倫理的基礎，面臨全面的衝擊，甚至破壞，急需有傳承、代替的精神和內容。

如果說，中國文化由先秦諸子百家的學說，和佛教隋唐諸宗的思想之開展，奠定了中國文化基本的色調，那麼吾人也深信，二十世紀的中國思想文化繽紛雜陳，也將會奠定以後數百年，甚至數千年中國思想文化的基礎。因此，二十世紀的思想無論利弊、新舊，種種的紛雜激盪，對未來的影響可說無比的深廣！

佛教信仰的存在，不可能超越於時代的文化、思想，以及政治、經濟、學術之外。雖然二十世紀的中國佛教曾遭遇到全面的生存危機，所幸由於一大批高僧大德、檀那信眾，以及社會人士的關心、支持和努力，還有許多以學術著論的學者、教授，正反不同的議論，形成佛教在中國文化裏面存在的價值；這不但帶動中國佛教走出生存的困境，而且廿一世紀的來臨，「人間佛教」的建立已經激發出佛教新的動力，繼續發揮其利濟人天、淨化世界的莊嚴

事業。

在二十世紀的中國佛教裏，有改革派與守舊派之爭，也有僧侶佛教與居士佛教之論，甚至至有大小乘、南北傳，和漢藏傳承的爭議。不管那些由於地理、氣候、文化、習慣之不同所形成的各地區佛教，歧異紛陳；但經歷「人間佛教」的提倡，在歷經思想與實踐之後的磨練，可以說已經逐漸成熟和定型，「人間佛教」必然成爲當代中國佛教思想的主流。

隨著二十世紀佛教思想分裂的情況即將成爲過去，在這世紀交替之時，佛光山繼續過去三十餘年來，在舉辦學術會議、編纂學術專刊、重編大藏經等既有的努力和成績上，我們又在廿一世紀來臨的此刻，成立「法藏文庫」，計劃分成數個階段，以三至五年爲期，將近百年來的佛學碩、博士論文及中國佛教文化論叢之佛教文獻，有計劃且有系統的加以整理，編輯出版，以迎接廿一世紀「人間佛教」的需要，自是意義深遠。

在整個《中國佛教學術論典》的出版計劃中，第一步是將中國大陸學界的佛學碩、博士論文，予以蒐集、整理和出版；繼之而台灣，而世界各地漢文論典的編纂，這便是《法藏文庫》「中國佛教學術論典」的編撰緣起。

現在，茲將我們的編撰旨趣說明如下：

第一、中國佛學碩、博士學位的培養工作，在大陸和台灣自二十世紀七十年代末，到八十年代初開始起步，歷二十餘年的發展，經過老、中、青數代學者持之不懈的努力，如今這一領域由於中國大陸新人輩出，佳作不斷，成果輝煌。大陸二十年來的佛學碩、博士學位論文，選題涵蓋了佛教經典研究、佛教思想史、佛教文獻學、佛教制度與教史，以及敦煌藝術學、藏傳佛教，甚至近代中國佛教及世界漢文佛教研究等眾多的領域；並且採取了哲學、史

學、文獻學、語言學、文化學、比較宗教學等多種研究方法。佛光山多年來也始終秉持「以文化弘揚佛法」，提倡和鼓勵教界重視學者的研究；現在看到中國大陸學界二十年來的佛學碩、博士論文視野開闊，主題多元，個性鮮明，成績斐然，內心至感欽佩！

第二、學術研究雖然是學者個人的事情，但學者的人生觀念不可能完全脫離於一般的社會、思想、文化和環境，學者們所關心的課題，他們提出問題及解答問題的方式，往往受到一定的學術文化傳統及社會政治經濟環境的影響與制約。由此而論，海峽兩岸的佛教學術研究，就當然會表現出各自的個性與特點，其相互之間，因而也就有彼此交流、溝通及互補的必要性。據我所知，台灣學界一些學者非常注意收集大陸的佛學碩、博士論文，因為他們覺得大陸的佛學碩、博士論文，反映了大陸佛教學術研究的最新動態，值得台灣學者們借鏡與參考。然而由於個人的連絡及資訊畢竟有限，他們也就很難窺見大陸佛學碩、博士論文的全貌。現在，《法藏文庫》努力將大陸佛學碩、博士論文予以系統的蒐集、出版，目的就是提供台灣學者更容易瞭解大陸的佛學研究動態，為兩岸佛教學術更進一步的交流，提供一些方便和機會！

第三、台灣自六十年代左右開始，在各個大專院校成立佛學社團，興起了研究佛學的熱潮。當時由於師資難求，深感佛法之寶貴；自詹煜齋先生提供大專佛學論文獎學金之後，佛學著作就紛紛發表。近年來，各大學也准許設立宗教學系、佛學系等，並由於研究科學的人參與研究佛學者眾多，如圓覺文教基金會長期從事「佛學與科學」的座談會，邀請中央研究院梁乃崇教授、台灣大學教務長李嗣澂教授、東吳大學陳昌祈教授等發表論文；十餘年來，台灣學界所發表的論文，為數可觀。因此，本論典將在中國大陸的佛學碩、博士論文發表到

一個階段後，接著繼續發表台灣的佛學碩、博士論文；而後將把海峽兩岸的學者、教授、專家之創作，以「中國佛教文化論叢」的計劃，結集出版，供給學者研究，以光大佛法。

第四、佛光山自一九六七年開山創建之後，於一九七六年即編印、發行《佛光學報》；之後又每年舉辦學術會議，出版《佛教學術年刊》，自一九七六年到現在，從未間斷。

佛光山除了編撰學報專刊以外，一向也以文藝化、大眾化的雜誌論文，化導世間，以期發揚佛學之幽光，弘通佛教之奧義。現在在佛光山所創立的大學，如南華大學、佛光大學、西來大學，乃至佛光山叢林學院，均鼓勵師生撰寫佛學論文；《普門學報》也因此於西元二千零一年元月誕生了。

今後，《中國佛教學術論典》暨《中國佛教文化論叢》，將和《普門學報》配合編撰、發行，以提昇佛教的義學，培養高級佛學人才，此乃吾等佛子不容推卸的職責所在矣！是為序。

星五 二千零一年元月 于佛光山法堂



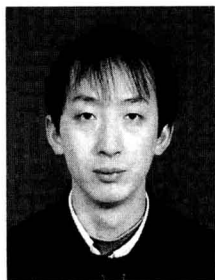
## 《中國佛教學術論典》凡例

- 一、本論典將出版中國海峽兩岸暨世界各地華文碩、博士論文專集一百冊，自西元二千零一年元月起印行，為期三至五年內完成。
- 二、本論典每冊收集碩、博士論文一篇或數篇，每冊約三十萬字左右，一律布面精裝。
- 三、本論典除刊登作者的相片、姓名以外，對於指導老師及答辯的時間，都有詳明列出。
- 四、本論典為非賣品，旨在提供學術界研究參考之用。需要者酌收工本費，每冊美金十五元。
- 五、本論典所刊論文，均已獲得作者同意授權出版，除作者本人外，請勿轉載或翻印出版。
- 六、本論典內容不代表出版單位之思想和觀點。
- 七、本論典刊行後，將繼續編輯《中國佛教文化論叢》，以供廿一世紀研究佛教學術者之參考。
- 八、歡迎海內外學者提供著作，酌奉稿酬。
- 九、本論典為佛光山宗務委員會發行，所有出版經費，悉數由佛光山宗務委員會提供。
- 十、聯絡處：佛光山文教基金會。

地址：台灣高雄縣大樹鄉佛光山

電話：(07) 6561921 轉 1119

E-mail: fgsastw7u@mail.fgs.org.tw



徐嘉，一九六八年生，上海嘉定人。一九九七年畢業於東南大學，獲倫理學碩士學位。二〇〇〇年畢業於南京大學，獲哲學博士學位。現工作於東南大學文學院哲學與科學系。編有《中國的佛教》，參著《儒學源流》、《中國家訓史》、《中國倫理思想史》等書。在《江海學刊》、《南京社會科學》、《道德與文明》等雜誌發表論文十餘篇。

# 現代新儒家與佛學

南京大學哲學系博士學位論文

作者：徐 嘉

指導教授：李書有

答辯通過時間：二〇〇〇年

# 目錄

總序	星雲大師	1
凡例		1
現代新儒家與佛學	徐嘉	1
導論		1
第一章 參佛歸儒——梁漱溟與佛學		1
第一節 究元決疑、歸心佛法		2
第二節 儒佛同構的文化哲學		3
第三節 儒佛異同與會通		6
結語		7
第二章 以佛構儒——熊十力與佛學		7
第一節 儒佛之間與唯識的宗趣		8
第二節 《新唯識論》與「舊唯識學」		9
第三節 《新論》「舊學」之爭：宗《大易》而歸儒		11
第三章 儒佛心性之交融與新宗教精神的佛教觀——唐君毅與佛學		13
第一節 佛教情懷與「仁心」為本		14
第二節 儒佛心性之融攝		19

第三節	儒學宗教化與佛教之關係	1
結語		7
第四章	智的直覺與判教的創新——牟宗三與佛學	9
第一節	思想主旨與佛教哲學	0
第二節	佛教哲學：佛性與般若	0
第三節	圓教之判釋	5
結語		2
主要參考書目		4
柳宗元與佛教	張君梅	2
論蘇軾與佛教	劉石	9
第一章	蘇軾對儒家與釋家之融合立場及對釋教與道教之不同取捨	1
第二章	蘇軾與佛教三辨	3
第三章	佛學思想與蘇軾文學理論	4
第四章	蘇軾文學創作與佛學	3

## 導論

在中國思想史上，佛學與儒學的關係極為重要。自兩漢之際佛法東來以後，東方兩大文化系統之間開始了一場歷時久遠，影響宏闊的文化大碰撞、大交融。而在佛學與中國古代各種學術文化的相互關係中，又以與儒學的關係最為密切。許多學者都對「佛學與儒學」的相互關係進行了探索，但這些探索基本上都止於近代<sup>①</sup>。近現代以來，佛學與佛學都發生了深刻的變化和轉型。在這一過程中，新儒學不是在佛教的刺激下發生的，佛教的近現代調適也不是在儒學的直接作用下發生的<sup>②</sup>。因為兩者都是在西學的衝擊下，在民族文化面臨危亡時期發生的理論轉型。因此，從思想史而言，儒佛關係在新的歷史時期有著新的特點。本文所要研究的是，在現代新儒學思潮中，佛學在儒學的轉型過程中產生了什麼樣的影響；現代新儒家如何吸取了佛教哲學的營養；佛學對現代新儒家建立哲學體系時在那些方面發生了影響

① 如專論近現代以前儒佛關係的《佛教與儒教》（任繼愈），《中國的佛教與儒教》（樓宇烈），《佛學與儒學》（賴永海），揭示儒佛某一時期關係的《七世紀前中國的知識、思想與信仰世界》（葛兆光），在更宏觀背景下闡述儒佛關係的《對話：儒釋道與基督教》（何光滄、許志偉主編）等等。

② 參見何建明《佛法觀念的近代調適》，廣東人民出版社一九九八年版。該書揭示了在新的歷史時期，由於社會的轉型，佛學發生了佛法觀念的更新。具體表現在佛學對政治、科學、哲學、宗教等新思潮作出的回應。此外，郭朋的《中國近代佛學思想史稿》和麻天祥的《佛學與人生——近代思想家的佛學思想》也間接地說明了這一問題。

，起著怎樣的作用；這種影響就理論思維的角度說，其主要特點和意義何在等等<sup>①</sup>。爲了說明這些問題，先概述現代新儒學與佛學關係的歷史文化背景，以及在此背景下現代新儒學與佛學關係的新特點。

### 一、現代新儒學與佛學之關聯

本世紀以來，中國思想界在救亡圖存的社會背景下，逐漸形成了主張社會革命的馬克思主義思潮、主張復興傳統文化的現代新儒學和力主全盤接受西方文化的西化學派。這三派思想中，全盤西化思想由於現實上的不可能性，遭到了大多數人的反對。而「現代新儒學」或新儒家思想——發端於本世紀初的東方文化意識流派，它雖然長期處於非主流地位，卻薪火相傳，日久彌芳。八〇年代以來，現代新儒學被重新認識和研究，它的民族文化情懷越來越得到認同，它的中國傳統文化的現代化的主張受到普遍讚賞，它所高揚的東方智慧對於中國文化走向未來、走向世界來說，確有其不可忽視的重要價值。

目前，國內學術界對於「新儒家」或新儒家思想的概念，就區別於原始孔孟儒學而言，一般在兩種不同的含義上使用：一是指融會釋、老，重建孔、孟的宋明新儒家；二是指「五四」前後，以會通中西，謀求儒家的思想現代化爲宗旨的現代新儒家。但這第二種意義上的新儒家概念，直到一九四一年才由賀麟在其發表於《思想與時代》（一九四一年第一期）的〈儒家思想的新開展〉一文中提出。他說：「如印度文化的輸入，在歷史上曾展開了一個新儒家運動一樣，西洋文化的輸入，無疑亦將大大地促進儒家的新開展。」「廣義的新儒家思想的發展或儒家思想的新開展，就是中國現代思潮的主潮」。

賀麟講的新儒家思想，是指以西方哲學與中國孔、孟、朱、陸、王之哲學會合融貫而形成的，體現民族精神的新哲學，也就是以西方文化促使儒學「循藝術化、宗教化、哲學化之途徑邁進」，建立新的行為準則，以復興中華民族文化。因此有學者認為，現代新儒學雖然被稱為儒學的復興，但從內容上說，是傳統哲學的儒、釋、道的再綜合、會通而走向現代。從方法上說，不是「融會釋老、再造孔孟」，而是借鑒西學，對傳統哲學進行再造<sup>②</sup>。如果從現代新儒學的本質特徵出發對其下一個定義，較有代表性的完整概括，是指「五四」以來，在強烈的民族文化危機意識的刺激下，力圖恢復儒家傳統的本體和主導地位，重建宋明理學的「倫理精神象徵」，吸納、融合、會通西學，建構起一種「繼往開來」、「中體西用」式的思想體系，以謀求中國文化和中國社會的現實出路。

新儒學或新儒家思想主要是一種哲學和文化思潮，同時也包含著社會政治內容<sup>③</sup>。這個定義比較完整，具有一定的權威性和認同度。可以看出，以上對現代新儒學的界定是以西學、中學的「衝擊——回應」模式來定義的。這個定義說明了在東西文化衝突的思想背景下，現代新儒學的產生與價值指向的主要特徵。但是，就現代新儒學的哲學方法論來說，並不意味著可以簡單地歸納為是一種吸納、融合西學的「中體西用」，即以西方邏輯思維模式重新詮注傳統儒學，使儒學具有現代哲學形而上的特徵。從十九世紀末到二十世紀初，隨著西方

① 對於本文的主旨來說，不是完整意義上的「佛學與現代新儒學」，而是側重於佛學對現代新儒學的影響，而沒有涉及儒學對近代佛學的影響。

② 參見鄭家棟《新現代新儒學概論·導論》，廣西人民出版社一九九〇年版。

③ 這是方克立在《現代新儒學與中國現代化》一書中對現代新儒學的界定，天津人民出版社一九九七年版。

文化觀、價值觀的湧入，唯科學主義、工具理性的膨脹，中國傳統文化出現了前所未有的危機，以傳承儒學智慧、維護民族文化命脈爲己任的現代新儒學便應運而生。

新儒家們不但嚴分科學與玄學的功能，繼承民族文化之本源，而且超科學而不反科學，尋根而又不復舊。在使道德形上學本體化的過程中體現邏輯實證和理性化，以回應西學的挑戰。從方法上看，他們一方面受到了當時傳入西學的強烈影響，如達爾文進化論、柏格森生命哲學、邏輯實證主義、德國古典哲學，以及羅素、懷特海、海德格爾的思想等等。但與此同時，傳統文化也給予了他們多種形式的方法論上的支持。其中很重要的一點，就是佛學的邏輯思維方法。受西學的影響和刺激，一些思想家和學者開始認識到應該注重邏輯的研究和運用，其中最容易把握的就是佛學的「因明」。佛學精緻的名相分析啓發了研究中國傳統思想的近現代的學者，他們幾乎是下意識地到佛學中尋求方法和工具，甚至將佛學思想作爲其建構理論體系的依據或方法。也正是在這種意義上，梁啓超稱佛學是「我們國學的第二源泉」。

現代新儒家特別注重中國傳統思想的現代化，注重保持傳統思想與現代思想的連結。在思維模式上，他們在佛、儒於宋明之際融合的基礎上，在本世紀初使之再結因緣。這種因緣不但具有不同於先前的新特徵，而且蘊含著多重會通的內容。這對現代新儒學的形成產生了巨大的影響。不過，現代新儒家的第一代和第二代在吸收佛學與西學的程度與內容上有較大差別。第一代新儒家將佛學的邏輯思維與方法作爲建構新儒學體系的重要工具，同時又批判其宗教的出世主義。第二代現代新儒家則賦予儒學以更廣闊的現代內容和形式，他們在總的方法上更多地採用西方哲學，特別是德國古典哲學的理性思維模式，對於佛教的宗教性也予以相當的肯定，並使儒佛二學在宗教性上進行比較和融合。同時，他們對佛教哲學也進行了



相對客觀的學理上的研究，並從各自的思想體系出發，對佛學進行了吸收和評判。此外，由於近現代中國社會深重的內憂外患、中國文化所經歷的前所未有的危機，使佛教以其特有的出世理想影響了許多新儒家的人生觀與價值觀。總之，佛學對現代新儒家的作用是多方面的，樓宇烈說：

佛學對中國近代哲學、現代新儒家也有著廣泛而深刻的影響。我認為，研究中國近代哲學和現代新儒家如果只是注意到西學的影響，而忽視佛學的影響，那是不可能深入瞭解和把握其許多思維特徵的。<sup>①</sup>

現代新儒學自產生以來，至今已七十多年歷史。一般認為，現代新儒家已延續了三代：第一代的代表人物有梁漱溟、熊十力、張君勱、馬一浮等人；第二代的代表人物有馮友蘭、賀麟、錢穆、唐君毅、牟宗三、徐復觀等人；第三代的代表人物有杜維明、劉述先、余英時、蔡仁厚等人。從佛學對他們的影響來說，主要是在前兩代新儒家中。其中，梁漱溟、熊十力、唐君毅、牟宗三與佛學關係較為密切，他們不但建立了較完整的哲學體系，而且將佛教哲學作為他們思想體系的有機組成部分。其他新儒家的思想與佛學關係不大或基本無關。所以，本文從這四位現代新儒家的個案研究入手，分析他們的學說與佛學的關係，並揭示出佛學對於現代新儒家思想作用漸趨微弱的趨勢。這既是研究現代新儒家思想的一個特殊視角，也是新的歷史背景下佛學對現代思潮影響的重要方面。相對於宏觀地論述現代新儒學思潮和完整地評價某一新儒家的思想來說，本文所選擇的視角是具體而狹小的，所以儘管從個案

①《中國哲學的詮釋和發展——張岱年先生九十壽慶紀念論文集》，第八三頁，北京大學出版社一九九九年版。