



配DVD张

[修订版]

从零学音乐入门丛书
CONG LING XUE YIN YUE RU MEN CONG SHU



从零起步

CONG LING QI BU
XUE DIAN ZI QIN

学电子琴

轻松入门

赵胜利 方萌 编著



上海音乐学院出版社

013068917

从零学音乐入门丛书
CONG LING XUE YIN YUE RU MEN CONG SHU

J628.16
01-2

[修订版]



从零起步 学电子琴

CONG LING QI BU
XUE DIAN ZI QIN

轻松入门

赵胜利 方萌 编著

J628.16
01-2
P



北航 C1676583

上海音乐学院出版社

013088317

图书在版编目 (CIP) 数据

从零起步学电子琴 / 赵胜利, 方萌编著. —上海: 上海音乐学院出版社, 2009. 4

ISBN 978-7-80692-429-7

I. 从… II. ①赵…②方… III. 电子琴—奏法 IV. J 628. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 053593 号

书 名: 从零起步学电子琴 (修订版)

作 者: 赵胜利、方萌

责任编辑: 陈 欣

封面设计: 赵荣琴

出版发行: 上海音乐学院出版社

地 址: 上海市汾阳路 20 号

印 刷: 北京柯蓝博泰印务有限公司

开 本: 850×1168 1/16

印 张: 11.5

字 数: 谱文 176 面

版 次: 2009 年 5 月第 1 版 2012 年 1 月第 5 次印刷

书 号: ISBN 978-7-80692-429-7/J. 416

定 价: 29.80 元 (含 DVD)

本社图书可通过中国音乐学网站 <http://www.musicology.cn> 购买

词曲作品著作权使用费由中国音乐著作权协会代理 邮编: 100005

地址: 北京市东单三条 33 号京纺大厦 5 层 电话: (010) 65232656-532

目 录

第一单元

- 一、认识电子琴部件名称 (1)
- 二、电子琴的音色 (2)
- 三、电子琴的节奏 (3)
- 四、认识键盘中央 C (3)
- 五、电子琴键盘图 (4)

第二单元

- 一、识五线谱 (5)
- 二、音符 (全音符、二分音符、四分音符和四分休止符、附点二分音符、
八分音符、附点四分音符、十六分音符及音符对照表) (6)
- 三、谱 号 (12)
- 四、拍号、小节与小节线 (12)
- 五、常用记号 (13)
- 六、电子琴记谱法 (13)

第三单元

- 一、唱名、音名、音阶、音级 (14)
- 二、半 音 (15)
- 三、变音记号、同音异名、调式与调号 (15)
- 四、音程、和音、和弦 (17)

第四单元

- 一、弹奏姿势 (19)

二、指法名称	(19)
三、手的形状	(20)
四、触键方法	(21)

第五单元

一、电子琴自动和弦伴奏	(22)
(一) 单指和弦奏法	(22)
(二) 多指和弦奏法	(25)
(三) 普通键盘奏法	(27)
二、和声的选择	(27)
三、节奏的选择	(28)
四、电子琴的操作过程	(28)

第六单元 (基本奏法与单指和弦伴奏)

一、基本奏法	(29)
(一) 断音 (非连音) 奏法	(29)
右手触键练习	(30)
1. 中指练习曲 (断音 (非连音) 奏法)	(30)
2. 哆咪咪发嗦 (认识键盘位置及时值比例)	(30)
3. 可爱的一朵玫瑰花	(31)
4. 风 笛	(31)
左手触键练习	(32)
1. 中指练习曲 (断音 (非连音) 奏法)	(32)
2. 哆咪咪发嗦 (认识键盘位置及时值比例)	(32)
3. 可爱的一朵玫瑰花	(33)
4. 风 笛	(33)
(二) 连音奏法	(34)
1. 两个音的连奏练习	(34)
2. 三个音的连奏练习	(35)

3. 多个音的连奏练习	(35)
连音练习曲	(36)
1. 独木桥 (变音记号)	(36)
2. 玩具熊的舞蹈	(37)
3. 划船曲 (连奏奏法)	(38)
(三) 跳音奏法	(39)
1. 布谷鸟 (跳音奏法练习)	(39)
2. 吹口哨 (切分音)	(40)
3. 五指练习 (三种基本奏法练习)	(41)
4. 对歌	(42)
二、单指和弦伴奏	(43)
认识键盘	(43)
1. 移手位练习 (扩大音域)	(43)
2. 钟 声 (认识伴奏键盘、了解和弦)	(45)
3. 圆舞曲 (单指和弦伴奏, 3/4 节奏练习) 顺指	(46)
4. 德国民谣 (同音连线)	(47)
5. 小星星 (扩指 2/4 节奏练习)	(49)
6. 伦敦桥 (附点音符)	(50)
7. 蓝色熏衣草 (分句)	(51)
8. 丢手绢 (缩指、切分音)	(52)
9. 士兵进行曲 (附点音符)	(53)
10. 找朋友 (刮奏)	(54)
11. 蒙古小夜曲 (小三和弦练习)	(55)
12. 小红帽 (把位练习)	(56)
13. 快乐的儿童 (穿指练习)	(57)
14. 康康舞曲 (学习跨指)	(58)
15. 小放牛 (带休止符的切分音)	(59)
16. 运指练习曲 (多种指法)	(60)
17. 浏阳河 (设计指法)	(61)

第七单元 (常用调练习曲多指和弦伴奏)

一、C 大调音阶、终止式、琶音	(63)
1. 欢乐颂 (多指和弦奏法)	(67)
2. 海 鸥 (多指和弦奏法)	(68)
3. 哆咪咪 (音阶及穿、跨指)	(69)
二、a 小调音阶、终止式、琶音	(71)
1. 青春舞曲 (小调乐曲)	(73)
2. 骆 驼 (大小调交替)	(74)
3. 花儿与少年 (变化节拍练习)	(76)
三、G 大调音阶、终止式、琶音	(78)
1. 铃儿响叮当 (轮指练习)	(79)
2. 夏日泛舟海上 (3/8 拍)	(81)
四、e 小调音阶、终止式、琶音	(82)
1. 举杯祝福	(84)
2. 十二生肖歌	(85)
3. 假如幸福的话拍拍手吧	(86)
五、F 大调音阶、终止式、琶音	(87)
1. 友谊地久天长	(89)
2. 芦 笛	(90)
3. 红河谷	(91)
六、d 小调音阶、终止式、琶音	(92)
1. 草原上升起不落的太阳	(94)
2. 盼红军	(96)
七、D 大调音阶、终止式、琶音	(98)
1. 故乡的亲人	(100)
八、 \flat B 大调音阶、终止式、琶音	(102)
1. 音符与小鸟	(103)
九、A 大调音阶、终止式、琶音	(106)

1. 蓝色的爱 (107)
2. A 调舞曲 (三种和弦伴奏) (110)

第八单元 (电子琴演奏曲目选)

1. 摇啊摇 (112)
2. 春天来了 (113)
3. 小老鼠吃米 (113)
4. 粉刷匠 (114)
5. 花蝴蝶 (114)
6. 摇篮曲 (115)
7. 世上只有妈妈好 (116)
8. 我爱我的幼儿园 (117)
9. 白天已经过去 (118)
10. 小蜜蜂 (119)
11. 猪儿在农场噜噜 (120)
12. 上学歌 (122)
13. 小步舞曲 (123)
14. 多瑙河之波 (125)
15. 莫斯科郊外的晚上 (127)
16. “梁祝”主题 (128)
17. 水上的天鹅 (129)
18. 我们的妈妈是祖国 (130)
19. 南泥湾 (132)
20. 小小少年 (133)
21. 小鼓响咚咚 (135)
22. 儿童们的舞蹈 (136)
23. 娃哈哈 (138)
24. 小青蛙 (140)
25. 粗心的小画家 (141)

26. 堆雪人	(142)
27. 四小天鹅舞曲	(145)
28. 献给爱丽丝	(147)
29. 加沃特舞曲	(150)
30. 西班牙斗牛舞曲	(152)
31. 彩云追月	(156)
32. 杜鹃圆舞曲	(160)
33. 勇敢的骑士	(163)
34. 库尔察克舞曲	(165)
35. 猎人进行曲 (二重奏)	(167)
36. 匈牙利舞曲 (第 5 号)	(169)
37. 圆舞曲	(171)

附录

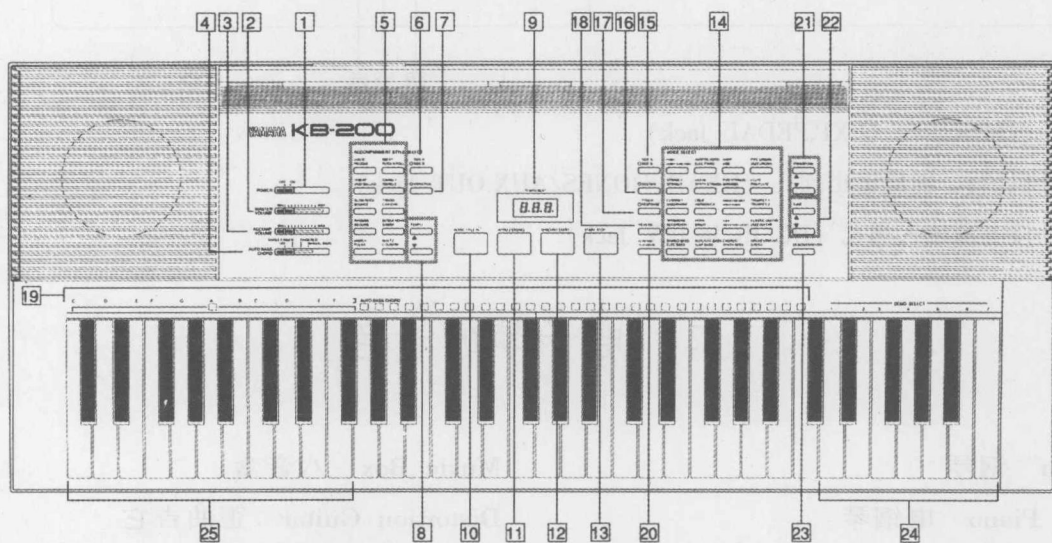
一、电子琴常用术语	(174)
二、常用音乐术语	(175)

第一单元

一、认识电子琴部件名称

本教材选用了较新的 YAMAHA (雅马哈) KB-200 电子琴作为范例, 其它型号的电子琴在部件组成上与本琴大同小异。

其本结构可分为: 预置音色, 音响效果, 自动节奏和自动低音伴奏三部分。

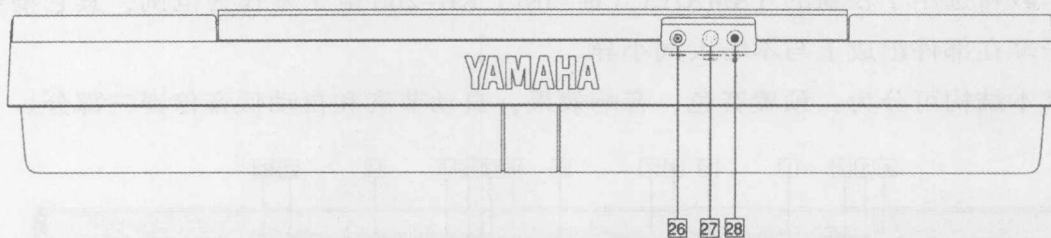


雅马哈 KB200 琴各部件名称

- | | |
|--|---------------------------------------|
| 1. 电源开关 (POWER Switch) | Button) |
| 2. 主音量拉杆 (MASTER VOLUME Control) | 7. 变奏钮 (VARIATION Button) |
| 3. 伴奏音量控制拉杆 (ACCOMPANIMENT VOLUME Control) | 8. 速度升降钮 (TEMPO UP and DOWN Buttons) |
| 4. 自动低音和弦选择拉杆 (AUTO BASS CHORD Selector) | 9. 速度/拍子显示器 (TEMPO/BEAT Display) |
| 5. 伴奏形式选择钮 (ACCOMPANIMENT STYLE SELECT Button) | 10. 前奏 1/插入钮 (INTRO.1/FILL IN Button) |
| 6. 排位选择 (A/B) 钮 (SIDE A/B SELECT | 11. 前奏 2/尾声钮 (INTRO.2/ENDING Button) |
| | 12. 同步起动钮 (SYNCHRO START Button) |
| | 13. 起动/停止钮 (START/STOP Button) |



- | | |
|--|---|
| 14. 音色选择钮 (VOICE SELECT Button) | 21. 变调升降钮 (TRANPOSE UP and DOWN Button) |
| 15. 排位选择 (A/B) 钮 | 22. 调音升降钮 (TURN UP and DOWN Button) |
| 16. 持续音钮 (SUSTAIN Button) | 23. 示范演奏钮 (DEMONSTRATION Button) |
| 17. 指感钮 (TOUCH RESPONSE Button) | 24. 示范演奏选择键 (DEMONSTRATION SELECT Button) |
| 18. 混响钮 (REVERB Button) | 25. 自动低音和弦用键盘 (AUTO BASS CHORD Button) |
| 19. 键盘打击乐器键域 (KEYBOARD PERCUSSION Keys) | |
| 20. 键盘打击乐器钮 (KEYBOARD PERCUSSION Button) | |



- | |
|---|
| 26. 表现踏板插孔 (EXP.PEDAL Jack) |
| 27. 耳机插孔/辅助输出插孔 (HEADPHONES/AUX.OUT Jack) |
| 28. 外接电源输入插孔 (DC IN 9-12V Jack) |

二、电子琴的音色

- | | |
|---------------------|------------------------|
| Piano 钢琴 | Music Box 八音盒 |
| Elec Piano 电钢琴 | Distortion Guitar 歪曲吉它 |
| Vibes 振琴 | Banjo 班卓琴 |
| Harp 竖琴 | Elec.Bass 电子贝司 |
| Violin 小提琴 | Synth Bass 电子合成器低音 |
| Pan Flute 牧羊笛 | Fuzz Brass 朦胧铜管乐 |
| Oboe 双簧管 | Orchestra Hit 流行管弦乐 |
| Harmonica 口琴 | Cosmic 宇宙音 |
| Brass Ensemble 铜管合奏 | Honky-Tonk Piano 酒吧间钢琴 |
| Trombone 长号 | Harpichord 拨弦古钢琴 |
| Tuba 大号 | Marimba 木琴 |
| Jazz Organ 爵士风琴 | Strings 弦乐器 |



Flute 长笛

Clarinet 单簧管

Saxophone 萨克斯管

Accrdion 手风琴

Trumpet 小号

Horn 圆号

Pipe Organ 管风琴

Human Vox 人声

Classic Guitar 古典吉它

Jazz Guitar 爵士吉它

Acoustic Bass 大贝司

Slap Bass 贝司弹弦音

Synth Brass 电子合成钢管乐

Synth 电子合成器

Crystal 水晶音

Fantasy 幻想声

三、电子琴的节奏

Disco 迪斯科

16 beat 十六步

Slowrock 慢速摇滚

Rhumba 伦巴

Polka 波尔卡

Latin Swing 拉丁摇摆舞曲

Bossa Nova 波沙诺瓦

Pops 流行音乐

Swing 摇摆舞曲

Tango 探戈

March 进行曲

Waltz 华尔兹

Begaine 华古因舞曲

四、认识键盘中央 C

白键是一个紧挨着一个地排队的，那么黑键呢？



两个黑键的左边的白键是“do”。



中央 C

(图 1-1)



黑键是二个一组、三个一组轮流排列的。do 的家就住在二个黑键那一组的左边的白键上。找一找你的电子琴上有几个 do? do 的名字叫 C, 电子琴中从左到右的第三个 do 叫“中央 C”。在白键上, 从 do 开始往右, 依次是 do、re、mi、fa、sol、la、si、do。相邻的两个 do 之间组成一组键盘。数一数, 你的电子琴有几组琴键呢?

五、电子琴键盘图

61 键琴

49 键琴

伴奏键盘

旋律键盘

C D E F G A B C D E F G A B C D E F G A B C

中央 C

五线谱

(唱名) do re mi fa sol la si do re mi fa sol la si
 简谱: 1 2 3 4 5 6 7 1 2 3 4 5 6 7

每当学习新的音符时, 可翻回到这一页对照一下电子琴键盘图。

第二单元

一、识五线谱

Diagram illustrating the five-line staff and corresponding notes. The staff is labeled with '上加一线' (one line above) and '下加一线' (one line below). The notes are: do, re, mi, fa, sol, la, si, do, re, mi, fa, sol. The staff lines are labeled: 第四间, 第三间, 第二间, 第一间, 第五线, 第四线, 第三线, 第二线, 第一线.

五线谱儿歌

五线谱，五条线，小指比作第一线，拇指比作第五线，一二三四五条线。
 两指中间比作间，一二三四四个间。线向线间爬上楼梯，mi fa sol la si
 do re mi。
 下加一线中央C，do的家，住这里。小朋友，真聪明，re的家，住哪里？

提示：

1. 有节奏地背诵儿歌。左手掌心向内比作五线谱，边念边用右手食指指着左手的相应位置，随节奏律动。
2. 重点练习第七、第八两句，线间 线间 我上楼梯，mi fa sol la si do re mi。

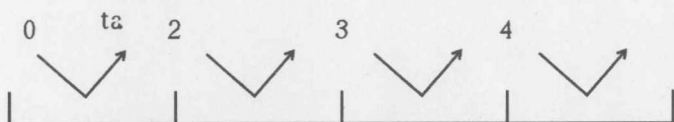


二、音符

(全音符、二分音符、四分音符和四分休止符，附点和附点二分音符、八分音符和附点音符、十六分音符及音符对照表)

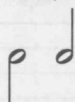
1. 全音符 o

只有一个空心符头的，叫“全音符”。



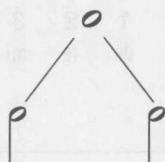
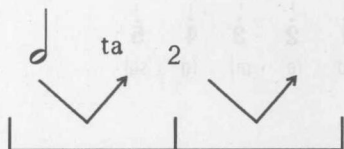
圆圆鸡蛋没符干，全音符呀唱四拍。

2. 二分音符



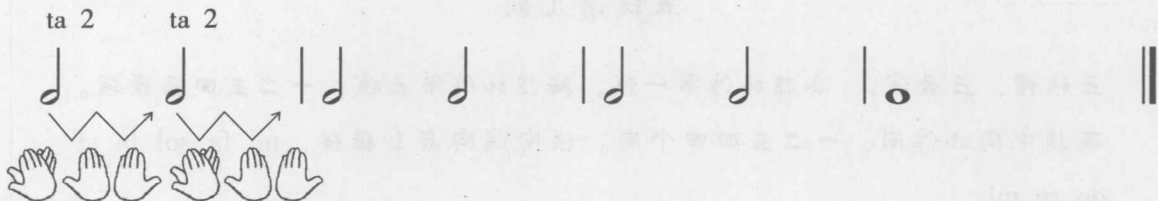
在空心符头的左下方或右上方加一根符干，叫“二分音符”。

将全音符分成二份。

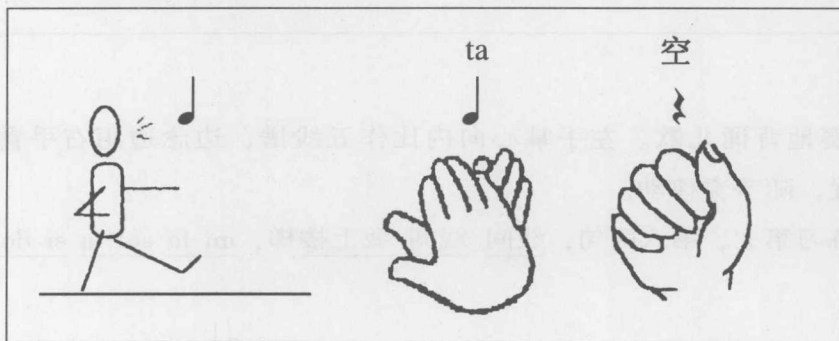


空心符头加符干，二分音符唱二拍。

节奏练习一



3. 四分音符和四分休止符



(图 3-1)



开运动会时，拉拉队常常这样喊：加油！加油！加油！加油！

这里一个字喊一下，这一下就是一拍，一拍的音符就是四分音符，节奏里念“ta”。



体育课操练时，老师常喊：一二一！一二一！

每喊一次一二一总是要顿一下，空出来的这一下就是四分休止符，节奏里念“空”。

♩	♩	♩	♩
♩	♩	♩	♩
♩	♩	♩	♩
♩	♩	♩	♩

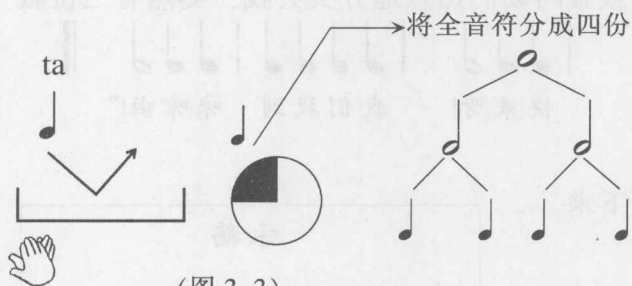
节奏模仿

以四拍为一个单位，用四分音符和四分休止符，组成不同的节奏让学生模仿。

练一练

分别从不同的方向读出（图 3-2）格子中的节奏。

（图 3-2）



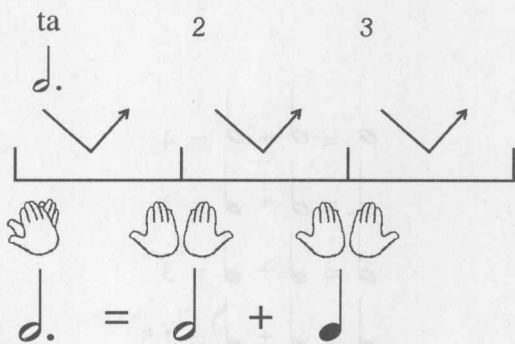
（图 3-3）

实心符头加符干，
四分音符唱一拍。

将全音符平均成四份，其中的一份就是四分音符。我们知道一个全音符的长度是 4 拍，那么一个四分音符是多少拍呢？

4. 附点和附点二分音符

附点二分音符



（图 3-4）

附点虽小作用大，
音符时值增一半儿。

符头右边的小圆点“.”叫附点，它表示要再延长这个音时值的一半。

♩的一半是♩，那么，
♩. = ♩ + ♩。

♩比一比 ♩、♩、♩ 三种音符有什么不一样？



关于休止符

全休止符	—	休止一小节
附点二分休止符	—·	休止三拍
二分休止符	—	休止二拍
四分休止符	∟	休止一拍

节奏练习

(1) $\frac{4}{4}$ ||

(2) $\frac{4}{4}$ ||

(3) $\frac{4}{4}$ ||

(4) $\frac{4}{4}$ ||

(5) $\frac{4}{4}$ ||

(6) 动物园里的小熊咪咪不见了，叔叔阿姨们焦急地分头去找，突然有二位叔

$\frac{4}{4}$ ||

叔找到了咪咪，他们高兴地喊：“喂， 快来呀！ 我们找到 咪咪啦！”

练一练

跟老师念右边的儿歌，并把节奏写下来。

5. 八分音符和附点四分音符

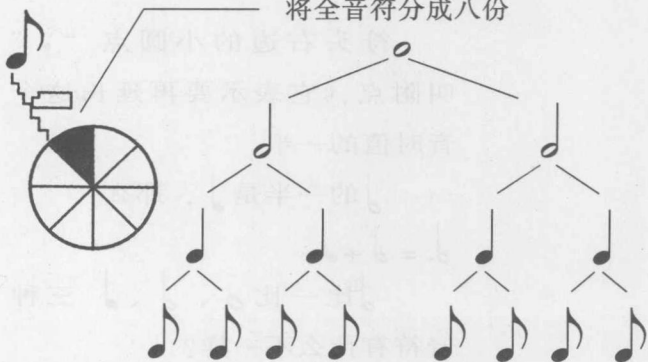
实心符头加符干，后面多了一条辫，
八分音符唱半拍，双八一起是一拍。

咏鹅

鹅鹅鹅，曲项向天歌。

(白毛浮绿水，红掌拨清波。)

将全音符分成八份



$$\begin{aligned} o &= \text{quarter} + \text{quarter} = 4 \\ \text{quarter} &= \text{eighth} + \text{eighth} = 3 \\ \text{quarter} &= \text{eighth} + \text{eighth} = 3 \\ \text{quarter} &= \text{eighth} + \text{eighth} = 1.5 \\ \text{quarter} &= \text{eighth} + \text{eighth} = 1 \end{aligned}$$