

曝書亭詩集注

乙卯夏日
蒧齋題



曝書亭集詩註卷十二

嘉興楊謙篋

嘉興吳旼參

柔兆攝提格丙寅

驄馬行送任御史明視嵯長蘆先生任君墓誌字少玉號希菴其先家大梁宋世有知高密縣事者畱居焉中

順治十四年鄉試明年會試中式聞父疾亟歸父沒治喪盡禮十八年服除補殿試知汾州石樓縣事多惠政擢浙江道監察御史巡視西城

京倉長蘆鹽法掌京畿道事其巡視長蘆都人士賦驄馬行送之君獨賞予作唐書地理志長蘆漢參戶縣屬渤海郡後周改為長蘆

春明門東驄馬嘶見卷十送宋僉事奚官新鑿碧玉蹄蘇軾詩老髯奚官騎且顧前身作馬通馬語周

禮校人班馬攻特注壯馬蹄鬣不可乘用故曰紫茸鞞鞞錦障泥見卷十一重夏乘馬而攻鑿其蹄也杜甫詩驄馬新鑿蹄

使者衣繡行長隄漢書武帝遣直指使者暴勝衣繡衣持斧分部逐捕羣盜寒花露草煙萋萋千樹萬樹楊

柳低津門此去三百里見卷四雲來朝定指西沽西見雲中長蘆鹽筴通青齊

通鑑管仲為齊桓公治鹽筴遂致富國君今乘驄按左海見卷十題章綬不殊還會稽漢書朱買臣傳上拜

木石居校印

買臣會稽太守上謂買臣曰富貴不歸故鄉如衣繡夜行令子何如買臣衣故衣懷其印綬步歸郡邸直上計時會稽郡吏方相與羣飲不視買臣買臣入室中守邸與其食食且飽少見其綬守邸怪之前引其綬視其印會稽太守章也守邸驚出我歌驄馬行君騎驄馬去明年策馬來春明應記今朝送行處

送顧進士

永年南歸字九恆錢塘人康熙乙丑進士

曲江游讌罷

(唐書)唐進士開宴會于曲江亭既撤饌則移樂汎舟又貞元中羅玠及第開宴曲江池後遂為故事

轉眼一年春此

日書驢券

(顏氏家訓)鄴下諺云博士買驢書券三紙未有驢字

仍同下第人

贈魏

世微(騰笑集)魏世微自贛入燕歸遊三楚詩以贈之其二云花前未倒白醅缸欲逐新鴻汎楚江九面衡湘帆轉處醉吟小舫

拓紅

每憶金精天外峯

(二統志)金精山在贛州府寧都縣西北十五里道家以為三十五福地

易堂書卷閱春冬

(魏禧)翠微

峯記翠微峯距寧都城西十里金精十二峯之一也於山之中幹辟平地作屋其後諸子講易蓋所謂易堂者也

竹林舊侶嗟零落

(晉書)

嵇康傳所與神交者惟陳留阮籍河內山濤豫其疏者河內向秀沛國劉伶籍兄子咸琅邪王戎遂為竹林之游世所謂竹林七賢也(先生看竹圖記)叔子過

予言金精之峯十有二其一曰翠微易堂在其上梧桐桃李橘柚皆植獨竹不生種之自叔子始近乃連岡下上無非竹者

喜見青雲阮仲

容顏延之五君詠仲容青雲器居易錄寧都魏冰叔禧和公禮皆以文章名禮之子世儼字昭士文章有諸父風

送周二之海陽海陽縣潮州府附郭

簷花對酒五蟾蜍此去郵籤萬里餘湖水東西仙令宅帆檣來往海人墟炎洲

雨過香蕉子夜枕潮迴徙鱷魚見卷十二送少詹後會竹林期莫定相思天末意何如

杜甫詩涼風起天末君子意如何

送劉郎中守思南西峯字說偽夏玉珍置思南道元帥府始有思南之名永樂十一年以思州思南二宣慰構亂詔俱廢之

因置令府集外詩其二云中壘文章賓客詩行春題過竹王祠郡樓四面看山色也勝西華拄笏時

劉郎別我玉河灣見卷六笑綰銅符領百蠻見卷六孫少宰蟄室千騎上頭殊不惡峒花

狔鳥滿溪山

紫藤花下作先生騰笑集序復就宅宣武門外遣其妻歸獨處一室庭有藤二本檉柳一株旁帖湖石三五可以坐客賦詩焉

首夏花信終東臯雜錄江南自初春至初夏有二十四番風始於梅花終於楝花謂之花信風月閨又開朔尊溼雲來

遠岑密雨溜斜桷周雖違登覽興且喜氛垢濯尊軸簾納餘清段成式崑崙奴傳軸簾招生入

室叩戶鈔重較

實則鈔也

廣韻鈔俗鈔字說文鈔少也以是少注是亦正也正者少

甌香碾新團

方言自關而西盞之小者謂之甌茶經碾以槌木為之次以梨桑桐柘為之內圓而外方內圓備於運行也外方制其傾危也建州

郡志咸平中丁晉公為福建漕監造御茶進龍鳳團慶曆間蔡公端明為漕始改造小龍團茶仁廟尤所珍惜

滴古濡散卓

見卷八權歌

卷十一

乘風破浪虛齋愴無事晚霽意蕭邈

邈實雲笈七籤有蕭邈之才有絕衆之望

高羅何年植老幹惜

崩剝

尊

杪春發新條青翠纔一擗

實

有如荔含苞又若烏破殼

尊

籠陰忽蓋瓦

落格漸成幄

實

五髻瓔珞垂杜陽雜編宣宗大初中蠻國人入貢危髻金冠瓔珞被體謂之菩薩蠻

羣玉玲瓏琢

尊榮悴迭後先土膏異豐确

實

賦庸可共世而論巨細同年而議豐确乎幽賞人

未齊暖游蜂已覺

尊

杜甫詩

將尋條鈴護

鄭畋詩條鈴無響閉珠宮天寶遺事寧王至春時於後園中紉

紅絲為繩密綴金鈴繫於花梢之上每有鳥雀翔集則令園吏掣鈴以驚之因名護花鈴

母使雀豹咏

實寫生畫史為配饌

食經學

尊

故鄉南湖風景別燕泳

實

邯鄲北通燕泳

濃陰壓兩岸虺蔓埽船

角

尊

劉子翬詩

鷗鳬雜坐臥鰕蜺恣撈捉

實

皮日休詩但聞鰕蜺氣何

為久滯滛來往昧鳩鶯

尊

酒罷花亦殘擁衾歸夢數

實

送張帽宰淄川

字月坡無錫人有蕭雲閣草名勝志淄川縣在濟南府城東三百里

般陽城下記曾過負郭分流左阜河

名勝志縣曰淄川隋開皇中名本漢般陽縣也應劭曰縣在般水之陽故取名焉般

水亦名左阜水源出縣東南之龍山

相送履鳬仙令去

見卷五贈王沙縣

恣聽驂僮短童歌

見卷七周郡丞簾衣

畫靜花應滿

見卷十送宋僉事

書帶春來草最多

名勝志梓童山在縣東十里有鬼谷祠其下有鄭公祠元張孚記齊略

云鄭公刊註詩書教授生徒日棲遲於此山因名蠻山上有古井不竭獨生細草葉形似韭俗謂之鄭公書帶草暇坐西堂官燭夜吟

情可憶舊羊何

見卷四夜過曹侍郎

往事沉吟十九年

見卷十一題惠周惕

河豚荻筍丁沽市

突泉

名勝志岱陰諸水奔流自縣西南六十里之黃山下匯而為池伏流至城西而出為釣突泉

岐路東西頻遠隔故人意

氣劇相憐青藤絡格繁花紫涼月紛紛話別筵

遲湯上舍

右曹

不至

桤葉綠如繖藤花紫滿簷望君君不至惆悵下廳簾

題王給事

又旦

過嶺詩集

先生邵陽王君墓誌諱又旦字幼華別字黃湄順治十四年以易舉於鄉明年會試中式

又明年殿試賜進士出身當授推官未除改知安陸潛江縣事旋以治
行徵詣闕下除給事中典廣東鄉試嶺南物產繁富珠香象犀滿城市
遊者踵接於道君以奉使聞事畢入羅浮山
既出嶺復登匡廬比還朝詩卷外無長物也

邵陽王郎嬋羣雅

見卷九題吳徵君

掖垣退食吟最工關西作者倭指數

荀子雖有聖人之知未能

倭指比於二李

檢討因篤明府念慈

誰趨雄

新城縣志李念慈陝西涇陽人戊戌進士詩畫皆擅時名續本事詩李念慈字屹瞻昨

年使車踰嶺表笙歌鹿鳴聽乍終

儀禮鄉飲酒禮註笙歌三篇堂下吹笙以播詩所謂笙入三終也燕義工歌鹿鳴四牡皇

皇者華詩序鹿鳴宴羣臣嘉賓也韓愈送楊少尹序舉於其鄉歌鹿鳴而來也

滿城象犀總不顧

廐堯藩寄嶺南張明甫詩犀象滿城邑

迎潮直渡東官東

見卷二

循州洞天福地兩羅浮近與泉源通

二統志惠州府隋置循州洞天福地

記洞天羅浮洞名朱明耀真之天在惠州博羅縣福地泉水源在龍川界

晴峰四百三十二

羅浮指掌圖記羅浮山高三千六百丈地袤五百里峯巒四百三十二

溪澗川源不可勝數

一一捧出青蓮蓮砂牀泥融坐啞虎

皇華紀聞砂牀問之粵人無知者閱

河上楮談乃知出辰州麻陽萬山中其坑深不可測砂有牀取砂人攜燭入且行且鑿有行數日不獲一牀者牀在石中色如白玉砂如箭出牀上牀有寬尺許

者一統志啞虎洞在朱明洞側有黃野人者舊為葛洪之隸得洪遺丹服之成仙而啞虎為之守門

竹葉篆古書秋蟲

見卷六千風懷

年鹿跑草淺淺

溫庭筠詩草淺淺春如剪

五色雀舞花濛濛

見卷十送杜少宰常建詩翳泉花濛濛

盤游飯罷

石樓去

蘇軾書陸道士詩後江南人好作盤游飯鮮脯膾炙無不有然皆埋之

皆稱善詩人陸道士遂出一聯句云投鰆谷董羹羹裏飯羣仙或請

銘新宮

蘇軾游羅浮山羣仙正草新宮銘注有偕行况有屈道士雷題肯使莓

牆空此鄉寶玉人所羨

岑參送張子尉南海此珠圓貝紫珊瑚紅嶺表錄異珠

測也珠如豌豆大常珠也如彈丸者亦時有徑寸照室之珠但有其說不可遇

也又紫貝即研螺也儋振夷黎海畔採以為貨南越志土產大貝即紫貝也述

異記鬱林郡有珊瑚王郎歸裝乏長物

見卷四永僅束詩卷藏髹筒蘇軾詩髹

市海客市珊瑚處也

嘉除日

解船下瀧指湖口

見卷十送杜少餘興復入匡山中見卷二舟僧房五百恣登

歷黃庭堅詩五百短筇輕屐隨樵童三條石梁貫員闕

見舟中一匹瀑布拖長

僧房綴蜜脾

望廬山

虹王禕開先寺觀瀑布記廬山南北瀑布以十數獨王郎得句轉清越

禮叩之

虹開先寺最勝庚信詩長虹雙瀑布員闕雨芙蓉

其聲清

越以

墨花漬壁磨鉛銅

梅堯臣詩尚携來都亭曾幾日傳抄奚啻十數公要知

能事久服習矢人之矢弓人弓

考工記矢人為邇來詩格乖正始見卷十一學

宋體製唾唐風江西宗派各流別

漁隱叢話呂居仁江西宗派圖推豫章黃山谷為詩祖列陳師道潘大臨謝逸洪芻饒節

木石居校印

僧祖可徐俯洪朋林敏修洪炎汪革李錚韓駒李彭晁冲之江端本楊符謝邁
夏倪林敏功潘大觀何覲王直方僧善權二十五人以為法嗣謂源流皆出自
豫章也晉書摯虞傳撰古文章類聚區分為三十卷名曰流別集吾先無取黃涪翁齊隱筆記益都者舊傳廣陵有老翁釣於涪水自號涪翁後漢書郭玉傳亦然

山谷謫涪州因此為號比聞王郎意亦爾先生王君墓誌其詩兼綜唐宋人之長獨不取黃庭堅助我

張目振凡聲曹植與吳季重書想足下助我張目也孟郊詩藏書挂屋脊不借與凡聲覽茲過嶺集百過豈有癡垢

堪芟礬唐元澹文采眾說之精而刊正芟礬往時屈道士游越山行水汎酬和同自從判袂廣武

北見卷四將之永嘉十載夢寐懸江楓冲虛觀前斗壇在二統志冲虛觀在羅浮山朱明洞前宋建有朝斗壇可

有鄧嶽畱葛洪晉書葛洪傳洪以年老欲鍊丹以祈遐壽聞交趾出丹求為勾漏令帝從之遂將子姪俱行至廣州刺史鄧嶽畱不聽去洪乃

止羅浮山鍊丹投詩王郎并寄屈惜無萬里南飛鴻

題賈院判鉉畫荷二首鉉字玉萬號可齊臨汾人工竹石及折枝花喜用瘦筆乾墨出守黃州嘗畫竹題識命工人鐫

諸石置赤壁

亭亭紅艷立清波殺粉調鉛不在多馮硯祥詩調鉛殺粉繼前人却笑崔徐思憔悴鷺鷥汀

畔寫枯荷宣和書譜崔白有秋荷雙鷺圖又徐熙有敗荷秋鷺圖

黃塵六月倦鳴鞭苦憶中吳鴨嘴船夢入蓬牕聽夜雨半江風葉枕函邊

竹爐聯句并序

錫山聽松菴僧人性海製竹火爐王舍人

見卷二贈別王山人

過而愛之為作山水橫幅

并題以詩歲久爐壞盛太常

名顯

因而更製流傳都下羣公多為吟詠圖既失詩

猶散見於西涯

李東陽字西涯

篁墩

程敏政字篁墩

諸老集中梁汾典籍

顧貞觀字華封號梁汾無錫人康熙丙午

順天舉人官國史院典籍

仿其遺式製爐恒歎息舊圖不可復得及來京師忽見之容若侍

衛所容若遂以贈焉

納蘭成德題竹爐新詠卷詩序惠山聽松菴竹茶爐歲久損壞甲子秋梁汾做舊製復為之置積書巖中諸名士作

詩以記其事是冬余適得一卷題曰竹爐新詠則明時王舍人孟端李相國西涯所為竹爐詩畫並在寶聽松故物也喜以歸梁汾即名其巖居曰新詠堂

未幾容若逝矣丙寅之秋梁汾攜爐及卷過予海波寺寓適西溟青士愷似三

子亦至坐青藤下燒爐試武居茶相與聯句成四十韻明年梁汾將歸用書於冊

以示好事之君子

居易錄門人潛江朱載震悔人為顧舍人貞觀梁汾以竹爐卷索詩王舍人孟端物也爐在惠山聽松菴吳文定及見之

與盛侍郎冰壑賦詩相倡和程篁墩謝文正倪文毅皆和錢鶴灘跋共為一卷文正篁墩書甚佳但詩限於韻亦成宏前風氣然也匏菴記事云己亥之春予

過無錫遊惠山入聽松菴觀竹爐酌第二泉煮茶嘗賦詩記其事今刑部侍郎
盛公無錫人也謂爐出於故王舍人孟端製古而雅乃倣而為之且自銘其上
其姪虞字舜臣性尤好古來省其伯父不遠數千里携以與俱予獲觀焉因取
前詩次韻賞之詩不具錄前有孟端畫山水題云九龍山人王徽為真性海上
人製上人者聽松庵主僧也卷首
有李西崖篆書竹爐新詠四大字

西神峰連延

見卷十一
柳巷杏花

龍角汎泉飲

孫致彌
有列汎泉

(詩)

桑苧次水經

(唐書陸羽傳羽
字鴻漸自稱桑

第較中冷遜

姜宸英
還日金山

(中朝故事李德裕居廟廊有親知奉使於京口李曰
楊子江中冷水取一壺來煎茶水記故刑部侍郎

劉公伯芻較水之與茶宜者凡七等楊子江南冷第一採
茶記廬山康王谷水簾水第一無錫惠山寺石井第二

風願

鼻尊
(宋書雷次宗傳
山居谷飲人理久絕)

跣跌長松根

(婆娑論結跣跌
坐是相圓滿)

風來耳垂鬢

髮長

都簋選茶具

見卷十一
送沈上舍

一一細莎頓

顧貞觀
山詩重街夾細莎

等辨拳

致彌
(爾雅革中絕謂之辨革中辨謂之拳)
皮去毛曰革中斷之曰辨復中分其辨曰拳

附以紅泥團

其修僅扶

寸

宸英
(公羊傳扶寸而合)
(註)側手曰扶按指曰寸

坎上離于中下乃利用巽

彝尊
(茶經)風爐以銅
鐵鑄之如古鼎形厚三

分緣潤九分

令六分虛中致其朽慢凡三足古文書二十一
字一足云坎上巽

下離于中一足云體均五行去百疾一足云聖唐滅明年鑄置埽堞於其內設

三格其一格畫一卦曰離其一格畫一卦曰巽其一格畫一卦曰

坎巽主風離主火坎主水風能興火火能熟水故備其三卦焉

微颺颺入

坎巽主風離主火坎主水風能興火火能熟水故備其三卦焉

微颺颺入

活火燄燄煖賈六風懷

見卷

初聆檜雨喧漸見魚眼睊

貞觀

茶經凡候湯有三沸如魚眼微有聲為一沸四向如

涌泉連珠為二沸騰波浪為三沸則湯老蘇軾

試院煎茶蟹眼已過魚眼生飈飈欲作松風鳴

紫筍舒萌尖

見卷八

乍點湯色嫩

致彌蔡襄茶錄點茶茶少湯多則雲脚散湯少茶多則粥面聚王郎穿竹林玉露淪茶之法湯欲嫩而不欲老蓋湯嫩則茶味甘老則過苦矣

過見卷一哭

愛接支許論

宸英世說支道林許掾諸人共在會稽王齋頭支為法師許為都講支通一義四座莫不厭心許送一

難眾人莫不忭舞

解帶磐石間素瓷迭相勸

尊

欣然愜所遇伸紙隨染渲

致林泉高

再三而淋之謂之渲珊瑚網繪事名目有染渲界描臨摹傳寫

濛濛巖亭瀑歷歷水田畎

貞觀

韻會

短短茅

覆屋茸茸荻抽蘆

致蘆蘆筍也

橋敬乃有路門闢或無健

宸英

林

壑雖未深埃壒頗已遠

尊

流傳盛新詠羣雅足彞憲

質

或為寮籬

隸若盂鬲敦膚

貞觀

博古圖商有阜父丁盂執戈父癸盂周有單從盂加仲盂龍首盂雲雷盂三螭盂蛟螭盂麟盂螭虬盂粟紋盂細紋熊

足盂漢有鳳盂螭首虬紋盂凡一十四器其款識或謂之彞或謂之尊或謂之

占取調和五味之義則一也說文鬲鼎屬實五穀爾雅鼎欵足謂之鬲注鼎曲

脚也疏款濶也謂鼎足相去疏濶者名鬲漢書郊祀志其空足曰鬲注足中空不實者名曰鬲也禮有虞氏之兩敦注敦秦樓器說文膚鬲屬或為真

行草

見卷九奉

舉一可當

集書

詩主

卷二

木石居校印

木石居校印

萬宸英（晉書杜預傳）以計代戰一當萬（爾雅）嗚呼百年來精廬窟窟貓（釋文）侵（爾雅）侵（爾雅）似（爾雅）曩時所

珍物零落委荆蔓（賈）吾家鱸塘側（陸羽游慧山記）山寺中有方池一名千葉蓮（毛際）可花間草堂記顧子梁

分構屋三楹南牕對惠山寺方池石橋意象瀟想茲恒繾綣（貞）觀形模授巧匠高

下仿遺援（致彌）履中模範故曰法俗作檀（說文）援履法也（注）織（注）所惜七尺圖慮為塵土空（宸英）儀禮

注內拂几不開篋逢故人輟贈得右券（彝尊）右券與吏之問法令者主法令之吏謹

藏其羊脂鏤踐玉（王逸）玉部論白如脂（米芾）書史（隋）唐藏（獸）錦束腰（荅）寶（杜甫）

詩獸錦奪袍新（說）譬諸延平津劍合始無恨（貞觀）斗牛之間常有紫氣張華問豫

章雷煥煥曰寶劍之精上徹於天耳華曰在何郡煥曰在豫章豐城華即補煥

為豐城令煥到縣掘獄屋基得一石函中有雙劍並有刻題一日龍泉一日太

阿其夕牛斗間氣不復見焉煥以南昌西山北巖下土以拭劍光芒艷發遣使

送一劍并土與華畱一自佩或謂煥曰得兩送一張公豈可欺乎煥曰本朝將

亂張公當受其禍此劍當繫徐君墓樹耳靈異之物終當化去不永為人服也

華得寶劍愛之常置坐側華以南昌土不如華陰赤土報煥書曰詳觀劍文乃

干將也莫邪何復不至雖然天生神物終當合耳因以華陰土一斤致煥煥更

以拭劍劍益精明華誅失劍所在煥卒子華為州從事持劍行經延平津劍忽

於腰間躍出墮水使人沒水取之但見兩龍各長數丈沒者懼而反須臾乃光

彩照水波浪驚疑於是失劍華歎曰先君化去之言張公終合之論此其驗乎

俄驚鄰笛悲

見卷四山陰雨霽

永歎壑舟遁

致彌見卷七龔尚書

蕭條黃公壚

見卷四九日

歌哭與

俗溷

宸英

是物覩者希五都絕市販

鼻尊

漢書王莽於五都立五均更名洛陽

邯鄲臨淄宛成都五都市長皆為五均司市

今年吳船來載自潞沙堰

賈

徙置青藤陰旅話破幽悶

貞觀

質比蓮芍輕

集古錄蓮芍宮

銅博山爐一槃銘漢五鳳中造

形嗤石鼎鈍

致彌

軒轅彌明石鼎聯句形模

婦女笑抱朴子銳鋒產乎鈍石

小勺分宮時

蘇軾

汲江煎茶詩

小頭網試

甌建

宸英

見

忽憶秋水生

見卷五南亭

乘此風力健

藝遊

將挂席歸耦耕師下溪

賈

陶潛有丙辰歲八月中於下溪田舍穫詩

母令石牀空兼使夜鶴怨

貞觀

孔

稚圭北山移文蕙帳空兮夜鶴怨山人去兮曉猿驚

按王阮亭居易錄云近日小技著名者尤多皆吳人瓦壺如龔春時大彬價至二三千錢陳迦陵宜壺歌云宜壺作者推龔春同時高手時大彬高江村

宜壺歌云土人取沙作茶器大彬名與龔春齊當時龔時之名不脛而走海內矣至查初白詩餘注云吳頤山婢名供春始製宜興茶壺以為龔春者訛

也姜西溟聯句云小勺分宮時始龔與宮音近而訛耶抑別有所據耶近海鹽友人朱笠亭琰篋陶說朱文藻跋云他若宜興洪春所製之茶壺例所宜

廣疑洪春又供春之訛也書以俟博雅者

廣疑洪春又供春之訛也書以俟博雅者

送吳

渡

入太原三首

字思商

孃子關西木葉殘

劉效祖四鎮三關志故關東至井陘縣四十里西至平定州八十里南至泉水口六十里北至娘子關相近二十里

烟霜回首井陘寒

唐書地理志井陘縣屬鎮州括地志井陘故關在井州石艾縣陘東十八里即井陘口馬頭不改團團

月絕壁韓詩拂蘚看

聞見後錄韓退之使鎮州題壽陽驛云不見園花并巷柳馬頭惟有月團團孫子陽為予言近時壽陽驛發地得二

石詩

并州山繞崛巘蒼

見卷七周郡丞

桐葉祠前栢幾行蘋號長生水難老

見卷六太

憑君

抄入篋中方

周郎

在浚

近在蓮花幕點筆題詩興不孤暇日經過煩問訊硬黃曾搦石經無

送毛檢討

奇齡

還越

西河詩話

予請十句假同官餞於沙河門外皆有詩獨竹垞賦長律二十四韻中有云曉雨千門散

新泉五牖聞花光晴淡池峰翠遠氤氲祖席移帆影回塘感水紋語多兼往事鴈罷判斜曛此即事也至語多兼往事起一句遂有云午爨柯亭竹秋眠蕙帳蚊則敘予鄉游時事失路栖淮浦逃名憶汝墳則敘予出走時事易穿東郭履難免北山文則敘予應召時事香奩詞悵悵錦瑟泪紛紛則敘予亡妾時事為折章臺柳翻辭秘省芸則敘予歸來時事此皆貽贈之最親切者自非竹垞焉能知我若是予嘗品竹垞長律可凌駕元

一舸全家去層闌別袂分孤生倚知己衰老感離羣曉雨千門散新泉五牖聞

見卷十一送沈上舍花光晴澹沱峰翠遠氤氲祖席愁帆影見卷十一回塘颺水紋語多

兼往事賜罷判斜曛少日偕登筮見卷六遺書索典墳左傳是能讀三墳五典八索九邱扇邀

王內史見卷二贈王山人舞起謝將軍晉書謝尚傳王導辟為掾以其有勝會謂曰聞君能作鸚鵡舞一坐傾想寧有此理否尚曰佳

便著衣憤而舞令坐者撫掌擊節尚俯仰在中傍若無人大司馬桓溫欲夢筆

橋頭月見卷三贈蔡五十一捫蘿磴口雲浙江通志紹興府城西南鏡湖中侯山上有探幽徑擷芳徑捫蘿磴百花頂徵歌依

趙瑟李白詩徵歌出洞房韋應物詩趙瑟正高張清墨灑羊裙見卷三午爨柯亭竹見卷二舟中望柯山秋眠

蕙帳蚊俄驚鄰笛弄見卷四山陰雨霽頓使酒船焚見卷三和失路栖淮浦逃名適汝

漬水經注汝水又東南逕奇雄城西北漬水出焉盛唐西河傳姻戚有負責於營而相構者營丁伺先生在途攫之謂責券有名當代償擁而渡江隣人識

先生者合多人追之至西陵渡口寡之還次日構一道死者橫所寡處指為營兵屍毛生聚人殺營兵宜重典籍捕四出友人蔡仲光急過曰怨深矣不走將

不免指壁間所書王烈名曰請名王彥字士方吾他日天涯相問訊者王士方矣過吳投顧有孝家之靖江住十日匿海陵越一月因過淮之穎之泗之商毫

復之江南易穿東郭履史記滑稽傳東郭先生久待詔公車衣敝履不完行雪中履有上無下足盡踐地慙勒北山文見卷十一

曹先 燒尾同華讌

見卷十鹿尾制科雜錄後同籍五

傳甘並紫粉

蘇軾詩歸來一盞殘燈在

猶有傳柑遺細君注侍飲樓上則貴戚爭以黃柑遺近

四聲研沈陸

南史沈約傳約撰四

聲譜以為在昔詞人累千載而不悟而獨得胸襟窮其妙旨自謂入神之作武帝雅不好焉嘗問周捨曰何謂四聲捨曰天子聖哲是也陸厥傳約等文皆用

宮商將平上去入四聲以此製韻有平頭上尾蠡腰鶴膝五字之中音韻悉異兩句之內角徵不同不可增減世呼為永明體按西河有康熙甲子史館新刊

古今通韻

六義續河汾

詩大序詩有六義一曰風二曰賦三曰比四曰興五曰雅六曰頌杜淹文中子世家文中子王氏諱通字仲淹

隋文帝時奏太平策十有二公卿不悅文中子知謀之不用也乃續詩書正禮樂修元經贊易道九年而六經大通門人自遠而至蓋千餘人隋季文中子之

教興於河汾雅雅如也按西河有

閹藥園官送朝衫小婦熏

漢書元后傳注小婦妾也漢官儀其

毛詩寫官記白鷺洲說詩等書

入直臺解給侍史一人女侍史二人皆選端正妖麗執香爐香囊燒薰護

詞悵悵錦瑟淚紛紛

見卷六

為折章臺柳

全唐詩話韓湘有寵姬柳氏從辟淄青置之都下數歲而寄詩曰章臺柳

章臺柳往日青青今在否縱使長條似舊垂也應攀折他人手答曰楊柳枝芳菲節可恨年年贈離別一葉隨風忽報秋縱使君來豈堪折

翻辭秘

省芸

見卷六壽徐侍讀

空林憶猿鶴舊社返榆粉到及湘莼美

見贈蔡

閒看越鳥耘

二謁大

朋箋存寄滿麴米注牀醺

杜甫詩聞道雲安麴米春纔傾一盞即醺人

宰相陶宏景

南史陶宏景傳