

黄庭坚草书诸上座帖

中国古代书法大家碑帖精选

于二辉 / 选编



中国古代书法大家碑帖精选

于二辉 选编

黄庭坚草书诸上座帖

吉林人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

黄庭坚草书诸上座帖/于二辉选编.—长春:吉林人民出版社,2009.3
(中国古代书法大家碑帖精选)

ISBN 978-7-206-06000-7

I.黄… II.于… III.草书—碑帖—中国—宋代
IV.J292.25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 043841 号

黄庭坚草书诸上座帖

选 编:于二辉

责任编辑:于二辉 封面设计:张 娜

吉林人民出版社出版 发行(长春市人民大街 7548 号 邮政编码:130022)

印 刷:延边新华印刷有限公司

开 本:850mm×1194mm 1/16

印 张:2

标准书号:ISBN 978-7-206-06000-7

版 次:2009 年 4 月第 1 版 印 次:2009 年 4 月第 1 次印刷

定 价:5.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

出版前言

中华书法艺术源远流长，历代都涌现出无数书圣和大师，他们灿若星河的不朽作品，构筑起中华文化坚实的根基。

我们选编的这套『中国古代书法大家碑帖精选』，旨在弘扬中国书法博大精深魅力，让广大书法爱好者去感悟中华五千年文化艺术艺术的发展与嬗变，领悟书法大家们的达观和深邃，激发后人对中华书法瑰宝的青睐与苦恋。

众所周知，中国文字是象形文字，是区别于其他国家和民族文字的最主要的特征；汉字从诞生的那一天起，就确定了人们在挥毫泼墨的同时，更加注重文字的外在美。

本丛书选编的原则，基本按照书法家在书法领域的地位和影响而优先推出，这次先推出二十本，以后根据市场情况和读者的需求，再适当考虑推出若干辑。

二〇〇九年二月

海客

1



執著什麼。爲
恐伊執著。且執著什麼。爲

恐伊執著。且執著什麼。爲

執著理
執著事
執著色
執著
復執著理



復執著理。執著事。執著色。執著

心是理。理且作麼生執。若是事。事且作麼生執。
空。若是理。理且作麼生執。若是事。事且作麼生執。



空。若是理。理且作麼生執。若是事。事且作麼生執。

著色。著空亦然。山僧所以尋常向諸上座道。十方。

著色。著空亦然。山僧所以尋常向諸上座道。十方。

諸佛十方

時常垂手

上座時常接手



諸佛。十方善知識時常垂手。諸上座時常接手。

清遠自無塵
相好義未忘
道妙氣奇快

(點去十六字)十方諸

佛法為甚
垂手處合委悉
心七處是法

佛諸善識知垂手處合委悉也。什麼處是諸

上座接手處。還有處會取好。若未會得。莫道
存心未忘。

上座接手處。還有處會取好。若未會得。莫道

取心為本
諸上座
行脚家
也須
審

摠是都來圓取。諸上座傍家行脚。也須審

過却時光
莫只藉少智慧
諦著些子精神

諦著些子精神。莫只藉少智慧。過却時光。山。

淨土人念
一聖
境
多

僧在衆見此多矣。古聖所見諸境。唯見自心。祖師

道。不是風動幡動者心動。但且怎麼會好
 道。不是風動幡動者心動。但且怎麼會好
 道。不是風動幡動者心動。但且怎麼會好
 道。不是風動幡動者心動。但且怎麼會好

