

中国文坛最沉静最纯粹的精神守夜者

去看阿尔卑斯山

1987-1991



张炜作品

Collected Essays of Zhang Wei

张炜散文随笔年编

迄今最完备的非虚构文字集结

Vol. 3

CSS 湖南文艺出版社

去看阿尔卑斯山

张炜__著

湖南文艺出版社

张炜作品 万松浦记
Collected Essays of Zhang Wei

Vol. 3

图书在版编目(CIP)数据

去看阿尔卑斯山 / 张炜著. —长沙: 湖南文艺出版社, 2013.2
(张炜散文随笔年编; 3)

ISBN 978-7-5404-5908-6

I. ①去… II. ①张… III. ①散文集—中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第303896号

去看阿尔卑斯山

张炜 著

总 策 划 龚曙光

出 版 人 刘清华

监 制 谢不周

统 筹 陈新文

文 案 张 璐

责任编辑 谢不周 陈新文 张璐

封面绘画 萧沛苍

书籍设计 萧睿子

内文排版 ray-studio 蔡翔子

湖南文艺出版社出版、发行

(湖南省长沙市雨花区东二环一段508号 邮编: 410014)

网 址: www.hnwy.net

湖南省新华书店经销 湖南天闻新华印务有限公司印刷

2013年2月第1版 第1次印刷

开 本: 880 mm × 1260 mm 1/32

印 张: 9.875

书 号: ISBN 978-7-5404-5908-6

精装定价: 50.00元

本社邮购电话: 0731-85983015 若有质量问题, 请直接与本社出版科联系调换
联系方式: 0731-85983029



长篇的“气”与“力”

一、~~前~~ 长 前 时 功 与 分 ~~（此处有涂改和划掉的内容）~~

[illegible]

飯。現存 1 本 存 ~~於~~ 函館, 2

史 ~~长~~ 意义 ~~的~~ 也 ~~长~~。

了解(高智達)全人發展與生活。

也予初学也，知人~~知~~了~~了~~也~~也~~。

[illegible]

刻的思想——这些条件，只有具备

《长篇的“气”与“力”》之一

山东省作家协会

十年诉说

——袁子田书话

从1980年到1990年，正好是十年时间。

我发表小说作品的时间与历史，就是这十

年。这十年也是中国经济的一个转折点，

就由此让我~~重新~~作为一个小说家

吃紧，去总结。因为十年，也因为我不

成熟，所以这十年是我^很没有_好的^①

月
低
語
文
學

生活中心有~~我~~ 很多不為人注意
的角落
我始終在~~你~~ 為你
努力

世界，竟这样的出乎意料。如果就
 我和胡风同志中充满了运动的生机
 和新的喜悦，那么这一切~~是~~是新的
 东西，新的创造，新的提高，又
 自又一次的飞跃~~和~~又一次
 的飞跃。

总策划 龚曙光

出版人 刘清华

监制 谢不周

统筹 陈新文

文案 张璐

责任编辑 谢不周 陈新文 张璐

封面绘画 萧沛苍

书籍设计 萧睿子

自序	007
----	-----

一辑

利口酒	011
梦一样的莱茵河	017
去看阿尔卑斯山	023
默默挺立	029
绿色遥思	034
盼雪	042
人生麦茬地	045
必然写到的女性	050
田野的故事	054
史可	064
午夜采访	071
水手夫人	
娇小	
艾草香	
土人笔记	
绝交书	
浪子泣血	
逃亡者	
流浪的荒原之草	
固执的爱	
弟子三千	
古人的三位妻子	
爱的寄托	

二辑

自己的秩序	109
人体艺术	112
缺少稳定的情感	114
缺少说教	117
缺少不宽容	120
缺少行动	123
缺少保守主义	126
寂寞营建	129
尊长	131
诗意	132
写散文	135
关于乡土	137
读者的迷失	139
插图艺术	141
纪实文学	144
长篇的“气”与“力”	146

三辑

芦青河之歌	151
第二次选择	154
第一本书的故事	156
文学讨论会	161
开始以后	193
激情的延续	210
选择的痛苦	223
读在泰山	233
深入及突破	245
十年诉说	259
痛苦和美丽	268
文友	271
安于回忆	278
低语	283
记者与作家	287

太多的不安和喜悦（代后记）	293
---------------	-----

附：散文总目	298
--------	-----

去看阿尔卑斯山

张炜__著

湖南文艺出版社

张炜作品 万松浦记
Collected Essays of Zhang Wei

Vol. 3

自序 007

一辑

利口酒	011
梦一样的莱茵河	017
去看阿尔卑斯山	023
默默挺立	029
绿色遥思	034
盼雪	042
人生麦茬地	045
必然写到的女性	050
田野的故事	054
史可	064
午夜采访	071
水手夫人	
娇小	
艾草香	
土人笔记	
绝交书	
浪子泣血	
逃亡者	
流浪的荒原之草	
固执的爱	
弟子三千	
古人的三位妻子	
爱的寄托	

二辑

自己的秩序	109
人体艺术	112
缺少稳定的情感	114
缺少说教	117
缺少不宽容	120
缺少行动	123
缺少保守主义	126
寂寞营建	129
尊长	131
诗意	132
写散文	135
关于乡土	137
读者的迷失	139
插图艺术	141
纪实文学	144
长篇的“气”与“力”	146

三辑

芦青河之歌	151
第二次选择	154
第一本书的故事	156
文学讨论会	161
开始以后	193
激情的延续	210
选择的痛苦	223
读在泰山	233
深入及突破	245
十年诉说	259
痛苦和美丽	268
文友	271
安于回忆	278
低语	283
记者与作家	287

太多的不安和喜悦（代后记）	293
---------------	-----

附：散文总目	298
--------	-----

