

中医古籍必读经典系列丛书

SHEN

SHI

YAO

HAN

审视瑶函

◆◆◆ 何清湖 总主编

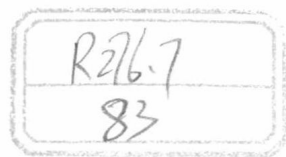
——明 傅仁宇

——李 点

谢立科

整理

○●「中医古籍必读经典系列丛书」是每一位中医临床工作中必读图书，是研习中医历年经典学术专著，是学术界公认的最佳版本，主要体现了实用性、代表性、学术性、普遍性，各科中医临床医师珍藏和工作中案头书、必备图书。



山西中医学院图书馆

审视瑶函

[明]傅仁宇 撰

李 点 谢立科 整理

山西出版传媒集团
山西科学技术出版社



中医学院

0628158

图书在版编目(CIP)数据

审视瑶函 / 何清湖总主编. — 太原: 山西科学技术出版社, 2012.12

(中医古籍必读经典系列丛书)

ISBN 978-7-5377-4286-3

I. ①审… II. 何… III. ①中医五官科学—眼科学—中国—明代 IV. ①R276.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 239732 号

审视瑶函

整 理 李 点 谢立科
出 版 山西出版传媒集团·山西科学技术出版社
(太原市建设南路 21 号 邮编: 030012)
发 行 山西出版传媒集团·山西科学技术出版社
(电话: 0351-4922121)
印 刷 山西德胜华印业有限公司
编辑室电话 0351-4922073
开 本 880 毫米 × 1230 毫米 1/32 印张: 9.875
字 数 250 千字
版 次 2013 年 1 月第 1 版
印 次 2013 年 1 月太原第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5377-4286-3
定 价 20.00 元

如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与发行部联系调换。

整理说明

《审视瑶函》又名《眼科大全》，成书于1644年，明末·傅仁宇撰。傅仁宇，字允科，江宁人，明末著名眼科医家，《审视瑶函》为其代表作。

全书6卷。卷首介绍名医医案、五轮八廓、五运六气等图说和歌括；卷一为论文集15篇，主要讨论眼科基础理论，如推崇五轮八廓学说，主张内外兼治，强调摄生预防；卷二主要照抄《原机启微》内容，共计医论23篇，其中18篇为《原机启微》原文与处方；卷三至卷六列眼病108症，分证论述病状、诊断及治疗方法，每一症前撰有歌括，其证候描述多取材于《证治准绳》，卷六并附有治疗要穴及图象，载有“秘制点眼丹药诸方”，对35个外用方的治法、用法作了详细介绍。

该书收集了明代以前各方面的成就，结合自己的临证经验，注重局部辨证与整体辨证相结合，理法方药俱备，内服与外治并重，对手术和针灸亦作了专题论述，共收载300余方，多数疗效可靠，成为学习和研究中医眼科学的名著。

主要版本有明崇祯十七年甲申（1644）焕文堂刻本、明崇祯间刻本、济世堂刊本、经国堂藏板、二友堂本、姑苏会文堂梓本、善成堂刻本、清同光年间广州翰文堂刻本、1915年广益书局石印本、1954年建文书局铅印本、1959年上海卫生出版社铅印本和1977年上海人民出版社排印本等，此次整理以1959年上海卫生出版社铅印本为底本。

《中医古籍必读经典》系列丛书编委会

总 主 编：何清湖

副总主编：周 慎 易法银 张 蕤

编 委：(按姓氏笔画排序)

司银楚	刘志龙	刘朝圣	李 点	李璜河
杨运高	杨维华	杨少锋	孙相如	严暄暄
吴勇军	旷惠桃	何清湖	陈小平	邹 震
宋含平	林 洁	武宗理	周 兴	周 慎
张 蕤	胡方林	贺慧娥	徐 英	黄政德
黄江波	黄惠勇	蒋文明	蒋士生	葛晓舒
喻 嵘	喻正科	谢立科	谢春娥	

学术秘书：刘朝圣 贺慧娥 赵彦琴

总序

研习中医历来讲究经典，重视学术的传承。历代医家的临床经验、学术创新，多载于不同时代的经典著作。然，中医典籍汗牛充栋，如何选择中医文献必读、精读，是值得研究的一个问题。必读、精读的经典文献标准，我认为有三：一是学术创新；二是临床实用；三是学科代表性。由此，在大量的中医文献中，我们选择了如下 20 部作为中医必读经典，组织专家团队认真进行了点校、整理，推荐给广大中医读者。这 20 部必读经典包括：《医学入门》、《万病回春》、《医学正传》、《陈素庵妇科补解》、《丹溪心法》、《医宗必读》、《古今医案按》、《脉因证治》、《金匱要略心典》、《伤寒贯珠集》、《医方集解》、《审视瑶函》、《四诊抉微》、《本草备要》、《目经大成》、《幼幼集成》、《温热经纬》、《杂病证治准绳》、《新修本草》和《辨证录》。

本套必读经典丛书的整理，在版本选定上，我们通过对《中国医籍考》、《宋以前医籍考》、《中国医籍志》、《中医图书联合目录》等古今目录学类工具书的普查，参考现有中医古籍版本研究的成

果，结合国内中医文献研究专家的咨询，确定每一种医书的底本，并根据各种书目的不同情况选择一、二种较佳版本作为参校本。各书底本的选择，尽量用学术界所公认的最佳版本，或选初刻本或现存最早刊本。

本次整理中的校勘工作，以版本校勘为主。一般只校是非，不校异同，对底本中的错简、倒文、讹误、脱漏、衍文等，依参校本予以勘正，并于每卷卷末出校勘记说明。校勘记的写法力求简明扼要、规范统一。并尽量吸收古今医学界有关的校勘、辨证、考异、订误等方面研究成果，在尽量保存底本原貌的基础上，择善而从，精校精勘。部分医籍原著无目录，或目录与正文出入较大，此次整理均据正文予以了增补或修订，以便查阅。

每部医籍皆撰写有书评，简要介绍该书成书年代、作者、篇幅、主要内容、学术影响、历史价值、现实意义和版本流传情况，以便于读者使用。

本次整理工作量较大，学术性强，时间匆促，加之编者水平有限，疏漏在所难免，希望各位专家和读者能不吝批评、指正，以便再版时修订和完善。

最后，我衷心希望我们中医人多读中医经典著作，弘扬中医传统文化，提高中医学术水平。

何清湖

(湖南中医药大学副校长、教授、博士生导师)

凡 例

一、目受五脏六腑之精华，若日月丽天而不可掩。右阴左阳，涵光毓采，吐桑浴渊，胸膈迭行，坎离失度。霾膏错经，燮理不齐，民病为殃。人开卷了然，至于五脏主病，五行附丽，五音分导，五方风气，浸淫为厉，各有专司。安事拼赘，是函授自烈祖，弈叶钻研，经历三十余载，复访名公宗匠，讲究印可，广购藏书禁方，芟繁辑简，间有立论堪采，而主方雷同，有单方擅誉，而症候不明者，添颊虽工，效颦知陋，概不敢载。

一、五轮八廓，各分攸司，象形取义，腑脏部署，棋分星布，间不容发。俗仅得其皮毛，兹尽搜其精奥，按经辨症，补泻得宜，先巡轮廓之变，随察受病之源，主客逆顺，毫厘千里，辟谬辨误，亥豕晰分。庶邀览者可按图而索骏，施治者不致罔象而探骊尔，宜载。

一、历来医案，自汉华元化独振元首，倪仲贤集金玉大成，以及四大名家，《龙木论》若七十二家，各树一帜，迭奏宫商，

抑称钧天异响哉。然有效臻独得，而瑕不言疵，理由创获，而迥别青黄者，出朱入墨，鹄鹬难分，不载。

一、治法分门，迥若云泥，阴阳变换，具有权衡。不察司天，无以辨六气五运之极；不验经络，无以审内外三因之候；不参奇经，无以证七情六淫之气。虎诀虽存，鹄眸难别，是函翼经宣化，循法审因，取《原机启微》为鹄，辅以诸家鸿论，证验天行，赞理时气，纲领条目，珠联绣错，庶迎刃以解入彀而中尔，备载。

一、用药寒热，犹用兵虚实，确有主见，非空拳射覆，隔靴搔痒者比也。灼其受病于某经，主症于某络，病因于某部，感触于某候，宜温宜凉，内外表里，一以贯之。若不揣其本，而治其末，宜热而反以寒沃之，宜寒而反以热炽之，刀圭逆施，攻砭倒置，鲜不旋踵而滋之殃者，可不慎哉！

一、汤剂丸散药味，用虽不同，而治法亦异，有宜丸者，宜散者，宜水渍者，宜膏煎者，亦有一物兼宜者，亦有不可入汤酒者，并随药性。汤者荡也，去大病用之；散者散也，去急病用之；丸者缓也，不能速去之，舒缓而治之也。丸散分两，可多可少，若铢为剂，必须七钱至八钱，以为中正。羸弱者，五六钱为剂，壮盛者必须两余，方得其效，少则药力不足，多则不胜药势。

一、制法必须极工，用药料须择道地。若不拣择精良，以伪抵真，徒费工力，何能取效？如炮煨者，以整药入于炭火中，或用面裹，湿纸重裹，炮令药上有烈纹者方熟，附子、南星、豆蔻之类是也；炙者，以整药涂蜜，或姜汁、酥油、童便、酒浆等物，涂浸于药上，用炭火炙，令香熟得宜，黄芪、厚朴、甘草、皂荚、

龟板、鳖甲之类是也；煨者，以整药入在炭火中稳定，烧熟为度，牡蛎、石决明、石膏、芦甘、磁石之类，或用水、醋、童便淬飞是也；焙者，以绵纸隔药，火烘令香脆，天麦门冬、葶苈、石枣之类是也；炒者，以银锅、砂锅内炒，令香脆得宜，勿令焦枯，过失药性；若炼蜜者，每一斤只炼十二两五钱为定。火少火过，并不相宜。

一、开导犹镜面拭尘，而釜底抽薪也。宝镜玄机，阳秋镜，不啻家喻而户晓之。至拨云睹日，扫霾见天，称能手者，则罕觐焉。是函本自家钵，珍逾百朋，盖垂掌而味溢黄芽，凝眸而香霏绛雪者，匍匐经年，俄顷建绩。匪侈口乳石，而烹乌炼兔者类也，宜载。

一、古人治目，凡药力迟缓，不能急速取效者，则用针刺以济其急。然医者必须熟明经络，症的穴真，无不应手取效。但今人去古已远，一闻针灸，心怀怯惧，是以医心懈怠，鲜工于此耳。孰知其取效敏捷，立起沉痾，善用之者，靡不有验其治疾也，岂曰小补云尔哉？

一、著篇立论，汗牛充栋，非炫名以逐膻，则市惠而弋利，求危言之中乎窾，而灼见筋膜者，盖什未有一矣。是函坚白孤鸣，而理必晰于粹精，按经考古，而症不遗乎险怪。列部分门，钻骨折髓，审轮定廓，察色观形，开卷了然，灼如观炬，较目宝论益详，散金碎玉篇愈著，令见者洞心而凿壁分光焉，或亦持颠扶危之一助云尔，备载。

一、立方施症，研古敲今，历有成论，匪臆造测度，漫焉尝

试者同也。昔人载一百六十症，则失之滥，上古著七十二症，则失之简，是函摘要删繁，纤巨各当，定为一百有八症。启蒙牖瞽，开豁茅塞，务令阴阳之缕晰，标本之攸分，内外表里之条贯，虚实逆顺之森殊。鉴形辨色，以验其因，按候察部，以镜其要。若夫智圆行方，化裁酌量，活活泼泼，时措咸宜，我不执方，方必符症，症自合方，随方随效，神而明之，存乎其人，不遇其人，方不虚传。高远之士，曷请鉴诸。

复慧子维藩氏识

审视瑶函

傅仁宇，字允科（1573~1644），明代秣陵（江苏南京）人。家传眼科，行医 30 余年，誉满南京京畿之地，治愈许多疑难眼疾，有“擅龙木”、“现大医王身”的美誉佳话，且为人慈祥和蔼，以“佛手疗人”，受到民众的爱戴。傅氏父子两代人历经 60 余年眼科医疗实践，其学术研究和临证应用价值，在眼科发展史上占有重要的地位。

本书又名《眼科大全》，成书于明末（1644 年），但未及刊行明朝灭亡，直至清康熙丁未年（1667 年）才得以刊刻发行。此书版本有：康熙醉耕堂本、清光绪 10 年善成堂本、清江源堂本、清姑苏书业堂本、清致和堂本、清步云阁本、清扫叶山房本等。1949 年以后有排印本。全书 6 卷，卷首载眼科名医医案、五轮八廓及运气论；卷 2 总论眼科生理及证治大要；卷 3 至 6 将眼科病分为 108 症并对证治作了较详细的记述，收经验汤丸散 300 余方，介绍了金针拨内障以及钩、割、针、烙、点、洗、敷、吹等眼科外治法，并且详述了用药宜忌和眼科针灸疗法等。此书内容比较丰富，开篇先结合中医基础理论论述了眼科理论基础；后文从病因病机结合治法来阐明眼科疾病的诊治，是一本临床实用性极强的眼科专著。

本书保留了五轮八廓说与定位图这一古代眼病诊断定位理论，反应了当时傅氏所沿用的眼科理论水平。并且本书作者以中医经典《内经》、《难经》为眼科学立论基础，确立了眼科的脏腑经

络、气血津液理论依据，对眼科基础理论作了全面阐述。该书还反应了傅氏十分重视外治法在眼科中的应用，如卷4至5介绍了眼科外障的手术器械图式，胬肉挑治图等；卷6介绍点眼药的制备和使用以及针灸疗法对眼科疾病治疗的重要意义，至今仍是针灸治疗眼病可借鉴的内容。傅氏总结了354首方，方解中重视病机与君臣佐使的分析论述，是释名和了解方义的重要方法。其中不少为中医眼科疗效卓著的名方，对中医眼科学的发展有指导意义。

后世学者对本书的评价是一部详细阐述眼科基本理论，并将理论与临床紧密联系的眼科专著。如《中医人物辞典》中指出：书中总结了明以前的眼科理论，于辨论、方药、治法等内容均颇详备，对眼科学发展影响较大。

目 录

M U L U

卷 首

前贤医案	3
五脏所司兼五行所属	9
动功六字延寿诀	10
太极阴阳动静致病例	12
五轮定位之图	14
八廓定位之图	15
五轮歌括	15
五脏主病	15
八廓歌括	16
八廓主病	16
脏腑表里三阴三阳轮廓贯通	17
五运之图	18
六气之图	18

逐年六气总论	19
--------------	----

卷 一

五轮所属论	22
八廓所属论	24
五轮不可忽论	25
勿以八廓为无用论	25
目为至宝论	26
开导之后宜补论	29
眼不医必瞎辩论	31
点服之药各有不同问答论	32
用片脑得效后宜少用勿用论	33
钩割针烙宜戒慎论	34
弃邪归正论	36
用药寒热论	37
用药生熟各宜论	38
识病辨证详明金玉赋	39
内外二障论	43

卷 二

目病有三因	49
诊视	49
目不专重诊脉说	53
目症相同所治用药不同并戒慎问答	53
君臣佐使逆从反正说	55
淫热反克之病	56
风热不制之病	59
七情五贼劳役饥饱之病	61
血为邪盛凝而不行之病	65
气为怒伤散而不聚之病	67
血气不分混而遂结之病	70
热积必溃之病	71
阳衰不能抗阴之病	73
阴弱不能配阳之病	74
心火乘金水衰反制之病	77
内急外弛之病	80
奇经客邪之病	82
为物所伤之病	85
伤寒愈后之病	86

强阳搏实阴之病	88
失血过多之病	89
麻疹余毒之病	90
深疳为害之病	92

卷 三

运气原证	97
目痛	97
天行赤热症	98
暴风客热症	99
火胀大头症	100
怕日羞明症	101
睑硬睛疼症	103
寒热	103
赤痛如邪症	104
痛如针刺症	105
头痛	106
大小雷头风症	106
左右偏头风症	108
眉骨痛	109