

# Crochet

# lace

日本美创出版 编著  
李杨 译

# 钩出蕾丝般 美丽生活

让我们用可爱时尚的钩针装饰物和小杂货来感受这份  
蕾丝般的美丽生活。

秋冬暖心篇



多变的饰品让生活更快乐！

花朵图案的魅力披肩、围巾、马甲、头花、发圈、发带……



## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

钩出蕾丝般美丽生活·秋冬暖心篇 / 日本美创出版  
编著; 李杨译. — 石家庄: 河北科学技术出版社,  
2013.7

ISBN 978-7-5375-5743-6

I. ①钩… II. ①日… ②李… III. ①钩针 - 编织 -  
图解 IV. ①TS935.521-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 033803 号

TITLE: [ クロッシェレース生活 かぎ針とレースのある素敵な暮らし vol.2 ]

BY: [ E&G CREATES CO.,LTD. ]

Copyright © E&G CREATES CO.,LTD.,2010

Original Japanese language edition published by E&G CREATES CO.,LTD.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form without the written permission of the publisher.

Chinese translation rights arranged with E&G CREATES CO.,LTD.

Tokyo through Nippon Shuppan Hanbai Inc.

本书由日本美创出版授权北京书中缘图书有限公司出品并由河北科学技术出版社在中国范围内独家出版本书  
中文简体字版本。

版权所有, 翻印必究

著作权合同登记号: 冀图登字 03-2013-028

## 钩出蕾丝般美丽生活 ( 秋冬暖心篇 )

日本美创出版 编著 李杨 译



策划制作: 北京书锦缘咨询有限公司 ( www.booklink.com.cn )

总 策 划: 陈 庆

策 划: 李 伟

设计制作: 王 青

出版发行 河北科学技术出版社

地 址 石家庄市友谊北大街 330 号 ( 邮编: 050061 )

责任编辑 杜小莉

印 刷 北京世汉凌云印刷有限公司

经 销 全国新华书店

开 本 210mm × 285mm 1/16

印 张 5

字 数 82 千字

版 次 2013 年 9 月第 1 版 2013 年 9 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5375-5743-6

定 价 29.80 元

# 目录

## 钩出蕾丝般美丽生活 ( 秋冬暖心篇 )

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| Kaoru Matsumoto 老师的玫瑰花造型浪漫小饰 ..... | 2  |
| 小濑千枝老师的Aran图案包包和暖水袋罩子 .....        | 7  |
| 成熟可爱的冬日针织披肩、围巾、短上衣 .....           | 11 |
| 超人气的甜美小缀饰 .....                    | 18 |
| 冬日必备法宝 大家都喜爱的针织帽子 .....            | 24 |
| Kaoru Matsumoto 老师在手工制作和装饰中寻觅快乐    |    |
| 手中的圣诞节 .....                       | 28 |
| 蕾丝钩织的基础笔记 .....                    | 49 |
| 钩织冬日里的时尚小物 .....                   | 53 |
| Keiko Kanada老师的小巧线穗球 .....         | 57 |
| 大圆串珠×蕾丝线 木串珠×麻线 .....              | 60 |
| 山中香子老师作品 松鼠的可爱馈赠 .....             | 64 |



|                           |    |
|---------------------------|----|
| 探访Yukiko Kuro老师的工作室 ..... | 68 |
| 钩针基础 .....                | 77 |
| 其他基础针法 .....              | 79 |



rose motif accessory

## 玫瑰花造型饰品

### Kaoru Matsumoto 老师的玫瑰花造型浪漫小饰

Kaoru Matsumoto 老师  
编织、手作杂货设计师。  
毕业于女子美术大学产  
业设计系，在宝库学院  
编织指导员养成讲座进  
修毕业。在花朵及杂货  
造型的手工编织品方面  
人气最佳，活跃于书籍、  
杂志等媒体。



#### 粉色玫瑰装饰链

娇艳绽放的八瓣玫瑰格外吸引眼球。在颈间缠绕一周，恰巧使玫瑰落在性感的锁骨一侧，搭配敞襟外套相得益彰，甚是时尚。

钩织方法：详见P4、5

使用的线：中粗棉线





楚楚动人之美，在细腻中彰显华彩……

玫瑰花之美总是能够俘获我们的心灵。让我们将如此精致的玫瑰花做成饰品来装点自己吧！  
尝试挑战怒放、半开放及含苞待放的各种花语表情，钩织出只属于你自己的玫瑰世界。



### 红色玫瑰胸针

半开放的玫瑰和含苞待放的花蕾组合出的花束。  
大红色玫瑰点缀在胸前，不经意间的魅丽。

钩织方法：详见P4、5

使用的线：棉线



### 粉色玫瑰胸针

怒放的浅粉色和紫色玫瑰柔美大方。  
用自己喜欢的颜色钩织玫瑰花，随意组合出可爱美感。

钩织方法：详见P4、5

使用的线：中粗棉线、棉线





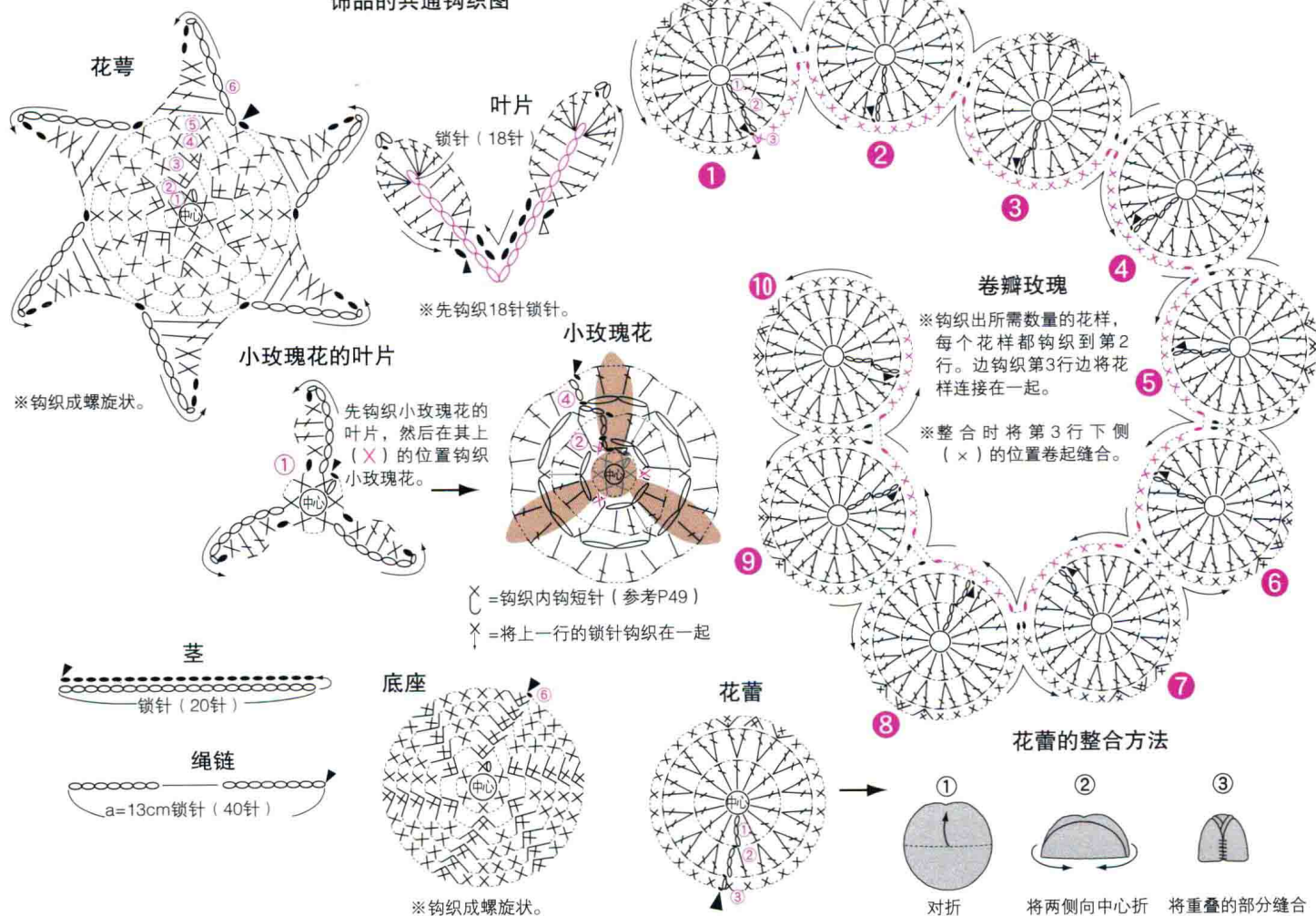
将小巧的迷你玫瑰花织物穿过线绳，无需固定，随意拨到自己喜欢的位置。照片右侧的胸针，左右两侧均安装了别针，可以分别固定。

钩织方法：详见P4、5

使用的线：中粗棉线



饰品的共通钩织图



红色玫瑰胸针

作品详见P3

使用的线和针：

棉线/红色……7g、橄榄绿色……4g；花边钩针0号

其他：

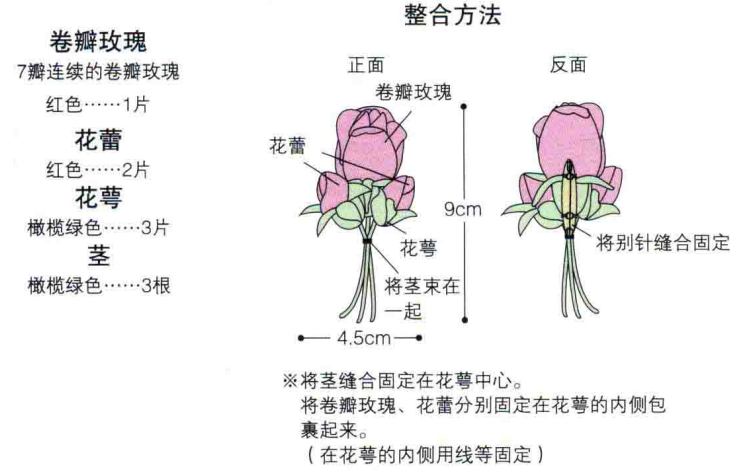
长3cm的胸针别针……1个

成品尺寸：

参照图

钩织方法：

分别参考各部分组件的钩织图（P4），钩织出组件后整合。



粉色玫瑰胸针

作品详见P3

使用的线和针：

棉线/粉色……5g、浅青粉色……5g、深青粉色……6g；中粗棉线/绿色……6g；花边钩针0号

其他：

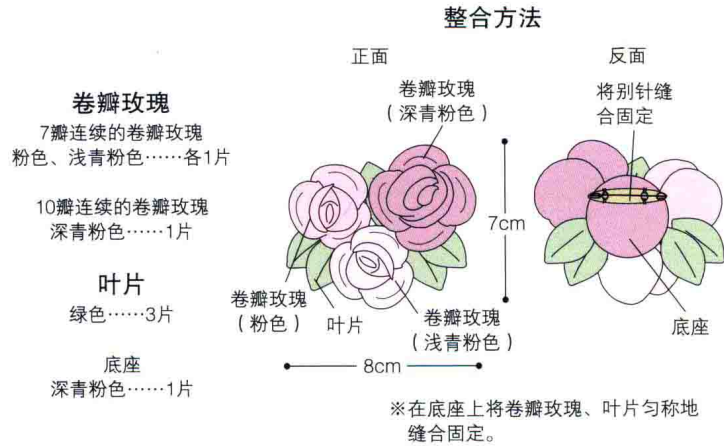
长3cm的胸针别针……1个

成品尺寸：

参照图

钩织方法：

参照下图钩织主体A、B。参考其他组件的钩织图（P4），钩织出组件后整合。



粉色玫瑰装饰链

作品详见P2

使用的线和针：

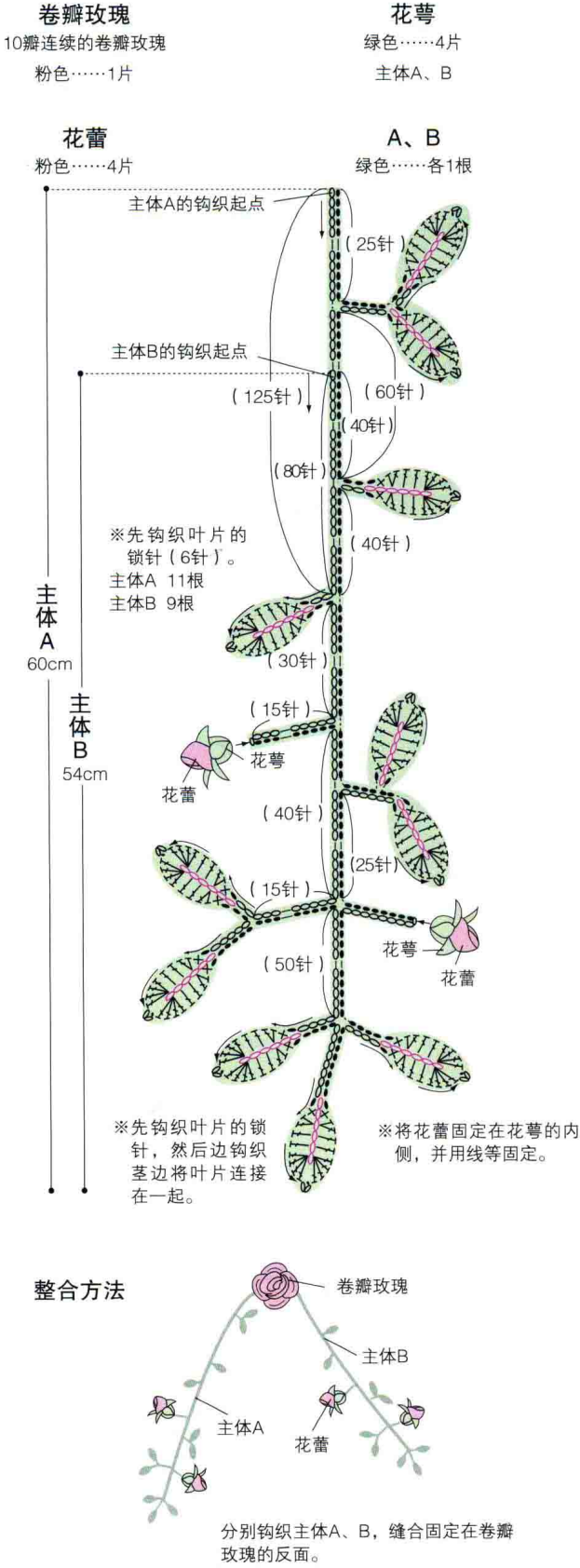
中粗棉线/粉色……12g、绿色……12g；花边钩针0号

成品尺寸：

参照图

钩织方法：

参照下图钩织主体A、B。参考其他组件的钩织图（P4），钩织出组件后整合。



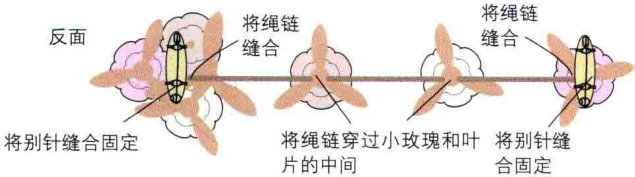
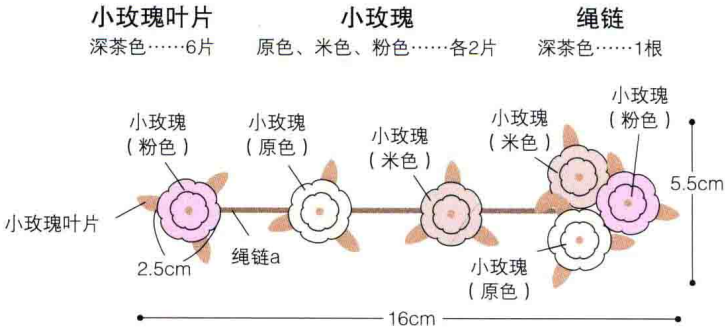


迷你玫瑰胸针

作品详见P4

使用的线和针：  
中粗棉线/原色……3g、米色……3g、粉色……3g、深茶色……4g；钩针3/0号  
其他：  
长2cm的胸针别针……2个

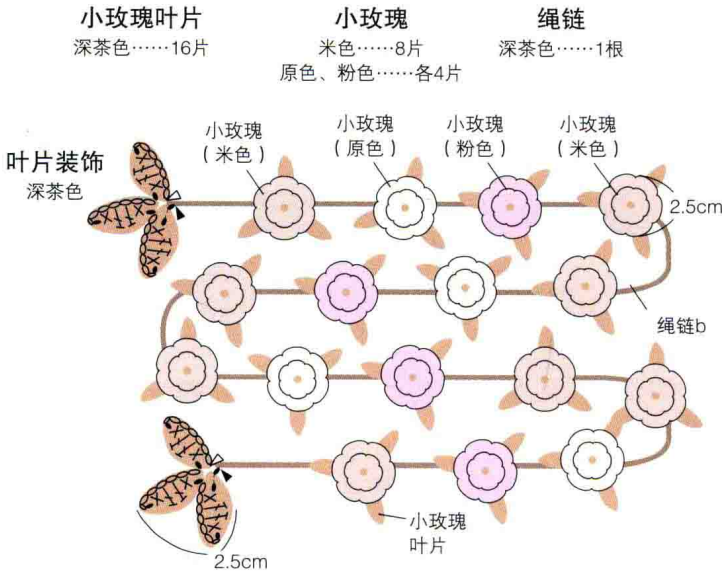
成品尺寸：  
参照图  
钩织方法：  
参照下图钩织主体A、B。参考其他组件的钩织图（P4），钩织出组件后整合。



迷你玫瑰装饰链

作品详见P4

使用的线和针：  
中粗棉线/原色……4g、米色……8g、粉色……4g、深茶色……10g；钩针3/0号  
成品尺寸：  
长约140cm  
钩织方法：  
参照下图钩织主体A、B。参考其他组件的钩织图（P4），钩织出组件后整合。



※将绳链穿过16个小玫瑰，并在绳链的两端钩织叶片装饰。



# 小濑千枝老师的 Aran 图案包包和暖水袋罩子

使用Hamanaka（和麻纳卡）手工编织线

## 钩针也能织出Aran图案！？

提到Aran图案，大家都会自然而然地想起棒针的经典图样。现在我们就尝试用钩针钩出Aran图案吧！

只要巧妙地运用长针的正拉针和爆米花针就能钩织出完美的Aran图案！

## 钻石图案包包

用爆米花针大胆地钩织出钻石图案，既可以作为外出时使用的包包，又可以将提带部分折入袋中，当做收纳包用。盛放水果或是毛线球都是不错的选择呢！

钩织方法：详见P8、9

使用的线：特粗毛线



## “生命之树”图案包包与钱包

Aran图案常被人们用作对生活及祈福的表达。

“生命之树”就是非常有代表的图案之一。用特粗毛线钩织出清晰明显的针脚，即使不加里衬也足够地结实呢！必备款钱包大小适中，可以盛放手机和眼镜等物品。

钩织方法：包包详见P8、9；钱包详见P35

使用的线：特粗毛线

小濑千枝老师

钩针设计师。1966年起，曾在罗马定居3年左右。现在仍每年到访欧洲和北欧地区，进行编织及图案造型的研究。她以图书为主要媒介发表了很多精美作品。在南青山开设了手工钩织教室，同时兼任玉川高岛屋俱乐部讲师。出版了多部著作。





### 麻花编织图案包包

交错钩织长针的正拉针，就能够轻松制作出麻花图案。使用2股棉线，钩织出包包的尺寸比P7中略小一圈。提着它逛逛离家不远的市场，感觉如何呢？

钩织方法：详见P10

使用的线：粗毛线



### 心形图案包包

将盆栽植物置入其中，就变成了漂亮的花盆罩。无论作为居家装饰的画龙点睛之笔，还是用作其他，都非常方便。大大的心形图案完美地诠释出居室中的时尚感觉。

钩织方法：详见P10

使用的线：粗毛线





## 暖水袋罩子

给暖水袋罩上了这样可爱的罩子，如果总是将它藏在被子里，就未免太遗憾了些吧。用2股线钩织出的厚厚罩子，可以防止暖水袋表面过热而造成烫伤，能更持久地带来最适宜的温暖。



钩织方法：详见P36

使用的线：粗毛线

## 生命之树图案包包 (B·图案c)

## 钻石图案包包 (B·图案d)

作品详见P7

使用的线和针：

特粗毛线/米色……345g；钩针6/0、7/0号

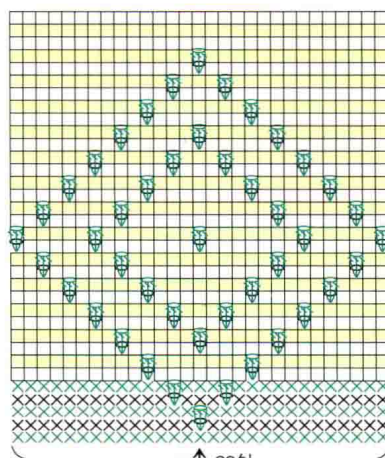
成品尺寸：

参照图

钩织方法：

参照P10的钩织方法，按照P8的针数及行数钩织。将图案部分的编织用图案c和d代替。图案c和d之间的短针数目有所差异，钩织的时候需要注意。

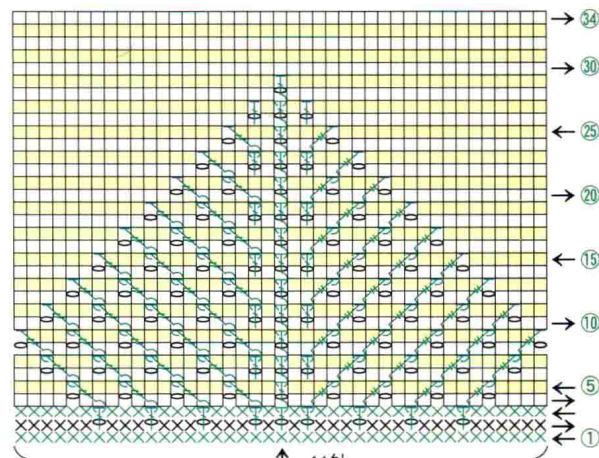
图案d



↑ 29针  
中间点

↑ = 继续在上上行的锁针上钩织

图案c



↑ 41针  
中间点

↑ = 钩织长针的正拉针 (参照P50)

↑ = 钩织外钩长长针



心形图案包包 (B·图案b)

※钩织方法的要点在P51、52中进行了介绍。

使用的线和针:

粗毛线/浅绿色……215g(2股); 钩针6/0、7/0号

成品尺寸:

参照图

### 钩织方法：

(A、B相同)※用2股线钩织A。

先钩织底边的锁针，然后按照图示钩织短针成椭圆形。钩织侧面时，先钩出起针链，然后分别钩织出A、B。将包口侧的提带拉起后钩织短针的条纹针。

将包身卷成筒状，与包底叠合在一起，织片正面朝外钩织短针，连接包身和包底。在包口和提带部分钩织边缘就完成了。





SHAWL & STOLE & TUNIC

## 成熟可爱的冬日针织披肩、围巾、短上衣

冬日虽然还未到来，但寒意却悄悄袭来……

每每感到微寒之时，便随手将御寒之物披在身上，真是方便啊。

这里将为大家介绍精于材料和形状的时尚披肩、围巾和短上衣。

SHAWL

### 新月披肩

能够完美装饰肩部线条的新月形披肩。具有通透感的扇形图案精致漂亮。另外，品质上乘的精细毛线触感柔软、堪称一绝。

钩织方法：详见P38

使用的线：精细毛线







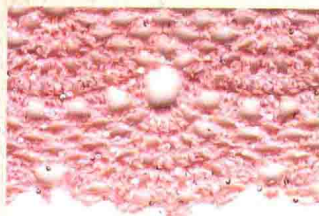
## STOLE

### 加入超细毛线的迷你围巾

参照P11披肩的钩织方法，加入银色超细毛线钩织出的窄尺寸作品。虽然图案相同，但质感和给人留下的印象却迥然不同。颇有一种装饰品的视觉效果。

钩织方法：详见P38

使用的线：超细毛线







## STOLE

### 长方形简洁围巾

围巾的两端设计有2枚纽扣，可以挑战更多新鲜的佩戴方式。将扣子在身前系起，酷似马甲；在身后系起又能穿出波蕾若外套的感觉。像平常的围巾一样绕在颈间也可以。

钩织方法：详见P37

使用的线：中细毛线





## 橙色三角披肩

颇受青睐的凤梨图案均匀地分布在整個披肩上，  
华美大方。感觉微凉的时候搭在肩上，刚好能遮  
住背部。在整体色调灰暗的冬天，用这时尚的一  
抹橙色点亮一切。

钩织方法：详见P40

使用的线：粗毛线





### 纯棉毛线三角披肩

将P14的作品替换成纯棉毛线，并在边缘钩织锁3针的小链针。品位高雅的米色纯棉毛线将凤梨图案诠释得更加完美。

钩织方法：详见P40

使用的线：纯棉毛线

