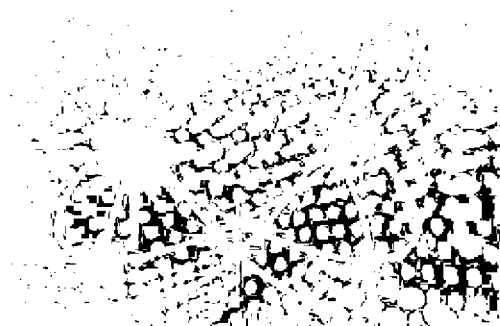


走进科学阅读百科

奇物怪事

艾 者 主 编



吉林音像出版社
吉林大学出版社

走进科学阅读百科

奇物怪事

艾 者 主编

吉林音像出版社
吉林大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

奇物怪事/艾者主编.—长春市:

吉林音像出版社、吉林大学出版社 2006.10

(走近科学阅读百科)

ISBN 7-900444-06-8

I. 奇... II. 艾... III. 科普—作品集—世界

IV. J.318

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 111896 号

奇物怪事

(走近科学阅读百科)

总策划:北京世博书苑

选题策划:王霖 马力

责任编辑:陈沛雄

出版:吉林音像出版社、吉林大学出版社

地址:长春市人民大街 4646 号 邮编:130021

电话:0431-5668194 传真:0431-5668194

印刷:北京瑞达方舟印务有限公司

开本:787×1092 1/32

印张:192

版次:2006 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

书号:ISBN 7-900444-06-8

定价:全套定价:940.80 元

前言

茫茫宇宙，浩浩人海，真是无奇不有，怪事迭起，许许多多的难解之谜和科技神奇奥妙无穷，神秘莫测，使我们对自己的生存环境捉摸不透。

人类社会和自然世界是那么丰富多彩，使我们对于那许许多多的难解之谜和科学现象，不得不密切关注和发出疑问。人们总是不断地去认识它，勇敢地去探索它。虽然今天科学技术日新月异，达到了很高程度，但对于许多谜团还是难以圆满解答。人们都希望发现天机，破解人类的谜团。古今中外许许多多的科学先驱不断奋斗，一个个谜团不断解开，推进了科学技术的大发展，但又发现了许多新的奇怪事物和难解之谜，又不得不向新的问题发起挑战。科学技术不断发展，人类探索永无止境，解决旧问题，探索新领域，这就是人类一步一步发展的足迹。

为了激励广大读者认识和探索世界的未解之谜，普及科学知识，我们编辑了“走进科学阅读百科”丛书，包括《动物奇趣》、《恐龙公园》、《野人踪迹》、《怪兽形影》、《草木奇葩》、《生物百谜》、《恐龙科考》、《自然奥秘》、《地球揭秘》、《地理探奇》、《海洋谜底》、《海底探寻》、《宇宙环游》、《天文奇观》、《空中奇景》、《飞碟追踪》、《国宝档案》、《宝藏新探》、《考古发现》、《古墓古堡》、《侦破秘密》、《疑案真相》、《奇案推理》、《恐怖迷

影》、《外星生命》、《惊险迷踪》、《失踪之谜》、《史海沉钩》、《科技前沿》、《科技新潮》、《科学回眸》、《名胜奇迹》、《兵器博览》、《舰船巡航》、《战机时代》、《军备竞赛》、《历史见证》、《艺术走廊》、《文化难题》、《人物解谜》、《人体破译》、《医学密码》、《心理怪象》、《超人特异》、《人类奇闻》、《趣事轶传》、《奇物怪事》、《奇风异俗》。

本套书全面而系统地介绍了当今世界各种各样的难解之谜和科学技术，集知识性、趣味性、新奇性、疑问性与科普性于一体，深入浅出，生动可读，通俗易懂，目的是使广大读者在兴味盎然地领略世界难解之谜和科学技术的同时，能够加深思考，启迪智慧，开阔视野，增加知识，能够正确了解和认识这个世界，激发求知的欲望和探索的精神，激起热爱科学和追求科学的热情，不断掌握开启人类世界的金钥匙，不断推动人类社会向前发展，使我们真正成为人类社会的主人。

目 录

奇怪的城	(1)
奇遇 UFO	(20)
下沉的城市	(22)
死亡之城	(24)
毒蛇城	(26)
浮 城	(28)
千尸之城	(30)
开罗死人城	(31)
空中漂着的城市	(33)
没有军队的国家	(34)
会唱歌的邮票	(36)
价值连城的巴黎地图	(37)
奇怪的书	(38)
多国共用的国歌	(43)
聋人的剧院	(44)
隧道里演电影	(45)
会演奏唱歌的洞	(46)
山谷巨画	(47)
外星人的电视节目	(51)
能当邮筒的树洞	(53)
寻找诺亚方舟	(54)
通天骗局	(56)

为什么古代妇女都要穿耳	(60)
孔子删《诗》说	(62)
“第一奇书”之谜	(64)
《西游记》之谜	(66)
神秘的八卦	(68)
探寻二十八宿的起源问题	(70)
生肖之谜	(72)
十八般武艺之谜	(74)
孟姜女哭长城	(76)
维纳斯缘何断臂	(78)
蒙娜丽莎的微笑	(80)
传国之宝下落之谜	(82)
传国玺下落之谜	(84)
中国汉字之谜	(86)
微形甲骨文	(89)
八仙的来历	(90)
二十四桥是哪桥	(92)
无字碑有字吗	(94)
巴颜喀拉山神秘石盘	(96)
苏美尔人之谜	(98)
多根人之谜	(100)
奇怪的树	(102)
奇怪的草	(112)
神农架为什么会有白色动物	(120)
淮阳八卦白龟之谜	(122)

奇怪的城

神秘的“魔鬼城”

在新疆准噶尔盆地西北部的乌尔和地区，有一个大风口，气流呼啸，常常发出“呜呜”的怪叫声，像神话里的魔鬼在嗥峰耸立，千姿百态，令人胆颤心惊。

扑克城

德国的阿尔切布克市以扑克艺术闻名于世。在市中心的广场上，耸立着四根大圆立柱，上面分别雕有红心、方块、梅花和黑桃四种扑克图形。城中有一座世界上最大的扑克博物馆，陈列着 1200 多种扑克展品。城内几家扑克制造厂的，产品畅销世界。这里还是世界扑克法院的所在地，它承办和判决国内和国际扑克比赛中发生的各种争端和疑难问题。

微笑城

美国爱达荷州的波卡特洛市于 1948 年通过了一项法令，规定全市居民都不准愁眉苦脸，违者要到专门的检

查站去学习微笑。这项法令旨在鼓励市民以乐观的态度面对逆境。该城自称是美国的“微笑之都”，并且每年举亦一次“微笑节”。

希望城

位于阿根廷博琴顿河岸的一座小城立有一条人人都要遵守的规则：任何到这里来居住的男性不得娶妻。这里的人认为，没有结婚的男人做事才会专心，事业上才会有成功的希望。因此，他们将小城取名为“希望城”。

巨物城

巴西圣保罗州有一个叫伊杜的小城，尽管它的面积不大，但由于这里生产和出售的东西都是“特大”型号的，如香烟和棒冰长近 1 英尺，火柴盒大得像饭盒，因此得名为“巨物城”，这里每年都吸引着大量游客。

袖珍城

前南斯拉夫的希姆城是世界上人数最少的城市，那里住着 25 个居民，城内有一家每周工作两天的商店，有两座教堂，有一辆每天往返 3 次的公共汽车，有两条街道，有一家小饭馆。而此城的常住居民却只有 7 个人。

胡子城

加拿大的卡姆拉林市的人们似乎相信“嘴上没毛，办事不牢”这个道理，该城的男子从 18 岁起便一律留起胡子。没有胡子的男子即使是腰缠万贯，在本地也找不到愿意嫁给他的姑娘，结果不是恪守独身主义，就是远走他乡去寻找自己的另一半。

以讽刺和幽默著称的“笑城”

保加利亚的未永洛沃市素有“笑城”之称，这里的居民性格开朗，谈吐诙谐。他们有两句名言：“幽默是健康的源泉与标志”，“讽刺比打骂高明”。这里设有世界上惟一的幽默与讽刺宫。宫内有一所收藏 2 万多部世界著名幽默与讽刺作品的图书馆，绝大部分藏书都有作者亲笔签名题字，展览厅内陈列着各国幽默家的照片、作品手稿以及根据这些作品雕塑的人物模型，这里还有欧洲各国狂欢节使用的各种各样逗人发笑的假面具及各种喜剧服饰。

人们同时就寝的城市

每天晚上 9 时整，英国古城里彭市的中心广场上都有专人吹响号角，这号角声即是命令全城居民停止交际

往来，各自回家就寝休息的准则。里彭市的居民从不抗命违禁。这一传统始于 1099 年，在漫长的 800 多个年头中，只有一天中断过，因为那一天有个歹徒将号角偷去卖给了旧货店。第二天这只号角被找回来，这传统又恢复了。

玛雅人的城市

墨西哥古玛雅的城市遗址位于尤卡坦半岛的东北部。在印第安人的玛雅帝国兴盛的时代，欧洲还在中世纪的血腥和混乱中摸索。这些古玛雅人的城市遗址包括金字塔神像、柱廊殿堂、市场和祭坛，在密林深处湮没了几个世纪，直至 15 世纪或 16 世纪初才被人们发现。但至今人们对它神秘的过去还知之不多。

玛雅人的大石头城和祭坛由平坦的道路网沟通，最长的可达 100 公里，箭一般笔直地穿过森林和沼泽。路面宽 2.4 米到 9 米左右，路两侧是护路石。路面结构是这样的，在护路石之间倒入碎石，然后用沉重的石滚压实，表面再铺上白胶泥。构造虽简单，却经久耐用。

在尤卡坦神秘的城市中，最引人注目、令人不易忘怀的是奇琴伊察。在这块只有季风才能带来雨水的干旱的土地上，建筑物围绕着一口口巨大的水井向外扩展着。玛雅文明就孕育在这里。公元 987 年，托尔特克族占据了这座城市，作为他们的首都。玛雅文明受到了冲击。

在 11 到 12 世纪期间，奇琴伊察处于鼎盛时期。托尔特克族人建筑了非凡的石殿、柱廊和府第，把玛雅文明和托尔特克文明交织在一起。占地 20000 平方米的广场

四周排列着 1000 根近 23 米高的圆柱就是这个时代的产物。附近是圆柱支撑的厅堂、下陷的庭院、有列柱的游廊和金字塔形的神庙。

像其他的玛雅城市一样，奇琴伊察也有球场。外观它呈长方形，长约 83 米，宽约 61 米。比赛的双方要奋力把一只沉重的橡胶球送进对方的球门，类似今天的篮球比赛。球筐是垂直的石环，置于相对的墙上。圈住球场的石头墙上刻着浮雕，其中有一个场面刻的是一位球员被砍头。由此看来，这比赛似乎是一种带着宗教色彩的仪式，也许输的一方要掉脑袋。

这座城里还有一口著名的祭井，井里有许多人的骨骼。也许，在旱季，为了向神明祈雨，要把活人投进井里作为祭品。

大约在 1224 年，奇琴伊察的灿烂文明突然结束了。伊察的勇士们赶跑了托尔特克人，占据了该城。但在将近 15 世纪中叶时，不知为什么伊察人也走了，只留下荒凉残破的奇琴伊察城。

西亚古都巴比伦城

巴比伦城建于公元前 7 世纪，横跨西南亚幼发拉底河两岸，平面近似方形，边长约 1300 米。双层城墙上共有 250 个塔楼，100 道青铜门。这些青铜门不但铸造得精致考究，而且又厚又重，要用四马战车才能使它转动。北面的伊会达门是右城的正门，门上用彩色琉璃砖贴面，组成整齐排列的动物图案，并有悦目的边饰。城内道路

互相垂直。南北向的中央大道上，有宫殿、庙宇、城门和郊外国地。皇宫的面积很大，宫中有五个院子，正殿筑在其中的一个院子里。

宫殿南面的“空中花园”，面积达5万平方米，建造在高达22.5米的人工平台上。平台下面是拱形水渠，可用泵提水灌溉。相传巴比伦空中花园是历史上第一个名园，被称作世界七大奇迹之城里还有一座七层高的“通天之塔”。这是一座古西亚人用来观测星象的观象台。

古希腊雅典卫城

古希腊雅典卫城是希腊古典建筑的代表作。

这座城是自由民（平民）和奴隶们为纪念战争胜利而建的，意在献给雅典的守护神——雅典娜。

卫城建造在雅典城内的一座小山岗上，四周用乱石砌围墙，东西长约280米，南北最宽处约130米，呈橄榄形。这里地势险要，山岗70-80米高的地方有一个天然的大平台，山门、胜利神庙帕提依神庙、伊瑞克先神庙和雅典娜雕像等建筑物，分布在乎台的周围。每逢吉庆日，人们载歌载舞地绕城举行庆祝仪式。

帕提依神庙是卫城最大的建筑物。它的周围是用46根刚劲挺拔的陶立克式石柱构成柱廊，里面分隔东西两部分。东面的神殿中央有一座用象牙和宝石做成的光彩照人的雅典娜女神像。

在帕提依神庙以北不远的地方，是造型灵活的伊瑞克先神庙。神庙的北面和东西各有一个入口，门前都有表现女性纤巧柔美的爱奥尼式石柱构成的门廊。

这些诗一般的建筑，充分反映了希腊古典建筑的艺术风格。

古都北京

古老的北京城是一座对称的城市，它以故宫为中心，从永定门、前门、天安门、午门、神武门、景山到地安门、钟楼、鼓楼、安定门，组成了一条中轴线。东四、西四等南北平行的大街，同一条条东西向的胡同纵横交错，分列在中轴线的两旁。由于对称，北京的道路也就很好辨认。许多象征封建时代帝王权力的重要建筑也都整齐对称分布在中轴线的周围。如明、清两代帝王祭天与祭地的天坛和地坛，分列筑在轴线的南北两端的东侧；天安门的东边是皇室的太庙，它的西边是祭神祈谷的社稷坛。

这种对称的格局在故宫的宫殿建筑上表现得尤为明显。紫禁城内部，不仅殿堂建筑此起彼落，互相对应，甚至连石兽石栏，城边的角楼，屋脊上的雕刻，也都成双配对、相映成趣。城内建筑的整齐对称，构成了北京城建筑上的独特风格和宏伟的气势，给人一种稳重、博大、端庄的感觉。

北京有着四千多年的历史。它曾是元、明、清三个朝代的都城，集中地代表了中华民族的古老文化，因而北京的名胜古迹很多。如故宫、景山、北海、中南海、颐和园、天坛、地坛、八达岭长城、慕田峪长城、周口店北京猿人和山顶洞人遗址等。很多建筑物造型奇特，

蕴含着丰富的文化思想。如天坛是一个圆丘，地坛却成方形，这正符合中国古代的“天圆地方”的说法。

北京西倚太行，背靠燕山，东临渤海，面向华北平原，属温带大陆性气候，四季分明，春干、夏热、秋凉、冬寒。

现在的北京市是中国的政治、经济、文化中心。北京的现代建筑，在布局上虽已不像过去那样严守对称的陈规，但市政建设还是考虑到我国的传统风格。例如，以紫禁城为中心的环城地铁、二环路、三环路、四环路、五环路等，都是对称的。古老的北京城的中轴线及其延长线，正在被改建成南按京郑公路、北经亚运村，直达燕山奇峰的现代化中轴路。

花都巴黎

法国首都巴黎享有“花都”之美誉。

巴黎位于法国盆地中央，城区横跨秀丽的塞纳河。它是以一个船形小岛——市岛为起点发展起来的，已二千多年历史。雄伟壮丽的巴黎圣母院就屹立在市岛中心，它建于12世纪，是巴黎最古老、最高大的天主教堂。

如果把巴黎圣母院作为古老巴黎的象征，那么矗立在塞纳河东岸的艾菲尔铁塔，便是现代巴黎的标志。这座铁塔，建于1889年，高达320米，站在塔顶可俯瞰巴黎全市风光，堪称现代铁塔之祖。

巴黎还有巴士广场、协和广场、凯旋门、爱丽舍宫、凡尔赛宫等历史遗迹和艺术建筑。凯旋门坐落在巴黎市

中心戴高乐广场中央，它的对面就是协和广场。它是拿破仑为了炫耀胜利而下令建造的。凯旋门高达 49.54 米，宽 44.82 米，厚 22.21 米，四面有门，内外墙布满了浮雕和巨型雕像，其中尤以《马赛曲》最为著名。凯旋门前面大街上的爱丽舍宫，也是法国的著名建筑。从 1873 年开始，爱丽舍宫一直是法国总统府。

巴黎拥有 60 多座博物馆，70 多家图书馆，60 个剧场，几百家电影院和音乐厅。博物馆中最负盛名的当属卢浮宫博物馆。它曾是法国历代王朝的王宫，现已成为法国美术博物馆。巴黎的“街头艺术”也历久不衰。这里既有名闻全球的露天画廊，也有群众喜闻乐见的街头音乐会。

巴黎的服装名闻世界，领导着世界服装的潮流。全市有几千家服装店，各国富翁纷纷前来定制衣服。在巴黎街头，很难碰到服饰相同的妇女，她们也为“花都”增添一道亮丽的风采。

水都威尼斯

威尼斯是世界闻名的水上城市，位于意大利北部亚得里亚海海滨的一个新月形的河湖中，四周为大海所环抱，只有西北有一条长堤与陆上相通。“威尼斯”本是“最宁静的处所”的意思，已有 1400 多年的历史了。

威尼斯是一座开门见水、以河为街的城市。城中 170 多条河道纵横交错，把陆地分割成 110 多个大小岛屿。一条长约 3.2 公里宽为 37 - 70 米的大运河穿行在群岛之

间。河道两岸排列着风格各异的各式各样的建筑。许多建筑仿佛都飘浮在波光粼粼的水上。小岛上的居民可以站在自家的房屋中，同对面岛上的“邻居”谈天。岛与岛之间有 400 多座桥梁相连。石桥的形式多种多样，各具风姿，尤以市中心的里亚托桥和“叹息桥”最为著名。里亚托桥建于 16 世纪末年，是一座大理石独孔桥。

威尼斯也是一个以船代车的城市，河道中有各种各样的船，有水上的“公共汽车”——交通船；有私人“小汽车”——小型汽艇；有各种“水上商店”——售货船；还有救护艇、消防艇、垃圾船、娱乐船等。多种多样的船只穿梭于大小河道上，从而构成了水城特有的繁华景色。

风景秀丽的威尼斯还以古迹繁多而著称。威尼斯市中心的圣马可广场，99 米高的钟楼拔地而起。广场东侧的总督宫和圣马可教堂，是威尼斯古代建筑艺术的典范。

雾都伦敦

英国首都伦敦，有“雾都”之称。

伦敦大致可分为伦敦市和内伦敦、外伦敦三部分，由 32 个市（包括伦敦市）组成。这三部分总起来合称大伦敦，总面积 1605 平方公里。面积仅为 1.6 平方公里的伦敦市，14—16 世纪时曾是王宫的证券交易所的集中地。西区的白厅大街一带，是英国首相官邸和内阁各部以及英国女王伊丽莎白二世的白金汉宫所在地。

伦敦大学，人文博物馆，伦敦塔，伦敦桥，圣保罗