

中华传统文化经典

中国传说



谭龙曼 编写



全国百佳图书出版单位
时代出版传媒股份有限公司
黄山书社



中华传统文化经典



中国传说

ZHONGGUO CHUANSHUO

谭龙曼 编写

全国百佳图书出版单位

时代出版传媒股份有限公司
时代出版传媒
黄山书社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国传说 / 谭龙曼编写. —合肥: 黄山书社,
2012.1

(中华传统文化经典)

ISBN 978-7-5461-2358-5

I. ①中… II. ①谭… III. ①民间故事 - 作品集 - 中
国 IV. ①I277.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 264999 号

中华传统文化经典·中国传说

谭龙曼 编写

出版人:任耕耘

选题策划:任耕耘

责任编辑:刘羊

责任校对:余耀东

责任印制:戚帅

装帧设计:姚忻仪

出版发行:时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

黄山书社

合肥市政务区翡翠路 1118 号 230071

营销部电话:0551-3533762 0551-3533768

印制:武汉市星际印务有限责任公司 027-83497016

(如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂商联系调换)

开本:720×980 1/16

印张:12

字数:200千字

版次:2012年6月第1版

印次:2012年6月第1次印刷

ISBN 978-7-5461-2358-5

定价:18.00元

版权所有,侵权必究

前 言

中国是世界文明古国之一，有着悠久的历史。五千多年来，中华民族的祖先在漫长的历史时期里，积累了大量珍贵的物质文化资源，最终形成了为中华民族世代代继承发展、博大精深的传统文化。

中国传统文化的内涵十分丰富，有诗、词、赋、曲艺、建筑、戏剧、民俗、绘画、雕刻、烹饪、医药、服装等，包括传统历法在内的中国古代自然科学以及生活在中华民族大家庭中的各少数民族的传统文化，也是中国传统文化的组成部分。中国传统文化不仅记录了中华民族和中国文化产生、发展的历史，而且作为世代相传的思维方式、价值观念、行为准则和风俗习惯，已经深深渗透在每个中国人的血脉中。

综观整个人类的文明史，文化发展的一个重大特点就是既保持本民族的特点，同时又不断地对外来文化加以吸纳和创新。例如，对中国有着巨大影响的佛教就是从印度传入的，但佛教传入中国后，又不断地被改造，带有明显的中国特色。同时，中国的传统文化也对世界产生了巨大的影响。中国的传统文化不但影响了韩国、日本、朝鲜等近邻，而且也影响到东南亚、南亚等地的

一些国家，如菲律宾、新加坡、越南等，由此形成了世界公认的以中国文化为核心的东亚文化圈。随着中国国际地位的提高，中国传统文化得到越来越多国家的认同和重视。

中国的封建社会时期长达两千多年，中国传统文化受封建社会的影响很深。封建时代的统治者为了巩固封建统治、强化中央集权，常常钳制和禁锢文化学术的发展，我们的传统文化也不可避免地带有许多封建糟粕。当然，任何一种传统文化都有其积极和消极的成分，中国传统文化精髓在新的时期仍然散发出迷人的光辉，值得我们学习和继承。

中国的传统文化是中华民族人文精神的积淀，是我们的民族之根、民族之魂。本套丛书对中国的传统思想、社会生活、文化艺术、节日风俗等内容进行介绍，让读者能够全面领略它的魅力。

编者

目录

人 物 卷

尧帝治国的传说	1
昏君帝辛和妖姬妲己	5
孔子的传说	9
屈原的传说	17
鲁班的传说	24
诸葛亮的传说	29
王羲之的传说	33
李世民与张古老的传说	37
李白的传说	41
中国古代四大美人的传说	49
药王医龙的传说	53
苏东坡的传说	57
朱元璋的传说	62
唐伯虎的传说	65
郑板桥的传说	70

异 事 卷

罗刹国传说	79
井下国传说	82
小人国传说	85
君子国传说	88
轩辕国传说	90
鹤民国传说	92
奇肱国传说	95
犬戎国传说	98

女儿国传说	101
贯胸国传说	103
巨人国传说	105
梁山伯与祝英台	108
神笔	112
人鬼情	115
明光美丑之鉴	118
画中仙	120

风物卷

过年的来历	123
清明节的传说	125
端午节的传说	127
中秋节的传说	131
重阳节的传说	132
哭嫁的来历	134
盖红盖头的传说	136
“囍”从何处来	141
压岁钱的传说	143
木梳的来历	144
馒头的传说	146
盐王的传说	148
油条原是“油炸桧”	150
飞来峰的传说	153
北京城的来历	156
天池的传说	159
日月潭的传说	161
黄鹤楼的传说	168
含羞草的传说	170
中药的传说	177
湘妃竹的传说	183
美人蕉的传说	185

人 物 卷

尧帝治国的传说

尧是一位治国有方、节俭朴素、一心为民的好皇帝。他兢兢业业，把国家治理得井井有条，人们安居乐业，生活富足。

据说，尧住在茅草房里，房梁就是直接从山上拿下来的粗糙木头，甚至都没有刨光。他平时吃的是糙米饭，喝的是野菜粥，穿的是粗布麻衣，天气冷的时候，他再在外边加一件鹿皮披衫来挡风。他平时使用的器皿就是一些土碗、土钵子，屋内也没有一件像样的家具。人们得知尧生活这样朴素后，都不由得感叹道：“恐怕就连守门的小官过的生活都比尧好很多吧！”

尧非常顾念百姓。如果有人没饭吃饿了肚子，尧知道后，会惭愧地说：“是我没有治理好国家呀，居然还有人没饭吃饿肚子！”如果有人因为贫穷没有衣服穿而受冻了，尧肯定会说：“这是我的过错，使他穿不上衣服。”如果有人犯了错误，他必定会说：“是我没有感化好他，才使他陷入了罪恶的泥坑。”尧对待罪犯，从来不使用刑具对他们进行身体上的摧残，他总是用自己的善良来感化他们，所以犯罪率越来越低，



人们也越来越善良。

在尧做国君的一百年中，即使人们遇到了旱灾没饭吃，即使旱灾之后又发生了水灾，冲毁了人们的房子，大家也毫无怨言；因为他们知道尧会带领大家走出困境，重新过上好生活。

一天，在尧的宫殿里，其实就是那简陋的茅草房中，发生了一些吉祥的征兆，例如喂马的草料变成了稻子，凤凰飞到了天井中……其中有两件事使尧受益匪浅。

尧的茅草房前有几级台阶，台阶的缝隙里长着一种草，叫“历荚”。这种草非常奇特，每个月的初一就开始长出第一个豆荚，以后每一天都会长一个，直到生长到第十五个。从第十六天开始，每天就落下一个豆荚，到月末就全落完了。假如那个月只有二十九天的话，最后一个豆荚就会焦枯地挂在枝上，不落下来。历荚按着月历，每个月都会重新表演这么一番。人们看到豆荚的生与落，就知道了这天具体是哪天。这种奇妙的豆荚就成了尧的日历，给他带来了极大的便利。

尧的碗橱中也长出了一种奇特的草，叫“茎蒲”。这种草的叶子形状像一把把扇子，可以自然摇动，吹来习习凉风，既能驱逐苍蝇和虫子，还能使碗柜里存放的食物不会因为天气炎热而变得酸臭。这种草也给尧带来了极大的便利。人们都说这是因为尧一心为民，上天为了鼓励他的行为，就给了他这些有用的物品，使他工作起来更加方便。

尧有十个儿子，长子丹珠为人骄横，欺压百姓，非常不成器。当洪水肆虐的时候，他不去帮尧治理洪水，而是每天乘船出游，寻欢作乐，从没有想过要关心百姓的疾苦。洪水退去后，丹珠还是每天坐船出游，美其名曰“陆地行舟”。拉船的人累得汗流浹背，气喘吁吁，他不但不让他们停下来休息，还催促他们快点拉。人们恨他恨得牙痒痒，但是拿他没有任何办法。他还时常欺负自己的弟弟们，所以他的弟弟们也很讨厌他。

尧虽然知道丹珠的劣迹，却也无可奈何，这个丹珠太难管教了。随



着尧的年纪越来越大，他必须考虑让谁来继承他的位子。丹珠显然不行，国家要是交给他，很快就会民怨沸腾，人们也不会过上好日子。其他的儿子还小，难当重任，大臣中也没有合适的人选。经过仔细思考，尧决定自己出去寻找继承人。

尧访贤到了垣曲的皋落，酋长向尧推荐舜，还讲了许多关于舜孝敬父母、疼爱弟妹、忍辱负重、助人为乐的故事，这些事深深打动了尧。然后，尧又来到垣曲的乐尧，大族长们也都推荐舜，说舜既贤孝又有才干。尧听完后，心中已有几分欢喜，觉得舜可能就是自己要找的贤能之人，他决定亲自去见舜。

这一天，尧来到了历山，就是舜居住的地方。在那里，他看见一个年轻人正驾着一头黄牛和一头黑牛在犁地。这个人手中没有拿鞭子，而且每只牛的屁股上都绑着一个簸箕，这让尧感到很奇怪。当时，有一个头发花白的老人挑着一担柴从远处走来了。小伙子看到后，急忙放下手中的农活，跑过去接过老人的担子，一直帮老人挑到了山下。等老人走到尧面前时，尧拱手问道：“老人家，这个小伙子是你的儿子吗？”老人说：“不是，他是我们的小首领舜，我是他的百姓。”尧又问：“他既然是首领，还帮你担柴？”老人笑着说：“这你就知道了，我们的小首领和别的首领可不一样，他见谁有困难就帮助谁，还不用别人替他干活，你没见他正在犁地吗？”

尧听了老人的话，点了点头，走到舜身边对他说：“看来大家说的真没错，我早听说你是一个尊老爱幼、孝敬父母的好人，今日一见，果然如此。”舜笑笑说：“老伯过奖了，这些都是我该做的，其实都不是什



么大事。”尧见舜这么谦虚，心里很感动。他突然想起牛屁股上的簸箕，又问舜其中的原因。舜说：“牛虽然是牲畜，但它为我耕地已经很辛苦了，我怎能用鞭子打它呢。再说，我要是打了黄牛，黄牛痛，猛地向前拉，而黑牛还按部就班的话，不但耕地乱了套，牛也得受苦。在它们屁股上绑上簸箕，敲打黄牛的簸箕，黑牛也能听见，敲打黑牛的簸箕，黄牛也能听见，都拉得快了，谁也不受挨打的苦。”

尧听了，觉得舜确实是个仁慈、细心的人，就称赞道：“有道理！”尧要舜带他随便看看，舜便带尧转过历山，展现在他们眼前的是万亩良田，庄稼长得十分茂盛，绿油油的非常喜人。尧看到眼前的景象，喜出望外，对舜有了更深刻的了解。

在和舜交流的这段时间里，尧感觉舜真的就是他要找的继承人。于是，他向舜说出了自己的身份，舜得知面前的这个人就是尧帝以后，又惊又喜，慌忙跪了下来，说道：“陛下乃是贤明君主，今日得见真是三生有幸。”尧笑着将舜扶了起来，并向舜说明了自己的来意，舜连连推辞，谦虚地表示自己不能胜任。但是尧执意要带他回去，舜最终还是答应了。

舜跟着尧来到了都城，他果然不负厚望，在群臣面前表现出了非凡的才智和气度。群臣以治国各个方面的问题考问舜，上至天文，下至地理，舜都对答如流。大臣们无不被他的才华折服，于是舜就继承了尧的帝位，成为了舜王。

昏君帝辛和妖姬妲己



商朝的最后一个君主是商代的第三十二位帝王子辛，称“帝辛”，又称“纣王”。其实“纣王”并不是正式的帝号，是后人加在他头上的恶谥，意思是“残又损善”。帝辛是历史上有名的昏君，他受妖姬妲己美色所迷，荒淫无道，残暴不仁，最后落了个国破家亡的下场。

帝辛身材颀伟，仪表堂堂，英勇绝伦，可以徒手和猛兽搏斗，一只手可以拉动几头牛拉的车子，还可以举起沉沉的梁柱。此外，帝辛聪明过人，口若悬河，任何人想和他辩论都赢不了，所以他非常傲慢，目中无人，根本不把大臣放在眼里。他认为没有一个人可以与自己相比，因此自封为“天王”。帝辛刚登基时励精图治，在贤相比干的辅佐下把天下治理得很好。人们都

觉得他是个不错的君主，可是这一切都因为一个女人改变了。

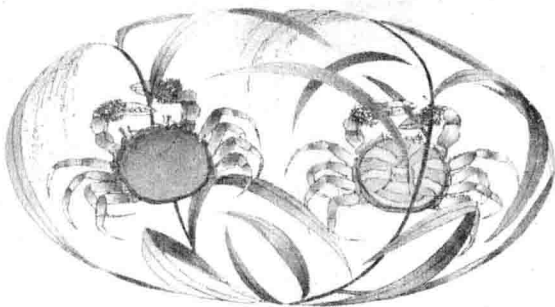
有一回，帝辛亲自带兵去攻打冀州。冀州是个小地方，怎么能够抵挡住商朝的军队呢？冀州侯苏护决定献出美女求和，可是，上哪里去找美女呢？这时，苏护的小女儿妲己主动找到父亲，要求做求和的使者。



苏护非常疼爱自己的女儿，不舍得她去，可是，妲己执意要去，她说：“我到了帝辛身边，可以督促他不做坏事，为天下的百姓谋福利。这不是很好吗？”苏护听女儿说得有道理，就同意了。没想到，妲己说得好听，做起来却是另一回事。

帝辛看到妲己后，立即就被她的美貌迷住了。回到都城朝歌以后，帝辛抓了成千上万的奴隶为妲己修建鹿台、倾宫和琼宫。这些地方都是用美玉装饰的，上面还有许多的楼台殿阁。

为了讨好妲己，帝辛还命令天下的诸侯进贡珍禽走兽，豢养在鹿台上供妲己欣赏。他还从民间强行征来许多女子服侍妲己，每天和妲己在鹿台上饮酒作乐。渐渐地，帝辛不再上朝，朝政为佞臣把持。为了博得美人一笑，帝辛还命人在宫殿内挖了个大池子，在里面倒满美酒，命名为酒池，在池子边又建了个林子，上面挂满肉，命名为肉林。他让宫中的男女们脱光衣服在肉林里奔跑，在酒池中嬉戏。如果有人不听他的命令，就马上拖出去杀掉。这些人只好遵从帝辛的命令，渴了就喝池中的酒，饿了就吃树上的肉。帝辛陪着妲己在鹿台上观赏这些人的表情、动作来取乐。



日子久了，妲己对酒池、肉林失去了兴趣，整天都没有笑容，这可愁坏了帝辛。这天，妲己和帝辛正在吃饭，一只小蚂蚁爬到了铜锅之上。铜锅刚端上来，还冒着热气，只见小蚂蚁被烫得躺在锅壁上不能动，不一会儿就被烤焦了。妲己哈哈大笑起来。帝辛看到爱妃如此高兴，马上问发生了什么事情，妲己就把刚才看见的讲了一遍。帝辛听后，马上命人准备铜柱，在下面烧上炭火，又在铜柱上涂上油，让罪犯们在上面行走。铜柱又烫又滑，犯人们在上面没走几步就掉了下来，掉在炭火上被

烧焦了。妲己听着犯人们痛苦的惨叫声，看着他们被烧焦的躯体，十分高兴。帝辛天天用这种方法逗妲己笑，并将它命名为“炮烙”。

大臣们听说了这件事，商量着集体进谏。帝辛看群臣来了，就命他们一同观赏。大臣们看到了罪犯们的惨状，也看到了帝辛与妲己的残酷，心里都对帝辛的荒淫无道不满。他们集体劝说帝辛废除这残酷的刑罚。帝辛听得心烦，就把这些大臣打发回去了。

晚上，帝辛还在为白天的事情心烦，唉声叹气。妲己见状，就对帝辛说：“大王，我看那些人需要严加管理，不然，他们都要闹翻了天。以后要是还有人这么唠唠叨叨的，就让他尝尝这炮烙的刑罚。”帝辛听后，顿时眉开眼笑。

第二天，有几个大臣又来进谏。帝辛大怒，命人把其中一位大臣绑在铜柱之上，要活活烫死他。这个大臣虽然被绑在铜柱上，嘴里还不停地劝说帝辛，最后被活活地烤焦在铜柱之上。其余的几个大臣看到这些，再也不敢说话了。

帝辛一看这个炮烙之刑如此管用，竟能封住大臣们的嘴，就命人在大殿内放置了四个铜管，在每个铜管的下面都烧上红红的炭。大臣们都惧怕这种刑罚，就再也不敢进言了。从此，帝辛和妲己更加毫无顾忌地玩乐，每天在宫殿里喝酒、跳舞，通宵达旦。国家朝政荒芜，民不聊生。

帝辛的叔叔比干实在看不下去，就向他进谏说：“不修先王之典法，而用妇言，祸至无日。”这话戳到了帝辛的痛处，帝辛非常生气，觉得他这是“妖言”惑众，让自己难堪。这时，妲己又在一旁添油加醋，她对帝辛说自己有心痛病，只有用圣人的心才能治好。帝辛一听就急了，上哪里去找圣人的心呢？妲己说比干被人们称为圣人，他的心就可以治自己的病。帝辛听了妲己的话，马上把比干召来，对他说：“听说圣人的心有七孔，我倒要看看是不是真有这么回事。”说完，就叫人把比干的心挖了出来。

当时，商朝西部的周部落的首领西伯侯听说了帝辛的暴行后，就在



自己的封地里暗自叹息。没想到这件事情被奸臣崇侯虎知道了，崇侯虎报告给了帝辛。帝辛听后勃然大怒，叫人把西伯侯抓进朝歌。西伯侯的儿子伯邑考知道父亲被抓后，跑到后宫为父求情。帝辛不在，妲己接见了。伯邑考是当世的美男子，妲己一见到他，不禁心生邪念，想勾引伯邑考。伯邑考是正人君子，便婉言谢绝了妲己。妲己记恨在心，就在帝辛面前说伯邑考的坏话。帝辛大怒，将伯邑考丢到了大锅中熬成了肉汤。

后来，周部族的臣子们多方营救，并向帝辛行贿，西伯侯才得以获释。西伯侯逃回自己的领地后，励精图治，积极备战，决心推翻商朝。周部落逐渐强大起来，可惜西伯侯还没达成自己的愿望就去世了。他的儿子姬发继位，史称周武王。武王继承了父亲的遗志，重用姜尚等人，与诸侯结盟，向帝辛所居的朝歌派遣间谍，准备伺机兴师。

当时，帝辛已感觉到了周部落对自己的严重威胁，决定对周用兵。然而商朝东部的夷人部族也在这时起兵反叛。为平息东夷的反叛，帝辛调动军队倾尽全力镇压东夷。武王趁此机会进军到距朝歌七十里的牧野，举行誓师大会，列数帝辛的种种罪状，鼓动军队决一死战。这时候帝辛才停止了歌舞宴乐，和大臣们商议对策。但是军队主力一时也调不回来，帝辛只好将大批的奴隶和俘虏武装起来，凑了十七万人开向牧野。

可是帝辛的军队刚与周军相遇，就掉转矛头引导周军杀向帝辛。结果帝辛大败，连夜逃回朝歌，眼见大势已去，便登上鹿台放火自焚，妲己也被武王斩首。

周武王完全占领了商都朝歌，商朝就此灭亡。



孔子的传说

孔子名丘，因为他的母亲颜氏怀他的时候，经常到尼丘这个地方去祈祷，故此得名。不久颜氏分娩生下孔子，他出生时脑袋长得非常奇特，头顶四周高而中间略低，父母都以为他是个怪物。有一个术士见到襁褓中的孔子，大声叫好：“这个孩子今后一定是个旷世奇才。”父母听了，这才稍感快慰。孔子成年后，饱读古代典籍，潜心著书立说，开设私塾讲学，广收弟子，终成一代圣人。

改 错

有一次，孔子带着子路、子贡、颜渊等几个门生，周游列国，讲学传道。一日晌午，天气有点燥热，师生一行来到了海州（今江苏连云港市），忽听得“轰隆……哗啦！”“轰隆……哗啦！”孔子吃了一惊，忙叫：“子路！”

子路正挥着鞭子赶车，听到呼唤，问道：“老师，有什么吩咐？”

孔子说：“听啊，山那边‘轰隆哗啦’，又打雷又下雨，你怎么还一个劲儿地往山前赶车呢？赶快找个地方落脚，免得遭雨淋！”

子路赶紧勒住缰绳，停下马车。这时候，子贡忍不住“噗嗤”一声笑了，对孔子说：“老师，山那边并没有下雨。”

孔子说：“没下雨，怎么会有雷雨之声？”

子贡道：“老师有所不知。过去我曾到此地做过珠宝买卖，对这里的地理情形知道一些。您看，前面那座不高不矮的小山，叫胸阳山，山



那边是大海……”

孔子生长在山东曲阜，游览过的几个国家也都在山野平原，他一直没有见过大海。眼下子贡提到“大海”，孔子觉得很新鲜，问道：“大海是什么样子呢？”

子贡说：“大海呀，无风三尺浪，有风浪滔天。那‘轰隆哗啦’的声音本是惊涛拍岸，而不是……”说到这儿，子贡见孔子脸色有点发红，急忙把话头一转：“老师，咱们到山上逛逛，一来观赏大海，二来避暑乘凉，不亦乐乎？”孔子高兴地连连点头，说：“好，好，上去看看。”当即吩咐子路，把马车赶到胸阳山下。

师生们下了马车，子贡在前，孔子随后，子路、颜渊等几个门生也都跟着登山。孔子攀到山顶，向东一看，只见天连水，水连天，波浪滔滔，望不到边，好大的海，好多的水！这时，孔子觉得喉咙发干，嗓门冒火，口渴得难受，喊了声：“颜渊。”

颜渊也没见过大海，正在惊讶地观赏海景呢，听到孔子喊他，连忙问道：“老师，有什么吩咐？”

孔子说：“你到山下去，舀点儿海水来解解渴。”

“是！”颜渊解下随身携带的饮瓢，抬腿刚要下山，忽听背后有人放声大笑，“哈哈哈哈……”颜渊愣住了，孔子更觉奇怪。转脸一看，只见一个老渔民左手提着渔网，右手拿着渔叉，肩后背着渔篓，腰间系着葫芦，面孔黝黑，身材魁伟，精神抖擞，冲着孔夫子和颜渊直笑。孔子问道：“老兄弟，你笑什么呀？”

老渔民说：“你们是外乡人吧？要知海中事，须问捕鱼人，可不能冒失呀！那海水，咸、腥、涩、苦，不能喝，一喝就会闹肚子。”说完，他从腰间解下盛水的葫芦，说里面是玉带河的淡水，递给孔子解渴。

孔子又惭愧又感激，捧起葫芦喝了几口，觉得又凉爽又痛快，正要向老渔民道谢，天空中忽然电闪雷鸣，狂风暴雨顷刻间降临。子路大声叫道：“糟了糟了，到哪儿躲雨啊？”老渔民说：“莫慌，跟我来！”说