

錢牧齋
評註
唐詩
鼓吹
何義門

錢牧齋先生評註
何義門

唐詩鼓吹評註

上海文明書局出版

民國八年春旺月印
版權所有不許翻刻

定價一元二角

唐詩鼓吹評註序

趙註在集
中但郝註
或非其舊
耳

唐詩鼓吹十卷相傳為元遺山選次或有斥為假託以謂遺山集中無一言及此選而趙序郝注真贋錯互是固不能以無疑余諦觀此集採珠搜玉定出良工詰匠之手遺山之稱詩主于高華鴻朗激昂痛快其指意與此集符合當是遺山中箱篋行吟賞記錄好事者重公之名繕寫流傳名從主人遂以遺山傳也世之論唐詩者奉近代一二家為律令鼓吹之集僅流布燕趙間內府鏤版用教童監若王荊公百家之選則罕有能舉其名者蓋三百年來詩學之受病深矣館閣之教習家塾之程課咸稟承嚴氏之詩法高氏之品彙耳擣目染錫心剋骨學士大夫生而墮地師友熏習隱隱然有兩家種子盤互于藏識之中迨其後時知見日新學殖日積迴盤起伏祇足以增長其邪根繆種而已矣嗟夫唐人一代之詩各有神髓各有氣候今以初盛中晚釐為界分又從而判斷之曰此為妙悟彼為

二乘此為正宗彼為羽翼支離割剝俾唐人之面目蒙蔽于千載之上而後人之心眼沈錮於千載之下甚矣詩道之窮也荆公遺山之選未必足以盡唐詩然是二公者生於五六百年之前其神識種子皆未受今人之熏變者也由二公之選推而明之唐人之神髓氣候歷歷具在眼界廓如也心靈豁如也使唐人得洗發其面目而後人得刮磨其障翳三百年之痼疾幾其霍然良已也則以二公為先醫可矣里中陸子勅先王子子澈子顙偕余從孫次鼎服習鼓吹重為較讐兼正定廖氏注解刻成而請序于余夫鼓吹角聲也人有少聲入于角則遠四子其將假遺山之鼓吹以吹角也四子之聲自此遠矣喜而為之序如此歲在屠維大淵獻余月二十一日虞山蒙叟錢謙益書於碧梧紅豆村莊

韋莊又玄
集序有詩
中鼓吹名
下笙簧之
語書名蓋
取諸此

唐詩鼓吹評註目錄

卷第一 五十六首

柳子厚 一十首

劉禹錫 一十五首

許渾 三十一首

卷第二 五十五首

薛逢 二十二首

韓偓 一十九首

王維 八首

高適 一首

岑參 一首

張說 二首

耿湋 二首

卷第三 六十四首

陸龜蒙 三十五首

包佶 一首

鮑防 一首

皇甫冉 七首

郎士元 三首

羊士諤 一首

竇常 一首

竇牟 一首

楊巨源 一十四首

卷第四 六十九首

王止仲云
元人為詩
獨尚七言
近體蓋元
裕之哀之
常哀萃唐
人此體為
鼓吹集十
卷以教後
學其徒又
為之註釋
以廣其傳
其間掄釋
之不精去
取之無據
其人乖亂
其世混淆
予每見之

曹唐 一十八首

宋邕 一十一首

李益 二首

賈島 一首

章碣 二首

李頻 一首

杜荀鶴 一首

崔顥 一首

李頎 二首

趙嘏 八首

崔塗 三首

李郢 一十首

韋蟾 一首

薛能 四首

秦韜玉 四首

卷第五 五十九首

劉滄 四首

劉威 一首

曹松 二首

崔魯 四首

張祐 一首

顏萱 一首

皮日休 二十三首

張賁 一首

羅鄴 四首

錢起 一首

盧綸 五首

司空曙 三首

陳羽 二首

戴叔倫 一首

李嘉祐 五首

姚鵠 一首

未嘗不笑
其陋也

卷第六 五十九首

杜牧之 三十二首

高駢 六首

王初 七首

崔峒 一首

朱灣 一首

呂洞賓 一首

吳融 一十一首

卷第七 五十八首

李商隱 三十四首

溫庭筠 一十首

劉長卿 一首

李德裕 一首

李紳 一首

紀唐夫 一首

陳上美 一首

來鵬 二首

鄭準 一首

章八元 一首

李羣玉 五首

卷第八 六十一首

羅隱 七首

張蠡 二首

李山甫 五首

武元衡 三首

唐彥謙 二首

李遠 三首

此書無他
本異同處
往往謬誤
唯溫庭筠
初秋羅隱
杏花二篇
標題獨是

權德輿 五首

于鵠 一首

盧弼 一首

獨孤及 一首

胡宿 二十三首

蘇廣文 三首

王建 五首

卷第九 五十六首

譚用之 三十八首

司空圖 一十四首

不知名氏 二首

袁不約 二首

卷第十 五十九首

鄭谷 一十二首

張泌 一十首

韋莊 一十九首

吳商皓 二首

胡曾 六首

王表 一首

項斯 一首

崔珏 三首

李後主 四首

湯悅 一首

徐鉉 一首

共詩五百九十七首

唐詩鼓吹評註卷第一

虞山錢牧齋

評註

長洲何義門

元資善大夫中書左丞郝天挺註

古岡後學廖文炳解

虞山後學

錢朝鼎 王俊臣

參解

王清臣 陸貽典

柳子厚

諱宗元河東人貞元九年進士授校書郎累遷監察御史裏行擢禮部員外郎後貶邵州刺史又徙柳州卒於官有集今行於

世

登柳州城樓寄漳汀封連四州

永貞元年子厚與韓泰韓晔劉禹錫陳諫凌準程異韋執誼皆以附

王叔文貶號八司馬準執誼皆卒貶所程異先召用元和十年子厚等五人例召至京師又皆出為刺史子厚柳州泰漳州畢

汀州諫封州

禹錫連州

城上高樓接太荒。左思吳都賦云出乎大荒之中行乎東極之外爾雅曰大荒海外彌廣無所不連海天愁思正

茫茫。柳州近海故曰海天驚風亂颭芙蓉水密雨斜侵薜荔牆。離騷云貫薜荔之落藥注云

薛荔香草緣木而生嶺樹重遮千里目。一本作雲駛去如千里馬駛韻音使江流曲似九迴腸。司馬遷

賜一日而九迴共來百越文身地。史記楚大敗越殺王無疆越此以散諸侯子爭立或為君或為王故為百越猶自音

書滯一鄉。一本作方

此子厚登城樓懷四人而作首言登樓遠望海濶連天愁思與之瀰漫不可紀極也三四句惟驚風故云亂颭惟細雨故云斜侵有風雨蕭條

觸物興懷意至嶺樹重遮江流曲轉益重相思之感矣當時共來百越意謂易於相見今反音問疎隔將何以慰所思哉

衡陽與夢得分路贈別。子厚浮舟適柳州夢得登陸赴連州

十年顛顛到秦京。即赴召長安時也誰料翻為嶺外行。伏波故道風烟在。後漢馬援拜伏

波將軍南討交趾道出衡陽至今廟存焉時子厚與禹錫同出衡陽有伏波神祠云一以功名累翻思馬少游蒙蒙篁竹下有路出壺頭是也

翁仲遺墟草樹平。魏明帝鑄銅人二名曰翁仲水經注云鄱南千秋亭壇廟東枕道兩石翁仲南北相對此墓前石人也直

以慵疎招物議。休將文字占時名。今朝不用臨河別。垂淚千行便濯纓。漢

路既分而彼此相望不思遽行唯有風烟草樹黯然欲絕也前此遠竄猶云附麗

任文今說
雪詔退復
出之嶺外
則真為才
高見忌矣
慵疎指元
都看花絕
白之屬

留一作流
鯽鱸皆魚
名鈍吟以
為鬼蜮不
知出何書

陵別蘇武詩曰嘉會難再遇三載
為千秋臨河濯長纓念別悵悠悠

嶺外五嶺之外大庾揭陽桂陽始安臨賀謂之五嶺初禹錫同子厚被
貶已而召為司馬後因禹錫吟紫陌紅塵拂面來之句譏涉當道人謂
之復貶連州子厚亦貶
柳州同至衡陽而別

此與劉禹錫同至衡州而別首言先貶十年在外形容頗頽後召還長
安將圖大用豈料復為嶺外之行耶經伏波之舊道而風烟在觀翁仲
之遺墟而草樹平吾輩疎懶性成已招物議而文章高占時名易取讒
妬亦不可以此自多也昔李陵云臨河濯長纓念別悵悠悠今余與夢
得不用臨河而別垂淚千行便如河水之足以濯纓矣其何
以為情哉○文選李善註曰冠纓仕子之所服濯之以遠遊

柳州寄大人周韶州

越絕孤城千萬峯

越絕書云何謂越絕越者國之姓氏也絕者絕也句踐抑強扶弱絕惡反之於善也空齋不語坐

高春

淮南子曰日至於悲谷是謂晡時回于女紀是謂大還經於泉隅是謂高春頓于連山是謂下春○注尚未冥上蒙先春曰高春連山西

北山名言將欲冥下蒙悉春故曰下春○連音爛

印文生綠經旬合硯匣留塵盡日封梅嶺寒烟

藏翡翠

翡翠鳥名桂江秋水露鰓鱗上魚容切下音庸魚皮有文者出樂浪○張衡南都賦云水蟲則有鱣音尊鱣鰓鱗

龍鬣蛟螭

丈人本自忘機事

莊子云漢陰丈人曰有機機者必有機事者必有機心為想年來頗頽容

此連皆自
比空負文
采不得飛
躍也

楚詞漁父篇云形容顚顚蓋
問之之辭也顚顚容自謂也

莊子子貢過漢陰見一丈人方將為圃畦抱甕而灌子貢曰有械于此
日浸百畦力寡而功多夫子不欲乎曰奈何曰鑿木為機後重前輕挈
水若抽其名為桿曰吾聞之吾師有機械者必有
機事有機事者必有機心我非不知羞而不為也

此子厚自言在越而思丈人坐高舂而不語也印不用而文沒硯不磨
而塵封其官况何寂寞耶烟藏翡翠水露鱗鰈梅嶺挂江之蕭寂可見
余也身遭放逐憔悴已甚若丈人之機
械盡忘優游自適當想子顚顚之容也

得盧衡州書因以詩寄

臨蒸且莫歎炎方

衡州有臨蒸縣

為報秋來雁幾行林邑東回山似戟

林邑漢象林郡馬援

鑄銅柱於此也牂牁南下水如湯

楚遣莊蹻伐夜郎至且蘭牂船於岸而步戰既滅夜郎以且蘭有牂船處故名為牂牁史記牂

牁江出番禺城下牂牁音

兼葭淅瀝含秋雨

毛詩兼葭蒼蒼白露為霜橘柚玲瓏透夕

陽非是白蘋洲畔客

南史柳惲為吳興太守為江南還將遠意問瀟湘問曲云汀洲采白蘋日落江南春

衡州也

首句是慰盧君言君居此莫嗟炎熱之方余因雁書時至而覺山利如戟
水流如湯雨滴蒹葭日映橘柚皆動吾以遐思也念昔柳惲為治地

道貶吳興太守猶非絕境今余所居非
地聊述貶謫之意而問之盧衡州耳

嶺南郊行

瘴江南去入雲烟。望盡黃茆是海邊。

元和志廉州春謂青草瘴秋謂黃茆瘴中多死者

山腹雨晴

添象跡。

嶺外代答象州郡治西樓正面西山雨晴山腹忽起白雲狀如白象經時不滅

潭心日暖長蛟涎。蛟於江中吐涎

人浮為涎所制射工巧伺遊人影。

博物志江南有射工蠱長二三寸有弩形氣射人不治則殺人即短蜮也

母偏驚旅客船。

颶音具。嶺表志云南海秋夏間有暈如虹者謂之颶母影必有颶風。南越志熙安多颶風颶者具四方之風也

常以五月六月發未至時難夫先為之不寧從此憂來非一事。豈容華髮待流年。

此敘嶺南風物異于中國寓還謫之愁也言瘴江向南直抵雲烟之際一望皆是海邊矣雨晴則象出日暖則蛟遊射工之伺影颶母之驚人

皆南方風物之異者是以所愁非一端而華髮不待流年耳。射工颶母兼寓人事

柳州峒氓

郡城南下接通津。異服殊音不可親。青箬裹鹽歸洞客。綠荷包飯趁墟人。

青箱記錄云嶺南村市滿鷺毛禦臘縫山罽。音寄。邕管溪峒不產絲纈時少虛時多故以市為墟。鷺毛禦臘縫山罽。民多以木綿莭花鷺毛為被

後四句言
歷歲逾時

漸安夷俗
竊衣食以
安性命顛
終之不召
亦將老為
峒氓豈復
計其不可
親乎反覆
呼應哀怨
不可讀

微眼別而
起結較巧

通典柳州
龍城郡在
西京五百
四十里
五六起下
夢不能到
結句用韓
非子張敏

士人家養鷄三月至十雞骨占年拜水神前漢郊祀志漢武帝元封二年
月擊取軟毛積以禦寒用雞卜注云持雞卜如愁向公庭問重譯來朝曰久矣天無烈風淫雨意
鼠卜也卜歲之豐凶云愁向公庭問重譯來朝曰久矣天無烈風淫雨意
中國有欲投章甫作文身章甫士冠商之冠曰章甫其制與周之委貌夏
聖人乎適越越人斷髮文身無所用之也
身無所用之也

子厚見柳州人異俗乖風土淺陋故寓自傷之意首言自郡城而之廣
南皆通津也其異言異服已難與相親矣彼歸峒者裹鹽趁墟者包飯
鷺毛以禦臘雞骨以占年皆峒俗之陋者不幸謫居
此地是以愁問重譯欲投章甫而作文身之氓耳

別舍弟宗一

零落殘魂倍黯然魏文帝與吳質書數年之間零落畧盡言之
傷心江淹別賦黯然消魂者別而已矣
雙垂別淚

越江邊一身去國六千里萬死投荒十二年漢馬援傳朱勃上書曰切見
伏波將軍拔自西州欽慕聖

義閭關阻難觸冒萬死孤立羣貴之間傍無一言之助馳桂嶺瘴來雲似
深淵入虎口豈顧計哉投荒者謂投竄于荒服外也

墨洞庭春盡水如天李春巴蜀雪
消洞庭漲溢欲知此後相思夢長在荆門郢樹烟荆門

郢樹謂宗一
將遊之處也

與高惠二人為友相思不得相見敏於夢中往尋但行至半路即迷再授連州非夢得而何第二言渡湘也

此言既遭遷謫殘菀黯然又遇兄弟睽離故臨流而揮淚也去國極遠投荒極久幸一聚會未幾又別而瘴氣之來雲黑如墨春光之盡水溢如天氣候若此能不益增其離恨乎自此別後懷弟之夢長在於荆門郢樹之間而已若後會期豈可得而定哉

再授連州至衡陽酬贈別夢得南本柳文作夢得詩○夢得至衡陽詩贈子厚故酬此贈別

去國十年同赴召謂與夢得六司馬同赴長安時湘江千里又分歧重臨事異黃丞相漢

霸為潁州守徵為京兆尹坐發民治馳道乏軍興有詔歸潁州三黜名慚守後為丞相夢得初貶連州今再出刺連州故曰重臨事異也

柳士師柳下惠為士師三黜曰直道而事人焉往而不三黜歸目併隨回雁盡衡陽有回雁峯愁腸政遇斷

猿時桂江東過連山下桂江即灘水在柳州相望長吟有所思嵇康贈兄詩心之憂

矣永嘯長吟

此言去國十年既同赴召而還今又貶湘江至連州分路而去也再貶如黃霸而事則異三黜類下惠而名則殊蓋下惠以直道黜子厚輩以為叔文黨友故曰名慙今鄉國之目隨雁而止愁苦之腸遇猿而悲自桂林抵連山惟遠望長吟而寄所思耳愁思曷其有極哉

楊尚書寄柳筆知是小生本樣令更商榷使盡其功輒獻長句尚書即楊於陵也

截玉銛錐作妙形銛思廉切利也○以竹作管故云截玉貯雲含霧到南

此尚書句
謂子厚為
禮部郎中
時
結句桂陽
卿月方指
楊也
用疑作樣

漢書法苑云王逸少裁成之妙烟霏霧結斷而復連鳳翥龍盤斜而復正

○鄭虔草書如風送雲收霞催月上○今言貯雲含霧言筆未經用也

柳州近海尚書舊用裁天詔漢制以尚書作詔文內史新將寫道經晉王羲之為會稽內史為山陰

道士寫道德經籠白鸞而歸曲藝豈能裨損益禮記曲藝皆誓之注曲藝為小技藝也誓謹習之也微辭祗欲播

芳馨文選登徒子好色賦云宋玉為人體貌閑麗口多微辭注云微妙之辭也桂陽卿月光輝遍郴州即古桂陽郡也○書

洪範王省惟歲卿士惟月注毫末應傳顧免靈楚詞曰夜光何德死而又

謂顧免望也今筆用免毫故能傳其靈也

竹有琅玕故曰玉免無雄望月則感而孕

首言筆之美利猶未經用而寄于柳州漢尚書用以裁詔王內史用以

寫經我無尚書內史之才雖有小藝無補於時不過微末之詞藉此以

播其芳馨耳末云尚書卿月光昭字

內免得顧而孕乃有是筆之妙也

同劉二十八哭呂衡州兼寄江陵李元二侍御呂溫渭之子也與宗元禹錫善以妄

言李吉甫憲宗怒貶道州刺史徙衡州治有善狀

衡嶽新摧天柱峯衡嶽五峯其一曰天柱此喻呂溫也士林顚顚泣相逐祇令文字傳青簡