

《法藏文庫》
碩博士學位論文

中國佛教學術論典 92

天台判教論

試析佛法身之自我坎陷與

天台圓教性惡法門之關係

佛光山文教基金會印行

《法藏文庫》

碩博士學位論文

中國佛教學術論典 92

天台判教論

試析「佛法身之自我坎陷」與
天台圓教「性惡法門」之關係

佛光山文教基金會印行

監修 星雲大師

學術委員 樓宇烈 王堯 方立天 賴永海 陳兵

方廣錫 藍吉富 慈惠 慧開 依空

總策劃 程恭讓

總編輯 佛光山文教基金會

編輯 永明 永進 永本 滿果 滿耕

二〇〇四年四月初版一刷

發行者 佛光山宗務委員會

發行人 慈惠（張優理）

出版者 佛光山文教基金會

高雄縣大樹鄉佛光山（〇七）六五六一九二一轉一一一九

流通處 佛光出版社

高雄縣大樹鄉興田村興田路一一六一七號（〇七）六五六四〇三八一九

香海文化事業有限公司

台北市松隆路三二七號九樓（〇二）二七四八三三〇二

工本費 每冊美金十五元

法律顧問 舒建中、毛英富

中國佛教學術論典·佛學碩、博士論文第十輯(十冊)目錄,總目錄刊在第一〇〇冊之後

⑨1 天台宗性具圓教之研究(尤惠貞)

天台「性惡」思想之義涵與辨正(釋覺泰)

⑨7 善導思想之研究(蔡纓勳)
性具與性起思想之比較研究(釋覺華)

⑨2 天台判教論(韓煥忠)

試析「佛法身之自我坎陷」與天台圓教「

性惡法門」之關係(林妙貞)

⑨8 戒律學原理(勞政武)

⑨9 慧遠、僧肇聖人學研究(盧桂珍)

僧肇之物性論(翁正石)

僧肇〈物不遷論〉思想研究(黃百儀)

⑨3 華嚴「法界緣起觀」的思想探源(黃俊威)

本生經的起源及其開展(釋依淳)

⑩0 魏晉佛學格義問題的考察(蔡振豐)

⑨4 唐初法相宗思想之轉變(阮忠仁)

世親與普特南對實在論的批判(李潔文)
佛教歷史詮釋的現代蹤跡(朱文光)

⑨5 憨山禪學之研究(陳松柏)

竺道生頓悟思想之研究(陳松柏)

⑨6 宗密教禪一致思想之形成與影響(胡順萍)

東山法門之淵源及其影響(釋常證)

《法藏文庫》中國佛教學術論典序

星雲

從印度佛教東傳以後，二千年來，經過譯經的魏晉南北朝時期之孕育，到達隋唐宗派的建立，佛教思想在中國熱烈的展開，成為中國文化史上輝煌的時代。後來又有歷代高僧大德、學士文人，他們為佛教撰述許多著作、註釋、論議，讓佛教的義理急遽發揚。

到了晚清，直至今日，在這一時期的思想、文化、學術之中，既有古今學術的辨論，又有東西文化的爭議；其詭譎怪異，錯綜複雜的過程，讓有心的人士備感中國文化需要轉型和重組。加之這一百年來，中國社會、政治、經濟、宗教、倫理的基礎，面臨全面的衝擊，甚至破壞，急需有傳承、代替的精神和內容。

如果說，中國文化由先秦諸子百家的學說，和佛教隋唐諸宗的思想之開展，奠定了中國文化基本的色調，那麼吾人也深信，二十世紀的中國思想文化繽紛雜陳，也將會奠定以後數百年，甚至數千年中國思想文化的基礎。因此，二十世紀的思想無論利弊、新舊，種種的紛雜激盪，對未來的影響可說無比的深廣！

佛教信仰的存在，不可能超越於時代的文化、思想，以及政治、經濟、學術之外。雖然二十世紀的中國佛教曾遭遇到全面的生存危機，所幸由於一大批高僧大德、檀那信眾，以及社會人士的關心、支持和努力，還有許多以學術著論的學者、教授，正反不同的議論，形成佛教在中國文化裏面存在的價值；這不但帶動中國佛教走出生存的困境，而且廿一世紀的來臨，「人間佛教」的建立已經激發出佛教新的動力，繼續發揮其利濟人天、淨化世界的莊嚴

事業。

在二十世紀的中國佛教裏，有改革派與守舊派之爭，也有僧侶佛教與居士佛教之論，甚至有大小乘、南北傳，和漢藏傳承的爭議。不管那些由於地理、氣候、文化、習慣之不同所形成的各地區佛教，歧異紛陳；但經歷「人間佛教」的提倡，在歷經思想與實踐之後的磨練，可以說已經逐漸成熟和定型，「人間佛教」必然成為當代中國佛教思想的主流。

隨著二十世紀佛教思想分裂的情況即將成為過去，在這世紀交替之時，佛光山繼續過去三十餘年來，在舉辦學術會議、編纂學術專刊、重編大藏經等既有的努力和成績上，我們又在廿一世紀來臨的此刻，成立「法藏文庫」，計劃分成數個階段，以三至五年為期，將近百年來的佛學碩、博士論文及中國佛教文化論叢之佛教文獻，有計劃且有系統的加以整理，編輯出版，以迎接廿一世紀「人間佛教」的需要，自是意義深遠。

在整個《中國佛教學術論典》的出版計劃中，第一步是將中國大陸學界的佛學碩、博士論文，予以蒐集、整理和出版；繼之而台灣，而世界各地漢文論典的編纂，這便是《法藏文庫》「中國佛教學術論典」的編撰緣起。

現在，茲將我們的編撰旨趣說明如下：

第一、中國佛學碩、博士學位的培養工作，在大陸和台灣自二十世紀七十年代末，到八十年代初開始起步，歷二十餘年的發展，經過老、中、青數代學者持之不懈的努力，如今這一領域由於中國大陸新人輩出，佳作不斷，成果輝煌。大陸二十年來的佛學碩、博士學位論文，選題涵蓋了佛教經典研究、佛教思想史、佛教文獻學、佛教制度與教史，以及敦煌藝術學、藏傳佛教，甚至近代中國佛教及世界漢文佛教研究等眾多的領域；並且採取了哲學、史

學、文獻學、語言學、文化學、比較宗教學等多種研究方法。佛光山多年來也始終秉持「以文化弘揚佛法」，提倡和鼓勵教界重視學者的研究；現在看到中國大陸學界二十年來的佛學碩、博士論文視野開闊，主題多元，個性鮮明，成績斐然，內心至感欽佩！

第二、學術研究雖然是學者個人的事情，但學者的人生觀念不可能完全脫離於一般的社會、思想、文化和環境，學者們所關心的課題，他們提出問題及解答問題的方式，往往受到一定的學術文化傳統及社會政治經濟環境的影響與制約。由此而論，海峽兩岸的佛教學術研究，就當然會表現出各自的個性與特點，其相互之間，因而也就有彼此交流、溝通及互補的必要性。據我所知，台灣學界一些學者非常注意收集大陸的佛學碩、博士論文，因為他們覺得大陸的佛學碩、博士論文，反映了大陸佛教學術研究的最新動態，值得台灣學者們借鏡與參考。然而由於個人的連絡及資訊畢竟有限，他們也就很難窺見大陸佛學碩、博士論文的全貌。現在，《法藏文庫》努力將大陸佛學碩、博士論文予以系統的蒐集、出版，目的就是提供台灣學者更容易瞭解大陸的佛學研究動態，為兩岸佛教學術更進一步的交流，提供一些方便和機會！

第三、台灣自六十年代左右開始，在各個大專院校成立佛學社團，興起了研究佛學的熱潮。當時由於師資難求，深感佛法之寶貴；自詹煜齋先生提供大專佛學論文獎學金之後，佛學著作就紛紛發表。近年來，各大學也准許設立宗教學院、佛學系等，並由於研究科學的人參與研究佛學者眾多，如圓覺文教基金會長期從事「佛學與科學」的座談會，邀請中央研究院梁乃崇教授、台灣大學教務長李嗣涔教授、東吳大學陳昌祈教授等發表論文；十餘年來，台灣學界所發表的論文，為數可觀。因此，本論典將在中國大陸的佛學碩、博士論文發表到

一個階段後，接著繼續發表台灣的佛學碩、博士論文；而後將把海峽兩岸的學者、教授、專家之創作，以「中國佛教文化論叢」的計劃，結集出版，供給學者研究，以光大佛法。

第四、佛光山自一九六七年開山創建之後，於一九七六年即編印、發行《佛光學報》；之後又每年舉辦學術會議，出版《佛教學術年刊》，自一九七六年到現在，從未間斷。

佛光山除了編撰學報專刊以外，一向也以文藝化、大眾化的雜誌論文，化導世間，以期發揚佛學之幽光，弘通佛教之奧義。現在在佛光山所創立的大學，如南華大學、佛光大學、西來大學，乃至佛光山叢林學院，均鼓勵師生撰寫佛學論文；《普門學報》也因此於西元二千零一年元月誕生了。

今後，《中國佛教學術論典》暨《中國佛教文化論叢》，將和《普門學報》配合編撰、發行，以提昇佛教的義學，培養高級佛學人才，此乃吾等佛子不容推卸的職責所在矣！是爲序。

星五 二千零一年元月 于佛光山法堂

《中國佛教學術論典》凡例

一、本論典將出版中國海峽兩岸暨世界各地華文碩、博士論文專集一百冊，自西元二千零一年元月起印行，為期三至五年內完成。

二、本論典每冊收集碩、博士論文一篇或數篇，每冊約三十萬字左右，一律布面精裝。

三、本論典除刊登作者的相片、姓名以外，對於指導老師及答辯的時間，都有詳明列出。

四、本論典為非賣品，旨在提供學術界研究參考之用。需要者酌收工本費，每冊美金十五元。

五、本論典所刊論文，均已獲得作者同意授權出版，除作者本人外，請勿轉載或翻印出版。

六、本論典內容不代表出版單位的思想和觀點。

七、本論典刊行後，將繼續編輯《中國佛教文化論叢》，以供廿一世紀研究佛教學術者之參考。

八、歡迎海內外學者提供著作，酌奉稿酬。

九、本論典為佛光山宗務委員會發行，所有出版經費，悉數由佛光山宗務委員會提供。

十、聯絡處：佛光山文教基金會。

地址：台灣高雄縣大樹鄉佛光山

電話：(〇七)六五六一九二一轉一一一九

E-mail: fgsastw7u@mail.fgs.org.tw



韓煥忠，一九七〇年生，山東曹縣人。一九九〇年就讀山東大學歷史系。一九九四年在濟寧市建築工程公司（集團）從事文祕工作。一九九七年就讀於曲阜師範大學孔子文化學院，主要研究中國思想史，二〇〇〇年獲碩士學位。二〇〇〇年就讀於中國人民大學哲學系宗教學專業，二〇〇三年獲博士學位，並任教於蘇州大學哲學系。曾在《孔子研究》、《宗教學研究》、《五臺山研究》等刊物上發表學術論文多篇。

天台判教論

——以《法華玄義》為主

中國人民大學哲學與宗教研究所博士學位論文

作者：韓煥忠

指導教授：方立天

答辯通過時間：二〇〇三年

目錄

總序	星雲大師	1
凡例		1
天台判教論	韓煥忠	1
導論		1
第一章 南北朝判教與天臺判教的形成		1
第二章 智者對佛教境界論的判釋		3
第三章 智者對佛教智慧說的判釋		5
第四章 智者對佛教修行論的判釋		6
第五章 智者對修行位次論的判釋		10
第六章 智者對佛教三法論的判釋		13
第七章 智者對生佛關係論的判釋		15
第八章 智者對佛教本跡論的判釋		18
第九章 智者對教內外區別的判釋		20

第十章	天臺宗判教的發展和影響	225
結語		252
參考書目		259
試析「佛法身之自我坎陷」與天臺圓教「性惡法門」之關係	林妙貞	265
第一章 緒論		265
第一節 動機與旨趣		265
第二節 問題之提出		271
第三節 研究之進路		277
第二章「無限智心之「自我坎陷」與兩層存有論之開顯		283
第一節 無限智心之義涵及所開展之「無執的存有論」		283
第二節 無限智心之「自我坎陷」為「識心之執」		287
第三節 無限智心之「佛法身」義		298
第三章 天台「一念無明法性心」所蘊含之兩重存有義		309
第一節 華嚴宗由「如來藏心」所開展出之兩層存有論架構		309
第二節 天台「一念心」之義涵與華嚴「如來藏心」之簡別		320
第三節 依「無明與法性」詭譎相即而呈顯出之兩重存有論		328

第四章	天台圖教「性德本具」之穢惡法及其任運而現.....	3
第一節	天台圖教之性德本具義.....	3
第二節	無明法性之「識具三千」與「性德惡法」.....	3
第三節	天台圖教「性惡法門」之任運而現.....	4
第五章	圓實佛法身「自我坎陷」之諦義.....	5
第一節	圓實佛法身之義涵.....	5
第二節	實相真本之垂於「俗諦之跡」與別教「真如隨緣」之簡別.....	6
第三節	住跡用本：「即于九法界」之悲願慈懷.....	7
第六章	結 語.....	8
參考書目及期刊論文.....		8

導論

陳隋之際的高僧智顗（五三八—五九七），號智者，世稱天臺大師，是中國佛教宗派天臺宗的實際創立者。他以「五味八教」為能判之法，以全部佛教經典和理論，即教界所說的「一代時教」，為所判之教，對此前佛教在中國的發展作了一個總結，並建構了天臺宗一家的教理思想體系。

判教，又稱教判、教相判釋、教相等，即對佛說法教化眾生的言論加以整理，區別其高下淺深，分辨其先後次序，以組織成一個有機的整體，並對此作出解釋。判教肇始於劉宋時期道場寺的高僧慧觀，興盛於中國佛教各宗派創立的隋唐時期。判教是佛教中國化的一種思想成果，也是促使和推動佛教中國化的一種學術方法。這在天臺宗判教中體現得尤為明顯。因此，對天臺宗的判教學說進行細緻而深入的研究，不僅有利於我們理解佛教在異域文明中的自我調適能力與中華文明消化、吸收、轉化外來文化的智慧、能力和胸襟，還有利於我們從宏觀上瞭解和把握佛教的各種理論和學說，更準確地理解天臺宗的圓家極唱，並為我們今天研究、評價外來的各種文化對於民族文化建設提供有益的啟發。

一、天臺宗判教的意義

智者在判教中所顯示的宏大氣魄和精湛玄妙的思辨藝術，充分體現出中土高僧轉化和吸收外來思想的博大胸襟和高超智慧。天臺宗判教在經典詮釋、講經說法、義理史觀以及教理

簡擇諸方面都有極其重大的意義。

判教作為天臺宗解釋經典的方法，具有極強的詮釋學意義。智者在批判南北朝各種判教學說的基礎上總結和概括佛教的經典和義理，形成了天臺宗五時八教的判教學說。天臺宗在解釋經典的時候，往往立「釋名」、「辨體」、「明宗」、「論用」、「判教」等「五重玄義」，從「因緣」、「約教」、「本跡」、「觀心」等四個角度解釋文句。「釋名」以某一部經典的經名為話題，通常將佛教義理歸約為十個大的問題，對每一個問題又作藏、通、別、圓四教判釋，從而使該經具有展現全部佛教的功能。「辨體」、「明宗」、「論用」是對該經的中心義理、修行主張、殊勝作用所作的闡釋，是對「釋名」中教理分判的總結。「判教」則是在五時教味中確定其教時、經味。「因緣」解釋藏、通、別、圓四教生佛之間的關係以說明教法的興起。「約教」解釋某一問題在藏、通、別、圓四教中不同的含義。「本跡」說明佛與諸弟子久已緣結師弟的實相。「觀心」則要求聽眾將經典義理灌輸己心之中。天臺宗靈活運用判教的方式詮釋各種佛教經典，一方面通過某部經典對全部佛教義理加以概括，另一方面也將某部經典放到五時八教體系之中進行理解，從而使該部經典與五時八教相互成為理解對方的解讀結構，形成兩者間的視界融合，取得了具足諸法、圓滿會通的詮釋效應。

天臺宗通過判教確定了各種佛教經典的功能和作用，為根據眾生的根性講經說法確立了教理依據。智者站在《法華經》的立場上，批判了南北朝判教中以佛說法時間的先後組織經典體系的原則，主張佛是本來具足各種法門的久遠實成之佛，各種經典是佛根據眾生根機的不同而施與的教法。《華嚴經》如日初出，高山先照，不歷漸次，直明大法。《阿含經》可以使厭患生死的人欣求涅槃，暫息塵勞，消除世間的煩惱與痛苦。各種方等經典能夠引導小乘根機的人心向大乘，欣慕圓教。諸部《般若》具有蕩相遣著、融通淘汰、消除我執法執的

作用。《法華經》會三歸一、開權顯實、萬善同歸，普使衆生悟入佛之境界。《涅槃經》爲末代衆生強調戒律的重要性，闡明衆生悉有佛性的道理。諸經具有這樣的功用，講經者自可根據聽衆的具體情況確定所要講說的經典，從而收到「契理契機」的效果。智者極其反對不看對象、不分場所、不講方式的教學模式，他關於「一家教門，重在初心」的教理定位，表明天臺宗尤其重視對信衆的啓蒙教育，重視義理的可實踐性與修行的可操作性。智者講經說法的實踐，如爲大兵壓境的南陳後主之講說《仁王護國經》，向灌頂等近侍弟子講說《法華玄義》，爲志得意滿的晉王楊廣疏釋《維摩詰經》，都可以視爲佛教講經史上契合聽衆根機的典範，而他對佛教經典所作的五時安排實際上就是爲鈍根衆生修學佛教義理制定的一部教學大綱。

天臺宗雖然反對在時間展開的意義上探討佛教經典與義理的形成，但其判教實質上也反映了天臺宗的義理史觀。智者以《法華經》爲宗經，認定佛乃久遠實成，本具無量法門，這無疑是信仰的態度。但他論證了各種經典都不過是佛應機說法的化跡，從而間接闡明了佛教經典是適應特定的社會歷史現實而形成的這一事實。五時固然不是佛教經典成立的真實順序，但卻可能是個體接收大乘圓教的心理發展過程。他對佛教義理所作的藏、通、別、圓四教淺深高下的判分，也與由小乘而大乘進而傳入中國發展出圓教形態的佛教發展史相一致。智者站在自家圓教的立場上，對中國佛教史上許多重要的學派和宗派都進行了評判。如智者認爲羅什、僧肇、道生等關中諸師多用通教空門，毗曇師釋義多爲三藏教有門，成實師釋義多爲三藏教空門，盛行於北朝的地論師、攝論師等多爲別教一途，只有慧思、智者等天臺諸師，才標揭圓教之旨。天臺宗肯定一切世間治生產業都是實相中道的體現，都具有終極解脫的意義，使佛教修行的重心轉向了重視當下一念上面來，強調觀察和改造自己的內心世界，以

使其趨向究竟、圓滿。天臺宗以判教的方式考察和衡量佛教義理的發展，敏銳地把握住了中國佛教義理發展的方向。

智者對大小、偏圓、權實、本跡、粗妙等判教範疇的運用，具有價值判斷的強烈意味，體現了天臺宗在教理簡擇上的價值趨向。在四教義理比較中，智者特別欣賞「一念三千」的境界論、「一心三觀」的智慧說、「一行一切行」的修行論、「一位一切位」的次位論以及「三道即是三德」的三法論以及生佛一如即感而應的生佛關係論，推崇發跡顯本、開權顯實、會三歸一的《法華經》，讚揚那些身為凡夫、能知如來秘密之藏、堪作如來之使的五品弟子，否定了佛教離世證空的發展趨向，對修行中的高位深心存而不論。通過對佛教義理的判釋，天臺宗選定了信仰的教義和經典，增強了信仰的理性色彩，也為中國佛教的圓教話語擴大了積累，引導中國佛教朝著積極入世的方向發展。

此外，天臺宗判教還具有佛教概論、考量知見、指導修行、學術批判等多方面的作用，這些作用在《法華玄義》中都有很充分的體現。智者等天臺宗祖師對判教的成功運用也為其他佛教宗派提供了示範和啟發，深刻影響了華嚴等宗判教的形成，並且引起了諸宗之間的判教之爭。

二、天臺宗判教研究的狀況

在二十世紀出現的中國佛教研究的重大成果中，凡是涉及到天臺宗的，大都注意到了天臺宗的判教。

縱覽先賢時彥的這些成果，我們可以發現一些有關天臺宗判教的共識。如都將智者對全