

孤岛角斗士

GUDAOJUEDOUSHI LIAO

李敖



杨杰 / 著

 江西高校出版社
JIANGXI UNIVERSITIES AND COLLEGES PRESS

013070147

K825.6

1013

孤岛角斗士 李敖

杨杰 著



江西高校出版社
JIANGXI UNIVERSITIES AND COLLEGES PRESS



北航

C1678748

K825.6
1013

721070810

图书在版编目 (CIP) 数据

孤岛角斗士李敖 / 杨杰著. — 南昌: 江西高校出版社, 2013.7
ISBN 978-7-5493-2027-1

I. ①孤… II. ①杨… III. ①李敖—评传 IV. ①
K825.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 147839 号

孤岛角斗士李敖
杨杰 著

责任编辑	邱建国 郑天明
排版制作	邓娟娟
出版发行	江西高校出版社
社 址	江西省南昌市洪都北大道 96 号
邮政编码	330046
总编室电话	(0791)88504319
编辑部电话	(0791)88595397
发行部电话	(0791)88517295
网 址	www.juacp.com
印 刷	北京博艺印刷包装有限公司
经 销	全国新华书店
开 本	700mm × 1000mm 1/16
印 张	22
字 数	360 千
版 次	2013 年 9 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5493-2027-1
定 价	32.00 元

赣版权登字-07-2013-323

版权所有 侵权必究

引言

近些年来,本人关注的目光,始终被台湾海峡对岸一个叫李敖的人所吸引。随着了解的展开和深入,渐渐地,一位当代大中华华人圈内绝无仅有的人文大师,一个当代中国为自由民主而战的孤岛角斗士形象,清晰地浮现在我的眼前。

我一步一步地走近李敖,试图认识李敖、感受李敖,继而敬仰李敖、展示李敖。

在现代台湾政治、社会和文化演进史上,李敖无疑是一个夺目的符号,一个巨硕的存在。他超越了一个旧时代,昭示了一个新时代,更标志着一个当今的时代。他的现实价值和将来的历史价值,无人可以替代,恐怕也无人可以企及。他在海峡两岸已死去和活着的中国知识分子当中,无疑是硕果仅存的恐龙,是国之瑰宝,是民族之魂。对于大陆“反右”之后就罹患了集体软骨病的许诺之士们,李敖,更是一面魏徵般的铜镜。

没错,李敖种种离经叛道的“怪异”,一直是其引人注目的聚集点。赞赏支持者众,占绝大多数;诟病谩骂者有,人亦不少。“怪异”的个性,“怪异”的人格,“怪异”的思想,“怪异”的举止,从各个侧面构成了完整而鲜活的李敖。褒者,读懂了李敖;贬者,读不懂李敖。不过李敖管不了这些。他一生桀骜不驯,特立独行,嬉笑怒骂,旁若无人。用李敖自己的话来概括则最为恰当:“我自感身处乱世,却一生倨傲不逊,卓尔不群,六亲不认,豪放不羁,当仁不让,守正

不阿,和而不同,抗志不屈,百折不挠,勇者不惧,玩世不恭,说一不二,无人不学,无书不读,金刚不坏,精神不死。”李敖的“怪异”,是天性使然,更是逆境使然。正因为此类“怪异”的集大成,世上才多了一个唯一的李敖,而少了一个读死书、死读书、读书死的中式书呆子;中国才多了一颗砾金,少了一粒泥沙。

在我的眼里,李敖决不仅仅是个性情中人、一个文人作家。李敖首先是个战士,或者更像是个角斗士。如果我们将中国的台湾岛比作古罗马的斗兽场的话,李敖就是场上那个斯巴达式的孤独角斗士。他是古罗马角斗士的台湾当今再世版。按古罗马角斗场的规则,野兽斗过了对手,角斗士自然成为口腹之食,但若角斗士战胜了野兽、杀死了野兽,角斗士就可获得自由。我们看到,李敖成为了后者。他最终为自己赢得了自由之身,走上了自由之路。李敖是中国知识界的梁山好汉,是高歌独步于台湾社会的无畏勇者。如将李敖仅仅看作一个文人、一个作家,那简直是对李敖的侮辱。若只会用戏谑的眼光打量李敖的“怪异”,只能反衬自己的浅薄和无聊。人们尽可找到许多的词汇来形容李敖,描述李敖:或称颂,或贬损,或咒骂。但我以为,只有“角斗士”一词最为恰当,最为贴切,最为生动,最为鲜明。舍此,无以概括李敖。角斗士有缺陷,所以会造成别人攻击的口实,但有缺陷的角斗士,终究是角斗士,而不是懦夫,正如完美的苍蝇,却终究是苍蝇,不可能变成划破云天的金雀。

李敖锋芒所向,是全方位的,他不留死角。他的战场遍布思想界、文化界和黑暗的政界,一样不缺。他的敌人亦是全方位的。有思想界的守旧分子,有文化界的犬儒之辈,有他貌似朋友的朋友,有台湾政界的各路政客,一个不少。尽管他能调动的全部军队只有他一人,尽管他能使用的全部武器只有他的笔、纸、嘴,但他却一次又一次赢得了最终的胜利,至少也和对手打个平手才作罢。在一个人和一个政党、一个政权、一个党政一体“家天下”的庞大体制的较量中,李敖往往是笑到最后的那个人。诚如有评论所言:“如果台湾社会没有李敖,政治言论是不是充斥谎言与教条?如果没有李敖,台湾产生引领风骚的大师级人物的期待,是否就此绝望了呢?如果没有李敖,台湾民众

对司法体系的痛恨与怨气,将完全找不到纾解!如果没有李敖,台湾无耻政客们,是不是更为所欲为呢?如果没有李敖,台湾社会肯定无趣许多,李敖已是台湾社会重要的一部分!”

战斗,是李敖的性格;搏击,是李敖的生活;奋斗,是李敖的工作;披荆斩棘、勇往直前,等于李敖的人生。从上个世纪到本世纪,从风华少年到耄耋老者,几十年来李敖都是风雨兼程,孤身一人,仰天长啸,以他的铮铮铁骨,以他的睿智博识,以他的一管铁笔和一张名嘴,奋战在台湾这个孤岛之上。尽管一路走来一身硝烟,伤痕累累,可他依然笑傲江湖,东方不败,顽强而潇洒地活着,并前行着、前行着。

李敖不是拼杀于战火纷飞的战场,而是冲锋陷阵于一度白色恐怖笼罩的威权黑地。他深知自己不是在战斗中生存,就是在战斗中死去。可他不在乎。任何时候,李敖都拒绝放下武器,甚至拒绝在战斗中受伤。他要活得精精彩彩,亦望死得轰轰烈烈,而且带着他惯有的微笑。对友,李敖知恩图报;对敌,李敖睚眦必报。李敖从不走中间路线。在李敖眼里,不是黑,就是白,不存在灰色地带。所以,李敖活得明白,活得潇洒,活得实在,活得比这个世界芸芸众生中的绝大多数人都值,都好。不仅台湾的现代史将把李敖载入史册,我以为,后人编写中国的当代史时,也一定会让李敖占有一席之地,一定绕不过此人此名。中国的当代文化史、思想史、政治史、学术史、文学史,想要不提李敖,绝无可能,否则一定不会完整、不会精彩。李敖的影响力,已渗透进了我们这个时代的深肌层,成为了我们这个民族精神财富不可分割不可多得的有机部分。

李敖之所以是我最为崇敬之今人,是因为他活到了人的极致。“人生如舞蹈,但更像角力,因为它需要坚定地站住,准备好迎接不可预测的攻击。”古罗马哲学家奥勒得乌斯的箴言,穿越时空,正是李敖一生的写照。

历时两载、增删三次,著本书之旨,在于用我的拙笔,为孤岛角斗士李敖,留存一份真实的历史记录和我的由衷赞佩,同时亦了却一桩夙愿。

与江西高校出版社的邱建国君素昧平生,但蒙他慧眼拨冗,不囿资历,悉心扶掖新人新作。他的敬业、朴直与宅厚,给我留下良好印象。此外,对于郑天

Contents / 目录

引言 001

第一章 童年时期

1. 独特的家庭环境 001
2. 颠沛的童年生活 005

第二章 少年时期

1. 初二年级时宣布不再过中国式新年 007
2. 高三毕业前夕宁愿休学回家 011
3. 与严侨结下生死情谊 014

第三章 青年时期

1. 父亲葬礼上的惊天之举 018
2. 台湾大学“长袍怪”只服两条“蛟龙” 023
3. 一个决不入党的国民党士兵 044
4. 退伍独居期的思想修炼 048
5. 两次“吃皇粮”误上贼船 054
6. 从让《文星》脱胎换骨到被封杀 063
7. 从失败的牛肉面到成功的二手电器 079
8. “星沉”之后又遭软禁 087
9. 生平第一次牢狱之灾 102

第四章 中年时期

1. 再入迷途虎寂平阳 114
2. 复出之后又遇坎坷 124
3. 手无寸铁叫板“国防部” 142
4. 三个市政府开出三张赔偿支票 145
5. 第二次复出蛟龙再现江湖 157

第五章 老年时期

1. 一腔豪气挑战“国民党第一支笔” 167
2. 力劝王作荣弃暗投明 172
3. 一身胆气剑指李“总统” 176
4. 决不放过蒋氏父子 191
5. 就是要和陈“总统”过不去 216
6. 干脆我来当一回台湾“总统” 231
7. 卷土重来再战“立委”竞选 246
8. 台湾选坛的最后一声虎啸 264

第六章 李敖评析

1. 角斗士的斗争哲学和斗争艺术 270
2. 角斗士战斗格言摘录 294
3. 角斗士性格成因初探 296
4. 角斗士的瑕疵和缺憾 304
- 参考文献 337

第一章 童年时期

1. 独特的家庭环境

1935年4月25日，即“九一八”事变发生近四个年头之后，在中国东北伪满洲国统治下的黑龙江省哈尔滨市，一个后来改名叫李敖的男孩出生了（李敖的二姐说他出生于4月5日清明节）。李氏大家族中的任何一个人谁也想不到，当这个男孩成长为一个男人之后，他的名字会名扬全球。

“哈尔滨”意即冰城，地处中国东北的北部腹地，冬季酷寒且漫长。但据“李氏宗谱”的记载，李家祖上的远籍，竟在遥远而温湿的中国西南乌撒，即今天的贵州省威宁县，明太祖洪武年间才迁居至胶东半岛的山东潍县（潍坊）。近年在潍坊发现的《李氏族谱》中，李敖爷爷的名字赫然在列。据李敖自己说，他的祖先极可能是来自苗族。而苗族的一支，后渡海来到台湾，成为台湾高山族的族源之一。冥冥中，李敖与那个孤悬于中国东南太平洋波涛之中的台湾岛，似乎早有前世之约，生来有缘。那时的李敖肯定也想不到，他的大半生，将会在这个海岛上度过。

那么李敖怎么会出生于遥远的哈尔滨呢？这得从李敖的爷爷一辈说起。

李敖的爷爷叫李凤亭，出生贫苦。小时遇荒年曾随母乞讨，母亲为保护他竟被恶狗咬死。在实在难寻活计时，帮着当年大批“闯关东”的人赶马车，后来也出了关东，来到了关外这辽阔的东北旷野，那年他才十五岁。

满洲，是大清王朝的发祥地，原来严格禁止“异族”入内。香港凤凰卫视著名评论员曹景行之父、民国文史学家曹聚仁在《曰东北、曰西北》一文中写道，

满清入关之后，将关外列为了汉人的禁地，严禁汉人移居。为了保护“龙兴”之地，清代在顺治、康熙年间还修筑了总长度达二千六百余华里的“柳条边”。而“到了19世纪后半期，‘东北’成了世界性的东北，满洲人的关是锁不住了，河北、山东农民大量向关外移植……关外人口，18世纪本来不过百万人上下，到了1910年，已经增到一千五百万人；到了1931年（即‘九一八’事变那年）已经增加到三千万人口了。移民最多的年头，是1927—1929年这三年，每年出关到东北去的，约在百万人以上。”据史载，为了宣扬“满汉一家”，自1907年开始，清政府在满洲首次设立督抚一职，将其他省区置于同等地位，并最终取消了对汉人往该地区移民的限制。东三省首任总督，即后来也混过一阵中华民国大总统的徐世昌。这般大移民阵势，不能不令人联想起邓小平吹起改革开放号角之后，全国涌向京、沪、粤等沿海之地的中国农民工大潮。时空有异，目的相同，皆为寻求更富裕之生活而离乡背井，远走他方。说俗一点，谁不是奔一个“钱”字而往呢？有民歌瞎唱到“谁不说俺家乡好”。既然家乡好，那干吗那么多人都要往外跑呢？没错，可能家乡风景是好，小桥流水、田野风光，可以作诗，可以入画，可就是太穷呵。每天开了门看风景，毕竟不能当饭吃，不能变钱使，肚瘪袋空，谁又会有此闲适雅趣呢？若投胎于穷山恶水，连风景都没得瞧，那就更难留住人了。我曾独自游走过宁夏西海固——中国最干旱最穷苦之域，触目所及，那种贫困，岂是一个“穷”字了得！那连绵荒山上，难以见到一棵干涸濒死的小草，恍若月球，看得你眼会流出泪来，心会滴出血来。树挪可能死，人要挪一挪，就可能活得滋润些。过去不挪，是因政策把农民拴死了，一如当年清政府禁汉人入关东，只要一放开，政策“一搞活”，水往低处流，人往高处走，“闯关东”的人潮，无论是当年往东北，还是今日往东、往东南，是挡也挡不住的。

一贫如洗的穷小子李凤亭，从山东来到东北关外后，就再没回去。在东北这疙瘩，一待就是六十多年，直到入了黑土。他从最底层的苦力做起，赶过马车，打过苦工，当过农夫，还帮人打过更，看过坟，最邪门的行当也干过——当过流氓和土匪。据说做流氓时，有一次李凤亭设赌坐庄，一个赌徒输光了本，从大腿上割下片肉来做赌本。按赌场规矩，一旦有人开始“肉赌”，

那么庄家输了,赔钱不算,也得赔肉。李凤亭二话不说,还没有赌输,就先从自个大腿上也割下片肉来搁上赌台,血糊糊的,看得围观者直打怵。本来他就是一条山东好汉,再在东北这地广人稀、天气苦寒的白山黑水间来个驴打滚,自然养成了豪爽剽悍的侠义性格。李敖回忆说,那时他家住郊区,有一回一伙“胡子”(土匪)来袭扰,包围了李家,高喊开门。全家吓得筛糠,唯有他爷爷操起一根丈八蛇矛,冲出门去前后门来回奔突,怒吼着向土匪叫战。那气势,绝不逊长坂桥头的张飞。这个不要命的老家伙,竟将这帮凶恶的胡子吓得不敢近前,最后只得收兵拜拜了。那年李凤亭已年过七旬。

有人对东北人的性格做过研究,称由于原本东北本地人少,后来者大都是关内的移民。他们脱离了原先的宗法社会,来到一个陌生而艰险的环境中,无依无靠,一切皆需从头打拼。老家的宗族血亲指望不上了,要生存下来,立稳脚跟,最大的仗恃只能是老乡和朋友间的互助。久而久之,“义”字就成为人们最看重的品质,成为维系彼此关系最重要的精神纽带。厚道、仗义、讲交情、乐助人,成为了东北人最突出的性格特质。什么五常八德,什么仁义礼智信,统统都在“义”字之下。说“东北人都是活雷锋”,不是没有历史渊源的。在东北,对一个男人最大的贬词,就是说他不够朋友、不够仗义。又因那会东北天高皇帝远,远离皇城根,导致胡子蜂起,污风所染,使得东北人的性格中,多少都沾有了几分匪气。有个叫克劳斯的英国人在他1900年所写的《中国在衰败》一书中干脆说,当时满洲人口“约达一千四百万,大致分为两大类:农民和土匪”。比如原奉军第二十七师师长张作霖,在被奉天将军张锡奎收编时,就是个胡匪,而东北人对后来上升成为奉系军阀头子号称“东北王”的张作霖,至今依然抱有几份敬畏崇敬之心,视为东北人的骄傲。这有点类似于湖南韶山人自己家乡出了个毛泽东、浙江奉化人为出了个蒋介石而沾沾自喜的情形,也是中国人一个鲜明的文化心理特征。至于名人善与恶的分际与评判,他们认为那是读书人谈论的事,乡里乡亲关心的,只是这个名人是投胎出生在自己这方土地,这就够了。

李敖从小就极敬佩爷爷。耳闻目濡爷爷刚烈的性格,对幼年时的李敖影响甚巨。后来李敖曾自豪地对人称:我生平在勇敢、强悍、精明、厉害、豪迈上

常“有乃祖风”。李敖的爷爷一口气活到八十三岁才归土谢世,享了高寿。

李敖的父亲名叫李鼎彝,不过和爷爷截然不同,到了李父这一辈,李家的祖坟开始冒出了青烟:李鼎彝走上了读书仕途,与“文化”沾上了边。这在文风稀薄的东北大地,可是稀罕难得的事。“鼎彝”两字,我查了一下字典,意为古代宗庙使用的祭器总称。要起上这么一个“上水平、够档次”的名字,李凤亭想必耗损了不少的脑汁,想来也暗寓了他对下一辈改变家族命运的默默期许。

李鼎彝凭借勤奋努力,1920年居然考上了中国最高学府——国立北京大学的文学系。当时是“五四运动”后的第一年,北洋政府任命蔡元培担任北大校长,后来在中国近现代史上留名的大师如陈独秀、胡适、周树人(鲁迅)、周作人、钱玄同、沈尹默等,都当过他的老师。

李鼎彝1926年从北大毕业,时年二十八岁。因需养家,他无奈放弃了出国留学的机会。虽然他学业一般,可当回到教育落后的东北老家后,这个北大学子却受到了极高的礼遇,不但当上了东北大学讲师,还被聘任为哈尔滨吉林六中校长,此外还在吉林女子师范、吉林大学兼课,薪酬丰厚。李鼎彝忙于教学和行政,家庭生活压力亦大,故在学术上建树不多,仅著有一本《中国文学史》。或许正是从小受到父亲从文之路和文人之气潜移默化的熏陶,李敖最终走上了笔耕不止的人生道路。

李敖的母亲张桂贞,毕业于吉林女子师范,是李鼎彝的学生。她曾是学校的篮球健将,体格健壮。在李敖之前,她已为李敖一连生了四个姐姐,在李敖之后,又一连为李敖生了两个妹妹和一个弟弟。连李敖在内,全家一共有八个子女,产量颇高,构成了十人大家庭。多子多福,一向是中国人的生育观,即便如李父李母之知识阶层也不能免俗。至于多子是否会带来多福,那只有佛祖才知道了。幸亏那时伪满政府没搞计划生育,李敖才得以出世。在最小的弟弟出生前,李敖是李家唯一的男孩,自然备受父母疼爱。“那时我在家中的地位如日中天”,后来他如是说。直到张桂贞最后生出小弟弟李放,“才算两权分立”,李敖在家中“唯此唯大”的地位才发生了少许动摇。但李家“六女二男”这种少见的女多男少的排列组合,肯定对李敖后来超人自信和自尊性格的养成,有着微妙的影响和作用,此事在后文再论。

李敖父母都是知识分子，膝下六女二子，几乎个个都是读书的料，可谓“书香门第溢李门”。李凤亭若地下有知，也会乐得合不拢嘴了。李敖的大姐李珉，毕业于北京辅仁大学；二姐李珣，毕业于北京燕京大学（即后来的北京大学）；三姐李琳，毕业于台北师范大学；四姐李峥，毕业于台北台大护校；大妹李珈，毕业于台中静宜学院；小妹李璿，毕业于台北实践家专；只有弟弟李放，毕业于台中一中，学历稍稍低了些；李敖本人就不用说了——台湾大学历史系的高才生。

2. 颠沛的童年生活

李鼎彝还算是一个有几分骨气的中国人，不愿长期生活在日本人卵翼之下的伪满洲国，甘当二等“遗民”。当日本人给吉林六中派来了个日本副校长后，他决然引退，拒绝与其共事。

1937年，李鼎彝举家入关，迁到了北平（北京），落住于北平朝内南小街内务部街甲字44号，那时李敖只有两岁。搬家的事，是懂事后才知晓的，李敖将之称为“出满洲记”，类比《圣经》“出埃及记”。谁知到了北平没多久，“七七”卢沟桥事变爆发，日寇铁蹄踏占了整个华北，李敖全家一下子第二次成了“遗民”。可全家十多口人要吃饭，他们已无能力继续南迁逃避了，只得暂时在动荡的北平城里蛰居下来。

李鼎彝后来总算在华北伪政府的法部混到了一个小科员的差职。因工作出色，富有才干，三四年后竟官运亨通，做到了华北禁烟总局属下山西太原禁烟局局长的职位。1941年，李鼎彝前往太原赴任，五岁的李敖及全家亦随父去了太原，住在太原帽儿巷太原禁烟局宿舍内。在禁烟局的操场上，李敖曾亲眼看到过一块块砖头般大小的鸦片堆成了小山。在太原虽然只待了短短的一年，但这时一个山西人的出现，对年幼的李敖产生了莫大的影响。这个人名叫温茂林，是李家请来的男佣人。李敖说：“山西对我的最大影响不是地，而是人，是一个山西人，名叫温茂林。”

据李敖回忆,这温茂林两眼有神,两腮无肉,中等身材,中年年纪,黑棉裤用绸带缠着裤脚,剃平头,一副农民模样。温茂林在李家的任务,主要就是照顾李敖,每天都和李敖亲密接触,不离左右。他寡言,略识字,脾气耿直且不太合群,作为少爷的李敖做错了事,他照样大加训斥,不留情面,毫不客气。第二年李家重回北平,温茂林也跟随到了北平,仍做李家佣人。有一次,李敖见到几只茶碗上有一些光着身子的男人女人画像,好奇地跑过去看,突然温茂林从斜刺里冲出来,对着李敖大喝一声:“这种东西,不准看!”十多年后,李敖才搞明白,那些画原来叫春宫画,是供成人欣赏“干那事”用的,小孩子自然看不得,看了就有可能学坏,就会早熟,就会想入非非,所以温茂林要制止。这个山西男佣认为自己有这个权利也有这个责任。李敖后来形成的直率狷介的个性里,多少都可以见到这个温茂林的影子。李敖对这个男佣有时也会报复一下。一次吃饭时,温茂林见李敖不在,与女佣人聊了几句话,李敖突然从桌底钻出,大声呵斥道:“不准互相说话!男女授受不亲,你们随便说话,成何体统?”

稍稍安定的日子没过多久,就又被日本人搅黄了。伪政府下的“华北政务委员会”委员长王克敏,历史上是个臭名昭著的大汉奸,可也颇有点个性,对日本人并不事事言听计从。日本人恼怒之下,寻借口拿太原禁烟局开刀,说局里发生了贪污案,将局长李鼎彝抓进了大牢,一关就是半年多。李鼎彝坐的是日式牢房,整个白天都必须盘腿席地而坐,吃了不少的苦头。最后日本人实在抓不到什么把柄,只好又把他无罪释放。这也是李家与侵略中国的日本鬼子一次最近距离的接触。

李鼎彝出狱后,王克敏安抚他,要将他升任华北禁烟总局局长。可李鼎彝不失血性,断然拒绝了这一美差肥缺。他看清了官场的黑暗与肮脏,决心自断仕途,潜心研究学问。返回北平后,李鼎彝就将中国土地问题作为主攻方向,成了当时国立北京图书馆的常客。每当李鼎彝去图书馆时,也捎带上李敖一块去。在图书馆阅览室里,父亲看大人书,儿子看小人书,这幅父子对读其乐融融的温馨画面,也许永远定格在了李敖的脑海深处,也极大地培育了李敖对书籍的热爱和优良的文人气质。

第二章 少年时期

1. 初二年级时宣布不再过中国式新年

李敖全家在北平住了整整十个年头,1942年李敖七岁,开始了他的求学生涯。

李敖就读的第一所小校,是北京新鲜胡同小学。该小学的校舍,用的还是明朝臭名昭著的大奸臣魏忠贤死前盖的生祠。刚入学时,因胆小,上下学都由温茂林接送。或许是温的忠厚耿直,赢得了李家的信任,李家返回北平后,并未将他辞退。有趣的是,每天李敖在课堂里听课,这个温茂林就在教室窗外袖手等候,不挪半步。这种情形直到李敖适应了学校新环境之后才正式结束。那时小学的学制和现在不同,小学分为初小和高小两个阶段。1946年李敖读完了四年初小,进入高小。北平新鲜胡同小学也改名为北平市立一区九保国民学校。李敖不知道为何要改校名,只是觉得新校名怪怪的,难听得很,实属脱裤子放屁——多此一举。今天的该小学,用的还是原名:北京新鲜胡同小学。

读到六年级时,李敖不仅当选为班级自治会的小主席,还兼任了学校图书馆的小馆长,曾被评为“模范儿童”。当“学生官”的经历,进一步促进了李敖的自信和成熟。

1948年李敖高小毕业,同时考取了北平四中和师大附中。考四中还考了第一名,于是李敖就选择了四中读中学。虽然在北平四中就读的时间仅有半年,可李敖依然记忆清晰。他记得当时的四中很穷,学校只给考试前十名的学生提供课桌椅,李敖还得和其他同学一样,从自己家中带桌椅上学。

进入四中后不久,国共两党军队已打得难分难解,内战的战火正向全国蔓延。共产党军队步步紧逼,国民党军队则节节败退,“国军的腐败和丧失民心,已经到了谷底,军纪荡然无存,军队既不知道为什么作战,也不知道为谁作战”——后来台湾作家柏杨写道。李敖听到过这样一个悲惨的故事,说是河北有两兄弟,分别在共军和国军里当兵,一次在战场上不期相遇,互相朝对方开枪,结果双双毙命。有人题诗曰:“兄弹弟腹穿,弟弹兄脑裂。”这对同胞兄弟的惨剧,不正是中国当年大内战的缩影吗?同族同胞,相煎何急呵。不过那时幼小的李敖还不能理解这些。

为避战乱,李鼎彝只得咬咬牙,再度做出了举家南迁的无奈决定。动荡的生活重新伴随着李敖全家。

李鼎彝自己先坐飞机到上海打前站,在黄浦江畔的虹口附近买下了一座旧房,作为全家来沪后的落脚处。随后全家人转道天津,分两次从海路驶抵这个位于长江入海口、号称“十里洋场”的东方大都市。李敖记得自己所乘的那艘轮船船名叫“锡麟”号,以辛亥革命志士徐锡麟名字命名的。

1949年1月25日,李敖考入上海缉规中学,重新从初一读起。李敖不知道的是,他后来最崇敬的恩师之一胡适曾在这所学校教过书。“缉规”这个校名,则来自于曾国藩的女婿聂缉规。

因听不懂上海方言,一开始李敖在学业上吃了一些亏,但他很快就在国文和历史课程上展露天赋,令师生们刮目相看。此时李敖的不驯个性也开始有所显露。有一次李敖和班长发生冲突,为维护自尊,李敖一时性起,将手中用于刻章的小刀,当作“小李飞刀”掷了过去,不慎伤了对方的脚,被学校记大过一次,还负担了对方全部医药费。几十年之后,李敖仍记得这件闯祸事。

在上海求学期间,李敖还亲眼目睹了上海滩挤兑黄金的“金圆券风潮”。2010年8月,李敖来上海参观世博会时,对《南方周末》记者回忆说:“我亲眼看到国民党把黄金征收了以后换成金圆券,然后又卖出去,在黑市卖二两的价钱。天一亮大家就朝着四行仓库蜂拥而至,上海的警察骑着马,叫‘飞行部队’,拿着鞭子打都打不散。”(《南方周末》2010年9月9日E21版)。令李敖印象深刻的不仅于此,他还亲眼目睹了战乱中那些不幸的难民和难童。当时