

兩般秋雨盦隨筆

上冊

# 雨般秋雨盪筆

文學筆記叢書之一

上冊



大達圖書供應社刊行

# 贅語

秋雨盦隨筆，宏詞肅括，奧博淵深，雖已膾炙於藝林文苑，而未能通行於普通社會。加以坊間鋅版，錯訛太多，圈點亦欠正確，殊爲可惜！

今歲之夏，廣益書局主人魏秉恩君，有志搜羅舊籍，校正重刊，以便閱者，而以秋雨盦屬余校訂。細覽一過，覺是書所載，莊諧雜陳，極饒興味，且于朝野之掌故，詩詞之佳句，文字之糾正，風俗之淳澆，靡不詳焉。

如書中之尋常音誤，字音假借，則有益後學；詩書序次，左氏創解，則有裨經傳；蘇台小樂府、珠江竹枝詞，則可探討風俗；史閣部書林、撫軍奏疏，則可攷證掌故。種種有關學問，足供參攷者，筆難盡述。

爰依原書次序，仍分八卷，訂爲兩編，圈點則全用新式，俾閱者可以一目瞭然。庶使先正著作，不論文野，可以人手一編，此則余之所企望也！

民國十八年十二月一日，溧陽許慕義識。

## 序

予中兄表晉竹梁君，以宰相之華胄，膺孝廉之巍科，等身讀書，僂指數典，膏肓箴乎經疾，然疑訂爲史評。凡夫北夢瑣言，西京雜記，詩人玉屑，藝苑金鍼，以及七籤真誥之編，五燈珠林之冊，靡不參同結契，考異名郵，陋小說於黃車，約條鈔於青簡，入張公之室，記事拈珠，登康生之堂，劇談著錄，成秋雨盦隨筆若干卷。予受而讀之，軋軋乎錦線之抽機，磊磊乎星微之溢目。已綜其全旨，約有四端：一曰「稽古」，則經典釋文之遺也。一曰「述今」，則朝野僉載之體也。一曰「選勝」，則模山範水臥游之圖也。一曰「微辭」，則砭愚鍼頑徇路之鐸也。夫田敏白及，識物昧其名，楊修赤泉，論族紊於系，或目駭豹文之鼠，或口祛同穴之鵠，導鮮通津，佩無迷穀。君則畫疑在掌，藏慧以胸，辨子尾之銅盤，搜比干之墓碣，奧如羊續，不誤於杖枝，博如馬遷，無譏於尸口，豈非事求其實，而解別於常乎？又若見殺烝而不知，問魯壺而莫對，人非稷嗣，孰究朝儀，地限僉荒，徒工野錄。君則沐浴乎家澤，晉接乎祖庭，登多寶之船，咳唾無非珠玉，入衆香之國，薰陶盡是旃旛，故能掇英拾華，吐糟棄粕，總四朝之聞見，通萬國之語言，紹矢音之遺芬，（文莊公集名矢音）演警記之餘緒，（諫庵先生有警記）韓家經緯，王氏璠璣，

吾於此書，信其濟美矣。今夫龍門之作，因閱歷而始奇；東坡之文，引江山而爲助；士有心通八極，身局一隅者，其所撰著，不過褻牖之閒評，楓窗之小牘已耳。君則近游吳市，遠適燕郊，徘徊善卷之山，徊溯羚羊之峽，蓋吾舅氏宦轍所至，君每從焉。借官舍以作書堂，采土風而襄縣譜，登高克賦，遇物能名，具升嶽浮海之才，爲鑿險縫幽之致，方音輯去，軼事探來，賢俊咸接其履綦，草木亦助其馨逸，其情暢，其興豪，此所以縱吻生濤，把金杯而跌宕，鋸辭落雪，捉麈尾而流連也乎？至於五門嘍嘍，聞馬舍之豬聲，三台峨峨，貢虞卿之蝦鮓，往往誚深鄭酤，毀甚膝屠，矜對鏡之青矚，吐燒城之赤舌，君則無心玩世，有意牖民，不刪寺人孟子之詩，竊比公是先生之記。而或謂雕刻世態，有干天和，摹繪物情，微傷厚道，是又未知草能指佞，角善觸邪者，固不能學味道之模稜，等魏公之賦媚也。嗟乎！秋無可夢，一燈黯淡而搖青，雨最能愁，萬葉淒涼而墜碧，君之書成，而君之身杳矣。又况雙雙鵝翼，聽冷月於泉臺；（君配蕉卿黃夫人撰有聽月樓詩二首）藐藐鳳雛，少孤星於曙後，極才子傷心之遇，爲文人薄命之尤，蠶吐餘絲，蠹留牘字，又曷禁拔劍斫地，把筆問天也哉！昔先兄爲外大父刊左通補釋，今予擬爲君刻所著述，而以是編先之。零章斷簡，雖難侔武庫之珍，選義考辭，要無愧雜家之作，覽之者愛其記醜而博乎？吾恐畏甚口而適適然驚且走也。

兩般秋雨宣隨筆 序

道光十七年，太歲在丁酉，夏五月朔，表弟汪适孫拜序。

# 後序

夫茗華刻玉，異代摹鳥跡之紋；安石碎金，小史贊龍威之祕。不有作者，疇發新聲；弗生後賢，罔開塵網。然世之拘文牽義者，以咕嗶章句爲可傳，禍棗災梨者，以敝帚享金爲能事。孰識古人懲勸之旨，半寓方言，稗官附會之辭，補徵文獻。冰甌浣筆，羅雅俗於操觚；雪案謨觴，彙古今而灑墨。此余姻丈錢唐梁晉竹先生兩般秋雨盦隨筆一書所由作也。先生性貫靈犀，手爲天馬，博涉經典，銅鼓扣識於茂先；綺麗文章，花管夢生於太白。荒摻黃竹，豈獨成謠；奧埒潛蒲，匪徒誌異。仿小虞初志，而此事訂訛，參新唐書文而輯金綴玉，隨之時義大而簡，不敢珍祕枕中；筆所未到，氣已吞，宜其風行海內。奈經動地鼓輦，薰天妖孽，化茵成溷，煮鶴焚琴，頓使此書原板湮沒無存，而坊間翻刻，利在混珠，謬增魚豕，誰爲刻翠，再辨驪黃？先生賢甥許秦兆明府宦游鄂渚，誼篤渭陽，慨茲籍之失真，集同人而讎校，分漢水之一勺，剞劂重新，溯粵夢于三生，精靈如晤。越四月而事竣，適余來漢皋，囑爲後序。義不獲辭，雖覲縷穴俗，而愉快志神，譬之鯢俞審音，疾雷不覺其響；獲人運斲，成風弗鈍於微。矧導美在先，忍淹韓陵之片石？因人成事，媿乏江郎之綵毫。從此復汪淪之舊梓，延梁苑之菁華，秋雨聲多，春風噓暖，傳堪附驥，樂泚

筆於歸帆；迹可留鴻，寄遙情於江表。

光緒歲次甲申，季夏，姻晚仁和王堃厚山甫，拜手謹序于嘉禾舟次。

# 書後

舅氏梁晉竹先生，著兩般秋雨盦隨筆八卷，徵奇考異，抒藻擷芬，久爲藝苑所珍異。汪氏振綺堂舊板，毀於兵燹，此書風行海內，故各省坊肆，皆有翻本；然魯魚亥豕，惡劣至不可寓目，讀者病焉。之璣儼重付剞劂，屢覓原刻，不得，適於黃星俞刺史案頭見之，驚喜過望！知其昔年在蜀，以重值購獲者，遂商借影鈔，釀貲重雕。並從汪子用表兄處，假副本，屬同志分校，精審過之，閱四月而工竣。俾我舅氏著述，歷劫猶新，且還汪氏之舊，是固博雅君子所同爲愉快者已！

光緒甲申閏五月，甥許之璣謹識。

新式標點 兩般秋雨盦隨筆目次

卷一

|        |   |
|--------|---|
| 詠物詩    | 一 |
| 周詩多韻少韻 | 一 |
| 桑中詩別解  | 一 |
| 張船山詩   | 二 |
| 集對     | 二 |
| 張仙     | 二 |
| 甌北控詞   | 二 |
| 詩值五千金  | 三 |
| 秦良玉詞   | 三 |
| 二名偏稱   | 四 |
| 衙堂     | 四 |
| 汀茫     | 四 |
| 辨姓詩    | 四 |
| 西湖竹枝詞  | 五 |

|       |    |
|-------|----|
| 金元七總管 | 五  |
| 金陵詩僧  | 五  |
| 武弁能詩  | 六  |
| 徐寶幢   | 六  |
| 杜撰    | 六  |
| 西泠感舊詩 | 六  |
| 拾沒    | 七  |
| 不惜    | 七  |
| 呂叔簡語  | 七  |
| 伯夷叔齊  | 八  |
| 蘭因館   | 八  |
| 豬語牛鳴  | 九  |
| 鬚換銀米  | 九  |
| 翠娘    | 一〇 |
| 楊妃詩   | 一〇 |
| 世俗誕妄  | 一〇 |

|      |    |
|------|----|
| 陶篁村  | 一一 |
| 錢宗伯對 | 一二 |
| 石異   | 一二 |
| 高小姊  | 一三 |
| 鼈子壘  | 一三 |
| 諷刺詩  | 一三 |
| 不白之冤 | 一四 |
| 廿四堆  | 一四 |
| 食酒   | 一四 |
| 方子雲詩 | 一四 |
| 科場對  | 一五 |
| 因詩得贈 | 一六 |
| 張子野  | 一六 |
| 火浣布  | 一六 |
| 蘇州狀元 | 一六 |
| 乳姑圖  | 一七 |

寬恕……………一七

代筆……………一七

鏡聽……………一八

瓦刺……………一八

無題詩……………一八

趙篠珊……………一九

和尚太守……………一九

五時衣……………一九

中秋詩……………一九

張晏埋骨……………二〇

干支戲……………二〇

名士受窘……………二〇

毒詆……………二一

中庸非孔門書……………二一

阮王二宮保聯……………二一

琵琶記……………二二

毛……………二二

番鎗子……………二二

南屏僧……………二三

學海堂……………二三

律中變調……………二四

索詩癡……………二四

老少年詩……………二五

治夔離……………二五

桴炭……………二五

姚古芬……………二六

藥轉……………二六

飛吟亭盧生廟詩……………二七

中興文字……………二七

春陰詞……………二七

山人……………二八

禁宰犬豬……………二八

羣仙液……………二八

續勝進士……………二九

朱閑泉詩……………二九

狼跋鴛鴦……………三〇

李遜之……………三〇

新婚詞……………三〇

劉子明語……………三一

謝疊山琴……………三一

春寒……………三一

雷瓊道署堂聯……………三一

西樓記……………三一

濃墨淡墨……………三一

象棋……………三一

小照……………三一

郭婆帶……………三一

變身韋陀……………三一

葬說……………三二

都圖鹽阜……………三二

輓對……………三二

汪彥章……………三四

高鳳卿……………三五

蚌佛……………三五

|         |    |
|---------|----|
| 四書偶語    | 三五 |
| 異稟      | 三六 |
| 徐文長     | 三六 |
| 貢院對     | 三六 |
| 題畫詩     | 三七 |
| 潞王琴     | 三七 |
| 武廟對聯    | 三七 |
| 宋端宗履硯   | 三八 |
| 西施詩     | 三八 |
| 黃梅橋     | 三八 |
| 尋常音誤    | 三九 |
| 對聯      | 四〇 |
| 過洋樂     | 四一 |
| 孔萬      | 四一 |
| 曲阜孔林    | 四一 |
| 青詞      | 四二 |
| 堯舜禹湯所舉  | 四二 |
| 亂世之臣識大體 | 四二 |

|        |    |
|--------|----|
| 借書     | 四二 |
| 喪心語    | 四三 |
| 博士待詔   | 四三 |
| 尼姑     | 四三 |
| 小說傳奇   | 四三 |
| 鐙子     | 四四 |
| 趙普     | 四四 |
| 國書     | 四四 |
| 滇南不知孔子 | 四四 |
| 貴賤同誕   | 四五 |
| 古人名作   | 四五 |
| 筆端刻薄   | 四五 |
| 三楊     | 四六 |
| 墓樹     | 四六 |
| 牡丹     | 四六 |
| 簪花樓    | 四六 |
| 武王     | 四七 |
| 江河赤水   | 四七 |

卷二

|           |    |
|-----------|----|
| 勤王兵解      | 四七 |
| 聖諱        | 四七 |
| 三蟲        | 四八 |
| 周芷卿       | 四九 |
| 京官苦况      | 五〇 |
| 喫醋        | 五〇 |
| 焦烈婦       | 五〇 |
| 花簾詞       | 五〇 |
| 壽聯        | 五一 |
| 秋潭二鄉先生詩   | 五一 |
| 謝表        | 五二 |
| 張月娟(原本闕文) | 五二 |
| 典試改充      | 五二 |
| 聖童        | 五二 |
| 圈兒信       | 五二 |
| 鐵鞋嶺       | 五二 |

|       |    |
|-------|----|
| 趙秋舫   | 五四 |
| 信     | 五四 |
| 十半軟半  | 五五 |
| 吳臺卿   | 五五 |
| 下第制義  | 五五 |
| 吳公雅謔  | 五六 |
| 竹影詞人  | 五六 |
| 喝火令   | 五六 |
| 條幅扇頭詩 | 五六 |
| 長十八   | 五七 |
| 李後主詞  | 五七 |
| 沈去矜卷子 | 五七 |
| 短錢    | 五八 |
| 姪     | 五八 |
| 達詩    | 五九 |
| 集句    | 五九 |
| 蜘蛛    | 五九 |
| 破題    | 六〇 |

|          |    |
|----------|----|
| 阮大鍼祭文    | 六〇 |
| 頻羅庵挽壽聯   | 六二 |
| 中書詩      | 六三 |
| 供奉       | 六三 |
| 御舟       | 六三 |
| 白撞雨      | 六四 |
| 珊瑚樹      | 六四 |
| 岳王詩      | 六四 |
| 三百三十有三士亭 | 六四 |
| 武陵孀子     | 六四 |
| 梅龕詩佛     | 六五 |
| 命        | 六五 |
| 莫如用猛     | 六五 |
| 分茅砧      | 六六 |
| 紅豆       | 六六 |
| 木龍血      | 六六 |
| 王廉訪輓聯    | 六六 |
| 壽星       | 六七 |

|      |    |
|------|----|
| 毛西河  | 六八 |
| 同年嫂  | 六八 |
| 尙綱堂詩 | 六八 |
| 盧費對  | 六九 |
| 穀城詩  | 六九 |
| 賀知章  | 七〇 |
| 落英   | 七〇 |
| 嫁    | 七〇 |
| 厶字   | 七〇 |
| 商燈   | 七一 |
| 任邱邊  | 七一 |
| 賽鸚哥  | 七一 |
| 詠史詩  | 七一 |
| 腋氣   | 七二 |
| 于廟祈夢 | 七二 |
| 門對   | 七三 |
| 單傳句  | 七三 |
| 袁趙蔣  | 七三 |

|        |    |
|--------|----|
| 袈裟繡龍   | 七四 |
| 八斗萬斛   | 七四 |
| 一典兩用   | 七四 |
| 赤子     | 七五 |
| 鼻天子陵   | 七五 |
| 僧誦中庸   | 七六 |
| 藩臬     | 七六 |
| 岳王論    | 七六 |
| 乾阿奶    | 七六 |
| 跳行     | 七七 |
| 添註塗改   | 七七 |
| 吳澹川    | 七七 |
| 見過亭    | 七八 |
| 彭文勤試題  | 七八 |
| 食量     | 七九 |
| 作詩不必識字 | 七九 |
| 混稱     | 八〇 |
| 彌勒對    | 八〇 |

|          |    |
|----------|----|
| 戲名對      | 八〇 |
| 悼亡詞      | 八一 |
| 軟金杯      | 八一 |
| 二蘇       | 八一 |
| 閻典史      | 八二 |
| 金花夫人     | 八二 |
| 魏環溪語     | 八三 |
| 梁文康      | 八三 |
| 河南村狗     | 八三 |
| 芙蓉       | 八四 |
| 宣德銅盤     | 八四 |
| 文信國綠端蟬腹硯 | 八四 |
| 品酒       | 八五 |
| 前朝後市     | 八六 |
| 鴉片入策題    | 八六 |
| 陣亡疏語     | 八七 |
| 泰誓       | 八七 |
| 二我       | 八七 |

|       |    |
|-------|----|
| 玉燭髓   | 八七 |
| 猪俗    | 八八 |
| 鬼輕巡檢  | 八八 |
| 麻陽陋俗  | 八九 |
| 天子妃   | 八九 |
| 雪月渡江湖 | 八九 |
| 疊字詩   | 九〇 |
| 財色    | 九〇 |
| 湯武    | 九〇 |
| 識遺論相  | 九一 |
| 彭生鐵杖  | 九一 |
| 薛能    | 九一 |
| 蘇文    | 九一 |
| 至聖封號  | 九一 |
| 中賢亞聖  | 九二 |
| 春秋人物  | 九二 |
| 常平    | 九二 |
| 而已    | 九二 |

壽王妃……………九三

書詞與史筆迥異……………九三

影妻倚妾……………九四

畢趙……………九四

宗室詩詞……………九四

食其……………九四

佛……………九五

詩禍……………九五

仁義……………九六

儒作禪語……………九六

拘泥……………九六

### 卷三

黃孝子……………九七

屈戌……………九七

趙南星硯……………九七

李西齋……………九七

祭文……………九八

池塘生春草……………九九

勝朝奢靡……………九九

紈袴……………九九

詩傍門戶……………一〇〇

在璞堂老人……………一〇〇

京師梨園……………一〇〇

銀杯……………一〇二

理學偏僻……………一〇二

青躬道人……………一〇二

仔……………一〇二

碧城仙館詩……………一〇三

頻羅庵主……………一〇三

作詩取法……………一〇四

枕代頭……………一〇四

張訥庵……………一〇四

懲矯……………一〇五

痘疹……………一〇五

悔聖非賢……………一〇五

荆釵記祭文……………一〇六

青芙蓉閣詩……………一〇六

丞相衙衙……………一〇七

漱玉斷腸詞……………一〇七

背蘇州……………一〇七

拍曲几……………一〇八

密薔薇……………一〇八

補子……………一〇八

病詩輓聯……………一〇八

荔支……………一〇九

端午……………一〇九

顧受笙……………一〇九

南梁北孔……………一一〇

盧溝橋……………一一〇

陳眉公……………一一一

墨派濫調……………一一一

詩求新異……………一二二

崔紅葉……………一二二

|        |     |
|--------|-----|
| 老先生    | 一一二 |
| 五官並用   | 一一二 |
| 閨秀     | 一一三 |
| 謝道韞    | 一一三 |
| 柳如是    | 一一三 |
| 黃子未    | 一一三 |
| 蕉葉     | 一一四 |
| 絕唱     | 一一四 |
| 乩示闡題   | 一一四 |
| 洋錢     | 一一五 |
| 恥認祖宗   | 一一五 |
| 詆毀東坡   | 一一五 |
| 海忠介    | 一一六 |
| 老少同榜   | 一一六 |
| 黃石齋斷碑硯 | 一一六 |
| 虛集     | 一一七 |
| 酒樹糖樹   | 一一七 |
| 瓶水齋詩   | 一一七 |

|       |     |
|-------|-----|
| 梧桐    | 一一八 |
| 子同生   | 一一八 |
| 閨秀    | 一一九 |
| 談諧本色  | 一一九 |
| 宋玉    | 一一九 |
| 小救駕   | 一二〇 |
| 蘇芷香   | 一二〇 |
| 十些    | 一二〇 |
| 葛秋生   | 一二〇 |
| 致趙秋舲書 | 一二二 |
| 祈夢    | 一二八 |
| 麻蛋燒豬  | 一二九 |
| 鈔法    | 一二九 |
| 哲那環   | 一二九 |
| 字音假借  | 一二九 |
| 象牙    | 一二二 |
| 釣臺詩   | 一二二 |
| 絕人太甚  | 一二二 |

|       |     |
|-------|-----|
| 割裂題   | 一三三 |
| 詩學太白  | 一三三 |
| 荆軻詩   | 一三四 |
| 異物    | 一三四 |
| 武成    | 一三四 |
| 青州從事  | 一三五 |
| 物性    | 一三五 |
| 武人口吻  | 一三五 |
| 巖牆    | 一三六 |
| 驅     | 一三六 |
| 諸葛鍋   | 一三六 |
| 龜魚佩   | 一三六 |
| 威德入人心 | 一三七 |
| 詞曲取士  | 一三七 |
| 紙月    | 一三七 |
| 虛字入詩  | 一三七 |
| 胡旦    | 一三八 |
| 詩用俗稱呼 | 一三八 |

|         |     |
|---------|-----|
| 疊句單傳    | 一三八 |
| 享國之久    | 一三八 |
| 晝寢      | 一三八 |
| 校人      | 一三九 |
| 下官      | 一三九 |
| 辨名非字    | 一三九 |
| 易安詞     | 一三九 |
| 闔門踰閭    | 一三九 |
| 汗青殺青    | 一四〇 |
| 小縣少古蹟   | 一四〇 |
| 急語成話柄   | 一四〇 |
| 短小人詞    | 一四一 |
| 名姓在五十筆外 | 一四一 |
| 毒藥庫     | 一四一 |

卷四

|     |     |
|-----|-----|
| 邵飛飛 | 一四三 |
| 鴉片  | 一四三 |

## 卷四

|    |     |    |     |     |     |     |     |      |     |       |     |     |     |    |     |     |     |    |     |      |     |      |     |     |     |    |     |      |     |    |     |    |     |    |     |
|----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|------|-----|-------|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|----|-----|------|-----|------|-----|-----|-----|----|-----|------|-----|----|-----|----|-----|----|-----|
| 四海 | 一四四 | 竹樓 | 一四四 | 錐刀硯 | 一四五 | 范增詩 | 一四五 | 良心居士 | 一四五 | 金鈴小犬圖 | 一四六 | 對月曲 | 一四六 | 好名 | 一四六 | 西廂記 | 一四七 | 山歌 | 一四七 | 聽月樓詩 | 一四七 | 蘇杭遊女 | 一四八 | 告墓文 | 一四九 | 馬字 | 一四九 | 書中絕句 | 一五〇 | 摸秋 | 一五〇 | 橫看 | 一五〇 | 舜兄 | 一五〇 |
|----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|------|-----|-------|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|----|-----|------|-----|------|-----|-----|-----|----|-----|------|-----|----|-----|----|-----|----|-----|

|      |     |     |     |     |     |     |     |      |     |       |     |     |     |    |     |      |     |    |     |    |     |    |     |     |     |      |     |    |     |     |     |     |     |    |     |
|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|-----|-------|-----|-----|-----|----|-----|------|-----|----|-----|----|-----|----|-----|-----|-----|------|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|
| 古人名字 | 一五〇 | 賈秋壑 | 一五一 | 四書對 | 一五二 | 李秋雁 | 一五二 | 晏元獻詩 | 一五二 | 江城梅花引 | 一五三 | 安公子 | 一五三 | 對聯 | 一五三 | 梁瀛侯語 | 一五四 | 讀書 | 一五四 | 孔子 | 一五四 | 花押 | 一五四 | 蘇繡襪 | 一五四 | 別號小照 | 一五五 | 香市 | 一五五 | 梁秋草 | 一五五 | 王伯穀 | 一五五 | 聯譜 | 一五六 |
|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|-----|-------|-----|-----|-----|----|-----|------|-----|----|-----|----|-----|----|-----|-----|-----|------|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|