

〔唐〕歐陽詢撰

藝文類聚



〔唐〕歐陽詢撰
汪紹楹校

藝文類聚

二

上海古籍出版社

藝文類聚卷第三十二

人部十六 閨情

閨情

毛詩曰。自伯之東。首如飛蓬。豈無膏沐。誰適爲容。又。角枕粲兮。錦衾爛兮。予美忘此。誰與獨旦。又。我徂東山。滔滔不歸。我來自東。零雨其濛。鸛鳴于垤。婦歎于室。又。采綠刺怨曠也。幽王之時。多怨曠者。終朝采綠。不盈一朶。予髮曲局。薄言歸沐。終朝采藍。不盈一襜。五日爲期。六日不詹。又。靜女其姝。俟我於城隅。愛而不見。搔首踟躕。又。燕爾新婚。如兄如弟。又曰。未見君子。憂心忉忉。亦既見止。亦既覯止。我心則降。又。未見君子。憂心惓惓。亦既見止。亦既覯止。我心則悅。左傳。晉叔向曰。昔賈大夫惡娶妻而美。三年不言不笑。御以如皐。射雉獲之。其妻始笑而言。又。晉文公謂季隗曰。待我二十年不來而後嫁。季隗曰。我二十五年矣。又如而是而嫁。則就木焉。說苑曰。齊王起九重之臺。募國中能畫者。賜之錢。有敬君。居常飢寒。其妻妙色。敬君工畫臺。貪賜畫臺。去家日久。思憶其妻。像向之而笑。傍人見以白王。王召問之。對曰。有妻如此。去家日久。心常念之。竊畫其像。以慰離心。不悟上聞。漢○漢下脫書字。張敞爲婦畫眉。帝知問之。敞曰。閨房之內。夫婦之私。有過此者。又。李夫人得幸武帝而卒。

上憐閔焉。圖畫其像於甘泉宮。初李夫人病篤。上自臨候之。夫人蒙被謝曰。妾久寢病。形貌毀壞。不可以見帝。上曰。夫人病亦甚。殆將不起。一見我。屬託王及兄弟。豈不快哉。夫人曰。尊官在帝。不在一見。上復言。欲必見之。夫人遂轉面向壁歎欷。上不悅而起。夫人姊妹讓之曰。獨不可一見上。屬託兄弟耶。夫人曰。不見帝者。乃欲深託兄弟也。夫以色事人者。色衰則愛弛。上所戀戀念我。以平生容貌也。今見我毀壞。顏色非昔。必且畏惡我。尙肯思復錄其兄弟哉。風俗通曰。有張伯偕。仲偕兄弟。形貌絕相。類仲偕妻新粧。竟忽見伯偕。乃戲問曰。今日粧飾好不。伯偕應之曰。我伯偕也。妻乃趨避之。須臾。又見伯偕。猶以爲仲偕。告云。向大錯誤。伯偕曰。我故伯偕也。世說曰。王渾妻鍾夫人。每嘗卿渾。渾曰。詎可爾。妻曰。憐愛卿。是以卿卿。我不卿卿。誰當卿卿。又曰。荀奉倩妻曹氏。有豔色。妻常病熱。奉倩乃出中庭取冷還。以家○世說惡溺篇作身。熨之。妻亡。人弔。不哭而神傷。無幾。奉倩亦卒。又曰。孫楚妻亡。至祥。仍爲詩以悼之。王武子見其文曰。未知文生於情。情生於文。見此使人增伉儷之重。湘川記曰。舜巡狩蒼梧而崩。三妃不從。思憶舜。以淚染竹。竹盡爲班。【詩】古詩曰。青青河畔草。鬱鬱園中柳。盈盈樓上女。皎皎當牕牖。綈綈紅粉粧。纖纖出素手。昔爲娼家女。今爲蕩子婦。蕩子行不歸。空牀難獨守。又曰。上山採蘼蕪。下山逢故夫。長跪問故夫。新人復何如。新人雖云好。未若故人姝。其色似相類。手爪不相如。新人從門入。故人從閣去。新人工織縑。故人工織素。織縑日一匹。織素五丈餘。持縑將比素。新人不如故。又曰。蘭若生春陽。涉冬猶盛滋。願言追昔愛。情款感四時。美人在雲端。天路隔無期。後漢焦仲

卿妻劉氏爲姑所遣。時人傷之。作詩曰：孔雀東南飛。五里一徘徊。十三能織綺。十四學裁衣。十五彈箏篴。十六誦書詩。十七嫁爲婦。心中常苦悲。君既爲府史。守節情不移。雞鳴入機織。夜夜不得息。三日斷五疋。大人故言遲。非爲織作遲。君家婦難爲。妾有繡腰襦。葳蕤金縷光。紅羅複斗帳。四角垂香囊。交文象牙簾。宛轉素絲繩。鄙賤雖可薄。猶中迎後人。魏陳王曹植詩曰：攬衣出中閨。迢遙步兩楹。閑房何寂寥。綠草被階庭。空穴自生風。百鳥翩南征。春思安可忘。憂戚與君并。佳人在遠道。妾身單且飢。歡會難再遇。蘭芝不重榮。人皆弃舊愛。君豈若平生。寄松爲女蘿。依水如浮萍。實身奉衿帶。朝夕不墮傾。儻終顧盼恩。永副我中情。又曰：明月照高樓。流光正徘徊。上有愁思婦。悲歎有餘哀。借問歎者誰。云是客子妻。君行踰十年。孤妾常獨栖。君若清路塵。妾若濁水泥。浮沉各異勢。會合何時諧。願爲西南風。長遊○文選二十三作逝。入君懷。君懷時不開。妾心將何依。又曰：西北有織婦。綺縞何繽紛。明晨秉機杼。日晏不成文。太息終長夜。悲嘯入青雲。妾身守空房。良人從行軍。自期三年歸。今已歷九春。孤鳥繞樹翔。嗷嗷鳴索羣。願爲南流景。馳光見我君。魏徐幹室思詩曰：浮雲何洋洋。願因通我辭。一逝不可歸。嘯歌久踟躕。人離皆復會。我獨無反期。自君之出矣。明鏡開○玉台新詠一作暗。疑當作閉。不治。思君如流水。何有窮已時。晉潘岳內顧詩曰：靜居懷所歡。登城望四澤。春草鬱青青。桑者何弈弈。芳林振丹榮。淥水激素石。初征冰未泮。忽焉振絺綌。漫漫三千里。迢迢遠行客。馳情戀朱顏。寸陰過盈尺。夜愁極清晨。朝悲終日夕。山川自悠永。願言良不獲。別嶺訴歸期。雲沉不可釋。晉陸機爲陸思遠婦作詩曰：二合兆

嘉偶。女子禮有行。潔己入德門。終遠母與兄。如何耽時寵。遊宦忘歸寧。雖爲三載婦。顧景媿虛名。歲暮饒悲風。洞房涼且清。拊枕循薄質。非君誰見榮。離君多悲心。寤寐勞人情。敢忘桃李陋。側想瑤與瓊。又擬青青河畔草。詩曰。靡靡江離草。熠燿生河側。皎皎彼姝女。婀娜當軒織。粲粲嬌容姿。灼灼美顏色。良人遊不歸。偏栖獨隻翼。空房來悲風。中夜起歎息。又擬蘭若生春陽。詩曰。嘉樹生朝陽。凝想封其條。執心守時信。歲寒終不凋。美人何其曠。的的在雲霄。晉張華情詩曰。北方有佳人。端坐鼓鳴琴。終晨撫管絃。日夕不成音。憂來結不解。我思存所欽。又情詩曰。君居北海陽。妾在江南陰。懸貌極脩途。山川阻且深。承歡注隆愛。結分投所欽。銜恩守篤義。萬里託微心。又詩曰。遊目四野外。逍遙獨延佇。蘭蕙緣清渠。繁華陰淥渚。佳人不在茲。取之欲誰與。巢居知寒風。穴處知陰雨。不會遠別離。安知慕儔侶。宋孝武帝擬室。○原訛空。據馮校本改。思詩曰。自君之出矣。金翠闇無精。思君如日月。迴還晝夜生。宋江夏劉義恭擬詩曰。自君之出矣。笥錦廢不開。思君如清風。曉夜嘗徘徊。宋顏師伯擬詩曰。自君之出矣。芳帷低不舉。思君如迴雪。流亂無端緒。齊王融秋胡詩曰。日月共爲照。松筠俱以貞。佩紛甘自遠。結鏡待君明。且協金蘭好。方愉琴瑟情。佳人忽千里。空閨積思生。梁簡文帝詠人弃妾詩曰。昔時嬌玉步。含羞花燭邊。豈言心愛斷。銜啼私自憐。但覺歡成愁。非關醜易妍。獨鵠罷中路。孤鸞死鏡前。又春宵詩曰。花樹含春蘂。羅帳夜長空。風聲隨篠韻。月色與池同。綵牋徒自襞。無信往雲中。又曉思詩曰。晨禽爭學囀。朝花亂欲開。鑪烟入斗帳。屏風隱鏡臺。紅粧幾盡淚。蕩子何當來。又冬曉詩

曰。多朝日照梁。含愁下前牀。帷褰竹葉帶。鏡轉菱花光。會是無人覺。何用早紅粧。又秋閨夜思詩曰。非關長信別。詎是良人征。九重忽不見。萬恨滿心生。夕門掩魚鑰。宵牀悲畫屏。迴月臨階度。吟蟲繞砌鳴。初霜實細葉。秋風吹亂螢。故粧猶累日。新衣裂。○玉台新詠七作襲。未成。欲知妾不寐。城外搗砧聲。又倡樓怨節詩曰。朝日斜來照戶。春鳥爭飛出林。片光片影皆麗。一聲一轉煎心。上林紛紛花落。淇水漠漠苔浮。年馳節流易盡。何爲忍意含羞。又春別詩曰。別觀蒲萄帶實垂。江南荳蔻生連枝。無情無意又如此。有心有恨徒別離。又詩曰。可憐淮水去來潮。春隄楊柳覆河橋。淚痕未燥詎終朝。行聞玉佩已相要。又詩曰。桃紅李白若朝粧。羞持憔悴比新芳。不惜暫住君前死。愁無西國更生香。梁元帝寒閨詩曰。烏鵲夜南飛。良人行未歸。池水浮明月。寒風送搗衣。願織迴文錦。因君寄武威。又閨怨詩曰。蕩子從遊宦。思妾守房櫳。塵鏡朝朝掩。寒牀夜夜空。若非有懽悅。何事久西東。知人相望否。淚盡夢啼中。又代舊姬有怨詩曰。寧爲萬里隔。乍作死生離。那堪眼前見。故愛逐新移。未展春花落。遽被涼風吹。怨黛舒還斂。啼紅拭復垂。誰能巧爲賦。黃金妾不貲。又別詩曰。昆明夜月光如練。上林朝花色如霞。花朝月夜動春心。誰忍相思今不見。又詩曰。試看機上蛟龍錦。還瞻庭裏合歡枝。映日通風影珠幔。飄花拂葉度金池。不聞離人當重合。唯悲合罷會成離。又詩曰。門前楊柳亂如絲。直置佳人不自持。適言新作裂紈詩。誰悟今成織素辭。又詩曰。日暮徙倚渭橋西。正見流月與雲齊。若使月光無近遠。應照離人今暝啼。又詩曰。別罷花枝不共攀。別後書信不相關。欲覓行人寄消息。衣常潮水暝。

應還。又詩曰：三月桃花合面脂，五月新油好煎澤。莫復臨時不寄人，漫道江中無估客。梁武陵王

蕭妃夜夢詩曰：昨夜夢君歸，賤妾下鳴機。極知意氣薄，不着去時衣。故言如夢裏，賴得鴈書飛。梁范

雲擬古詩曰：自君之出矣，羅帳咽秋風。思君如蔓草，連延不可窮。梁王僧孺爲何遜舊姬擬上山采

靡蕪詩曰：出戶望蘭薰，褰簾正逢君。斂容裁一訪，新人詎可聞。新人含笑近，故人含笑隱。妾意在寒松，

君心逐朝槿。又爲姬人怨詩曰：自知心裏恨，還向影中羞。迴持昔慊慊，變作今悠悠。還君與妾扇，歸

妾與君裘。絃斷猶可續，心去最難留。又爲人傷近而不見詩曰：羸女鳳皇樓，漢姬柏梁殿。詎過仙將

死，音容不可見。獨我一心人，同鄉不異縣。異縣不成隔，同鄉更脉脉。脉脉如牛女。□由○馮校本上字缺同。

下作由。按玉台新詠六，本句作無妨年一語，疑此當作無由寄一語。寄一語。又作寵姬詩曰：及君高堂還，值妾妍粧

罷。曲房褰錦帳，迴廊步珠屣。玉釵時可挂，羅襦詎難解。再顧連城易，一眄千金買。又詠姬人詩曰：窈

窕守容華，但歌有情曲。轉眄非無以，斜眉幸相屬。不減許飛瓊，多勝劉璧玉。何因送款款，半飲杯中

醪。梁蕭子顯春別詩曰：翻鸞度鷺雙比翼，楊柳千條共一色。但看陌上攜手歸，誰能對此空中憶。

又詩曰：幽宮積草自芳菲，黃鳥芳樹情相依。爭風覺日常聞響，重花疊葉不通飛。當知此時動妾思，覓

使罷袂拂臣衣。又詩曰：銜悲攬涕別心知，桃花李色任風吹。本如人心不似樹，何意人別似花離。

梁劉綏閨怨詩曰：別後春池異，荷盡欲生冰。箱中剪刀冷，臺上面脂凝。纖腰轉無力，寒衣怨不勝。又

秋閨詩曰：樓上起秋風，絕望秋閨中。燭溜花行滿，香然奩欲空。徒交兩行淚，俱浮粧上紅。梁吳筠閨

怨詩曰。胡笳屢悽斷。征蓬未肯還。妾坐江之介。君戍小長安。相去三千里。參差書信難。四時無人見。誰復重羅紉。又閨怨詩曰。春草可攬結。妾心正斷絕。綠鬢愁中改。紅顏啼裏滅。非獨淚如珠。亦見珠成血。願爲飛鵲鏡。翩翩照離別。又古意詩曰。賤妾思不堪。採桑渭城南。帶減連枝繡。髮亂鳳皇簪。花舞依長薄。鶯飛愛淥潭。無由報君此。流涕向春蠶。梁庾肩吾春宵詩曰。征人別來久。年芳復臨牖。燭下夜縫衣。春寒偏着手。願及歸飛鴈。因書向高柳。又冬曉詩曰。鄰雞聲已傳。愁人竟不眠。月光侵曙後。霜明落曉前。縈鬟起照鏡。誰忍槩花鈿。梁劉孝綽春宵詩曰。春宵猶自長。春心非一傷。月帶園樓影。風飄花樹香。誰能對雙鸞。冥冥守空牀。又冬曉詩曰。冬曉風正寒。偏念客衣單。臨粧罷鉛黛。含淚翦綾紉。寄語龍城下。詎知書信難。又古意詩曰。燕趙多佳麗。白日照紅粧。蕩子十年別。羅衣雙帶長。春樓怨難守。玉階悲自傷。對此歸飛鸞。銜泥繞曲房。差池入綺幕。上下傍雕梁。故居猶尙爾。故人安可忘。徒然枕枕席。誰與同衣裳。空使蘭膏夜。炯炯對繁霜。梁何遜閨怨詩曰。曉河沒高棟。斜月半空庭。牕中度落葉。簾外隔飛螢。含情下翠帳。掩涕閉金屏。旨○玉台新詠五作昔。期今未反。春草寒復青。思君無轉易。何異北辰星。又詠倡婦詩曰。曖曖高樓暮。華燭帳前明。羅帷雀釵影。寶瑟鳳鷁聲。夜花枝上發。新月霧中生。誰念當牕牖。相望獨盈盈。梁費昶長門怨詩曰。向夕千悲起。百恨何嗟及。愁思且歸牀。羅襦方掩泣。絳樹搖風軟。黃鳥弄聲急。金屋貯嬌時。不言君不入。梁劉孝儀閨怨詩曰。本無金屋寵。長作玉階悲。一乖西北麗。寧復城南期。永巷愁無歇。應門閉有時。空勞織素巧。徒爲團扇詞。匡牀終不共。

何由橫自私。梁劉孝威春宵詩曰。花開人不歸。節暖衣須變。迴釵挂反釵。拭淚繩春線。今夜月輪圓。胡兵必應戰。又冬曉詩曰。妾家邊洛城。慣識曉鍾聲。鍾聲猶未盡。漢使報應行。天寒硯水凍。心悲書不成。梁劉孝先春宵詩曰。夜樓明月弦。露下百花鮮。情多意不設。啼罷未歸眠。燉煌定若遠。一信動經年。又冬曉詩曰。晨霞影翠帷。思婦織霜絲。經寒牽杼澁。釧冷調梭遲。乍廢倡樓粉。貪赴遠人期。梁王筠閨情詩曰。月出宵將半。星流曉未央。空閨易成響。虛室自生光。嬌羞悅人夢。猶言君在傍。又向曉閨情詩曰。北斗行欲沒。東方稍已晞。晨雞初下棲。曉露上霑衣。衾裯徒有設。信誓果相違。詎忍開朝鏡。羞恨掩空扉。又春遊詩曰。蘼蘭已飛蝶。楊柳半藏鶉。物色相煎蕩。微步出東家。既同翡翠翼。復如桃李花。欲以千金笑。迴君流水車。梁陸罩詩曰。自憐斷帶日。偏恨分釵時。留步惜餘影。含意結愁眉。徒知今異昔。空使怨成思。欲以別離意。獨向薜蘿悲。梁鮑泉寒閨詩曰。行人消息斷。空閨靜復寒。風急朝機燥。鏡暗晚粧難。從來腰自小。衣帶就中寬。梁鄧鏗閨怨詩曰。暫別猶添恨。何忍別經時。薜桂頻銷葉。庭樹幾攀枝。君言妾貌改。妾畏君心移。終須一相見。併得兩心知。又月夜閨中詩曰。閨中日已暮。樓上月初華。樹陰緣砌上。牕影向牀斜。開屏寫密書。卷帳照垂花。誰能當此夕。獨處類倡家。梁蕭子暉春宵詩曰。夜夜妾偏栖。百花含露低。蟲聲繞春岸。月色思空閨。情語長安驛。辛苦寄遼西。又冬曉詩曰。步欄光欲通。曙鳥向西東。燭滅傳餘氣。帷香開曉風。繁花無處盡。還銷寒鏡中。梁劉邈秋閨詩曰。螢飛綺牕外。妾思霍將軍。燈前量獸錦。簷下織花紋。墜露如輕雨。長河似薄雲。秋還百種事。

衣成不暇熏。梁蕭子雲春思詩曰：春風蕩羅帳，餘花落鏡奩。池荷正卷葉，庭柳復垂簷。竹柏君自改，團扇妾方嫌。詎能憐故素，終爲泣新縑。梁何思澄古意詩曰：故交不可忘，猶如蘭桂芳。新知雖可悅，不異茱萸香。妾有鳳皇曲，非無陌上桑。薦君君不御，抱瑟自悲涼。梁朱越賦得蕩子行未歸詩曰：坐樓愁出望，息意不思春。無奈園中柳，寒時已報人。捉梳羞理鬢，挑朱懶向唇。何當上路晚，風吹還騎塵。陳陰鏗南征閨怨詩曰：湘水舊言深，征客理難尋。獨愁無處道，長啼不自禁。作人憎解佩，從來懶聽音。唯當有夜鵲，南飛似妾心。又秋閨怨詩曰：獨眠雖已慣，秋來只自愁。火籠恒暖脚，行障鎮牀頭。眉含黛俱斂，啼將粉共流。誰能無限別，唯守一空樓。陳李爽山家閨怨詩曰：山中多早梅，荆扉達曙開。竹巾君自折，荷衣誰爲裁。行雲無處所，人住在陽臺。陳張正見山家閨怨詩曰：王孫春好遊，雲鬢不勝愁。離鴻暫罷曲，別路已經秋。山中桂花晚，勿爲俗人留。又賦得佳期竟不歸詩曰：良人萬里向河源，倡婦三秋思柳園。路遠寄詩空織錦，宵長夢反欲驚魂。飛蛾屢繞帷前燭，衰草還侵階上玉。銜啼拂鏡不成粧，促柱繁絃還亂曲。時忿年移竟不歸，偏憎信急夜縫衣。流螢映月明空帳，疎葉從風入斷機。自對孤鸞向影絕，終無一鴈帶書飛。陳徐湛賦得班去趙姬升詩曰：班姬與飛燕，俱侍漢王宮。不意恩情歇，偏將衰草同。香飛金輦外，苔上玉階中。今日悲團扇，非是爲秋風。隋江總賦得空閨怨詩曰：蕩妻怨獨守，盧姬傷獨居。瑟上調絃落，機中織素餘。自羞淚無燥，翻覺夢成虛。復嗟長信閣，寂寂往來疎。又爲姬人怨服散詩曰：天寒海水慣相知，空牀明月不相宜。庭中芳桂憔悴葉，井上疎桐零落

校寒燈作花羞夜短。霜鴈多情恒結伴。非爲隴水望秦川。直置思君腸自斷。薄命夫壻好神仙。逆愁高飛向紫煙。金丹欲成猶百鍊。玉酒新熟幾千年。妾家邯鄲好輕薄。特忿仙童一丸藥。自悲行處綠苔生。何悟啼多紅粉落。莫輕小婦狎春風。羅襪也得步河宮。雲車欲駕應相待。羽衣未去幸須同。不學蕭史還樓上。會逐恒娥戲月中。又聞怨詩曰。寂寂青樓大道邊。紛紛白雪綺窗前。池上鴛鴦不獨自。帳中蘇合還空然。屏風有意障明月。鐙火無情照獨眠。遼西水凍春應少。薊北鴻來路幾千。願君關山及早度。念妾桃李片時妍。又詩曰。蜘蛛作絲滿帳中。芳草結葉當行路。紅臉脉脉一生啼。黃鳥飛飛有時度。故人雖故昔經新。新人雖新復應故。【賦】梁元帝蕩婦秋思賦曰。蕩子之別十年。倡婦之居自憐。登樓一望。唯見遠樹含煙。平原如此。不知道路幾千。天與水兮相逼。山與雲兮共色。山則蒼蒼入漢。水則涓涓不測。誰復堪見鳥飛。悲鳴隻翼。秋何月而不清。月何秋而不明。況乃倡樓蕩婦。對此傷情。於時露萎庭蕙。霜封階砌。坐視帶長。轉看腰細。重以秋水文波。秋雲似羅。日黯黯而將暮。風騷騷而渡河。妾怨迴文之錦。君思出塞之歌。相思相望。路遠如何。鬢飄蓬而漸亂。心懷愁而轉歎。愁縈翠眉。斂啼多紅粉。漫已矣哉。秋風起兮秋葉飛。春花落兮春日暉。春日遲遲猶可至。客子行行終不歸。梁江淹倡婦自悲賦曰。日自趙東。來舞漢宮。瑤席金陳。桂枝嬌春。素壁翠樓。明月使秋。歌聲忽散。倡人復愁。君王更衣。露色未晞。侍青鑾以雲徙。夾丹輦以霞飛。願南山之無隕。指壽陵以同歸。俄而綠衣坐奮。白華臥進。脣骨不憐。抵金誰恡。九重以閉。高門自燕。青苔積兮銀閣溢。網羅生兮玉梯虛。度九冬而廓處。經十秋。

而分居。傷營魄之已盡。畏松柏之無餘。去柏梁以掩袂。出桂柱而斂眉。視朱殿以再暮。撫嬪華而一疑。周庾信蕩子賦曰。蕩子辛苦逐征行。直守長城千里城。隴水恒冰合。關山唯明月。况復空牀起。怨倡婦生離。紗牕獨掩。羅帳長垂。新箏不弄。長笛羞吹。常年桂苑。昔日蘭閨。羅敷總髮。弄玉初笄。新歌子夜。舊舞前溪。別後關情無復情。離前明鏡不須明。合歡無信寄。迴紋織未成。遊塵滿牀不用拂。細草橫階隨意生。前日漢使著章臺。聞道夫壻定應迴。手巾還欲燥。愁眉卽剩開。逆想行人至。迎前含笑來。

【書】

後漢秦嘉與妻書曰。不能養志。當給郡使。隨俗順時。僮僮當去。知所苦故爾。未有瘳損。想念悵

悵。勞心無已。當涉遠路。趨走風塵。非志所慕。慘慘少樂。又計往還。將彌時節。念發同怨。意有遲遲。欲暫相見。有所屬託。今遣車往。想必自力。秦嘉妻徐淑答書曰。知屈珪璋。應奉歲使。策名王府。觀國之光。

雖失高素皓然之業。亦是仲尼執鞭之操也。自初承問。心願東還。迫疾惟宜。抱歉而已。日月已盡。行有伴例。想嚴莊已辦。發邁在近。誰謂宋遠。企予望之。室邇人遐。我勞如何。深谷逶迤。而君是涉。高山巖巖。

而君是越。斯亦難矣。長路悠悠。而君是踐。冰霜慘烈。而君是履。身非形影。何得動而輒俱。體非比目。何得同而不離。於是詠萱草之喻。以消兩家之恩。割今者之恨。以待將來之歡。今適樂土。優遊京邑。觀王

都之壯麗。察天下之珍妙。得無目玩意移。往而不能出耶。嘉重報妻書曰。車還空反。甚失所望。兼叙遠別。恨恨之情。顧有恨然。閒得此鏡。既明且好。形觀文彩。世所希有。意甚愛之。故以相與。并寶釵一雙。

好香四種。素琴一張。常所自彈也。明鏡可以鑒形。寶釵可以耀首。芳香可以馥身。素琴可以娛耳。妻

又報嘉書曰。既惠音令。兼賜諸物。厚顧慙慙。出於非望。鏡有文彩之麗。釵有殊異之觀。芳香既珍。素琴益好。惠異物於鄙陋。割所珍以相賜。非豐恩之厚。孰肯若斯。覽鏡執釵。情想髣髴。操琴詠詩。思心成結。勅以芳香馥身。喻以明鏡鑒形。此言過矣。未獲我心也。昔詩人有飛蓬之感。班婕妤有誰榮之歎。素琴之作。當須君歸。明鏡之鑒。當待君還。未奉光儀。則寶釵不列也。未侍帷帳。則芳香不發也。梁何遜爲衡山侯。與婦書曰。昔人遨遊洛汭。會遇陽臺。神仙髣髴。有如今別離。○離字疑衍。帳前微笑。涉想猶存。而幄裏餘香。從風且歇。掩屏爲疾。引領成勞。鏡想分鸞。琴悲別鶴。心如膏火。獨夜自煎。思等流波。終朝不息。始知萋萋萱草。忘憂之言不實。團團輕扇。合歡之用爲虛。路邇人遐。音塵寂絕。一日三秋。不足爲喻。聊陳往翰。寧寫款懷。遲枉瓊瑤。慰其杼軸。周庾信爲上黃侯世子與婦書曰。昔仙人道引。尙刻三秋。神女將梳。猶期九日。未有龍飛劍匣。鶴別琴臺。莫不銜怨而心悲。聞猿而下淚。人非新市。何處尋家。別異邯鄲。那應知路。想鏡中看影。當不含啼。欄外將花。居然俱笑。分杯帳裏。却扇牀前。故是不思。何時能憶。當學海神。逐潮風而來往。勿如織女。待填河而相見。陳伏知道爲王寬與婦義安主書曰。昔魚嶺逢車。芝田息駕。雖見妖姪。終成揮忽。遂使家勝陽臺。爲歡非夢。人慙蕭史。相偶成仙。輕扇初開。欣看笑靨。長眉始畫。愁對離粧。猶聞徙佩。願長廊之未盡。尙分行幃。冀迴陌之難迴。廣攝金屏。莫令愁擁。恒開錦幔。速望人歸。鏡臺新去。應餘落粉。燠爐未徙。定有餘煙。淚滴芳衾。錦花長濕。愁隨玉軫。琴鶴恒驚。已覺錦水丹鱗。素書稀遠。玉山青鳥。仙使難通。綵筆試操。香牋遂滿。行雲可託。夢想還勞。九重千日。詎想

倡家單枕一宵。便如蕩子。當令照影雙來。一鸞羞鏡。勿使窺窻獨坐。恒娥笑人。

藝文類聚卷第三十三

人部十七 寵幸 遊俠 報恩 報讎 盟

寵幸

左傳曰。申侯有寵於楚文王。文王將死。與之璧。使行。曰。唯我知汝。汝專利而不厭。我死。汝必速行。無適小國。將不容汝焉。既葬。出奔鄭。又寵於厲公。又曰。公子他有白馬四。宋公嬖向魋。魋欲之。公取而朱其尾鬣。以與之。他怒。使其從奪之。魋懼。將走。公閉門而泣之。目盡腫。韓子曰。彌子瑕有寵於衛國。衛國法竊駕君車罪。刑子瑕之母病。其人有夜告彌子。彌子矯駕君車以出。君聞而賢之。曰。孝哉。爲母之故。犯刑罪。異日與君遊於果園。食桃而甘。以其餘獻君。君曰。愛我。忘其口。啖寡人。戰國策曰。楚王游雲夢。結駟千乘。旌旗蔽日。野火之起。若雲蜺。兕虎之嘑。若雷霆。有狂兕依輪。而王親扞弓而射之。一發而殪。王仰天而笑曰。樂矣。今日之遊也。寡人萬歲千秋之後。誰與同樂此矣。安陵君纏泣數行而進曰。臣入則侍席。出則陪乘。大王萬歲千秋之後。臣願以身拭黃泉。驅螻蟻。又何得此樂而樂之。大王悅。而封纏爲安陵君。又曰。魏王與龍陽君共舩而釣。龍陽君涕下。王曰。何爲泣。曰。爲臣之所得魚也。王曰。何謂也。對曰。臣之所得魚也。臣甚喜。後得又益大。臣欲弃前所得魚矣。今以臣之凶惡。而得爲王拂枕。

席。今四海之內，美人亦甚多矣。聞臣之得幸於王也，必褰裳趨王。臣亦曩之所得魚也，亦將弃矣。臣安能無涕出乎？魏王於是布令於四境之內曰：敢言美人者滅族。漢書曰：漢興，佞幸寵臣，高祖時則有蕭何、曹參、王陵、張敖、趙主謀反，蕭何、曹參、王陵、張敖皆死。孝惠時閔孺，此兩人非有材能，但以婉媚貴幸，與上臥起，公卿皆因門說，故孝惠時，郎侍中皆冠鵲尾，具帶，傅脂粉，皆閔藉之屬也。又曰：鄧通爲黃頭郎，文帝夢上天，不能，有一黃頭郎推助之，及顧其衣裳，後穿，寐覺而之，漸臺以夢中陰自求推者，見鄧通，其衣後穿，夢中所見也，召問甚悅，尊異之，通亦愿謹，不好外交，雖賜洗沐，不欲出，於是文帝賞賜通鉅萬以十數，賜通蜀嚴道銅山，得自鑄錢。又曰：韓嫣，武帝爲膠東王時，與上學相愛，及上爲太子，愈益親，嫣善騎射，聰惠，上卽位，欲事伐胡，而嫣先習兵，以故益尊貴，賞賜擬鄧通，常與上共臥起。又曰：李延年歌爲變聲，是時欲造樂，令司馬相如等作詩，延年輒承意，弦歌所造詩，爲之聲曲，由是爲協律都尉，佩二千石印綬，而上與之臥起，其愛幸將韓嫣同。又曰：金日磾子賞建二人，皆愛幸，爲武帝弄兒，常在旁，昭帝時，日磾兩子俱侍中，與昭帝略同年，共臥起，賞爲奉車都尉，建爲駙馬都尉。又曰：張放、鴻嘉中，宣○當作成，帝欲遵武帝故事，與近臣遊宴，放以公主子，日數得幸，取皇后弟平恩侯許嘉女，上爲放供帳，賜甲第，充以乘輿服飾，號爲天子取婦，皇后嫁女，兩宮使者冠蓋不絕，賞賜以千萬，故與上臥起，寵愛殊絕。又曰：董賢爲郎，傳漏正殿下，賢爲人美麗，哀帝望見，悅其儀貌，識而問之曰：是舍人董賢耶？因引上與語，拜爲黃門郎，由是始幸，賢寵愛日甚，爲駙馬都尉，侍中，出則參乘，入御左右，旬月間，賞賜累鉅萬，常與上臥起，常晝寢，偏藉上