

影宋韓昌黎集

卷九之十
律詩

合

昌黎先生集卷第九

律詩

題楚昭王廟

公元和十四年有襄州
城縣驛記蓋公赴潮

日也記云東北有井傳是昭王
井東北數十步有昭王廟今唯

草屋一區每歲十月民相率祭
其前與此詩意合詩亦是時作

歟昭王名軫楚平王
子在位二十七年



丘墳滿目衣冠盡

墳或作園

城闕連雲草樹荒猶

有國人懷舊德一閒茅屋祭昭王

宿龍宮灘



浩浩復湯湯

黃魯直云退之裁聽水句尤見工所謂浩浩湯湯抑更揚者非

諳客裏夜臥飽聞此聲安能周旋妙處如此耶○湯音商

灘聲抑更揚奔

流疑激電驚浪似浮霜夢覺燈生暈宵殘雨

送涼如何連曉語一半是思鄉

或作祇是說家鄉

又魚招張功曹

或無下四字周官以時籍魚鄭玄云以

刺泥中取之張功曹署也俱自御史出為南方縣公連州陽山

署郴州臨武以順宗即位赦俱徙掾江陵公法曹署功曹公於

是出嶺至郴與署俱蒞新命于

郴而作當是貞元二十年後公在江陵祭李郴州有云投以魚之短韻愧韜瑕而舉秀蒞新命

昌黎先生集

於衡陽費薪芻於館候此其證也

又魚春岸闊此興在中宵大炬然如畫長船

縛似橋深窺沙可數靜榜水無搖本音榜又

北孟反義見第五卷刃下那能脫刃或作手波閒或自跳中

鱗憐錦碎憐或作疑當目訝珠銷當去聲迷火

逃翻近驚人去暫遙競多心轉細得雋語時

囂左傳得雋曰克潭罄知存寡舫平覺獲饒

舫或作船交頭疑湊餌駢首類同條濡沫情雖密

莊子泉涸魚相與處於陸相响以濕相濡以沫登門事已遼事或作志辛氏

三秦記曰河津一名龍門魚不
能上則為龍登門謂此也
盈車欺故事

孔叢子衛人釣魚於
河得魚焉其大盈車
飼犬驗今朝杜子美黃

兼飼犬血浪凝猶沸腥風遠更飄蓋江煙幕
飼音伺

幕莫狄切拂棹影寥寥拂或迴懶去愁無食龍移

懼見燒如棠名既誤左傳隱公五年如棠觀魚釣渭日徒

消史記呂尚年老魚釣周文客驚先賦篙工

喜盡謠左太冲吳都賦篙膾成思我友觀樂

憶吾僚少陵嘗有觀打魚詩云吾徒胡為縱

樂憶吾僚此樂暴殄天物聖所哀與公所謂觀
者異矣賦曰問自可捐憂累何須強問鴉賦曰問

於子鵬余去何之楚人命鵬
曰鵬不祥鳥也○鴉音梟

李員外寄紙筆

李伯康也伯康以貞元十九年為郴州刺史

史權德輿集有墓志○今按後卷祭文獲紙筆之雙買即謂此

事投義魚之短韻亦指前篇也

題是臨池後

張伯英善草書臨池學書池水盡黑分從起草餘

漢制尚書郎掌天子制詔起草禁中

兔尖針莫並繭淨雪難如

義之製蘭亭用蠶繭紙書之

莫怪殷勤謝虞卿正著書

著虞氏春秋太史公曰虞卿非窮愁亦不能著書

次同冠峽

公有同冠峽詩與此詩凡二章皆赴陽山時作冠或

作弄或
作巫

今日是何朝天晴物色饒晴或清落英千尺墮

遊絲百丈飄泄乳交巖脉懸流揭浪標無心

思嶺北猿鳥莫相撩荆公詩有物華撩我老蓋本此也

答張十一功曹唐本有張署寄公詩

山淨江空水見沙哀猿啼處兩三家篔簹競

長纖纖笋異物志曰篔簹生水邊長數丈圍一尺五寸柳子厚記柳州山水

謂其山多篔簹蓋躑躅閑開豔豔花閑或作

躑躅花名註見未報恩波知死所左傳狼曠云

三卷杏花詩

莫令炎瘴送生涯少陵詩應須吟君詩罷看

雙鬢斗覺霜毛一半加任子淵云斗覺詩中

之詩有此句東坡詩黃昏斗覺羅

郴州祈雨桂陽郡即今之

乞雨女郎魂魚羞潔且繁廟開鼯鼠叫爾雅

狀如蝙蝠飛而神降越巫言史記漢武帝令

且乳亦名飛生旱氣期銷蕩陰官想駿奔書駿奔

越巫者越國之巫也南史柳景元兄弟五人並為

行看五馬入太守時人語曰柳氏門庭五

馬自隨立五馬坊五馬亭載於圖蕭颯已

隨軒

後漢鄭巨君為淮陰太守政不煩苛天旱行春隨車致雨

湘中酬張十一功曹

湘中即謂郴州

休垂絕徼千行淚

絕一作越漢鄧通傳盜出徼外鑄錢頽曰徼猶塞也

東北謂之塞西南謂之徼共泛清湘一葉舟今日嶺猿兼

越鳥可憐同聽不知愁

郴口又贈二首

山作劒攢江寫鏡扁舟斗轉疾於飛迴頭笑

向張公子終日思歸此日歸

雪颭霜翻看不分

雪或作雲

雷驚電激語難聞浴

涯宛轉到深處何限青天無片雲

涯或作崖

題木居士二首

張芸叟木居士詩序云耒陽縣北沿流二

三十里鰲口寺即退之所題木居士在焉元豐初以禱旱不應

為邑令析而薪之今存者乃僧道符更刻

火透波穿不計春根如頭面榦如身偶然題

作木居士便有無窮求福人

為神詎比溝中斷

莊子百年之木破為犧尊比溝中之斷則美惡有間

矣其於失性一也

遇賞還同爨下餘

後漢蔡邕在吳有燒桐以爨者

聞火烈之聲知其良木因裁為琴

朽蠹不勝刀鋸力匠人雖

巧欲何如

晚泊江口

據詩意及篇次亦自陽山還過湘中作下詩同

郡城朝解纜江岸暮依村二女竹上淚

張華博物志舜死二妃淚下

孤臣水底竟

史記屈原仕楚為上官大夫

夫所讒自投

雙雙歸螯燕一一叫羣猿迴首

那聞語空看別袖翻

聞或作能

湘中

公此詩謂屈原也

猿愁魚踊水翻波自古流傳是汨羅

賈誼

弟屈原賦云側聞屈原兮自湛汨羅顏蘋藻師古注汨水名在長沙羅縣○汨音覓

滿盤無處奠

作盤或船

空聞漁父叩舷歌

舷或作船楚詞

漁父篇曰漁父莞爾而笑鼓枻而去為滄浪之歌王逸曰鼓枻叩船舷也○舷音賢

別盈上人

柳子厚集有誠盈任衡山中院

山僧愛山出無期俗士牽俗來何時祝融峯

下一迴首卽是此生長別離

喜雪獻裴尚書

或無下四字尚書裴均也時為荆南節度

使吏部尚書公為法曹參軍作詩以獻元和元年春也

宿雲寒不卷春雪墮如筵

或作筵所宜切

騁巧先

投隙潛光半入池

半或亂

喜深將策試驚密仰

簷窺自下何曾汗增高未覺危覺或作見比心明

可燭拂面愛還吹妬舞時飄袖欺梅併壓枝

地空迷界限砌滿接高卑浩蕩乾坤合霏微

物象移為祥矜大熟布澤荷平施為或作驗布或作市

以上句為祥言之布澤為當已分年華晚猶憐曙色隨氣

嚴當酒換或作暖灑急聽窻知邵氏聞見錄云荆公嘗以力去

陳言誇末俗可憐無補費精神薄退之然其詠雪則云借問火城將策試何如雲屋聽窻

知皆用退之句也去古人陳言乃為是耶照曜臨初日

玲瓏滴晚澌晚或作曉聚庭看嶽聳掃路見雲披

陣勢魚麗遠

桓五年左氏鄭人為書文鳥篆魚麗之陳麗音離

書文鳥篆

奇

索靖書狀蒼頡既王

縱歡羅豔黠列賀擁

熊螭履弊行偏冷

史記東郭先生行雪中履有上無下足盡踐地門

局臥更羸

錄異傳漢洛陽大雪袁安門無行路僵臥不出

悲嘶聞病

馬

或作鳥

浪走信嬌兒竈靜愁煙絕絲繁念鬢

衰擬鹽吟舊句

世說謝太傅內集雪詩撒鹽空中差可擬

授簡慕

前規

謝靈運雪賦曰梁孝王授簡於司馬大夫曰為我賦之

捧贈同燕

石

關子曰宋之愚人得燕石藏之以為寶有客觀之笑曰此燕石也

多慙失

所宜

昌黎先生集卷之七 七 世採堂

春雪

看雪乘清旦作看或觀無人坐獨謠坐獨或獨坐拂花

輕尚起落地暖初銷已訝陵歌扇還來伴舞

腰灑篁留密節作密或半著柳送長條入鏡鸞窺

沼行天馬度橋沈存中云杜子美詩紅稻啄餘鸚鵡粒碧梧棲老鳳凰枝

語相反而意新退之入鏡鸞徧堦憐可掬滿

樹戲成搖江浪迎濤日風毛縱獵朝弄閑時

細轉爭急忽驚飄城險疑懸布懸布字見左襄十年晉荀

偃伐偏陽事砧寒未擣綃莫愁陰景促夜色自相

饒色或作月

聞梨花發贈劉師命

此詩與後梨花下詩皆貞元二

十一年正月陽山作也後詩謂今日相逢瘴海頭是也公古詩

亦有劉生詩可以兼攷

桃蹊惆悵不能過

蹊或作溪

紅豔紛紛落地多聞

道郭西千樹雪欲將君去醉如何

春雪閒早梅

閒或作映元和元年春江陵作

梅將雪共春彩豔不相因逐吹能爭密排枝

巧妬新誰令香滿座獨使淨無塵芳意饒呈

瑞寒光助照人玲瓏開已徧點綴坐來頻那
是俱疑似須知兩逼真熒煌初亂眼浩蕩忽
迷神未許瓊華比從將玉樹親從將或先期
迎獻歲更伴占茲辰或作晨願得長輝映輕微
敢自珍微或作嚴

早春雪中聞鶯

北地春晚方聞鶯此詩蓋南遷時作也諸

本或在入關詠馬之後

朝鶯雪裏新雪樹眼前春帶澁先迎氣侵寒
已報人共矜初聽早誰貴後聞頻暫轉那成