

小说与动物

2010

中国文坛最沉静最纯粹的精神守夜者

张炜



张炜作品

Collected Essays of Zhang Wei

张炜散文随笔年编

迄今最完备的非虚构文字集结

Vol. 17

CTS

湖南文艺出版社

小说与动物

张炜__著

湖南文艺出版社

张炜作品 万松浦记
Collected Essays of Zhang Wei

Vol. 17

图书在版编目(CIP)数据

小说与动物 / 张炜著. — 长沙 : 湖南文艺出版社, 2013. 4

(张炜散文随笔年编: 17)

ISBN 978-7-5404-6116-4

I. ①小… II. ①张… III. ①散文集—中国—当代②随笔—作品集—中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第068559号

小说与动物

张炜 著

总 策 划 龚曙光

出 版 人 刘清华

监 制 谢不周

统 筹 陈新文

文 案 张 璐

责任编辑 谢不周 陈新文 张璐

封面绘画 萧沛苍

书籍设计 萧睿子

内文排版 ray-studio 蔡翔子

湖南文艺出版社出版、发行

(湖南省长沙市雨花区东二环一段508号 邮编: 410014)

网 址: www.hnwy.net

湖南省新华书店经销 湖南天闻新华印务有限公司印刷

2013年5月第1版 第1次印刷

开 本: 880 mm×1260 mm 1/32

印 张: 10

书 号: ISBN 978-7-5404-6116-4

定 价: 56.00元

本社邮购电话: 0731-85983015 · 若有质量问题, 请直接与本社出版科联系调换



风会试着摧毁他

——文学访谈——

《古船》创作怎样萌动 / 十年积累

大多数写作者第一次完成他的长篇时，

都会有比较充分的准备

鲁迅批评的那种“想到了一点就写”，这时候是较少发生的。以往的生活、技艺，特别是情感的全部积累，都想使用在第一部中。《古船》的完成就是这种情形。从75年到85年，我发表作品的时间

已经10年，这是技巧和积累力量10年

诗歌与小说 / 作家的不屈服

莫言说过的

可能作家都是诗人。不过诗的表达与散文文化的表达虽然有形式上的不同，二者在本质上大概是一致的。小说家散文家运用了不同的形式，却不要在本质上离开了诗。我不希望自己离开，很担心那样的结局。所以我写诗并一直写下去，就为了不再偏离本质，并且最终还想直接用诗表达更难表达的东西。

外在的一些因素给限制着，变得越来越没有可能、越来越困难。但是我们不能屈服。所以诗对于作家显得更加宝贵了。

莫言有一生努力去做，就是这样表达这种表达一直为生活——

《风会试着摧毁他》之一

时代的思与诗

——痛悼铁流

铁流是这个时代的最清晰 ~~的~~

~~的~~声音。

从《遥远的清平湾》到《战与地坛》，
再到后来陆续问世的长篇与短篇，他以
常人难以想像的坚韧与毅力，不
断地将思与诗推御到迄今^{（非比寻常的）}世界上。我已
经许多年没有见到铁流了。以前去北京时
与朋友结伴探望，或在一些会议场合才见
到近地，后来就听说了^{（非比寻常的）}这个不幸朋友。在世
之初我与出版界同仁策划“在塞文丝·史绝
色”，有机会再次与他阅读过许多书。这书中
而世的大部文章几乎汇集了他在2011年所

（第 / 页）

小说与动物

——在香港浸会大学的演讲

是会有很多话可以说

今天谈的是“小说与动物”。这样的题目

因为一部小说讲动物的故事、描述动物，肯定会非常有趣。

蒲松龄与《聊斋志异》

如果再把眼界放远一点，

谈到小说与动物，我们首先想到的会是中国的短篇小说之王蒲松龄，想起他的《聊斋志异》。还会想起杰克·伦敦，比如他的《荒野的呼唤》和《雪虎》。

说到蒲松龄，让我稍微有点儿自豪感，因为我也来自山东。今天的山东是一个省，它的面积包括了春秋战国时代的齐国和鲁国、还有其他国家的一部分。所以说蒲松龄不仅是今天“山东”概念中的老乡，而且他还是齐国人，就同属于一个国家。

和今天香港殖民时期

在春秋战国时期，齐国是一个最强盛的人国，国都临淄与今天的香港差不多，是一座极度繁华的商业都市。当年的临淄的确是一个不得了的地方，那里不但商业繁华，还有著名的稷下学宫。稷下学宫相当于今天国内的科学院

和科学馆

二喜和加福

这里说那个

中了天下最有名的学者，包括文学家。所谓的“百花齐放、百家争鸣”，齐国的学术和人文，用以概括它的学术繁荣、学问风貌。就是这么一个伟大的地方，后来产生了写动物的大手笔。原来这里有一个可以追溯的传统。

总策划 龚曙光

出版人 刘清华

监制 谢不周

统筹 陈新文

文案 张璐

责任编辑 谢不周 陈新文 张璐

封面绘画 萧沛苍

书籍设计 萧睿子

目 录

自序 007

一辑

写作是一场远行 011

心史与人的坚持 038

好书的归宿 048

在文学的绿地上 051

谈自然写作 054

地理空间与心理空间 075

阅读是一种珍惜 085

风会试着摧毁他 104

二辑

- 小说与动物 119
- 潮流、媒体与我们 139
- 更清新的面孔 161
- 留心作家的行迹 177
- 午夜来獾 203
- 消失的“分号” 214
- 书香何来 233

三辑

时代的思与诗	241
送德华远行	243
每个村庄和工厂都有文学	246
小说家和散文	249
时代的阅读深度	262
时下的阅读和出版	282
对经典的最后背离	288
太多的不安和喜悦（代后记）	295
附：散文总目	300

小说与动物

张炜__著

湖南文艺出版社

张炜作品 万松浦记
Collected Essays of Zhang Wei

Vol. 17

目 录

自序 007

一辑

写作是一场远行 011

心史与人的坚持 038

好书的归宿 048

在文学的绿地上 051

谈自然写作 054

地理空间与心理空间 075

阅读是一种珍惜 085

风会试着摧毁他 104

二辑

- 小说与动物 119
- 潮流、媒体与我们 139
- 更清新的面孔 161
- 留心作家的行迹 177
- 午夜来獾 203
- 消失的“分号” 214
- 书香何来 233

三辑

- 时代的思与诗 241
- 送德华远行 243
- 每个村庄和工厂都有文学 246
- 小说家和散文 249
- 时代的阅读深度 262
- 时下的阅读和出版 282
- 对经典的最后背离 288
- 太多的不安和喜悦（代后记） 295
- 附：散文总目 300

