

学前教育

职业院校学前教育专业“十二五”规划教材

杨莉君 总主编

# 幼儿园环境创设

刘吉祥 彭程 何仙玉 主编



湖南大学出版社



职业院校学前教育专业“十二五”规划教材

# 幼儿园环境创设

YOUERYUAN HUANJING  
CHUANGSHE

主 编： 刘吉祥 彭 程 何仙玉

副主编： 曾冠群 曾新华 廖克斯  
李 昕 邓玉湘

编 委： 按姓氏笔画为序

王 庆 邓玉湘 冯羽茜

刘吉祥 彭程 李 昕

李和谐 何春 张倩倩

唐守仁 蒋雁冰 曾冠群

雷 琴 廖克斯 黎 斌

湖南大学出版社

## 内 容 简 介

在扼要介绍幼儿园环境创设的概念、原创、方法的基础上，重点阐述了幼儿园室内外环境创设、幼儿园主题墙饰创设、幼儿园区域活动环境创设、幼儿园节日庆典活动环境创设的基本要求、技法、技能，既可供幼儿师范学校和中职学前教育专业的学生使用，也可作为幼儿教师培训和广大学前教育工作者参考用书。

图书在版编目(CIP)数据

幼儿园环境创设 / 刘吉祥、彭程、何仙玉主编. —长沙: 湖南大学出版社, 2013.6

(职业院校学前教育专业“十二五”规划教材)

ISBN 978-7-5667-0348-4

I. ①幼... II. ①刘...②彭...③何... III. ①幼儿园—环境设计—高等职业教育—教材

IV. ①G617

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第120874号

## 幼儿园环境创设

YOUER YUAN HUANJING CHUANG SHE

主 编: 刘吉祥 彭程 何仙玉

责任编辑: 罗红红

责任校对: 祝世英

责任印制: 陈燕

出版人: 雷鸣

出版发行: 湖南大学出版社

社 址: 湖南·长沙·岳麓山 邮 编: 410082

电 话: 0731-88822559(发行部), 88821343(编辑室), 88821006(出版部)

传 真: 0731-88649312(发行部), 88822264(总编室)

电子邮箱: [pressluoh@hnu](mailto:pressluoh@hnu)

网 址: <http://www.hnupress.com>

印 装: 长沙超峰印刷有限公司

开 本: 889×1194 16开 印张: 8 字数: 185

版 次: 2013年6月第1版 印次: 2013年6月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5667-0348-4 / G · 591

定 价: 38.00元

# 职业院校学前教育专业“十二五” 规划教材编委会

---

主 编 李学全

委 员 (以姓氏笔画为序)

王栋材 王国昌 王建平 向章宇

刘吉祥 李 洋 李果新 何云峰

何曙光 宋孔鹏 宋祖荣 杨 旭

邱源海 林志杰 周建军 胡达仁

骆绍华 赵春龙 席金强 郭正良

曹才力 彭 程 彭 越 游 涛

曾冠群 雷春国 颜 旭 戴南海

总主编 杨莉君

## 序言

中国传统教育之核心，是“素质教育”，而非“职业教育”。其中“素质”又包括“修身”、“知识”与“运动”三大科，大致相当于现今所谓的德、智、体。办学之目的，不在“做学问”，更不在“求职”，而是在“提高素质”，为国家储备领袖人才。

职业教育在中国兴起，正当晚清中国衰颓之时。自外而言，是“西学东渐”之产物；自内而言，是对传统中国“素质教育”之反对。

晚清以降中国“职业教育运动”之推动者黄炎培、郭秉文、范源濂诸辈发表宣言，指传统教育空疏无用，以“有用”为目标，以“职业教育即是实用主义教育”为号召，追求“谋生”与“谋食”两大功能，倡言“大职业教育主义”。

“谋生”与“谋食”是职业教育之目标，但并非其唯一目标。

职业教育有其特别的专门化特点，因而专业众多，其中，中高职学前教育专业即是其重要组成部分。

作为职业教育之一种，学前教育固然有其一般性的特征，然就教育对象的特殊性而言，它又与其他类职业教育有着相当的不同之处。

首先，学前教育的教育对象是身体和智力均尚未成熟之幼儿，也就决定了它对教师队伍之道德要求更高，在某种意义上而言，这种道德要求甚至重于专业素质要求。

其次，从另一层面上看，学前教育之教育对象又是学龄前儿童，它所承担之主体任务是为学龄前儿童接受进一步正式学科教育做准备，其最终目的是要与非职业教育相衔接。

学前教育此种特殊性，使得幼儿教师队伍建设必须成为国家教育工作重中之重，得到社会普遍高度之重视。《国家中长期教育改革与发展规划纲要（2010—2020）》已明确指出，要“严格执行幼儿教师资格标准，切实加强幼儿教师培养培训，提高幼儿教师队伍整体素质，依法落实幼儿教师地位和待遇”。《国务院关于当前发展学前教育的若干意见》（国发〔2010〕41号）亦强调：“加快建设一支师德高尚、热爱儿童、业务精良、结构合理的幼

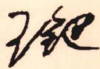
儿教师队伍。”

为贯彻和实施《国家中长期教育改革与发展规划纲要（2010—2020）》和《国务院关于当前发展学前教育的若干意见》（国发〔2010〕41号），湖南省亦已制定本省之学前教育改革与发展计划，要求加快普及学前教育。

要完成幼儿教师队伍建设之目标，除了依靠本科学前教育专业外，广大中高职院校学前教育专业是培养幼师之主要生力军。高水平教师队伍需要科学、专业之培养方案才能造就，而培养方案之核心在于课程，课程质量又主要通过教材来体现。原有中高职学前教育专业教材理念落后、体系陈旧、知识老化，已经不能适应当今学前教育发展之要求。教材问题业已成为制约幼儿师范教育培养目标实现之瓶颈。

正是在国家教育改革与大力发展学前教育大背景下，湖南大学出版社精心组织，编写出一套体现湖湘本土特色、符合“保教”结合理念、反映课程改革新成果之中高职学前教育专业“十二五”规划教材。

相信本套教材之出版，不仅能促进湖南省学前教育科研和教学水平迅速提高，提升湖南省学前教育界在全国之地位，还有望培养出一大批师德高尚、专业理论厚实、专业技能娴熟之幼师人才，从而早日实现普及学前教育之目标。



2012年6月20日

## 目录

<b>第一章</b>	<b>幼儿园环境创设概述</b>	
第一节	幼儿园环境创设的概念 .....	002
第二节	幼儿园环境创设原则 .....	004
第三节	幼儿园环境创设的基本方法 .....	006
第四节	幼儿园环境创设的材料 .....	009

<b>第二章</b>	<b>幼儿园室内外空间环境的创设</b>	
第一节	幼儿园空间环境创设的基本要求 .....	014
第二节	幼儿园室外环境的设计 .....	017
第三节	幼儿园室内环境的设计 .....	021
第四节	幼儿园空间环境的创设要求 .....	026

<b>第三章</b>	<b>幼儿园主题墙饰的创设</b>	
第一节	幼儿园主题墙饰的概述 .....	032
第二节	幼儿园主题墙饰创设的基本要素及运用方法 .....	038
第三节	幼儿园主题墙饰的制作技法 .....	045
第四节	幼儿园墙饰设计与制作技能 .....	053



## 第四章 幼儿园区域活动环境创设

第一节	健康活动区域环境创设	064
第二节	艺术活动区域环境创设	069
第三节	科学活动区域环境创设	074
第四节	社会活动区域环境创设	078
第五节	语言活动区域环境创设	083
第六节	区域环境设计技能	084

## 第五章 幼儿园节日庆典活动环境创设

第一节	春节的环境创设	092
第二节	“六一”儿童节的环境创设	095
第三节	教师节的环境创设	100
第四节	国庆节节日环境创设	103
第五节	圣诞节节日环境创设	105
第六节	元旦节节日环境创设	110

参考文献 ..... 117

后记 ..... 118

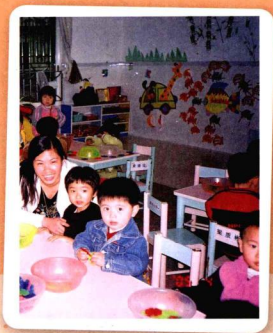






## 第一章

# 幼儿园环境创设概述



### 目标导航

1. 了解基本概念：环境、幼儿园环境以及幼儿园环境创设。
2. 掌握幼儿园环境创设的基本原则，能根据原则分析幼儿园的环境创设。
3. 懂得幼儿园环境创设的基本方法，能够进行模拟的环境创设。
4. 知道幼儿园环境创设的材料特点与使用技巧。

# 第一节 幼儿园环境创设的概念

## 一、幼儿园环境创设的相关概念

### 1. 环境

环境是指围绕着人类的外部世界，诸如人们常说的自然环境、社会环境、生活环境、文化环境等。它既是人类赖以生存的基础，又是人类进步和发展的条件。

幼儿对环境具有极强的依赖性。幼儿园环境是幼儿成长的“第三位教师”“不说话的教师”。《幼儿园教育指导纲要（试行）》提出，“环境是重要的教育资源，应通过环境的创设和利用，有效地促进幼儿的发展”。在当今幼儿教育中，环境正在作为一种“隐性课程”，越来越多地引起学前教育界的关注和重视。

### 2. 幼儿园环境

幼儿园环境，是指在幼儿园内对幼儿身心发展产生影响的一切物质条件和精神条件的总和，包括物质环境和人文环境两大部分。

幼儿园的物质环境涵盖幼儿园所有室内外的活动设施设备，包括房舍、庭院、运动游戏场、绿地以及有关的设施设备，幼儿走廊、门厅、活动室、午睡室、科学发现室等的墙面、窗户的装饰和布置，活动区域的设置等。（图1-1）

幼儿园人文环境，包括幼儿园人际环境和文化环境，它是指教育观念和保教水平。它包括幼儿园的园风面貌，办园的指导思想，教职工的世界观、人生观、价值观、教育观、服务作风，幼儿园的人际关系，幼儿园的情感氛围，幼儿园各种文化艺术、娱乐活动等。（图1-2）



图1-1



图1-2

《幼儿园教育指导纲要（试行）》明确指出：“幼儿园应为幼儿提供健康、丰富的生活和活动环境，满足他们多方面发展的需要，使他们在快乐的童年生活中获得有益于身心发展的经验。”幼儿园是入园幼儿生活和活动的地方，幼儿园环境的好坏直接影响着幼儿的成长。

### 3. 幼儿园环境创设

幼儿园环境创设是指教育者根据幼儿园教育的要求和幼儿身心发展的规律需要，充分挖掘和利用幼儿生活环境中的教育因素，创设幼儿与环境相互作用的活动情景。它能将环境因素转化为教育因素，促进幼儿身心的发展。

幼儿园环境创设是幼儿园工作的基本要素，是每一位学前教育工作者的责任和义务，也是幼儿教师必备的一项能力。

幼儿园的环境创设主要包括：幼儿园空间环境的创设、幼儿园墙饰的创设、幼儿园区域活动环境的创设、幼儿园校园节日庆典活动环境的创设等。对于3—6岁的幼儿来说，他们不具备成人对环境具有的各种选择、适应、改造等能力，创设一个科学的幼儿园教育环境就显得尤为必要。

## 二、目前我国幼儿园环境创设存在的问题

### 1. 重美化轻教育

主要表现为一些幼儿园的指导思想与设计布置方法不是从教育幼儿的角度出发，较多的是停留在幼儿园环境的整洁、有序、美观上。主要是为了装饰而装饰，完成布置任务，只追求外在形式，而不注意发挥环境在教育教学中的作用。

### 2. 内容的片面化

主要表现为内容比较简单、零散，缺乏整体布局意识。把环境创设仅仅理解为活动室的墙面布置和几个区域创设，忽视人文环境的创设，极不利于幼儿的全面发展。

### 3. 空间利用不够充分

表现在幼儿园环境创设只重视室内和墙壁的布置，忽视幼儿园内其他空间对幼儿教育所隐藏的作用，使幼儿园环境教育的功能大打折扣。

### 4. 忽视幼儿的主体性

为了环境创设的完美性，往往由成人“自编、自导、自演”，很少让幼儿参与，幼儿只充当教师创设环境的观赏者。教师大多根据自我需要考虑环境的创设，很少考虑幼儿的提议和感受，不利于幼儿思维的发展以及个性和创造力的培养。这是目前幼儿园环境创设中存在的主要问题。

## 5. 固定多变化少

有的幼儿园环境创设是为了应付上级检查，急于求成，仓促上马。有的幼儿园环境创设一旦完成，空间的安排就固定了，缺乏变动性，甚至一年或者两年不变。环境创设的内容很少把环境与幼儿的一日生活、教育活动、游戏活动等综合起来。

## 第二节 幼儿园环境创设原则

### 一、安全性原则

安全性原则是指幼儿园的园舍建筑、设施设备、活动场地、玩具教具等有形的物质条件必须要符合国家颁布的相关卫生标准和安全标准，对幼儿的身体或心理没有危险和安全隐患，并不会造成幼儿畸形发展。安全性原则是我们进行环境创设的最基本的原则。

首先，必须保证幼儿园园舍建筑安全。这就要求建筑物必须坚固、安全，建筑材料必须健康、耐用。相关的配套设施如护栏、楼梯踏步、阳台等都应该经常检修，避免不安全因素的存在。幼儿园的活动空间和人数，必须要控制在一定的比例范围内。如果班级人数过多，密度太大，将会为安全事故埋下隐患。

其次，幼儿园里的教学用具必须安全。教学中应采用不易破碎、无锐边利角、无毒、无害、无细小零件脱落的材料。对于教学用具，要做到清洁卫生，定时清洗消毒。

### 二、教育性原则

教育性原则是指在创设室内外环境时要充分体现其教育性，并要符合幼儿身心全面发展的需要，与幼儿园教育目标相一致。

首先，环境创设要有利于教育目标的实现。幼儿园教育目标是促进幼儿的全面发展，那么，在环境创设时对幼儿“体、智、德、美”四育就不能重此轻彼。教师仅仅注重幼儿的认知活动，设置读、写、算等区域，而缺少幼儿健康、社会、审美教育等环境的创设；在创设发展幼儿社会性的环境时，只提供幼儿社会认知的环境，而对幼儿社会情感、社会行为发展的环境考虑得少，等等，这些都不利于幼儿的全面发展。

其次，环境设计的系统规划要以幼儿园教育目标为依据。在制订学期、月、周、日及每一个活动计划时，当教育目标确定后，应考虑：为了达到这些目标，需要有怎样的环境与之配合；现有的环境因素中，哪些因素对教育目标的实现是可以利用的，哪些环境因素是要创设的；需要幼儿家

庭、社区做哪些工作，等等，并将这些列入教育计划且积极实施。

### 三、童趣性原则

童趣性原则是指在环境设计中，墙饰、悬挂物等要符合幼儿的审美情趣，其造型要充满童趣特征。作为设计者要了解幼儿的心理、生理和审美特征，要理解幼儿的欣赏需求，主动寻求并设计出更加适合幼儿视觉感受的形象造型、色彩以及环境氛围。如室内外陈设和装饰品的造型要尽量采用幼儿喜爱的动、植物和人物形象来进行艺术处理，力求奇特，有趣味，有生命力；墙饰色彩要鲜艳、明快，能吸引幼儿的注意力；内容不能枯燥乏味，要贴近幼儿的的生活，生动有趣，并能唤起他们去认识，去了解，去想象，去创造；房屋建筑的造型要富于变化。只有充分把握幼儿的审美情趣和认知能力，精心创造令孩子们百看不厌的理想环境，才能使幼儿在充满童趣的童话世界里快乐生活，健康成长。

### 四、参与性原则

参与性原则是指幼儿在教师的帮助指导下，与教师合作完成环境的创设过程。教育者要有让幼儿参与环境创设的意识，要认识到幼儿园环境的教育性不仅蕴含于环境之中，而且蕴含于环境创设的过程中。教师应当引导幼儿针对不同主题共同进行设计布置，尽量符合幼儿的审美心理及想法，恰当地给幼儿提供思考和再创造的条件，让幼儿亲自参与从创意设计到收集材料再到制作布置的全过程。这种共同参与，不仅培养了幼儿初步的设计意识和创造美的热情，而且加强了幼儿的动手能力及其成功的愉悦感，培养了幼儿的合作、协调能力。

### 五、经济性原则

经济性原则是指创设幼儿园环境应考虑幼儿园自身经济条件，勤俭办园，因地制宜办园。所有的幼儿园都应当发扬艰苦奋斗的精神，勤俭办教育，应以经济实用为原则。如图书架主要是放置供幼儿阅读的图书，可取几根木条，做成可以放书的许多小格，钉在墙上，幼儿易拿易放，又不占地方，墙边再放几把小椅子，幼儿看书也方便。这样做，节钱省料实用，何乐而不为呢？此外，根据本园需要，就地取材，一物多用，也能够少花钱，多办事，办好事。有的山区盛产竹子，利用它可以做一些积竹、高跷，供幼儿玩游戏；农村幼儿园用三合土铺的活动场地，就比水泥地省钱又安全。

## 一、讨论法

讨论法是指在环境创设中，教师引导全班幼儿或部分幼儿通过讨论的方法，集思广益，相互启发、选择或确定环境创设的主题和内容，以及与环境和材料互动的方法。

幼儿园环境创设的主题和内容往往是从幼儿感兴趣的日常活动中派生出来的。比如幼儿对教育活动中的某个主题活动特别感兴趣，教师就可以因势利导地引导幼儿对这一主题的内容进行讨论，派生出有关这一活动的墙饰、窗饰、门饰或者区域活动布置。

运用讨论法时应注意：

- (1) 最好在幼儿已具备感性经验的基础上进行。
- (2) 讨论的问题要围绕环境主题，且主题应具体明确。
- (3) 在讨论中要让幼儿敢于发表自己的看法并善于倾听同伴的回答。

## 二、探索法

探索法就是让幼儿在环境创设中通过自己发现问题，独立地解决问题，自行获取知识。这种方法可以培养幼儿学习的内在动机，提高他们与环境和材料交往的积极性。

例如，某班在搬迁活动室时，教师事先把那些精美的壁画和墙饰都拆除掉。当幼儿来到活动室时，面对空荡荡的活动室，他们产生了和教师一起布置墙面的想法，这个想法得到了教师的赞同和支持。教师当即鼓励幼儿设计自己感兴趣的、想表达的内容。通过绘画、粘贴、剪贴等方式，幼儿布置墙面的积极性提高。同时，在这过程中，幼儿学到了绘画、手工等多方面的知识，锻炼了他们的动手动脑能力。随着墙饰内容的不断增加变化，幼儿的创新意识和探索能力也在不断提升。（图1-3、图



图1-3



图1-4

1-4)

运用探索法要注意：

- (1) 创设的环境和提供的材料是幼儿力所能及的。
- (2) 幼儿的独立探索应与教师的指导结合起来，使幼儿探索的内容不断深化。
- (3) 教师要在幼儿探索的过程中帮他们分析所探索的问题与已知事物之间的联系。
- (4) 教师要指导幼儿组织已有知识来促成探索，以提高幼儿探索的兴趣和质量，帮他们树立解决问题的信心。

### 三、操作法

操作法是教师指导幼儿动手操作，让幼儿掌握知识、技能技巧和习惯形成的基本方法。

操作法在环境创设以及交往中被普遍使用。在幼儿操作中，教师要养成观察幼儿操作材料的习



惯，找到了个别幼儿的能力、技巧和情感的线索，逐渐了解幼儿在挖掘自己潜能的过程中达到了何种程度，激发了什么兴趣，表现出哪些弱点，以便教师更加清楚如何提供合适的材料和机会来不断满足幼儿的兴趣和需要。（图1-5、图1-6）

运用操作法要注意：

- (1) 鼓励幼儿动手操作。
- (2) 对操作提出不同的要求，哪怕是在原来操作的基础上稍稍提高一点。
- (3) 允许幼儿操作错误，同时引导幼儿纠正错误操作。
- (4) 操作的方式要多种多样，避免简单机械的重复。

#### 四、评价法

幼儿园环境的评价是对环境质量的评价，包括对幼儿适应环境的评价，对幼儿的环境创设和互动行为的评价，对教师的环境创设效果的评价。

运用评价法要注意：

- (1) 支持幼儿按照自己的想法作用于环境。
- (2) 促使作用于环境的结果为幼儿所感知和体验。
- (3) 用启发性和互动性的方式引入新经验。



图1-5



图1-6



## 第四节 幼儿园环境创设的材料

### 一、材料的类型构成

我们可以按照以下方法划分材料类型：

- (1) 按材料的来源可以分为：生活中可以利用的废旧材料，周围环境中可以利用的零星材料，按需要购置的材料等。
- (2) 按收集的途径可以分为：幼儿自己寻找的材料，幼儿家长帮助收集的材料，幼儿教师收集的材料，幼儿园已有的材料，幼儿园新配备的材料等。
- (3) 按材料的材质可以分为：纸类、布类、塑料橡胶类、木类、金属类等。
- (4) 按材料的成型情况可以分为：原材料、半成品材料、成品材料、辅助材料等。
- (5) 按材料的最终表现形式可分为：操作所用材料，制作展示材料等。

### 二、材料的配备要求

- (1) 多种类：可以是纸类的（如纸盒）、布类的（如口袋）、木类的（如积木）、塑料类的（如插塑）、泡沫类的（如泡沫块）、蔬果类的（如萝卜）、贝类的（如螺狮壳）等。
- (2) 多质地：可以是光滑的（如镜子）、毛糙的（如沙子）、硬的（如石子）、软的（如橡皮泥）。
- (3) 多色彩：配备的材料要色彩丰富、鲜艳，要能吸引幼儿的注意和兴趣。
- (4) 多功能：配备的材料要便于幼儿操作，在操作过程中易于变化，在激发幼儿操作欲望的同时，还能激发幼儿的想象和创造，满足幼儿不同层次的操作活动需要。

可以说，种类繁多、质地不一、色彩丰富的材料，为幼儿园环境创设和幼儿操作游戏提供了广阔的空间。

### 三、材料的投放要求

#### 1. 材料的投放要求

(1) 以物代物。创造性是主体性的一种极其重要的表现，材料投放的技巧对幼儿创造性的培养和发展起着重要的作用。以物代物的材料，比许多现成的玩具更能激发幼儿对现实生活的想象，更有助于发挥幼儿的主动性、积极性和创造性。如根据幼儿知识经验和游戏的需要，为他们