

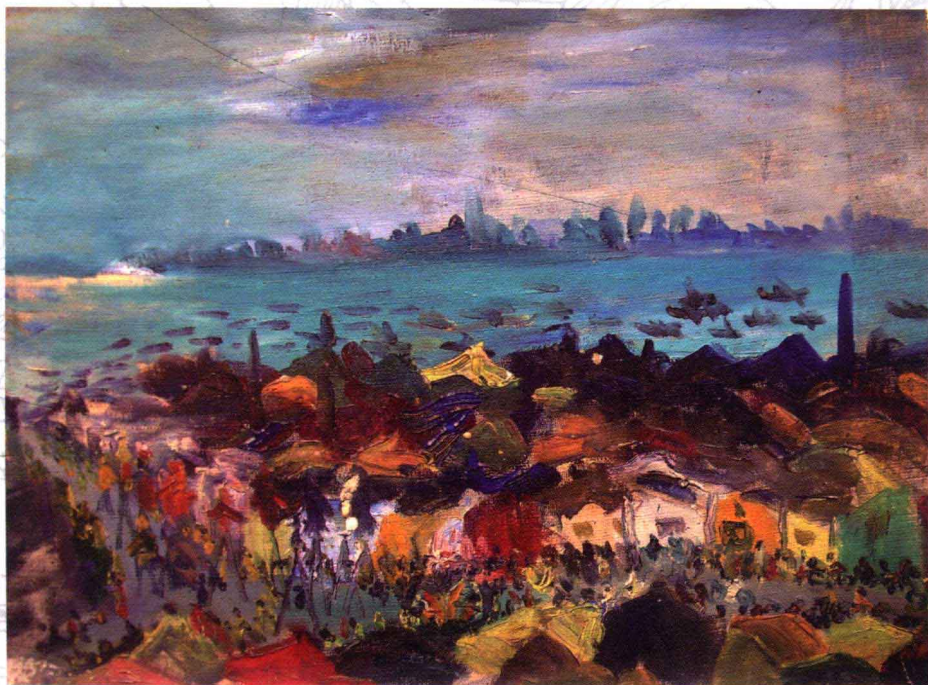
湘北小镇的社会历史画卷

《马桥词典》的人文地理背景

湖南岳陽古鎮文化

(插图本)

周明剑 余耀宗 刘泽龙◎主编



中国发展出版社
CHINA DEVELOPMENT PRESS

湖南長樂古鎮文化

周明劍 余耀宗 劉澤龍◎主編



中国发展出版社
CHINA DEVELOPMENT PRESS

图书在版编目(CIP)数据

湖南长乐古镇文化:插图本 / 周明剑, 余耀宗, 刘泽龙
主编. —北京: 中国发展出版社, 2013.6

ISBN 978-7-80234-946-9

I. ①湖… II. ①周… ②余… ③刘… III. ①乡镇-文化
史-汨罗市 IV. ①K296.43

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第111180号

书 名: 湖南长乐古镇文化(插图本)

主 编: 周明剑 余耀宗 刘泽龙

出版发行: 中国发展出版社

(北京市西城区百万庄大街16号8层 100037)

标准书号: ISBN 978-7-80234-946-9

经 销 者: 各地新华书店

印 刷 者: 北京明恒达印务有限公司

开 本: 787×1092mm 1/16

印 张: 14.5

字 数: 360千字

版 次: 2013年6月第1版

印 次: 2013年6月第1次印刷

定 价: 32.00元

联系电话: (010) 68990535 68990692

购书热线: (010) 68990682 68990686

网络订购: <http://zgfcbs.tmall.com>

网购电话: (010) 68990639 88333349

网 址: <http://www.developress.com.cn>

电子邮件: 10561295@qq.com

版权所有·翻印必究

本社图书若有缺页、倒页, 请向发行部调换

《湖南长乐古镇文化》编委会

主 编：周明剑 余耀宗 刘泽龙

编 委：（按姓氏笔划排列）

王有槐 朱笃美 李 谧 李百浩

李望姿 李朝香 陈山青 陈太初

金 毅 徐宇甦 袁 伟 章卫兵

黄 剑 游 泳 鲁育民 虞 德

书名题字：鲁育民

绘图摄影：更 凡

序 I

一本文化的招魂之书和立心之书

韩少功

40多年前，我初中毕业后下乡务农，落户汨罗县天井公社，位于长乐西南边。我与农友们挑运竹木薪炭一类常常路经这个古镇，对这里的甜酒、麻石街、临江旧庙等印象很深，总觉得这一切必有神秘来历。10多年前，我应朋友之邀，筑庐于汨罗市八景乡，就在长乐的东北方，与古镇仅有一山之隔。平日里要购买液化气，要办理邮政事务，要置办一些日常用品，如此等等都需要我驱车入镇，混迹于熙熙攘攘的客流中，近距离见证这里日新月异的现代演变。这样，我虽无长乐户籍，但几十年来与长乐频频相遇，人生轨迹几乎绕着这个古镇转了大半圈，不能不说是一种缘分。

长乐，乐其天乐其道乐其人也。我在文学作品中曾多次提到这一地名，但局限于游人看客的零星印象，缺乏深入查考，有时候记忆夹杂想象，不免写得闪烁。于是，我特别希望有一本关于长乐的工本工具书，能准确而周详地发掘人文史料，为我们揭示出古镇前世今生的全面真相，也让外人进一步认识长乐有所方便。值得庆幸的是，这样的书眼下终于诞生了。这几乎是一个抢救性的工程。感谢周明剑、陈山青、李百浩、金毅、徐宇甦、余耀宗、陈太初、游泳、李望姿、王友槐、刘泽龙、鲁育民等各位热心人的辛苦工作，眼前的这本书对长乐的建制沿革、族源、宗教、建筑、语言、艺文、民俗、传说等做了近乎百科全书式的展示，既有历史的纵深，又有文明的广角；既有“田野调查”式的大规模采风实录（如歌谣部分等），又有颇具知识含量的高精度治学解疑（如方言部分等），因此无论就体量还是品质而言，都达到了令人惊喜的高度，可谓筚路蓝缕，集腋成裘，功德无量。这本书的编撰和出版完全是一种“民间行为”，参与者们的家园情怀和文化自觉，更是让人感动。

长乐是湖南省众多古镇之一，是全国辽阔土地万千家园里偏僻的一角。在中国进一步城镇化的现代热潮之下，建设一个经济强镇、环境美镇、文化雅镇、平安福镇的重大挑战，还需长乐各界人士心力与物力的巨大投入，需要管理者的责任担当和智慧谋划。毫无疑问，作为一本地方精神史，作为大变革时代一本文化的招魂之书和立心之书，《湖南长乐古镇文化》不失传薪之功和助推之力，将帮助古镇人民传承历史，开创未来，积养内涵，打造形象，赢得一个更加辉煌和美丽的未来。我相信，这也是本书所有参与者热切而清纯的愿望。

2013年1月

韩少功，湖南长沙人。先后任湖南省《主人翁》杂志编辑、副主编，《海南纪实》杂志主编，《天涯》杂志社长，海南省作协主席，海南省文联主席等职。1996年出版的长篇小说《马桥词典》是以汨罗长乐地区为背景创作的，引起各方争论。他是1985年倡导“寻根文学”的主将，表现了向民族历史文化深层汲取力量的趋向，饱含深邃的哲学意蕴，在文坛产生很大影响。曾获台湾《中国时报》和联合报最佳图书奖、法国文学骑士奖章、鲁迅文学奖、美国第二届纽曼华语文学奖等。

序2

保护独特传统文化遗产的成功探索

余三定

《湖南长乐古镇文化》是一本选题独特、编写别致的书，也是一本真能给读者带来阅读快乐、具有独到意义的书。本书所写的对象，是对传统文化遗产具有一定活“化石”意义的长乐古镇，第一次以书的形式对长乐古镇文化做了全面、系统和扫描式的记录，可以说编著者为抢救和保护独特的传统文化遗产找到了良策，作出了成功的探索。这种探索不仅具有个案的意义，同时对于我们保护传统文化遗产的工作具有重要的借鉴和启示意义。

全面、系统、甚至可以说立体化地扫描、留存长乐古镇文化，是本书的突出特点。本书的内容既有以“物质”形式存在的长乐古镇文化遗产，如长乐古镇的地理位置、古街建筑、古寺观等；更有以“非物质”形式存在的古镇文化遗产，如长乐古镇的方言、故事会、夜歌、山歌、俗语、酒辞、童谣等等；还有“物质”形式与“非物质”形式相交融的古镇文化，如商业文化等等。可谓应有尽有，真正是囊括了长乐古镇文化的方方面面，所以说本书是一部有关长乐古镇文化方面的小“百科全书”，也是毫不夸张的。

原汁原味，鲜活生动，是本书的又一突出特点。本书第八章“长乐婚丧喜庆酒辞”，客观真实地录下了“丧葬”、“婚嫁”、“寿诞”、“生育”、“新居”、“升学”、“舞龙”等方面的“酒辞”。其中“婚嫁”部分中的“婚宴”一小节，按时间顺序如实地录下了“陪东讲”、“高亲答辞”、“陪东又讲”、“高亲又答”、“陪东结尾语”、“陪东给媒人上红讲”、“媒人致谢辞”、“陪东又讲”、“高亲劝厨师”、“厨官答”、“媒人代高亲劝厨”、“厨官答”的程序中所有的语言，既通俗、又雅致。阅读这部分内容，让人仿佛亲身经历了一次真切感的喜庆婚宴。

在全面而本真地扫描长乐古镇文化的同时，编著者努力作出初步的研究，是本书的第三

个特点。第三章“长乐古镇的方言”，其中包括“长乐方言区域”、“长乐方言声韵调”、“长乐方言语音特点”、“长乐方言词汇特点”等几个部分，经过了编著者的分析、研究和提炼、总结，具有了较高的学理性和学术性。第七章“长乐俗语”，除按笔划进行了梳理、排列外，还对一些外人不容易理解的俗语加了“解释”。比如对“一脸水粉，搽到胯里”这句俗语，编著者做了如下解释：“比喻好东西没有用到地方。”因此可以说，本书既有突出的资料性、知识性，又有一定的学术性。

图文并茂，赏心悦目，是本书的第四个特点。本书在以文字表述为主的同时，恰当地配发了大量图片，图片中既有照片，也有绘画，图与文，相互配合，有机交融，大大地增加了本书的可读性、吸引力。书中古建筑部分，由于某些古建筑在“文革”中遭毁损，已无留存，于是编著者找来记忆深刻的老人，根据记忆画图，并经反复修改，直到数位老人说“当年就是这个样子”，方才定稿。编著者可谓用心良苦，其情可感。

2013年1月

余三定，湖南岳阳人，现为湖南理工学院党委副书记、中文系教授、中国作家协会会员，同时兼任《云梦学刊》主编、湖南文学学会副会长、湖南文艺评论家协会副主席。湖南师范大学硕士生导师。1994年获曾宪梓教育基金会教师奖，1995年被评为全国教育系统劳动模范，1996年获国务院颁发的政府特殊津贴。先后出版《新时期学术发展的回眸》、《新世纪文论》、《当代学术史研究》等十余部学术著作。主要研究方向为文艺学和当代学术史。

Contents 目录

第一章 郡治与千年古镇 · 1

一、背山据江的长乐古镇 · 2

二、长乐古镇历史 · 4

第二章 古建筑特点：外国内敛 · 5

一、街巷空间 · 6

二、古镇建筑类型与特色 · 7

三、福果寺 · 9

四、宣德观 · 13

五、回龙门 · 15

六、大灵寺 · 17

七、都总祠 · 19

八、文昌阁 · 21

九、二岳寺，望京桥，息蛙池 · 21

十、息蛙池与望京桥的来由 · 23

第三章 长乐古镇的方言 · 25

一、长乐方言区域 · 26

二、长乐方言声韵调 · 26

三、长乐方言语音特点 · 28

四、长乐方言词汇特点 · 29

五、长乐方言语法特点 · 44

六、长乐方言的混合性质及归属 · 48

第四章 长乐街的故事会——国家级非物质文化遗产 · 49

一、长乐故事会的由来 · 50

二、长乐故事会类别 · 50

三、长乐故事会中的锣鼓 · 52

四、故事会中相关制品及饰品 · 53

五、古风遗韵 · 54

第五章 夜歌——湘北特有的民间艺术形式 · 73

一、什么是夜歌 · 74

二、唱夜歌的规矩 · 76

三、开歌龙几种 · 77

四、结尾式 · 81

五、夜歌起源及击鼓规则 · 82

第六章 长乐民歌与童谣 · 83

一、山歌124首 · 84

二、下江宜——长篇叙事民歌 · 117

三、胜如同船渡鹊桥——长篇爱情民歌 · 120

四、长乐童谣 · 129

第七章 长乐俗语 · 133

第八章 长乐婚丧喜庆酒辞 · 147

一、丧葬 · 148

二、婚嫁 · 150

三、寿诞 · 153

四、生育 · 154

五、新居 · 154

六、升学 · 155

七、舞龙 · 155

第九章 长乐街民间故事 · 157

第十章 长乐街习俗 · 177

一、节日 · 178

二、婚嫁 · 179

三、丧葬 · 181

四、其他 · 181

五、宴席 · 182

附录1：吃八道与打包的由来 · 182

附录2：长乐特产：甜酒 · 183

第十一章 长乐的道教文化 · 185

一、佑圣观 · 186

二、打醮、做解、还忾、做道场 · 186

三、道场经典 · 187

第十二章 长乐街的氏族 · 193

黄氏家族 · 194

周氏家族 · 196

杨氏家族 · 197

陈氏家族 · 198

鲁氏家族 · 199

余氏家族 · 201

王氏家族 · 202

杜氏家族 · 202

李氏家族 · 203

丁氏家族 · 204

傅氏家族 · 206

胡氏家族 · 207

熊氏家族 · 208

附录：长乐人物 · 210

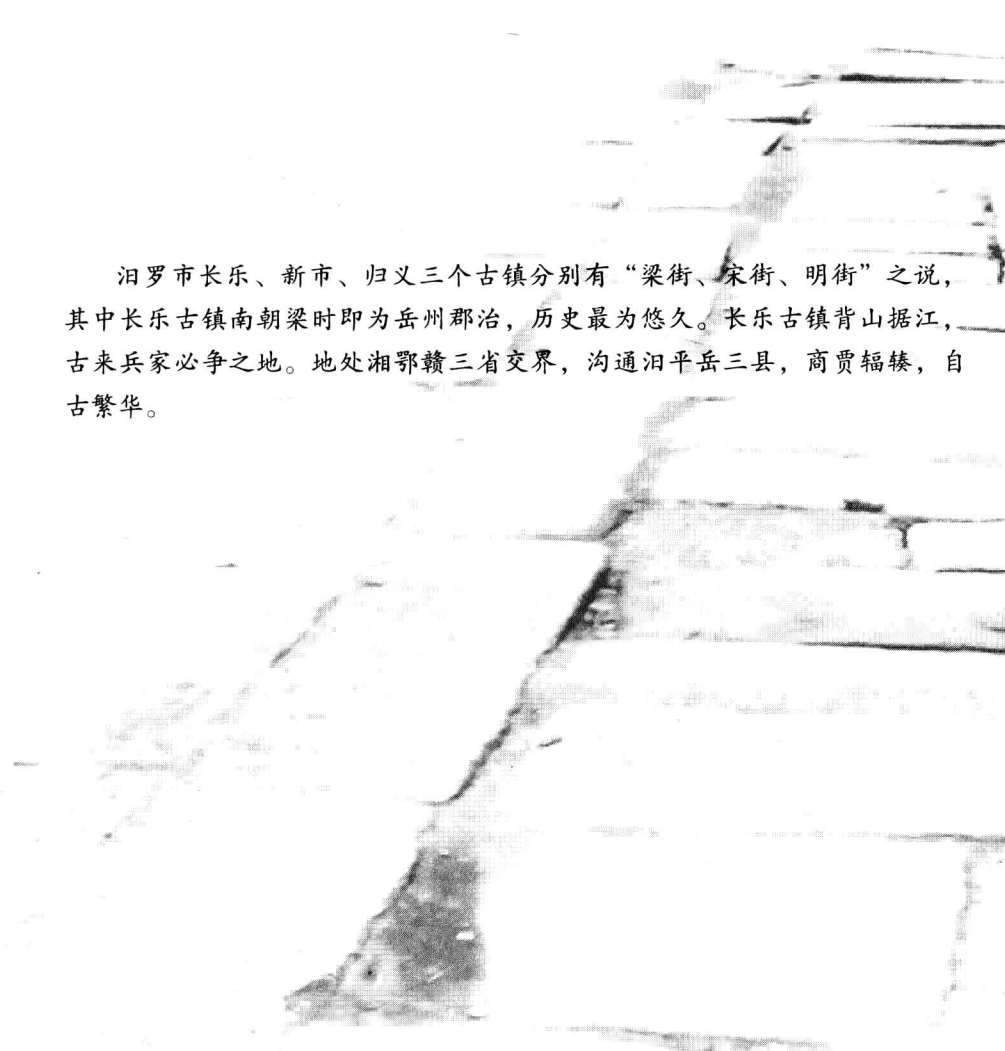
附录一 汨罗市长乐镇上个世纪30~50年代临街店铺一览表 · 214

附录二 《湖南长乐古镇文化》一书撰稿人 · 217

参考文献 · 219

后记 · 220

郡治与千年古镇



汨罗市长乐、新市、归义三个古镇分别有“梁街、宋街、明街”之说，其中长乐古镇南朝梁时即为岳州郡治，历史最为悠久。长乐古镇背山据江，古来兵家必争之地。地处湘鄂赣三省交界，沟通汨平岳三县，商贾辐辏，自古繁华。

一、背山据江的长乐古镇



原湘阴县时遗址

说到长乐镇，就必须提到汨罗江和幕阜山，因为长乐镇正是一个南临汨罗江、东靠幕阜山余脉智峰山的古镇。

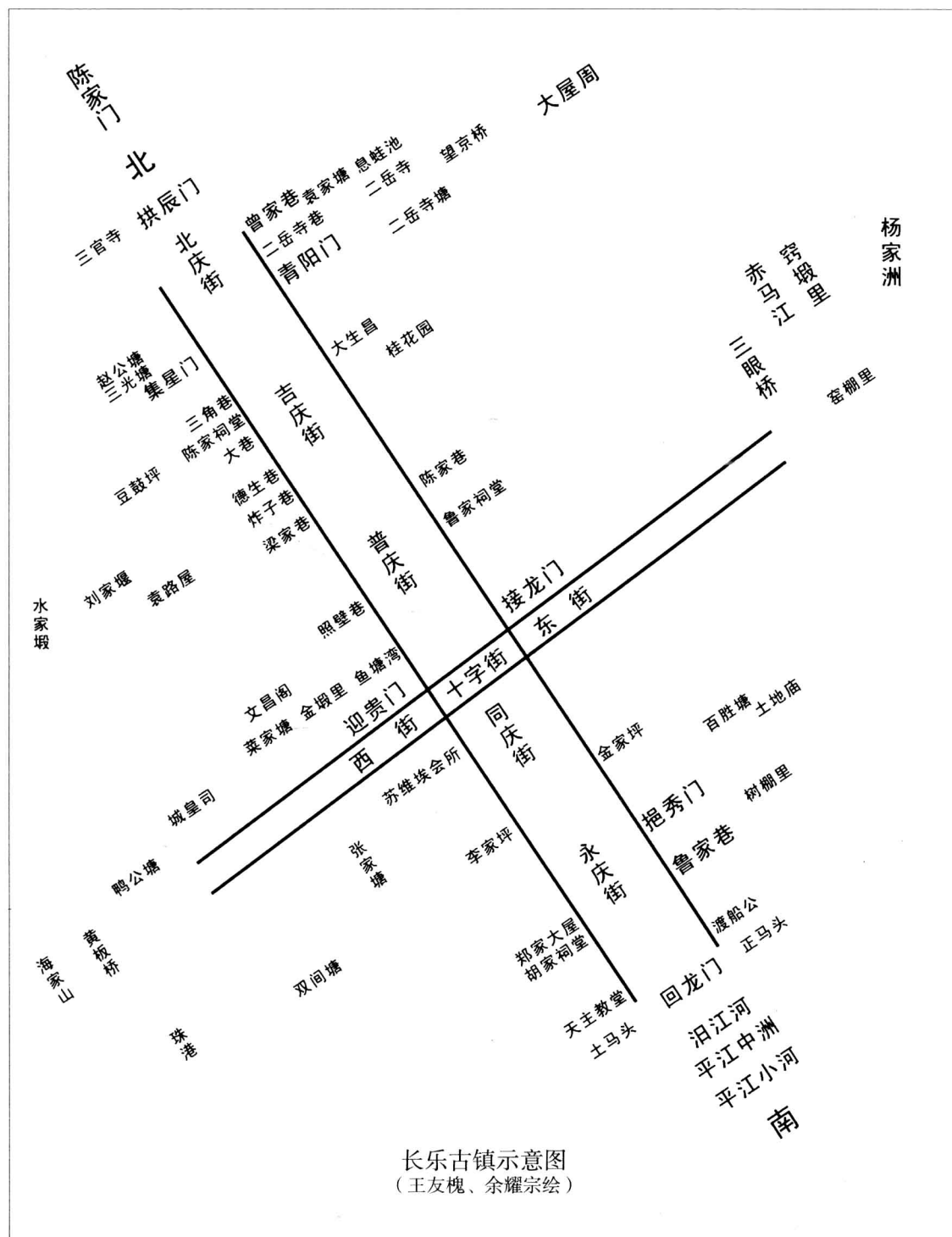
汨罗江分为南北两支：南支称汨水，为主源。汨水发源于江西省修水县黄龙山梨树垸，修水县白石桥，于龙门流入湖南省平江县境内，向西流经平江城区，自汨罗市转向西北流至磊石乡，于汨罗江口汇入洞庭湖；北支称罗水，罗水发源于岳阳县芭蕉乡勘背里，至汨罗市屈潭（大丘湾）汇合称“汨罗江”。干流长度253公里，流域面积达5543平方公里，为东洞庭湖滨湖区最大河流。

幕阜山，地处湖南、湖北、江西三省交界处，同名主峰位于湖南省岳阳市平江县南江镇，是罗霄山脉北端支脉。东北-西南走

向，为褶皱断块山。临近古夏水，故又称“负夏”。海拔1597.2米，占地6468公顷。古称天岳山，三国东吴名将太史慈拒刘表大军，扎营幕于山顶，遂改称幕阜山。除同名主峰外，尚有九宫山（海拔1543米）只角楼（海拔1528米）等高峰。智峰山是幕阜山往西南延伸在汨罗市境内的余脉。

在汨水进入汨罗境内时出现一个由东南-西北流向拐向东西流向再拐向东北-西南流向的U形弯。长乐古镇就坐落在这个汨水最大的U形弯的顶端即汨水北岸。而从长乐古镇溯江而上不到2公里即是智峰山。相传原来汨水这个U形弯比现在更大，形如口袋。从上游的龙王潭经窝棚、茅陇陈、鲁家段、西山湾、李家坎到洙港复归汨江。现在上述地方依稀能看到原有水道，李家坎甚至能看到原来码头高高的夯土。相传明朝时期的某一年，汨江洪水暴涨，冲破龙王潭的堤防，从原岳州府治中心穿过，直达洙港。人们在废墟上重建家园，为图吉利，取名“长乐”。

长乐镇位于汨罗市东北部，北邻黄市、古仑、智峰诸乡，东连八景乡，南抵平江县伍市镇，西靠天井乡，距汨罗市区29公里。汨罗境内的县道京（街）大（荆）线通过全境，南距伍市8千米的互通式立交桥和北距大荆12公里的互通式立交桥。



长乐古镇示意图
(王友槐、余耀宗绘)

二、长乐古镇历史

长乐古镇的历史可追溯到南朝梁、陈时期（504年），迄今1500余年，那时其为古岳阳郡治，郡治在今长南村。明初战乱，相传有江西移民至此安居，取“长久安乐”之意，故称“长乐”，旧称长乐街，流传至今。古镇旧有“北门、正阳、青阳、启明、钟灵、毓秀、挹秀、迎秀”等十门，“普庆、同庆、吉庆、北庆、永庆”等五街，还有“鲁家、照壁、大庆”等八巷，规模宏大，素有“小南京”之称。便利的水陆交通环境吸引南来北往的商客。清光绪二十五年（1899年），工商业颇为兴盛，其中棉布行有数十家，集散运转的有茶油，年吞吐量达10000余担，还盛产雨伞、烟草。民国时期，彭德怀、杨宗胜曾在这一带创建苏维埃政权。1945年王震、王首道曾率领八路军359旅在这一带进行革命活动。

民国十九年，白色恐怖下的长乐

民国十五年（1926年）工农革命运动兴起，长乐街进步青年在党的领导下成立了长乐镇百业工会。组织了长乐、智丰各地2000多人在长乐街举行示威游行；反对富商囤积居奇，号召劳苦大众同封建势力作斗争。

民国十九年（1930年）十月中旬，在中共湘鄂赣边区特委指示下，长乐街成立了苏维埃政府，创立了苏维埃赤卫军。长乐街人王升庆，生于光绪十八年（1892年）当选为二区苏维埃主席。常枯康，生于光绪二十八年（1902年）当选为苏维埃土地委员兼赤卫中队长。他们打土豪，分田地。新政权成立三天就将长乐街大户人家的田地、家产分到了穷苦人手中。第一次国内革命运动在长乐搞的风生水起。在反对国民党军对苏区的围剿战斗中，赤卫军转战长乐、智丰、新市、平江、栗山等地，屡建战功。次年二月红色政权在黄宗勉（青狮桥人）带领下的国民党“剿共义勇队”围剿下失败。王升庆、常枯康等人转移到西边冲里。后因叛徒告密被捕。王升庆受尽酷刑，最后英勇就义。刽子手竟剖其心肝咽酒。常枯康被捕后，关押在二岳寺，他拒绝了家人的保释，后被剿共义勇队刽子手用梭标活活捅死在苦瓜塘边，当时身中七梭标还没死，后加补了两枪，牺牲时年仅29岁，他的一对儿女，女儿五岁，儿子二岁半，刽子手说要斩草除根一并杀掉，被人偷偷转移才幸免遇难。

解放后，王升庆、常枯康被迫认为革命烈士，省烈士公园、湘阴县烈士塔上都刻有他们的名字。

剿共义勇队队长黄宗勉1950年在湘阴县被枪决。

（常桂高供稿）

古建筑特点：外围内敛

长乐街依偎在幕阜山南麓与海螺山之间，南侧面向汨水。历史镇区至唐代时期回龙门附近起始建设，沿垂直于汨水，平行于古驿道方向逐步向北端发展，形成了“山—河—街—古驿道”的空间形态。

