



李白诗传

与谪仙人一起体验大唐“诗生活”

李白斗酒诗百篇，长西安市上酒家眠。天子呼来不上船，
自称臣是酒中仙。

金 钊◎著



李白诗传

金 钊 ◎著

李白诗传



华中科技大学出版社
<http://www.hustp.com>

中国 · 武汉

图书在版编目(CIP)数据

李白诗传 / 金钊 著. —武汉 : 华中科技大学出版社, 2013.10

ISBN 978-7-5609-8906-8

I. ①李… II. ①金… III. ①李白 (701~762) —传记 ②李白 (701~762) —唐诗—诗歌研究 IV. ①K825.6 ②I207.22

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第092720号

李白诗传

金钊 著

责任编辑：刘晓燕

封面设计：金 刚

责任校对：孙 倩

责任监印：张贵君

出版发行：华中科技大学出版社（中国·武汉）

武昌喻家山 邮编：430074 电话：（027）87557437 （010）84533149

印 刷：湖北新华印务有限公司

开 本：710mm×1060mm 1/16

印 张：20

字 数：280千字

版 次：2013年10月第1版第1次印刷

定 价：39.80元



本书若有印装质量问题,请向出版社营销中心调换
全国免费服务热线: 400-6679-118 竭诚为您服务
版权所有 侵权必究

|序 章|

纵观李白一生，仿若一部传奇，它开篇于绝远的西域碎叶城，在“惊姜之夕，长庚入梦”的神话中，被注入天佑与不凡的色彩；接着，“五岁诵六甲，十岁观百家，十五观奇书”，使之得以铺垫、过渡；及至御舟出蜀，便跌宕于游历干谒与得意失意之间；天宝两载为官，则使这部传奇走向高潮；随即，它便跟随着李白，陷入到寄情江湖的黯淡一章；继而又绘入了身陷囹圄的失败与悲怆；直至李白一去，大唐就盛衰轮换，才为这部传奇，画上它最后一笔的浓墨重彩。

中国文化博大精深，中国历史源远流长。因而，在这幅横跨广泛、纵长久远的帷幕上，有许许多多的先贤，为其辉煌而缀名其上。在这些众而难计的先贤中，专精一域者许多，学识博杂的亦是不少。于是，宗派行业也就五花八门，既涉文哲，又关政法，包括佛道，不落兵侠，还有士农，以及工商。

各家各派的先贤们，他们每一位都在后世享有盛名，拥有众多拥趸。但若是“强人所难”地向这些拥趸们问上一问：择其一，你独钟爱于谁？你的答案会是谁呢？

是那位人颂“博学好礼”，主张“为政以德”的孔丘孔圣人吗？不妥。圣人之道磅礴精深，圣人其人千古崇奉，我辈后人敬他尊他，却无谓，也无法去爱。

那是“视权贵如腐鼠”，“宁做自由之龟”的庄周吗？也不对。庄

子其人其事，无处不透着智慧，无处不显示哲学，也就无处不藏纳讳莫如深，我辈后人思之仰之，却仍不能爱。

还是宁可自投汨罗江，也不能使清白之身蒙受尘埃玷污的屈原呢？屈大夫“举世皆浊我独清，众人皆醉我独醒”的高洁精神，固然令我等俗人心怀感佩，但自问不能效行模仿，是故亦止于感佩。

那么，是史圣司马迁，还是诗圣杜甫？是理学大家朱熹，还是心学祖师王阳明？都不是，司马迁太隐忍，杜甫过于沉郁，朱熹灭人欲，王阳明则太唯心。他们都是古圣先贤，却仍未能成为我心中的独爱！

我心中的独爱是……

是“不屈己，不干人”般的旷达不羁，轻视权贵；

是“浮云游子意，落日故人情”似的深情厚谊，恋恋不舍；

还是“十步杀一人，千里不留行”那样的纵横捭阖，任侠豪放；

又是“我本楚狂人，凤歌笑孔丘”所呼之那般自信自傲，逍遥潇洒；

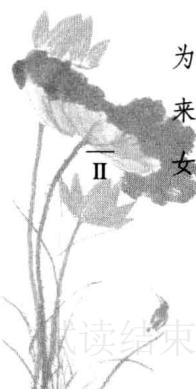
更是“弃我去者，昨日之日不可留；乱我心者，今日之日多烦忧”式的倔强坚强，境界高阔；

最终是“君不见，黄河之水天上来，奔流到海不复回；君不见，高堂明镜悲白发，朝如青丝暮成雪”那般的冲天锐势，势不可当。

他，就是李白。

.....

公元七世纪末，在广袤的东方大地上，发生了一件堪称有史以来最为颠覆传统的奇事，一个女人竟然成为了皇帝。而且，这竟然是发生在历来最为禁锢与歧视女性的中土大地上。话说到了这个份上，那么这个伟大女性的名字就呼之欲出了，“他”（原谅此处以“他”为代称，因为这个



女人造就了令无数人惊叹的奇迹，而且是在彼时封建条框时时束身的环境下，就使得“他”变成了对她的一种敬称），就是武则天。

虽然武则天皇帝是以一副女儿之身，登临了九五至尊之位，但是鼓吹千年的正朔天理，貌似也没有受到伤害，大唐辖下的神州大地，更没有被“特地”降灾降害，由此陷入到一个万马齐喑的颓局之中。相反，女皇治下，治宏贞观，政启开元，大唐王朝愈加开明，使得各行各业都出现了名垂千古的人物。一时间，“不拘一格降人才”，可谓成为了大唐盛世的一种象征。

李白，就是这一时期，上天谪降的一位英才。

在神鬼之念普及的古代，人们十分喜欢附会神奇，尤其是在某些名人诞生之时。李白，正因为一些巧合与好事者的杜撰，以及几个愚民的以谣传谣，得以在出生之初，便被披上了一层玄幻神奇的外衣。隋末之时，李白的嫡系先祖因为犯事逃亡西域，流寓百年而不得返，因此，李白就出生在西域四大军镇之一的碎叶城（今吉尔吉斯斯坦首都比什凯克以东的托克马克城）中。感天而孕，应神而诞，史上虽有，却亦罕见。长庚星，也就是金星，在中国的史话中，它有一个浪漫的名字——太白星。长安元年，也就是公元701年，它划过西方漫长的夜空，谪落于凡世的碎叶城中。李白的母亲，一位平凡至姓氏都不曾留下的女性，在“惊姜之夕”，梦见了这颗谪星钻入她的腹中。天道冥冥，带着“我命天授”的传奇，李白从小便显露不凡。某日午间，李白独自在房中练笔，困意袭来，他不自觉地倒头便睡。朦胧间，他恍惚着看到，那支方才用到的笔，竟然笔头生出了一朵莲花，清灵之意扑面而至，然后他便醒了……

当然，这等离奇之事，彼时年且尚幼的李白还不能理解，于是他原

原本本地讲给了父母。李客夫妇听他梦笔生花，也不禁啧啧称奇。而这一切，似乎都在预示着：李白这个生于异域边城的孩子，将来必会走向一条闪耀异常的人生之路，在本来辉煌迭起的大唐历史上再造新的高潮。

中原神龙官变，政局再次变动，李客决定了，他要率领全家返回东方，返回祖先故里。于是，月光作陪，驼铃与马蹄声相伴，才满五岁的小李白，跟随自己的父亲辗转千里，来到了西蜀之剑南道绵州地界（今四川省江油市），而后落户于昌隆县青莲场的漫坡渡附近（昌隆之名，因为要避玄宗之讳，后作昌明），就此潜居下来。由西域而至蜀中，李家人不知行了几个春秋，年幼的李白就这样，在驼背与箩筐中，经历了他人生中的第一次漫游。成年之后的李白，骑马弄舟、背剑携酒，脚步不停地游遍了大唐的山川道路，未尝不是此时种下的因果。

落户昌隆县后不久，经过父亲的启蒙与“铁杵成针”的教育，李白愈加好学、聪颖。他以幼齿之龄，便在与父母的接诗游戏中，诵出“李花怒放一树白”的锦句，因而得了“李白”这个大名。少有大才，李白由此一发而不可收拾，他“五岁诵六甲，十岁观百家”，神童之名渐渐为乡亲四邻所闻，于是得以进入县衙帮闲。少年的李白，虽然极富才华，但毕竟不能通透世事，在几次三番得罪了昌隆县令后，他只能草草终结了自己多嘴小吏的职场生涯，钻进大匡山隐居起来，也从此开启了他在蜀中或隐或游，断续相接的十年。

李白曾自绝于科举之路，因而所观所学，多为奇书杂文，研习摹练的也是《昭明文选》一类的辞赋诗集。“十五观奇书，作赋凌相如”，就是他在大匡山三年隐居生活的总结。“十步杀一人，千里不留行”，是李白人生中的另外一种理想图景，所以他悠游到了梓州，师从“博学韬衿，长

于经世”的赵蕤，学习王霸之术，继承《长短要术》。也正是从这时起，李白树立了“辅弼臣”与“帝王师”的济世雄心，立志要“申管晏之谈，谋帝王之术”。

成都出师未捷，李白便傲然地将目光投向外面的世界。于是，在开元十三年的一天，一叶扁舟，卷着三峡的水，飞过难于上青天的蜀道，向天下送来了蜀中的一位青年，他的未来将使整个大唐为之笑，为之骂，为之倾慕，为之惋惜。

起初，李白有幸结识了人称“三代帝王师”的当世仙翁司马承祯，博得了他“有仙风道骨，可与神游八极之表”的褒奖，使李白声名显于天下的同时，也愈加自得自傲。但是旋即，李白便陆续遭遇了老友病逝、千金散尽、卧病淮扬、干谒再败等一系列惨痛教训，使他一时间心灰意懒，进而行差踏错，入赘至安陆许家。婚后，李白是幸福的，桃花岩下诗酒自适，娇妻也很快便为他诞下一双儿女；但他更是痛苦的，因为直到此时，李白才终究了解，安陆许家虽有宰相之后的名声，却于他干谒仕道并无益处。因而，李白只能在婚后的第三年，带着一心的失意与怆然，赶赴长安追寻践行他那遥不可及的“申管晏之谈，谋帝王之术，奋其智能，愿为辅弼，使寰区大定，海县清一”的仕道理想。

初至长安，带着“何王公大人之门不可以弹长剑乎”的执念，骄傲的李白遍谒权贵，但现实的无情嘲弄，使他终于了解到，原来朝廷并非是如舆论标榜那般广开门路，欲招天下俊彦。尽管李白愤恨无奈，但是也只能另寻他法，稍后他便动了“直上云霄揽明月”的主意，要直接拜谒当朝宰相，舍此再无他途。

相府之中，宰相张说手里掂着“海上钓鳌客李白”的木板，问道：

“先生临沧海，钓巨鳌，以何物为钓线？”

李白回答：“风波逸其情，乾坤纵其志，以虹霓为线，明月为钩。”

张说再问：“何物为饵？”

李白再答：“以天下无义丈夫为饵。”

张说听了，悚然不动，久久未语。

最终，张说之子张垍，将李白安排到了位于钟南山上的玉真公主别馆之中。然而，在这一方洞天福地之间，孤寂的李白一住便是两季。别馆之中，没有文艺沙龙，没有美酒鲜食，甚至公主自始至终都未露面。终于，在某日大雨连绵而来时，那满腔的凄苦与悲伤，再不受李白控制，尽化成一滴滴珠泪，泣然块垒于宣纸之上……

既然《玉真公主别馆苦雨赠卫尉张卿二首》，已经向张垍表达了自己的愤怒，甚至是已经得罪了这位权贵，那么李白就没理由再苦候下去了。于是，怀着心中“长相思，在长安……长相思，摧心肝……”的悲苦，李白只能忽而悠游，忽而访友，在醉生梦死间，以虬飞蠖动一般的纵横笔势，痛斥着“蜀道之难，难于上青天”的现实，抒发几句不得志的痛苦。

在帝都之北溜达了一圈，又过了一段走鸡斗狗、放荡市井的颓废日子之后，李白伤别长安。他沿河东下，先与有着异姓天伦一般情谊的好友元丹丘，相会于嵩山别馆，后来赶往洛阳游荡，旋即辄伏辄出，在安陆周边访朋会友，接着又应元演之邀奔赴太原，然后终又来到紫云山巅，与“岑夫子，丹丘生，将进酒，杯莫停”，道出了当醉则醉的及时行乐主张，还复了满心的“天生我材必有用”的自信。

开元二十三年，李白趁着玄宗西狩之机，上书《大猎赋》，结局犹如投石入海，自是无果。后来，他转而奔赴鲁地之徂徕山，与同道中人交朋

结友，诗酒行乐，号称“竹溪六逸”。不得不说，天意莫测，机遇难料，求而不得，不求反得。天宝元年，也就是公元742年，原本想要携带一双小儿女出游越中的李白，忽然接到了皇帝的征召文书，官运在此时突然降临。于是，李白带着满心的欢喜，快马加鞭往长安赶去。

太子东宫获称谪仙，紫极殿外金龟换酒，长安城上高眠醉卧，更兼以御手调羹、龙巾拭吐，国忠捧墨、力士脱靴。李白之名，一时间大放异彩于长安。奈何，皇帝对他的赏识与敬重，却仅仅停留在诗词文学上。李白也始终只是被任命为翰林院供奉，做一个御用文人，而非翰林学士，可以令皇帝俯仰倚之，作国之栋梁大用。于是，不安分于词臣角色的李白，慢慢地就连粉饰太平与润色鸿业的“本职工作”都不屑做了，只是偶尔迫于无奈，他才不得不显露几笔，平日里更多的是游戏于宫城与酒肆之间。再者，李白不羁的作风，也使他在宫中树立了许多强敌，致使流言蜚语不断。终究，在理想与现实的双重压迫下，无力抗争也无法扭转局面的李白，只能上书请归山林。于是，在“赐金放还”这种看似体面的方式下，李白结束了自己短暂的庙堂生涯。只是，“挥涕且复去，恻怆何时平”呢？

长安城里少了一位蔑权轻贵、傲岸不凡的翰林供奉，于是江湖草莽间就多了一位隐身山水、嬉笑怒骂的酒仙太白。然而，这也是李白无从选择的结果，此时的他，也唯有寄情于江湖，抒几曲权贵粪土之歌，发数声仙道难觅之叹。不过幸好，杜甫来了，高适来了，元丹丘来了，崔成甫来了，酒也来了！

洛阳结识杜甫与高适后，李白三人畅游梁宋，其后他又在任城攀折一株“海石榴”，三试结缡。此外，一心向道的李白，还在高天师如贵道士

的主持下接受真箓，成为了一名真正的道士。只是，李白这名道士，仅求平淡自然，却将其他一切修行中的条框，视作是细枝末节，而且他更是决计不会禁酒的。于是，在他漫游吴越与泛舟秦淮的日夜里，他与元丹丘、孔巢父、崔成甫等知交好友，痛饮狂歌，醉生梦死……

安禄山不臣之心，天下皆知，唯玄宗不识，他更一意孤行地施专宠于此营州杂胡。李白有心揭发这一滔天阴谋，奈何身在草莽，人微言轻，无法取信天子。于是，他千里走单骑，一人一马穿行于安禄山所控之地，渴了便饮山泉，饿了便自己狩猎，只为搜集这位北地巨鳄的谋反证据。天不负人，在李白的脚步，趟过了东边并着大海、向西抗拒太行群山、南临于河、北通蓟门的一方区域后，他终于详尽地掌握了安禄山不日即将举兵反叛的罪证。然而，就在他怀揣一切赶到潼关，即将进入都城长安，把一切稟明玄宗之时，他却停了下来。原来，朝堂之上，已经有仁人志士先他一步行动了，然而出乎意料的是，玄宗竟将他们全部缚送至北方，交由安禄山全权处置。天子不恤贤良，一味宠幸奸佞，竟至如此地步，怎能不叫李白寒心。于是他将千辛万苦搜集来的证据，全部付之一炬后，转身便向南方逃命去了。

安史叛军一起，江山支离，百姓涂炭，就连二帝都不得不暂避他处。隐居庐山屏风叠的李白，耐不住永王麾下韦子春的三顾茅庐之情，更无法回避心中那“申管晏之谈，谋帝王之术，奋其智能，愿为辅弼，使寰区大定，海县清一”的未竟抱负。于是，即便“出门妻子强牵衣”，明知永王李璘不是正统，李白也顾不得了，他就这般唱着凯歌，收了金子，然后走进了永王幕府，随从大军东巡而去。但谁知，没过多久，李白还未来得及“试借君王玉马鞭，指挥戎虜坐琼筵”，他便被当做附逆一党，投入到浔阳大狱；虽经多方援救，但他最终死罪得脱，还是晚节不保，落了个长流

夜郎的结果。

巫山，是李白的福地，他一路溯江而上，才行船到此，就接到了天下大赦的消息。因此，“朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还”，李白不久便回到了江夏、金陵、洞庭湖等旧游之地。采石矶下，他身着宫锦袍，纵酒自乐，旁若无人，却一时不慎，翻身跌入大江，于是在世人的美丽误会中，李白竟就这般“醉中捉月，骑鲸仙去”了。实际上，李白并未溺死，他只是流落到了金陵一带，并落得个靠人赈济为生的地步。然而，李白就是李白，他身虽已老，境况又很是困顿，但壮心不已。他在听闻了史朝义（史思明长子）势力复盛的消息后，竟然主动请缨投军，希望以垂暮之年，可以为大唐王朝再贡献最后一份力量。

不过可惜的是，垂垂老矣的他，因为脓胸之症，未至江淮便又折返了回来，并很快病倒在了当涂县。弥留之际，李白榻前，只有李阳冰这位远亲从叔，余者再无他人。然而悲戚凄凉之间，李白念念不忘的，却还是大鹏中道折翅，壮志未伸。最终，他这位谪仙，在碌碌一世后，却始终没能找到他的那座世间仙山。于是就这样，大唐的谪仙重新归于太虚之上，归于他在天上的长庚星位，只在世间留下了他的一句句似妄实真，一首首似醉还醒。

纵观李白一生，虽然诗文之名显于生前身后，却在自己寄之以理想与信仰的仕道上，最终没能有所得。但是，李白始终又是盛唐的象征，伴随着他这个盛唐最强音的消泯，大唐王朝也就随之盛衰轮换。

王岩森

2012年5月16日

IX



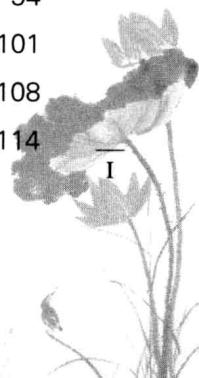
|目 录|

第一章 · 谪仙入凡

一、流寓碎叶——本家陇西人，先为汉边将	2
二、李氏发迹——一跃龙门便化龙	8
三、龙门一跃——化龙之路与贞观开元两治世	23
四、李白李花——李花怒放一树白	40
五、铁杵成针——五岁诵六甲，十岁观百家	45
六、年少任侠——十步杀一人，千里不留行	49
七、匡山读书——十五观奇书，作赋凌相如	57
八、悠游蜀地——学王霸之术，树盖世雄心	64

第二章 · 仗剑去国

一、鹏程万里——有仙风道骨，可与神游八极之表	74
二、伤逝老友——岳阳楼、洞庭湖与拾骨葬	79
三、一路东游——登黄鹤楼与望庐山瀑布	83
四、金陵儿女——请君试问东流水，别意与之谁短长	88
五、病卧维扬——自比东山与千金散尽	94
六、陈州李邕——丈夫未可轻年少	101
七、赠孟浩然——吾爱孟夫子，风流天下闻	108
八、怆然安陆——桃花岩下的倒插门女婿	114



第三章 · 一入长安

一、海上钓鳌——相府遇挫，再困玉真公主别馆	128
二、伤别长安——蜀道难，仕道难	136
三、沿河东下——东京洛阳与道家情怀	140
四、辄伏辄出——将进酒，杯莫停	146
五、低眉顺目——生不用封万户侯，但愿一识韩荆州	151
六、玄宗西狩——大道匡君，示物周博	157
七、竹溪六逸——寄情山水之间	161

第四章 · 黄粱一梦

一、御手调羹——仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人	166
二、金龟换酒——风流贺季真，呼我谪仙人	170
三、翰林供奉——草答蕃书与御用文人	173
四、饮中八仙——天子呼来不上船，自称臣是酒中仙	177
五、处境险恶——借问汉宫谁得似，可怜飞燕倚新妆	182
六、赐金放还——挥手且复去，恻怆何时平	186

第五章 · 寄情江湖

一、仙圣得见——致君尧舜上，再使风俗淳	192
二、畅游梁宋——满座高朋，忆古畅今	195
三、道士李白——为我草真篆，天人慚妙工	200
四、三试结缡——任城娶妻，鲁地姻缘	204

五、漫游吴越——吊朋访友，览古思今	207
六、泛舟秦淮——天外常求太白老，金陵捉得酒仙人	212

第六章 · 身陷囹圄

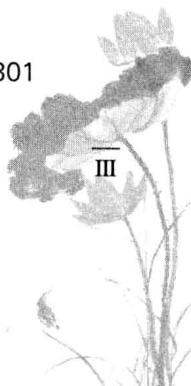
一、针砭时弊——蟾蜍薄太清，蚀此瑶台月	218
二、刺探幽燕——报国之心与言之何补	224
三、千金买璧——来自相府的青睐	228
四、避居庐山——辗转千里，奔波流离	232
五、永王幕府——安史之乱与三顾屏风叠	239
六、浔阳入狱——永王东巡歌与世人皆欲杀	246
七、长流夜郎——京官一梦与西上令人老	256

第七章 · 谪仙返虚

一、巫山遇赦——早发白帝城，李白小传	262
二、醉中捉月——世人的美丽误会	270
三、请缨投军——身虽老，壮心不已	280
四、临终一歌——馀风激兮万世，谁为出涕	286
五、青山埋骨——腐肋疾与寂寞身后事	291
六、李去唐衰——李白，盛唐最强音	295

后记

301



第一章 滴仙入凡

命运为河，人为游鱼。本与李唐皇族同源一脉的李白嫡祖们，非但没有搭上李氏家族发达的便车，还被迫流寓碎叶百年，吃尽胡尘。不过，也正是因为如此，「归国华侨」李白，才最终那般狂，那般醉，那般的卓尔不群。

