

乔依◎著

# 雨 端的 咖啡



这是一个关于“迷失”与“探寻”的故事。

生活流过的时候，心在时光中撒下点滴滴的碎影，仿佛散落在生命之潮中的沙粒，融于水，或是在水中依旧挣扎着微小的固守，探寻心的方向。

沈阳出版社

乔依◎著

# 雾 端的 咖啡



这是一个关于“迷失”与“探寻”的故事。

生活流过的时候，心在时光中撒下点点滴滴的碎影，仿佛散落在生命之潮中的沙粒，融于水，或是在水中依旧挣扎着微小的固守，探寻心的方向。

## 图书在版编目(C I P)数据

云端的咖啡 / 乔依著. — 沈阳: 沈阳出版社,  
2010.9

ISBN 978-7-5441-4255-7

I. ①云… II. ①乔… III. ①长篇小说—中国—当代  
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第170346号

---

出 版 者: 沈阳出版社

(地址: 沈阳市沈河区南翰林路10号 邮编: 110011)

印 刷 者: 抚顺光辉彩色广告印刷有限公司

发 行 者: 全国新华书店

幅面尺寸: 130mm×185mm

印 张: 11.25

字 数: 220千字

出版时间: 2010年9月第1版

印刷时间: 2010年9月第1次印刷

责任编辑: 王春芳

封面设计: 双羿堂

版式设计: 小鱼儿

责任校对: 徐光雨

责任监印: 杨旭

---

书 号: ISBN 978-7-5441-4255-7

定 价: 25.00元

联系电话: 024-24112447

邮购热线: 024-62564956

E-mail: sysfax\_cn@sina.com

-

悠然坐在咖啡馆的窗边，静静地喝着曼特宁。原木桌子上，有一大瓶盛开的百合，散发出沉静的幽香。诺拉·琼斯的歌声从书架边的黑色音响里轻轻传出来，“*shoot the moon*”，像一个精灵，她在告诉寂寞的人们学会玩味孤独。这是一间坐落在二十五层的咖啡馆，从落地窗望出去，可以看到远处的海。那是一片广袤无垠，深邃蔚蓝的海洋。心情好的时候，可以幻想白色饱满的云朵从天空飘落而下。偶尔，一朵云浮在窗边，带走城市里的虚空和茫然，清风吹散大厦下的暗影，心含着清澈的水珠怡然地漫步在云端。

下午茶时间到了，人渐渐多了起来。悠然看着眼前陌生疏离的人影，这竟是属于自己的咖啡馆。偶尔，她觉得一切恍如梦境。两年的时间，她渐渐爱上了海潮的气息，那片海变得熟悉起来。夜晚，不再从梦中惊醒，不再恍惚自己身处何方。她

因爱而来到这座城市，这里有她的爱人，他们要相伴一生的岁月。这样的理由还不够圆满吗？悠然深呼一口气，感恩着生活赋予自己的一切。虽然，经历过无数挣扎的痛楚，但生活的另一扇窗正在慢慢开启。她正在感受着付出的幸福感。

时光轻转，夕阳的最后一抹柔光消失于天际，城市渐渐安静下来。远处的沙滩，轻轻接受着海浪的抚慰。一次次地涌来又离开，离开又涌来。自然界的美好与宁静，在不经意之间，给予人类最大的包容与爱。天空那样清澈空灵，此刻又有谁在仰望着那份深蓝？

爵士乐轻柔飘荡，气若游丝，若隐若现。雅致的木制落地书架上，整整一墙的书静立在那里，清意盎然。淡紫色的藤蔓从书架的最上方垂落下来，像穿梭在书香世界里的精灵。悠然安静地坐在单人沙发里，开始喝第二杯曼特宁。她沉醉在窗外深邃神秘的深蓝色意境里。此时，闻着咖啡清醇的气息，一种惬意的宁静萦绕上来。这份投缘的感觉，让人变得温柔而多情。

室内的人们，或在笔记本上记录着零散的心情，或投入地读着一本并不畅销却情有独钟的书，或者就那样不动声色地享受着孤独。陌生人的脸仿佛是不同人生的载体，波澜不惊的水面下暗流沉缓深涌着。一定有不同的梦栖息在那里。悠然有时想，无论多枯萎粗糙的人，如果心底还潜藏着梦想，那他们的灵魂就一定散发着诗意。

发现这家咖啡馆不是偶然。那天在上班拥挤的轻轨里，卓

雅无聊地翻看女性周刊广告版，无意间看到上面提到一家咖啡店。觉得很好奇，因为它竟设在那家大厦的二十五层。她摇头笑着，真佩服这店老板的勇气，设在二十五层的咖啡店一定会失去很多路过进店的客源吧。那会是什么样的地方？想想寂寞的周末时光，她决定到时候去那里看看。这店的名字也很宁静飘逸，叫做“悠然小镇”。

周五晚上。已经过了下班时间，可办公室里还是人头攒动着。她不禁感叹这城市里疯狂的人们，把加班视为生活中理所当然的一部分。无限扩大着心底的欲望，再无限地挑战人的生存极限？老板办公室里的灯还亮着，客户电话仍此起彼伏。八点半，电话声终于渐渐平息了。和 group 的同事沟通了一下，大家决定收拾东西回家。已经是一个迟归的周末了。她抓起背包离开的时候，办公室里依然有些人在不停地忙碌着。轻声告别之后，感觉有几束目光羡慕地追随着自己。

她斜靠在有一面落地玻璃的电梯里，看着缓缓上升的夜色。深蓝色的天空下，林立的大厦暗影婆娑。斑斓静谧的灯光，像城市无声的眼泪。而我们，就像这城市悲情中瞬息流逝的光影。她疲倦地笑了，“是啊，生活。这就是我们的生活。”工作占据了几乎全部的生活，只剩一点可怜的时间留给睡眠。十六楼还亮着的灯光下，有百分之八十的未婚大龄青年。他们卷裹着疲倦的心，小心地站在青春的裙角上，没有时间思索地忙碌打拼着，一不小心跌倒，就迷失了春天最美好的韶华。“而我呢？”她无奈地低垂下眼帘。此刻的宁静也如此奢侈，安

静的时光是珍贵的。

偶尔，卓雅会在这样安静的瞬间，想起自己的梦想。和功利无关的，完全源于天赋的梦想。那是芬芳的一瞬，心底仿佛燃亮了火光，温热的暖意让人有力量。然而，瞬间总是短暂的，如黑暗中一根火柴燃烧的时长。日日挣扎于忙碌的现实，心灵已渐渐变得愚钝。与梦想的距离，似乎越来越遥远。但不管怎样，她都不会忘记自己曾用画笔描绘的世界，那存于眼中，用心感知到的生命的样子。

她曾经无数次幻想着，背起画板浪漫行走天涯的样子。那是她少年时代一直在心底勾勒出的属于自己的模样。懵懂的岁月，虽未思考过存在的意义，却有着对于生命最直觉的感悟。那时的她，坚信绘画是自己的天赋，是自己无需选择的存在方式。活着，画着，是最快乐的事。描绘眼中的事物在心底的样子，让她对世界更充满了好奇和想象力。想象力，带给她无尽的快乐，让她觉得身处的天地变大了，世界广阔而有趣，它的神奇令它充满了勃勃生机。然而，……

倏倏的冷风顺着衣领钻进了脖子，卓雅拉紧了蓝色的围巾。思绪，被打断了。梦想和现实之间，隔着冰冷的距离。

已是三月了，北方的天气仍是春日迟迟的样子。夜空晴朗，一轮杏黄的圆月微笑着浮在天边，它难道感受不到这里的忧愁吗？她小心翼翼地踮起高跟鞋，谨慎地顺着轻轨通道里又长又陡峭的楼梯走上去。空旷的通道里迎面扑来一阵冷风，轻轨来了。车厢里人影疏动着，虽不拥挤却没有空位。一张张

灰白的脸上凝滞着空洞的目光，没有人想说话，没有人愿分一点微笑给身边的人。黑色、灰色的公文包疲倦地垂在身旁，咖啡色皮鞋上浮着的一层灰尘也没有力气擦掉。车厢就这样一点一点地游动在硕大的城市夜空下，承载着晚归的灵魂，都市里疲惫而孤独的夜归人。淹没在人群中，她就是这繁华都市里的一个小白领，渺小的像一颗沙粒。倚着车门站着，不想回家。这个奢侈的周末之夜，她想安慰一下饥饿的胃和疲惫的心。去哪里呢？心底恍然间微微一亮，卓雅想起了那家在二十五层的咖啡店。对呀，不是计划着要去吗？也许会与众不同？

电梯停在了二十五层。走出来，看到一张大的宣传牌指示着“悠然小镇咖啡”。右转，她轻步走入了那座“悠然小镇”。低沉慵懒的爵士乐安静地流淌着。“您好，”一位服务员女孩迎了过来。非常礼貌地将她引到了临窗的位置，并递来小巧的深蓝色餐单簿。卓雅用手抚摸着那深蓝色的细纹小簿子，对于这样的朴素情怀瞬间产生了微妙的好感。她微微抬起头，看到眼前的女孩系着红白相间的细格围裙，柔软的棉质衬衫和洗得发白的牛仔裤。脖子上还系着一条浅色麻质的小丝巾。清澈的眼睛低垂着，浓密的睫毛下藏着灵动的光亮。多清丽的女孩子啊，她在心中暗叹。直到和女孩的目光碰触，她才微笑着低头读起菜单。其实对咖啡并没有多深的研究，喝哪种好呢？爱尔兰咖啡？她手指慢慢滑到这个名字上，抬起头。服务员女孩却笑盈盈地先开口了。

“小姐，爱尔兰咖啡的特点是口味比较浓烈，里面还要加



威士忌酒，不知您是否喜欢这种口味？”卓雅很感激她的细心，换点了一杯维也纳咖啡。女孩这回微笑着点头，又记下了她点的果味松饼，安静地离开了。卓雅就开始仔细地打量起周围的环境。

静下心来，她闻到了浓浓的咖啡味儿里混合着淡淡的薰衣草香。爵士音乐很轻，若隐若现的。她把背向后靠，伸直腿，尽量放松自己。发现身下的沙发很别致，深红色的底儿，暗蓝色和浅咖啡色相间的细纹，亚麻质布面。柠檬黄色的小靠垫随意地斜倚在那里。白色暗花的棉纱窗帘映着窗外温柔的夜色，伴着音乐轻轻摆动，有种不太真实的感觉。房间并不很大，侧面却是整面墙的宽厚清雅的木制落地书架，满满一墙的书静立在那里，充满了书卷气。卓雅仔细看了看，才发现落地书架旁边还有一个木门，透过门上部的玻璃看过去，里面的房间似乎摆放着更多的书。木门上挂着一个红漆木雕牌子，上面写着“阅览室”。好特别的地方，竟然还有专门的阅览空间。虽然不大，却令人心里暖暖的，清雅之韵飘然而至。

屋子里零零散散地坐着几组客人。一对情侣在窃窃私语，几个白领装扮的男人在热烈地高谈阔论。还有一对穿着整洁的老夫妇安静地在台灯下阅读书籍。一个年轻女子坐在角落里，专注地在电脑上敲着字。看不清她的脸，只看到长长的卷发垂到了腰间。卓雅回过头，重新靠进沙发里。看到在周末晚上同样独处的女子，一缕温暖从心底轻轻生起，似乎感到某种微妙的释怀。

她走到书架边翻看上面的书。那些书的右下角都盖着小小的蓝印章，“悠然小镇”。在目光所及的一排，靠左手的位置拿出了一本白底有浅褐色暗纹的书。光洁的书面上用黑体字印着《世界尽头和冷酷仙境》。“村上春树，日本作家。”她喃喃轻语着，感叹自己很久没有静心读书了。日常的时间很有限，疲倦的时候也只翻看些消遣类的时尚杂志。读书，对她这个忙碌运转的机器来说，似乎变得越来越奢侈。所以，这样久违的感觉才格外珍贵。于是她拿着书回到座位上读了起来。“世界尽头……小镇……独角兽……古梦。”维也纳咖啡和水果松饼已摆在了桌上。咖啡散着奶香，不浓也不腻，品到嘴边有淡淡的回味。上面漂着七彩的巧克力碎，杯子也很别致。水果松饼清香细腻，刚到嘴里就化了。“这里有家的感觉。”家，比家还温暖。应该是，理想中的家园。

卓雅放下咖啡杯，抱着厚厚的书，又把身体陷进沙发里。耳边的音乐已换成了徐小凤低缓温柔的声音，是那首“不了情”。歌声悠悠的把她的思绪带回了两年前的时光。“忘不了，忘不了。忘不了春已尽，忘不了花已老。忘不了离别的滋味，也忘不了那相思的苦恼。”歌声如此低沉、忧伤。那是迷茫的爱情吗？

她收回思绪，翻开那本书，发现扉页上签着一个名字：悠然，二〇〇七。是谁的名字？慢慢地阅读了一会儿，开始陷入那种神秘气息。世界尽头在哪里？冷酷仙境在哪里？这些充满隐喻意境的场景令她感觉迷惑，似乎又和心底潜在的某处隐隐

交汇。我们，是生活在世界的尽头，还是冷酷仙境里？在世界尽头，人们还会有这么多的欲望和不快乐吗？我们在现实生活中时常感到身不由己，茫然困惑，但真的可以逃离到世界尽头的安宁完美之地吗？那样的境地存在吗？

卓雅的思绪在飞速地跳跃着，感觉有些累，困惑地抬起头，看到墙上银色的小钟已经指到了十点，突然想起要赶上末班的轻轨。匆匆喝掉最后一滴咖啡，举手结账。离开的时候，她匆忙问女孩，“悠然，是谁的名字吗？”女孩微笑着说是咖啡馆主人的名字。然后递过来一个精巧的深蓝色笔记本。“今晚点维也纳咖啡的客人，都会得到这个本子。”卓雅接过这小小的惊喜，点点头愉快地和她道别。走出悠然小镇，电梯从二十五层缓缓下降。她看着红色的电子数字逐渐变小，载着她回到了地面。走出大厦。抬起头，看到飘浮在二十五楼悠远的灯光，静谧地融入夜幕中。夜深了，星星更明亮地闪烁在天际，海风迎面吹来。她忽然感到，那隐匿在云端的“悠然小镇”美得竟如梦境。

在轻轨上，她翻看那个深蓝色小本。扉页上，几行清秀的手写体字落入眼帘。“我们需要付出爱，在付出中获得力量。让爱觉醒吧。城市里急行赶路的人。别忘记留意，那束明媚的阳光，那弯恬静的月色，那杯深色的咖啡，那本温暖的好书。”落款，悠然小镇。

## 二

上午的咖啡馆里，人很少。窗子都被打开了，春天的阳光洒落一室的轻盈。空气里充盈着嫩绿色的气息，甜甜的，淡淡的。那是初春上午的清欢，时光的精灵在窗棂上跳跃着，偶尔一阵微风拂过，它们就融入一室笑意盈盈的阳光里。沉静之中，只有琴声如诉。莫扎特的“G大调弦乐小夜曲”正从黑色的音响里舒缓地传出来，是一片清新、辽阔、纯朴的抒情气息。悠然仿佛看到，美丽快乐的茜茜公主，正奔跑在巴伐利亚的树林里。她还没有遇到令她既幸福又痛苦的爱情，还对生活充满着单纯的热爱和向往。她一直奔跑着，和小鸟与野兔一齐拥抱着生命富有灵性的快乐与从容。

“我在孤独深处嗅出最久远的气息，开放而飘散的往事，如今已被尘封。”她忽然想起杜拉斯的《平静的生活》中，这些哲思的语句。“总有一天，我将不再厌倦。我将拥有平静的生活。”

是啊，我将拥有平静的生活。拥有一颗平静的心也许才是面对生活最有力的姿态吧？这不是一句空话，是需要身心历练的。比如，在心烦意乱的时候，怎样让自己发自内心地恢复平静？读书，看外文电影，跑步。悠然马上回答自己。那么，最让自己长时间平和快乐的是什么？有灵魂交流的人，用文字优美地表达出自己的思想，和生活有共鸣。悠然想了想又回答

自己。很好，接着来，能让人尽快摆脱烦恼和焦虑的途径是？怎么还有？悠然在心里反抗着，不过同时又给出了答案——停止思考，装糊涂，昏倒。哈，这是不是和大智若愚有异曲同工之妙？

她沉浸在思绪的跃动之中，时而满意地笑笑，像是在鼓励自己。直到手机轻柔的短信声传来。“悠然，明天我在这的会议结束，坐下午的航班返回。”蓝园从上海发来信息。好准时啊，后天是他们结婚两周年的纪念日。他始终是一个体贴细心的丈夫，她很欣慰，更加认定自己没有看错人。

时光飞逝，两年了，她似乎已经适应了这种潮润的海洋性气候。她爱故乡，那座繁华的城市是记载她成长的地方，有她最温暖的亲情。她也慢慢爱上了这里，爱上了海，因为这里有自己的爱人，有家。想起准备好的礼物，感觉心里被暖意萦绕着。那是她为他写的一篇散文，描绘他们在海边一起建立起的家园。蓝园，他会喜欢吗？

人生的低谷，是上帝赐予的礼物。悠然想着初来这里生活时的孤独和挣扎，这一路走过来的磕磕绊绊，那些无声的眼泪，现在，都在慢慢变成轻柔的酸楚，酸楚里含着一一点一点释然的温暖。她心底的那份爱是光，蓝园心底的那份爱，是用力支撑她，推她一把的那双大手。

他说，你的才华在哪里都不会被浪费。要相信自己。我会支持你。这是一个契机，好好想一想，自己真心希望用怎样的方式面对人生。别焦虑，沉下心，你一定会看到新的天地。

她让自己学会聚精会神的安静。渐渐远离胡思乱想的情绪。她开始不停地阅读，阅读那些之前在忙碌机械化的生活中无暇接触的书籍。人文类，科普类，哲学类，艺术类，宗教类。她让心灵和某些纯净的智慧相汇着，交融着，感觉渐渐变得清澈明亮起来。她知道，这是经历痛楚之后的蜕变，是一次净化和重生。心，又走在了阳光下。

“悠然，今晚我们一起去看电影吧，庆祝纪念日，我已买好票。”蓝园上班之前，忽然有些神秘地对她说。他很少策划这样浪漫的安排，一般都是悠然想这些小情调。今天的他，的确有所不同。

“好啊，什么名字？最近的商业片好像没什么太好的。”

“不是影院放映的商业片，我知道你不喜欢。是阿兰书吧放映的小电影，法国片，侯麦的‘秋天的故事’。怎么样，喜欢吗？”

“侯麦的电影？你怎么知道我喜欢他导演的电影？”悠然兴奋地轻拍着蓝园的脸，一下子又变成小女孩的样子。

“你真的喜欢？”

“是啊，他对我而言是哲学家，是诗人。”

“是吗？那太好了！我是收到他们书吧的邀请函，外企管理处转来的。宣传单做的挺吸引人的，觉得你会喜欢，而且还有八折优惠。所以，……，当然这不是重点，重点是你会喜欢。”蓝园有些兴奋，平时深沉的他，开始露出幽默又略带调皮的一面。

“好啊，相信你！下班后来咖啡馆接我吧。”悠然轻轻为先生整理了一下深蓝色的领带，然后把公文包递了过去，“不见不散。”

悠然穿着天蓝色的，薄薄的长毛裙，像宁静的湖水一般安静地坐在蓝园的身旁。她已经完全沉浸到电影的情境里，直到耳边响起轻快温柔的法语歌，屏幕上的字幕缓缓升起，她才深呼吸出一口气，把手伸向蓝园，意犹未尽地站起身，准备离开。阿兰书吧的主人很热情，礼貌地询问他们是否喜欢这部片子，悠然直率地表达了欣赏之意。她从不会伪饰自己的想法，蓝园看得出她是真的喜爱这部电影。

“怎么样，感觉还不错？”在回程的路上，蓝园边开车边问身边一语不发的悠然。

“很不错，充满温情。”她仿佛还沉浸在电影的氛围里，慢慢地回味着。“这样温情的故事才是我们的生活。我们小人物的喜怒哀乐，一点一点，被细腻地表达出来。不必轰轰烈烈，曲折跌宕，却很真实，很温情。让你觉得和它没有距离，贴的很近，好象你可以钻进它心里，或者，是它先钻进了你心里？总之，感觉很美。”

“呵，”蓝园听着她一口气说了这么多，面露喜色地说，“看来，我今天的安排很成功了，太太？”

“是啊，很有内涵，很有品质，很成功。谢谢你！”

“My pleasure.”

“我喜欢结尾的部分。玛嘉俐虽然非常钟情于那个男人，

但她没有急切地跟他走，虽然她那么盼望美好的爱情，却只是落落大方地邀请他去参加自己葡萄园的丰收宴。这个情节很动人，很有女人味。没有迫不及待的速食味道，让人会情不自禁认同这样勇敢的小情怀，期待他们细水长流的情感。是不是？”

“我没你感受那么细腻，但的确觉得很舒服，自然。”

“爱情是有风险的，但连那么一点点小风险都不敢面对的话，如何面对以后的路？”

“是啊，也许上帝偏爱勇敢的人。”

“上帝说，你要先学会救自己，然后我才会来救你。”

“哲学家，悠然？”

“嗯，蓝园，你说，什么样的女人最吸引人？”

“当然是像我夫人这样的。”

“认真的，广义上讲？”

“那，因人而异。对我来说，要善良、知性、心灵纯净。”

“嗯，”悠然听着，沉默了一会儿，然后一字一句认真地说着，“刹那的光辉属于夺目的外壳，耐久的回味源自独特的心灵。爱情的动人之处在于，可以穿透荷尔蒙的诱惑，摆脱暧昧的纠缠，贴近最朴素的心灵的共鸣。也许，当你的心不止于渴求爱情的层面，它就会不期而遇寻你而来。因为你的心，可以容纳更深邃的美。”

“老婆，你又开始写散文了。不过你说的很美，我赞同你的观点。‘可以容纳更深邃的美’，心才更广阔，爱才更有意义。”



悠然安静地望着蓝园，露出甜美调皮的笑容。此刻的她，是多么感谢上帝把这个懂她的男子送到了身边。彼此懂得，这很重要。即便之前孤单的人生充满着那么多的茫然和无助，现在却感到一切都有了令人欣慰的答案。

“这是送给你的。”

“哦，是什么？”

“散文。”

有一种人生，拥有散文般的美好和平淡，如果你把它完整地表达出来，就会冲淡编织在其中的味道。那是用气息充盈着的美妙，已经完全脱离了跌宕起伏的情趣。也许生活更像散文，随意平淡，也更富有真实的美感。如果总如故事般波澜壮阔，生活就会被无数冲突纠缠不休。有幸福感的人生，往往就如娓娓道来的散文。它不会令你觉得乏味，如果你带着懂得发现美的眼睛。这也许就是温情，耐人回味，却不可一目了然的深意。

## 二

夜色中，卓雅一路疾步地跑回那间小公寓。踢掉高跟鞋，摔上卧室的门。在那声沉闷的关门声之前，赤脚坐到了床前的小地毯上。泪水，大滴大滴地奔落下来，再也无法阻挡心中的