

已经 不重要了

大仙 著

本色空空色色，缘分不讲因果
有一天我们发现对的都是错，那就将错就错



江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE



大仙 著

已经 不重要了



江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

图书在版编目（CIP）数据

已经不重要了 / 大仙著. — 南京: 江苏文艺出版社, 2013.6

ISBN 978-7-5399-6255-9

I. ①已… II. ①大… III. ①随笔—作品集—中国—当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字（2013）第105538号

-
- | | |
|---------|--|
| 书 名 | 已经不重要了 |
| 作 者 | 大 仙 |
| 出版 监 制 | 张国辰 |
| 策 划 编 辑 | 张园雅 李克宇 |
| 责 任 编 辑 | 刘 佳 王一冰 |
| 封 面 设 计 | 于 潇 |
| 出 版 发 行 | 凤凰出版传媒股份有限公司
江苏文艺出版社 |
| 出版社地址 | 南京市中央路165号, 邮编: 210009 |
| 出版社网址 | www.jswenyi.com |
| 经 销 | 凤凰出版传媒股份有限公司 |
| 印 刷 | 三河市中晟雅豪印务有限公司 |
| 开 本 | 870毫米×1280毫米 1/32 |
| 字 数 | 120千字 |
| 印 张 | 9 |
| 版 次 | 2013年7月第1版 2013年7月第1次印刷 |
| 标 准 书 号 | ISBN 978-7-5399-6255-9 |
| 定 价 | 30.00元 |

江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换

目录

第一部分 我爱你 不要脸

我爱你 不要脸	002
喷火林宝坚尼	004
心怀不鬼	006
锦绣红云	008
本色萧瑟	010
什么是缘	012
星星是穷人的钻石	014
最浪漫的事儿妈	016
或许可能应该	018
敲响的是八月	020
九月的玛格丽特	022
风动心动帆不动	024
美人赠我牛肋骨	026
爱上一个做足底的人	028
白领杀人事件	030
先生要小姐吗	032

你目光的镣铐	034
星空阿尔法	036
重归阿苏卡	038
一千零二夜	040
两只小蜜蜂	042
当时明月在	044
只混陌生人	046
起舞弄浊影	048
今夜让你胜出	050
已过零时的夜晚	052
风月正阑珊	054
364夜情PK一夜情	057
情中情因情感妹妹	059
有时爱情徒有实名	062
双节棍	064
离过婚的喝一个	067
女人喝高五种心态	070
夜店女人别乱喝酒	073

第二部分 只有MSN的夜里

只有MSN的夜里	078
MSN怨	080

大风吹	082
双相思	084
命犯腰花	087
本命如花	089
红颜博命	091
少女雪茄	093
比我有病	095
左暗右恋	097
如果后海能够唤回ID的爱	099
桃色盛开的地方	101
我之勃 欲恋你	103
我但愿 你不怨	105
你随意 我干了	107
我只忽悠你	109
短信·花信·蛇信·相信	111
彩铃儿响来玉鸟儿唱	113
一种相思 两处磨唧	115
雾失前台 月迷百度	118
有位怨妇 在水八方	120
聊天记录	122
美女清洁工	125
你有一种21世纪的好	127
丫的心比我还碎	129

一到秋天思故人	131
哭泣的香奈尔	133
很久有多久	135
通用时代的男人	137
突然发现上海女孩特别好	139
北京大姐走在大街上	141

第三部分 你那破恋怎么老失

你那破恋怎么老失	144
下一站失恋	146
擦干失恋的眼泪	148
让痴情突围	151
1981的怨	153
后青春期病症	155
把姿色砸手里了吧	158
小资的面纱锁着自恋的容颜	160
你总是太单身	163
城里戳着女光棍	166
天涯苍茫未婚时	168
解救大龄女青年	171
男女关系	173
勇敢面对媳妇	175

黄昏与二婚	178
无婚不成礼	180
离婚是婚姻的安全阀	182
不离婚得扛	185
反正我信了	188
底线是个纲	190
冬雷滚滚夏雨雪	193
轻舟折在万重山	195
已婚男人怎么混	197
绝不上已婚男的床	200
我爱的男人跟他老婆做爱	202
发乎情止于非礼	205
偶然出轨的身体	208
宁卧轨不出轨	211

第四部分 已经不重要了

已经不重要了	214
一千个变心的理由	217
今夜痛斩爱情	220
城市中流行一种痛	222
婚姻是一场突发事件	225
揭开媳妇情人的一面	228

无一刻不痛痒相关	231
结得漂亮 离得大气	234
秀恩爱 死得快	237
爹狠妈亲	240
你说人生艳遇我没有异议	243
一夜重约还轻别	246
游弋旧爱新欢	249
对面的前妻看过来	252
女人的名字不叫弱者	255
远离淑女 重塑悍妇	258
女强人 男弱人	261
地球变凉了 而女权滚烫	264
情伤	267
在她的梦中打滚	269
私房中收藏的话语	273
恋物起源	275

第一部分

我爱你 不要脸

我爱你 不要脸

曾经“糖果”开业时，一哥们过生日，召唤一帮民族学院的舞蹈女生陪生日，席间玩起了“英雄、美女、色狼”的游戏。

这种一物降一物的游戏，就是英雄灭色狼，色狼劫美女，美女降英雄——黑漆漆的夜呀，看不见的月呀，英雄啊英雄，美女啊美女，色狼啊色狼！一帮男的，开始都争当英雄，女孩自然是美女，等着英雄来上钩，一上钩，就罚酒，把我们这帮男的喝得够呛。

我们男的，打心里想当英雄，剿灭人间色狼，保护女同胞的人身安全。可英雄遇美女，有理说不清，我们越当英雄就越被罚酒，最后急了，都去当色狼。听说过逼良为娼，还真没见过逼良为狼。我也想过当美女，但我要真当了美女，对不起天下美女，还对不起喜欢美女的英雄。所以我当不了英雄，只能当色狼，哪怕喝高。

那天在MIX，又有朋友过生日，席间大家玩起一种很High的游戏，叫“我爱你，不要脸”。我们四男四女花盆开坐，以提高游戏的刺激程

度。向左说“我爱你”，向右说“不要脸”，一旦说错，罚酒一杯。

我左侧坐着82后，右侧坐着84后，这两姐妹，要齐心灌我这59后。来吧，我又不是没被女人灌过。君不见，玉环飞燕皆尘土，还是厚厚一层土，条条大路通罗马，就你非往沟里扎。在上个世纪，一妹在朝阳公园跟我说：仙儿哥，我要把你灌高了，那我得高成啥样？我说，但凡你想有个样，就别跟我瞎拼酒，宁可跟我拼命也别跟我拼酒。

我挺喜欢那84后的，但她坐在我右边，我只能对她说“不要脸”。其实坐在我左边的82后，也有几分动人之处，我对她说“我爱你”也几乎出于本能。

酒令进入高潮，82后与84后配合得非常默契，轮番向我进逼。我对左边的82后说“我爱你”，她马上以“不要脸”把我挡回。我对右边的84后说“不要脸”，她坚持以“我爱你”来报答。我真不想不要脸，我堂堂正正一个男人，凭什么要对一个女孩不要脸？我有的是脸，干吗不要脸？这个世上，要轮谁不要脸，也不会这么快轮到我呀！

数圈游戏下来，大家都High了，“我爱你，不要脸”的顺序改了，向右“我爱你”，向左“不要脸”。于是我凝聚起对84后的好感，一串“我爱你”奔涌过去，当然，也迎来她排山倒海的“不要脸”。

84后妹妹绝对玩High了，在我送她上四缸“夏利”出租的那一刻，的哥问她：去哪儿？她说：不要脸！后半宿回到家，我突然想起好久没跟媳妇说“我爱你”了，伏在她耳边轻轻说了句“我爱你”。睡梦中的媳妇突然惊醒——不要脸！

喷火林宝坚尼

不能再去“babyface”了，去了三次，每一次总有一个女孩喝高。“babyface”的威特都有意见了，说我经常架着青春少女往外走，或者往洗手间走。

冤，我比窦文涛加上窦娥还冤！听听80后的女孩怎么挑战我：仙哥……，我说：怎么说话呢，没小没大的？女孩说：仙儿哥，不是仙哥，我错了。我说：念你初犯，请发音。女孩说：约你冲道“babyface”，一瓶“杰丹”咱俩够吗？我说：你怎么知道我把“杰克丹尼”叫成“杰丹”？女孩说：你是我梦中的粉丝。我说：什么？女孩说：我是你梦中的粉丝。我说：什么？女孩说：不管是你梦中还是我梦中，我都是你粉丝。我说：你终于说出一句人话。

五一长假的babyface，我带着我的80后粉丝，进门的时候，人管我要门票，我说：我是惠特曼让我进来的。人家说：惠特曼？莱特曼也不行！我好整以暇，拨了一个电话，然后沉默如黄金搭档。“babyface”门

卫接着电话，终于知道惠特曼比莱特曼要高N个级别，所以放行。我一直想劝那些忠于职守的看门人，你是蒙哥马利，我还是麦克阿瑟呢。

不过，“babyface”门口，泊着五辆宝马、两辆大奔，其中一辆宝马，在我眼皮底下一个拿捏，轻巧泊到位。一位杏衫女郎，在下车的一刹那，我盯准了她墨镜的牌子，在香港叫“玛斯曼娜”。然后她缓缓走向“babyface”的前门，威褪丝问她：小姐有定位吗？杏衫女郎答：小姐就是定位。威褪丝再问：小姐定了哪的位？杏衫女郎答：小姐定了全世界的位！

于是，我跟陪我进“babyface”的女孩说：你赶紧给自己定位。女孩说：我要是能定位，还找你定什么位？你赶紧给我定位。我说：我都没位，怎么给你定位？就算我有位，也就我一位。

在五月打开“杰克丹尼”，犹如打开枫木过滤的思想。但是，此刻，一种火光在舞，在我们上方的卡座上舞动。八年前，在雅宝路，有一种腥臊的鸡尾酒被命名为“哭泣妓女”。而此刻，在“babyface”，我看到这种妖艳的鸡尾酒在一个丰满女人的唇间颤抖，我把她命名为“燃烧的妓女”（正常叫法是“喷火林宝坚尼”）。那个面孔凛然的威特舞动酒杯，用“尿泼”打火机烤炙杯壁。有一种燃烧，微暗，就像纳博科夫《微暗的火》，微暗地划亮人间。是以，我对女人的追求，就是微暗，不要灯火通明。

所以我是闷骚，举世无双的闷骚！梦为远别情难唤，诗被催成意未浓。

天下男女请跟我学喝一种鸡尾酒，叫“爱情坟墓”。从1997年开始，中国只有两个人适合这种酒：一个是我，另一个是我前妻！喝完这种酒，把爱情送进坟墓，然后重整河山。

心怀不鬼

鬼使神差，我过了一把鬼节，遇见一堆鬼子。在798“仁”club的“炎趴儿”上，我加入鬼蜮横行的大军。

别看我一英文不会，但理念特西方，特喜欢过西方的节日，像圣诞、情人、万圣这种能构成“啪啼”的节日，我经常“啪”的冲一道。而像春节、元宵、中秋这种跟民族传统太水乳交融的节日，我倒没什么感觉，基本上麻木。我发现自己，越来越“有道理没伦理”了。

其实鬼节怎么装神弄鬼我没去想，万圣有多圣明我也不清楚，只要有一群人、无数酒和击碎神经的音乐就可以了。万圣之夜，工体北门对面的幸福花园，再一次成为“撕夜”的驿站，战士们在此聚齐，等待新一轮的冲击波。

我这桌聚了一帮70后女人，今夜我“重七轻八”，面向她们的成熟，提炼自己的灵魂。一个70后女人跟我谈起了法国文学，这一下把我瘾逗起来了。我说我不喜欢巴尔扎克和司汤达，我喜欢梅里美和莫泊桑。她说她

喜欢亨利·米勒，我说我喜欢亨利·米肖和阿瑟·米勒。她说：阿瑟·米勒不是法国的，您不会再说喜欢NBA的雷吉·米勒吧？透着博学。我说：老写博客，所以博学；又写微博，方显博大。

后半宿来临，一行人飘向三里屯后街深处的“佛头”，这酒吧的名字挺忽悠人的，让我感觉佛也出来混，佛也会蹦迪。一个前宿“杀”了一夜人的女孩过来会我，她在饭局上刚灭了7瓶“喜力”，又接着跟我码。好久没跟女孩在歌词中逗骰子了，来吧，赤橙黄绿青蓝紫，我持骰盅当空舞：轻轻地捧着你的脸，三个三。女孩立马呼应：慢慢地陪着你走，四个六。我紧跟：告诉我不再孤单，五个三。她接上：面对你有点害羞，五个六。于是我一气呵成：日子一天一天醒来，我一天一天徘徊，面对这份感情的债。当你一次又一次走开，一次又一次回来，好怕也会留下点伤害。开！

从“佛头”奔向“仁”，门口撞见一喝半高的姑娘，直眉瞪眼问我：你不是跟全世界说，不再来798了吗？我说：说过的话可以不算，爱过的人可以再换。

鬼节的千人大“趴儿”，我是沧海一粟，人生就于这一介微尘中，沦入尘埃。那些798的女人，玩风尘，磕清纯，更在风尘纵深处，自有清纯跃然出。迎面一个穿网眼袜、黑筒靴的洋妹妹，抽了我一鞭子，我真是遇到鬼了。我喜欢MSN，不喜欢SMN。

这帮70后的女人真能冲人生，我们一把干到早晨6点。在北京东三环黎明前的黑暗中，我作别70后，望着家的方向——天黑路茫茫，心中的彷徨……

锦绣红云

秋风深处的酒吧，有种长夜微醺的飘零；月色撩人的鬓边，有种一唱三叹的风情；醉痕狼藉的唇畔，有种刻骨铭心的红腥；灯火阑珊的去处，有种独上高楼的意境。

在城市宾馆后面的“赛克赛思”，我又见到了伴酒女郎诸葛红云。她有一张新加坡歌星孙燕姿的脸，这张脸，更有一种纵酒过度、睡眠不佳的伤残。

我要了1/3伏特加、1/3金、1/3青柠檬兑成的“女性三维”鸡尾酒，红云说：你怎么不跟我拼“喜力”了，最近怎么老喝这么“面”的酒？

我说：人过四张，也该面了。

红云：你根本不像四张。

我问：为何？

她说：透着装嫩呗。

我盯着红云脸上的红晕：我再装嫩，也扛不住一身沧桑。