

◎ 陈欣 著

宝重

《弟子规》



《弟子规》，本为简单的儿童启蒙读物，但作者认为它堪称进入国学这座大山最便捷的一扇大门或者一条路径。从其现实意义的角度来看，无论是未成年人还是成年人，都应当视之为养正、防邪、存诚的珍宝。

由于《弟子规》特别讲求家庭教育与生活教育，所以作者根据其内容，总结出如下立身处世的智慧：孝顺的人忠良忠厚；礼让的人领悟尊严；谨慎的人寡过无失；感恩的人无尤无怨；奉献的人福至心灵；淡定的人远离祸端；诚信的人坦荡自律；亲仁的人必有善缘；有志的人力行高飞；体道的人宝重经典。

由于与现实生活紧密结合，并对古今中外大量故事案例进行了生动解析，本书如同《弟子规》一样浅显易懂，循循善诱，朴实无华。

四川出版集团 巴蜀书社

013069159

◎陈欣 编著

H194.1
21

宝重

《弟子规》



《弟子规》, 本为简单的儿童启蒙读物, 但作者认为它堪称进入国学这座大山最便捷的一扇大门或者一条路径。从其现实意义的角度来看, 无论是未成年人还是成年人, 都应当视之为养正、防邪、存诚的珍宝。

由于《弟子规》特别讲求家庭教育与生活教育, 所以作者根据其内容, 总结出如下立身处世的智慧: 孝悌的人忠良忠厚; 礼让的人领悟尊严; 谨慎的人寡过无失; 感恩的人无尤无怨; 奉献的人福至心灵; 淡定的人远离祸端; 诚信的人坦荡自律; 亲仁的人必有善缘; 有志的人力行高飞; 体道的人宝重经典。

由于与现实生活紧密结合, 并对古今中外大量故事案例进行了生动解析, 本书如同《弟子规》一样浅显易懂, 循循善诱, 朴实无华。

四川出版集团 巴蜀书社



北航

C1676420

H194.1

21

013003123

图书在版编目(CIP)数据

宝重《弟子规》/陈欣著. —成都:巴蜀书社,
2012.8

(唤醒系列丛书)

ISBN 978 - 7 - 5531 - 0110 - 1

I. ①宝… II. ①陈… III. ①汉语 - 古代 - 启蒙读物
②《弟子规》 - 研究 IV. ①H194.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 184454 号

宝重《弟子规》

陈 欣 著

责任编辑	谢艺波
封面设计	符 蓉
出 版	四川出版集团巴蜀书社 成都市槐树街2号 邮编 610031 总编室电话:(028)86259397
网 址	www.bsbook.com
发 行	巴蜀书社 发行科电话:(028)86259422 86259423
经 销	新华书店
印 刷	成都蜀通印务有限责任公司
版 次	2012年8月第1版
印 次	2012年8月第1次印刷
成品尺寸	240mm × 175mm
印 张	13.75
字 数	240千字
书 号	ISBN 978 - 7 - 5531 - 0110 - 1
定 价	24.00元

本书如有印装质量问题,请与工厂调换



目 录



第一部分

今天,我们更需要启蒙

——《唤醒》系列自序一/1

经典,开生命无限智慧

——《唤醒》系列自序二/6

第二部分

唤醒,从《弟子规》开始/12

《弟子规》原典/14

一、孝悌的人忠良忠厚/16

亲爱我 孝何难/17

赤子心 感天地/22

亲憎我 孝方贤/27

亲相隐 是与非/29

亲有过 谏使更/33

兄弟睦 孝在中/36

子不教 父之过/39

二、礼让的人领悟尊严/44

礼之用 和为贵/45

行高者 名自高/47

尊师长 勿变味/50

虽小节 莫轻略/53

对人恭 敬自己/55

三、谨慎的人寡过无失/58

勤扫除 日三省/59

事勿忙 忙多错/61

慎终始 无败事/63

言寡尤 行寡悔/65

四、感恩的人无尤无怨/68

恩欲报 怨欲忘/69

虽贵端 慈而宽/70

道人善 即是善/73

痛自找 乐在心/76

五、奉献的人福至心灵/79

与宜多 取宜少/80

人愈贪 命愈短/82

积福德 行慈善/84

尽其性 天地参/88

六、淡定的人远离祸端/91

衣贵洁 不贵华/92

财物轻 怨何生/95

勿谄富 勿骄贫/97

虚荣起 愚痴增/99

心不定 宠辱惊/101

七、诚信的人坦荡自律/104

诚与信 值千金/105

小聪明 误一生/107

苟轻诺 进退错/110

过能改 归于无/112

素与朴 动人心/116

八、亲仁的人必有善缘/119

凡是人 皆须爱/120

不亲仁 无限害/123

道不同 不相谋/126

闻誉恐 闻过欣/129

九、有志的人力行高飞/132

戒浮华 当力行/133

勿自暴 勿自弃/137

志高远 勿杂乱/140

善退却 更向前/142

志不移 梦成真/144

十、体道的人宝贵经典/150

流俗众 仁者希/151

少快餐 深阅读/153

非圣书 屏勿视/156

求智慧 心空杯/158

存敬畏 勿争辉/160

第三部分

自由与戒律/163

十问经典“洁本”制造者/167

“留守”之殇/173

关于《大学》/182

《大学》原典与白话/187

关于《中庸》/196

《中庸》原典与白话/200





今天,我们更需要启蒙

——《唤醒》系列自序一

人类的发展历史,风风雨雨,可歌可泣;

人类的心灵世界,形形色色,纷乱不测。

今天这个时代,依然可用狄更斯《双城记》刚开始的几句话来描述:“这是最好的时代,这是最坏的时代;这是最聪明的时代,这是最愚蠢的时代;这是信任的时代,这是欺骗的时代……”

这个时代,同样可用老子的警言来描述:“五色令人目盲,五音令人耳聋,五味令人口爽,驰骋田猎令人心发狂,难得之货令人行妨。”

这个时代,还可以用孔子的叹息来描述:“人人都说自己很聪明,但若被驱使进入陷阱,或者遭遇机关的时候,却尽皆不知躲避图存。”

现代科学技术给了我们空前的便利和享受,所以我们无比自豪;

现代科学技术同时造成空前的污染和损耗,所以我们时刻紧张。

在欲望的驱动下,人类制造出了庞大的不断创新的花花世界,庞大的花花世界又引发了人们更大更多的欲望。如此循环往复,希望征服世界的人们反而被自己的欲望所征服,于是不可避免地对这个物质世界和自身的存在感到恐惧了。

道德危机和信仰危机伴随着经济发展一起成长。失去了敬畏的人心,如同脱缰的野马,在这个世界四处狂奔、猛突。人类的生活丰富而精彩,人类自残、自杀和杀人的数目又在与日俱增。



今天,我们更需要启蒙



人类不仅仅以偏激的方式对待自己,更以“偏激”的方式对待我们赖以生存的这个星球。地球世界每天有 75 个物种灭绝,每 1 小时就有 3 个物种被贴上死亡的标签。很多物种还没来得及被科学家描述和命名,就已经从地球上消失了。如此速度的灭绝,正与人类无休无止的利益追逐大相关联。

拼命追求现代化的现代人,让无数的生命“无家可归”。家都没有了,哪有什么幸福呢?

所以我们的人生如列奥·施特劳斯所说:“是不快乐地寻求快乐”,所以黎巴嫩诗人纪伯伦发出如此的感叹:“我们已经走得太远,以至于忘记了我们为什么要出发。”

20 世纪著名的历史学家和伟大的智者汤因比博士在他的《展望 21 世纪》一书中发出警告:“人类的生存没有比今天更危险的时代了,这种对人类生存的威胁是人类自己招致的,它远比地震、火山爆发、暴风、洪水、干旱、病毒更危险”;“人类必将因为过度的自私和贪欲而迷失方向,科技手段将毁掉一切,加上道德衰败和宗教信仰衰落,世界必将出现空前的危机”。

人类已经走到一个不得不反思传统与寻找新的未来的关键时刻。今天的中国人需要再次启蒙,今天的整个人类都需要再次启蒙!

对于这种观点,许多人都认为应该不是一个问题了,分歧的关键在于我们需要一场什么样的启蒙,也就是用什么来启蒙。

有人说:这还用问吗?当然是用先进的理论、普世的价值,强化自由、民主和人权。有人说:应该在实践中继续探索。当然,更有不少的人说:相信科学,科学会解决一切的问题!

事实上,那些所谓先进的理论已经在实践中得出了答案,而科学,也只能为人所用。何况,正是人心的贪婪与科学技术的畸形发展,才造成这个世界的变局更加无常。

汤因比说:“一个完整的一体化文明,在传播时会被分离成科技、政治、艺术、宗教等成分。这时,各种成分的传播力,通常与其价值成反比。也就是说,越是不重要的成分,越受欢迎,越是重要的成分,越被排斥。比如科学技术就比宗教信仰传播得快速而广泛。这种对最小价值成分作最大最快最广泛传播的自动选择,显然是文化交流中一条不幸的定律。”

所以,单方面强调科学技术。而不懂思考、研究、把握科学技术的发展方向,其实还处于幼稚的不成熟的阶段。

中国的思想启蒙之路崎岖坎坷,无论是轰轰烈烈的五四运动,还是20世纪80年代的启蒙运动,不仅都是“未完成品”,而且因为与欧洲启蒙的理论一模一样,反而被引向了“更大的弯路”。

人与动物的最大区别,或许就体现在最终的幸福感上。人的幸福感不仅仅在于物欲的满足,更在于精神的认可,而源于启蒙运动、以物欲为主旨的“现代化”运动,却硬是把人降低到了动物的层次。

让我们无比自豪的“现代化”,其实是怀着一种欲望的冲动到处去寻找面包。

《第五项修炼》的作者彼得·圣吉说:“在西方世界,我们的社会组织已被分割得四分五裂。我们把生理的健康与心理的和精神的健康分割开来探讨,以至于人们虽然活得久些,但整体身心健康状况却每况愈下,所支付的社会成本愈来愈高。”

当金钱和权力成了人类世界的主宰,我们无论在物质追求方面还是在精神生活方面,都无法获得和体验哲学家所说的“终极性安慰”与生命的“本真性存在”。这种形而下的单层面追求,犹如海市蜃楼一样缺乏根基,结果适得其反。

古罗马哲学家列塞克指出:人的一生,大多时间无非用于重复各类错误以及种种恶行。

此言冷峻,直中人类命门——我们每个人的历史和整个的人类历史正是如此!

敢于直面,我们才可能迁善——从罪恶走向纯朴,从麻木走向清醒。

“物有本末,事有终始”;“其本乱而末治者,否矣”!两千多年前的中国先贤,早就告知了我们本与末的关系。

人类的智者终于认识到:无论经济环境、政治环境还是生态环境等等问题,归根到底,是一个文化伦理的问题。

人类最大的悲哀,莫过于物质文明和精神文明的不同步。社会的发展,毫无疑问包含物质和精神两个方面,而文化从根本上决定着人类社会的发展方向。

今天,研究现代化的中外学者不断提出论证并得出结论:文化在形塑一个社会的政治和经济行为方面,是一个关键无比的元素。

台北市首任文化局长龙应台认为:品位、道德、智能,是文化积累的总和。文化是生活,文化是力量的源泉,文化更是一个国家的心灵和大脑,文化彻底决定一个国家的真实国力和她的未来。





在汤因比看来:19世纪是英国人的世纪,20世纪是美国人的世纪,21世纪是中国人的世纪。

但是,我们中国人绝不可以因此而盲目得意。除非能对人类文化做出重要贡献,否则,我们充其量只是一个最大的制造者或者消费者。

曾几何时,中国竟然成为全世界唯一一个举国批判自己传统文化的国家。然而,在这个世界上,没有一个国家像中国的历史那么悠久,没有一个国家有中国这样一脉相传的文化。试问:五千年的中国人,何曾被外族灭绝?五千年的中华文明,何曾被外族消亡?

在许多西方学者眼中,中国的道德规范被视为世界上最完备的道德规范,中国的哲学被视为世界上最富理性的哲学。欧洲著名思想家伏尔泰这样表达了他的看法:“世界的历史始于中国”,当中华文明已然昌盛发达之时,欧洲人“还只是一群在阿登森林中流浪的野人”。

“观乎人文,以化成天下。”这是中国的《周易》对文化的界定。在这里,文化是一个动词而不是一个名词,文化的作用就是化成天下。

所以,再次启蒙中国人和整个人类的,只能是文化,只能是那种能够促进人与人之间和谐、人与社会之间和谐、人与自然之间和谐的文化。

而这样的文化和智慧,早已存在于人类世界,更存在于古老的中国。

中国文化,是全世界唯一保存着人类上古信息并且具有标本意义的文化,唤醒人类,化成天下,舍我其谁。

20世纪末,78位诺贝尔获奖者在巴黎发表共同宣言,呼吁以儒家思想和大乘佛教拯救人类。

我们不可忘记中国学者60年代对人类世界的敬告,以中国文化为代表的东方文化,可以贡献五种价值供西方学习:“当下即是”之精神与“一切放下”之襟抱,是西方能向前作无限之追求、作无穷之开辟之补充;一种“圆而神”的智慧,这种智慧不是取向于把握普遍的概念原理,而是取向于对现实的、直觉的、辩证的而且是真正的精神的把握;一种温润而怛惻或悲悯之情,这种情感胜过西方式的热情和占有之爱;一种对其悠久的历史自觉其久并自觉地求其久的历史责任感;天下一家之情怀。

老子、孔子总结和传承的智慧,岂仅是老子、孔子的智慧?中华民族至少绵延五千年的文明,我们眼光所及,往往只是春秋战国以来的二千五百年。

毛泽东曾有一句话:“国有疑难可问谁?”答案当然是:儿女遇到问题,头一个想到的就是去问自己的父亲。那么,我们今天面临如此多的问

题,当然应该去问自己的老祖宗了。但是,守着五千年的文化与智慧宝藏,我们问过吗?我们会问吗?

面对浩瀚无比的中华文明,我们了解的常常是只言片语,我们学到的常常是腐朽垃圾。最为本根的儒道佛的智慧,往往被世人抛在脑后。

2002年温家宝总理访问美国期间,在哈佛大学发表演讲,其中两次提到“回溯源头,传承命脉”,他自豪地告诉美国的学者和学子,中华民族的祖先追求的是这样的境界:“为天地立心,为生民立命,为往圣继绝学,为万世开太平!”

“国学热”终于在中国兴起了。兴起的缘由何在?一言以蔽之:唤醒大众,寻找回家的路。具体一点,为了寻找道德之路、教化之路、发展之路、文明之路和幸福之路。

大道至简,万法归宗。东西方文明在几千年前惊人相似地同时崛起,又将在几千年之后的今天向着一个共同的目标会师。

会师在哪里?会师在生态文明的平台上,会师在自然大道上。

自然大道,就是东西方文明深层的交汇点,就是人类共同的终极的信仰!

大势所趋,如千江万河,虽然或急或缓,或清或浊,最终的流向,都是浩瀚的大海!



今天,我们更需要启蒙

经典,开生命无限智慧

——《唤醒》系列自序二



“古典教育是一种无价的恩惠”——这不仅是汤因比的名言,也是古今中外智者们的共识。

人是社会性极强的动物,更是文化的动物。一个人无论学没学习文化,他都必然要面对自己所赖以生存的社会的习俗、规范、思想和潮流,不可能置身度外。

“国学热”在中国兴起了,各类讲座、论坛、培训唤醒着人心与人性。我们不能不由衷感谢那些中国优秀传统文化的呼吁者、倡导者和传播者。

然而,真正用心学习和领悟国学经典的人还不是很多。现在的中国人,面对自己民族的文化经典,有人淡然漠然,有人心生向往,有人装点门面,有人自矜自长,有人审问批判,有人借以牟利,有人一味恶搞。

在一个浮躁之风劲吹的时代,出现这样的情况并不让人意外。拨乱反正岂可一蹴而就?连孔子都说:“如有王者,必世而后仁”;“善人为邦百年,亦可以胜残去杀矣。诚哉是言也!”就是说,如果有真正的王者出现,也需要30年的时间才能使仁德广布于天下;善人治理国家实行仁政,经过100年,也就可以达到消除残暴、免除刑罚杀戮的理想境界。

“国学”一词,始见于西周,原指由周王朝开设的专供“国子”就读的学校。自汉唐至明清,相沿此制,凡由朝廷设立的同类性质的学校,如太学、国子寺、国子学、国庠、国子监等,都可统称为“国学”。

今天的学术界对“国学”的概念一直争论不休,不过,多数学者已取得基本一致的看法:中国传统学术文化,就是狭义的国学概念。

《周易》有言:“君子以多识前言往行,以蓄其德。”就是说,一个立志成为有知识、有教养的人,应该多了解多领会前贤先哲的言论和行事,以培养 and 提高自己的道德学问。

台湾诗人余光中说:国学是一座山,我等不过是蚍蜉而已。



那么，面对博大精深、浩如烟海的中国文化典籍，一般的中国人怎么去了解？怎么去学习？怎么去补上这一课？

无论从什么角度说，《论语》和《老子》都是中国传统文化的本源性著作，是中华文化中恒久的、朴素的、最有价值和意义的两部代表性经典。

传统文化经典教育本该纳入国民教育体系，进入中小学课堂，作为国民教育的基本内容，落实到学校教学大纲和课程内容中去。经典教育缺失的过与错，我们今天已经没有必要抓住不放，如孔子的教导：“成事不说，遂事不谏，既往不咎。”只是这种教育现在已成当务之急，刻不容缓。

童蒙时期接受传统文化经典教育，才是真正的素质教育，它好比为一个人扎根和立规矩，有了这个根这个规矩，也才能够“成方圆”。至于已经荒废宝贵岁月的成年人，阅读经典，其实只能叫做补课。成效如何，取决于我们有没有一颗敬虔的心。

历来的学者给我们开列的“国学书目”一般都在几十本以上，这对于专门的研究者来说确有必要，但用于启蒙、唤醒大众的经典，无须过多。骚塞有句提醒非常中肯：“多读如多食——不能消化也就完全无用！”

我认为，用于启蒙和唤醒中国大众的经典，首先是《弟子规》、《大学》、《中庸》、《论语》和《老子》。

学习国学，应该循序渐进。

《弟子规》，本为简单的儿童启蒙读物，但在今天，无论是在校的莘莘学子，还是历经世事的成年人，理解这些“简单”的人之为人的道理的人并不太多，所以须得继续补课。从其现实意义的角度来看，一位佛学老法师将其与《四库全书》的价值相提并论。

《大学》，被孙中山誉为“中国独有之宝贝”，因为它是“初学入德之门”。诵读《大学》，我们将进入学习做人的首要门径，懂得教育的根本目的在于“明明德、亲民、止于至善”，懂得“格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下”的成人路径。

《中庸》，揭示了天地万物和谐的奥妙。中庸是与天道相遥契的人道，是建构和谐社会的方法论和哲学基础。中庸，通过人类社会无数个体自由自觉的劳动，使人人具备“万物皆备于我”的宇宙情怀。中庸之道，让“天地各就其位而运行不已，万物各得其所而生长繁育”。理解并践行中庸之道，人生将进入合乎常情、合乎常理、不偏不倚、无过也无不及的最佳状态。

《论语》，钻石一般珍贵的智慧，阳光和粮食一般的不可或缺。诵读



《论语》，我们将理解为什么“仁者无敌”，并理解为仁的基本原则和方法——“忠恕之道”，使我们向着“内圣外王”的目标修炼，促进人生境界自律性的提升。诵读《论语》，伟大的文化巨人孔子将伴随我们一辈子。

《老子》，人类道德论的开山之作，一部侯王教科书，一部至今无人超越的政治学、教育学或整体管理学，其内涵“超过了黑格尔的全部著作”。老子阐发的道家学说，后世有人用以修身齐家，有人用以养生延寿，有人用以克敌制胜，有人用以经营管理，有人用以治国平天下，如此等等，无所不有。其不朽的价值在于：自然本真本原的道德体系，融入宇宙天地的生命境界，柔胜刚弱胜强的生存哲学，致虚极守静笃的养生法则，万物对应统一的辩证思维，道为本术为末的教育理念，无为而无不为的王者智慧，根除人类危机的治世药方。所以美国学者蒲克明肯定地说：《老子》是未来大千世界家喻户晓的一部书！

易学是中华文化之源，《周易》和老子、孔子不可分割。《易经》、《易传》和《老子》是传统易学的奠基性著作。读懂了《弟子规》、《大学》、《中庸》、《论语》和《老子》，《周易》的义理便更易明了，并且可进一步深入中国国学这座大山。

学习国学，必须阅读原典。

在市场经济的大潮中，有些人把国学当做一种用以牟利的特殊商品，充斥图书市场的国学出版物良莠不齐，粗制滥造者更多的是关注自己的经济利益。某些高校开办的“天价国学班”，与国学所标举的道德人文精神显然背道而驰。而且，许多人仅仅以实用主义的态度对待国学，目的只是从中寻找对工商管理、金融、经济、公关等等有用的技巧，实在是将中国国学简单化庸俗化了。

不读原典，我们无法分辨导师们解读的真伪，无法摆脱对老师、名师和“大师”们终身的仰视和依附。要知道梨子的滋味，我们只能亲口去尝尝。

不读原典，我们只能人云亦云，没有资格没有能力去判别几千年传统文化中的精华与糟粕。

书读百遍，其义自现。学习经典，其实无需花费那么高昂的学费，无需长期奔波坐进名校的课堂，无需“大师们”不厌其烦地讲解。

读经是最经济的教育之道，倘若我们认真诵读，潜心体会，并且身体力行，一定会获益无穷。

学习国学，宜儒道佛并重。

中国传统文化是儒、道、佛三家鼎足而立、互融互补的文化。

儒、道、佛三家,其实是你中有我,我中有你,同时又是你是你,我是我。五千年中华文化的经典智慧,高度概括就是“容”、“中”、“和”——包容之容、中庸之中、和谐之和。

儒、道、佛三家之间,曾经有纠葛、有矛盾、有斗争,但更有相互的吸收与融合。经过一千多年的发展,到19世纪中叶以前,中国文化一直延续着儒、道、佛三家共存并进的格局。历代统治者推行的文化政策,绝大多数时期也都强调三家并用。南宋孝宗皇帝赵昚就说:“以佛治心,以道治身,以儒治世。”

南怀瑾先生比喻:儒家像粮食店,佛家是百货店,道家则是药店。意思是三家皆是我们的必须。少林寺则有这样的对联:“百家争理,万法一统;三教一体,九流同源。”“才分天地人总属一理;教有儒释道终归一途。”

丰子恺认为人生本来就有物质生活、精神生活、灵魂生活的分野。我对此深以为然,并将人的认知能力分为五个层次:世俗的高度、领袖的高度、历史的高度、生命的高度、宇宙的高度。我认为中国儒道佛的智慧,早已到达了人类认知能力的最高层次。

因为重在体会、感悟,在我眼里,看到的主要是儒、道、佛三家之同,而非三家之异,并且我认为读通儒、道、佛任何一家,都能深刻领悟生命的智慧。但是,我们一般的人又实在难以学精悟透,而学儒家不精易于迂腐,学道家不精易于消极,学佛家不精易于迷信,所以,学习国学宜三家并重,以免有失偏颇,更好地体会、感悟担当的精神、超然的情怀和无我的境界。

学习国学,当怀敬畏之心。

直到现在,中国的许多人一直都没有完全摆脱殖民地的心态,一切以西方的观念为最后依据,甚至“反西方”的思想也还是来自西方。他们对学习和理解中国国学经典其实没有什么兴趣,更不懂得从字里行间去领悟先哲们的精与神,而是像代表“真理”和“正义”的法官,把历经几千年岁月检验的经典当做囚犯来审问和逼供,还自以为是“创新”和“创造”。这正应了蒲伯所言:“天使不敢践踏的地方,蠢材蜂拥而至”;也应了一句德国的谚语:“笨蛋虽笨,但还有更笨的人为他喝彩。愚蠢和傲慢同是一树之果。”

犯了这种通病的人们,我看正好对应了老子所说的“下士”,对应了庄子所说的“井蛙”、“夏虫”、“曲士”,永远处于孔子所说的“中人以下”。





这样的人,无论什么智慧,无论什么光辉,也无法将他们唤醒。

著名哲学家、伦理学家约翰·博德利·罗尔斯曾有一段关于如何读书的自白:“我读前人的著作,如休谟或康德,有一个视为当然的假定,即这些作者比我聪明得多。如果不然,我又何必浪费自己和学生的时间去研读他们的著作呢?如果我偶然在他们的论证中见到了一点错误,我的第一个反应是:他们自己一定早已见到了这个错误,并且处理过了。他们在哪里见到并处理了这个错误呢?这是我必须继续寻找的;但所寻找的必须是他们自己的解答,而不是我的解答。因此我往往发现:有时是由于历史的限制,我的问题在他们的时代根本不可能发生;有时则是由于我忽略了或未曾读到他们别的著作。总而言之,他们的著作中决没有简单的一般错误,也没有关系重大的错误。”这番自白充分表现了西方学人读书的虚心与谦逊。

经典,非一次性消费品,值得我们用一生的时间去体会和感悟。

这些年来,我怀着一颗敬畏之心和忏悔之心,持续地阅读国学经典。我不敢像那些“尊西人若帝天,视西籍如神圣”的人,仅仅浏览一二,就凭着一知半解的西方观念,对我们的国学经典指指点点横加批判。

我是一个传媒人,我坚信中国的国学经典中蕴含着本真、本原、全面、深刻、系统、科学的人才观和方法论。传播古圣先贤做人、识人、用人的智慧,是媒体不可推卸的责任。

在我看来,“正本清源,树德开慧,道术并重,标本兼治”当是我们这个时代教育、教化的方针和总则。

对于古往今来的智者,我也无限感恩。没有他们学习、研究的成果,我和无数“学而知之”、“困而知之”的人一样,必然缺少很多的借鉴养分,必然出现更多的困惑,也必然会走更多的弯路;没有他们相通相融的智慧名言和哲理故事丰富自己,我的体会和感悟将会黯然失色。

我的体会和感悟,这些年来已与许多热心的读者多次交流。我没有什么新奇的观点,若有些许闪光之处,那是被经典的智慧照亮;若有错漏和谬误,责任一定在我自身。所以我诚挚地期待着读者、专家的批评与指正。

主编《四库全书》的清代学者纪晓岚曾经说过:“世间的道理与事情,都在古人的书中说尽,现在如再著述,仍超不过古人的范围,又何必再多著述?”南怀瑾先生对此深以为然:试看今日世界各国学者关于思想学术方面的著作,无不拾古人之牙慧,甚至,强调来说,无不是中国古人说过的

话。所以纪晓岚一生之中只是编书——整理前人的典籍,将中国文化作系统的分类,以便于后来的学者们学习,他自己的著作只有《阅微草堂笔记》一册而已。

“日出唤醒大地,读书唤醒头脑”。在这个知识文化读物远远多于知识分子和文化人的时代,我编撰的《宝重〈弟子规〉》、《体会〈论语〉》、《感悟〈老子〉》等《唤醒》系列,只是祈望促使人们认真读上几本国学原典,从而将自己唤醒。若能如此,那将是我一生的满足。



经典,开生命无限智慧



第二部分

唤醒,从《弟子规》开始



《弟子规》是一本什么书?是清朝康熙、乾隆年间一位叫李毓秀的开私塾的秀才,根据儒家经典《论语》的概要所作的一本儿童启蒙读物。

“弟子”,指的是年幼的孩子和学生;“规”,就是戒律。

《弟子规》原名《训蒙文》,其内容采用《论语》学而篇第六条——“弟子入则孝,出则弟,谨而信,泛爱众,而亲仁,行有余力,则以学文”的文义,以三字一句、两句一韵加以演述,具体列举出为人子弟在家、出外、待人接物、求学应有的礼仪与规范,特别讲求家庭教育与生活教育。后来,《训蒙文》由清朝贾存仁修订,并改名为《弟子规》。

《弟子规》开篇就告诫我们:“首孝弟,次谨信,泛爱众,而亲仁。有余力,则学文。”

今天的儿女,就是明天的父母。

作为儿女,首先要做到孝敬父母,友爱兄弟姐妹;其次,一切言行都要谨慎,讲求信用;在外与人交往要怀有一颗爱心,平等和善,并懂得亲近有仁德的人。以上这些事情都必须身体力行。力行之余,就应努力学习文化经典和各种技艺,以实现人的全面发展。

人类社会的成员从表面上看纷繁复杂,但无非是上下、父子、夫妻、兄弟、朋友这几大类关系,即所谓“君臣也,父子也,夫妇也,昆弟也,朋友之交也,五者天下之达道也”。如何处理这些成员之间的关系,建立起一种和谐的秩序,这是人类社会必须面临的首要问题。

为什么做人的首要是孝悌?为什么人们都信奉“求忠臣必于孝子之门”?因为从识人的角度看,对父母都不孝的人,别指望他对任何人忠