



選畫坦廬

雷坦画选



封面题签 李仁杰
责任编辑 单剑锋

雷 坦 画 选

出版、总发行 岭南美术出版社
经销 广东省新华书店
制版、印刷 佛山粤中印刷公司
1988年7月第一版 1988年7月第一次印刷
开本 787×1092毫米 1/16 印张 1.25

ISBN 7-5362-0251-2/J·0252

定价：4.50元



引言

项而躬

雷坦同志1939年出生于广州市郊联星乡，一九六〇年毕业于上海戏剧学院舞台美术系并留校任教，一九七一年参加中国人民解放军，一九八五年转业，现为广州画院专职画家，中国美术家协会及广东分会会员。

雷坦作画勤奋，作品甚丰，尤以风景画见长。他勤于写生，强调物我交融，有感而发，在表现上下实实在在的功夫，因而达到“造化入画，画夺造化”的境界，博得人们的好评。

不论是儿时稻谷场上的记忆，还是法卡山战争烽火的描写，都有着生活的感情痕迹。从浓荫老榕的绿色中表现的乡土情韵，以幽丽的黛色参天古木反衬肃穆的南国胜地，或从纵横交错的车辙勾划出特区繁忙紧张的建设节奏。不论是沙滩、海景、岩石、浪花都反映着他的创作风格，在刻划意的表现中，提炼出洒脱有力的笔触和绚丽响亮的色彩语言。

《故乡》是曾参加过亚洲国际美术展览在日本展出的作品，村头的老榕盘根错节，小河的静淌，表现了南方浓郁的乡村景色，在醉人的苍茫暮色中，铸入了儿时村童纯朴的回忆。一九八二年创作的《饮马长江》，是为建军五十五周年而作的献礼作品，获得了全军美展优秀作品奖。暗红的色调反映出壮烈的历史年代，灰色的军装、白色的战马，统一在暖色调中并形成交响乐般的色彩节奏，传达出革命将领在大革命时代的那种澎湃心潮。

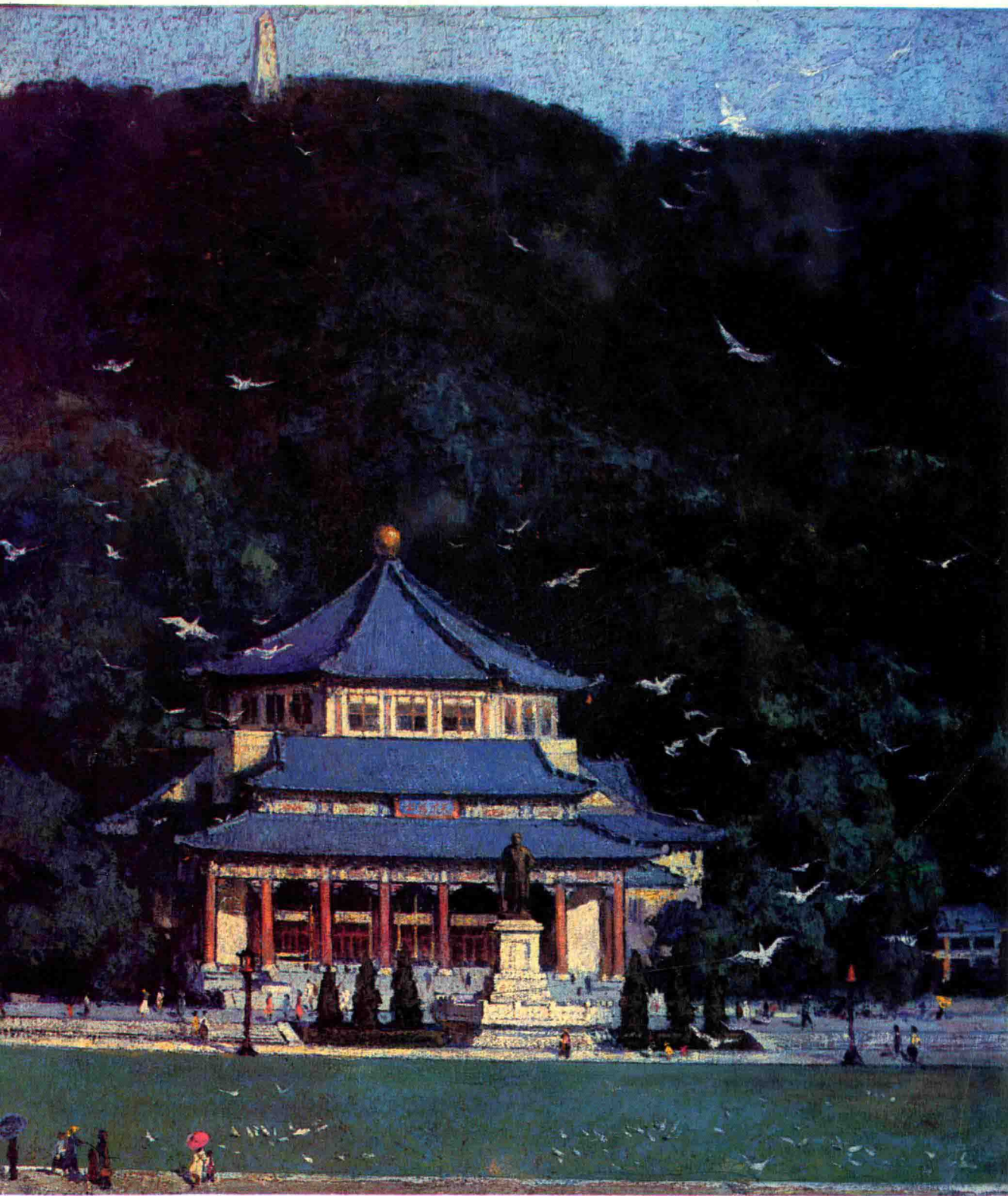
激情提炼于生活，激情是艺术表现的原动力，是作画的核心。愿雷坦同志沿着自己艺术追求的道路，在探索中国气魄，民族风格的油画风景画艺术中百尺竿头，更进一步。

封面：潮涌

封底：龙穴湾



1 峭壁 (油画)



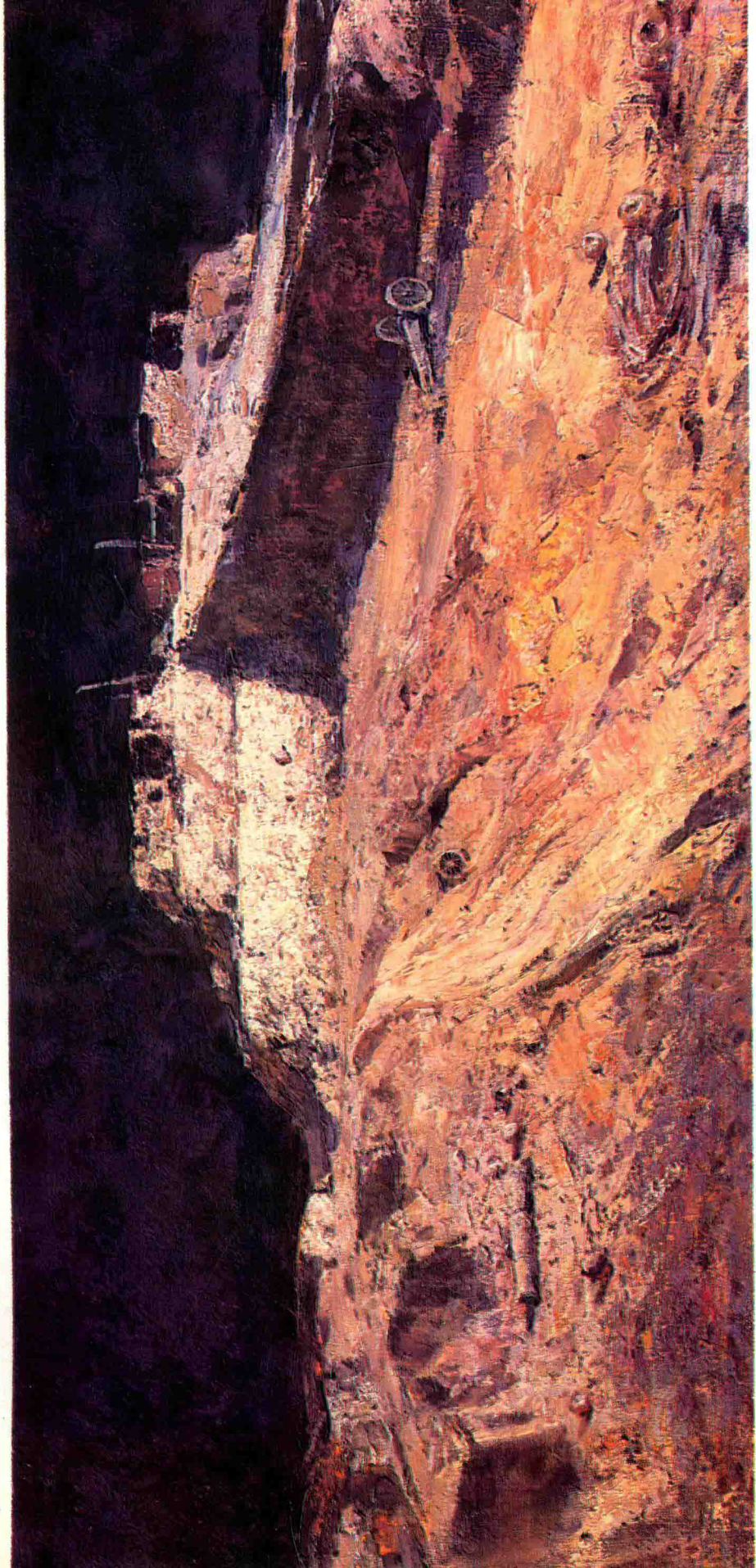
2 流芳千古（油画）



3 夜泊 (油画)



4 赤壁怀古
(油画)



5 古战场 (油画)



○ 金 秋 (水 粉)



7 密林深处（水粉）

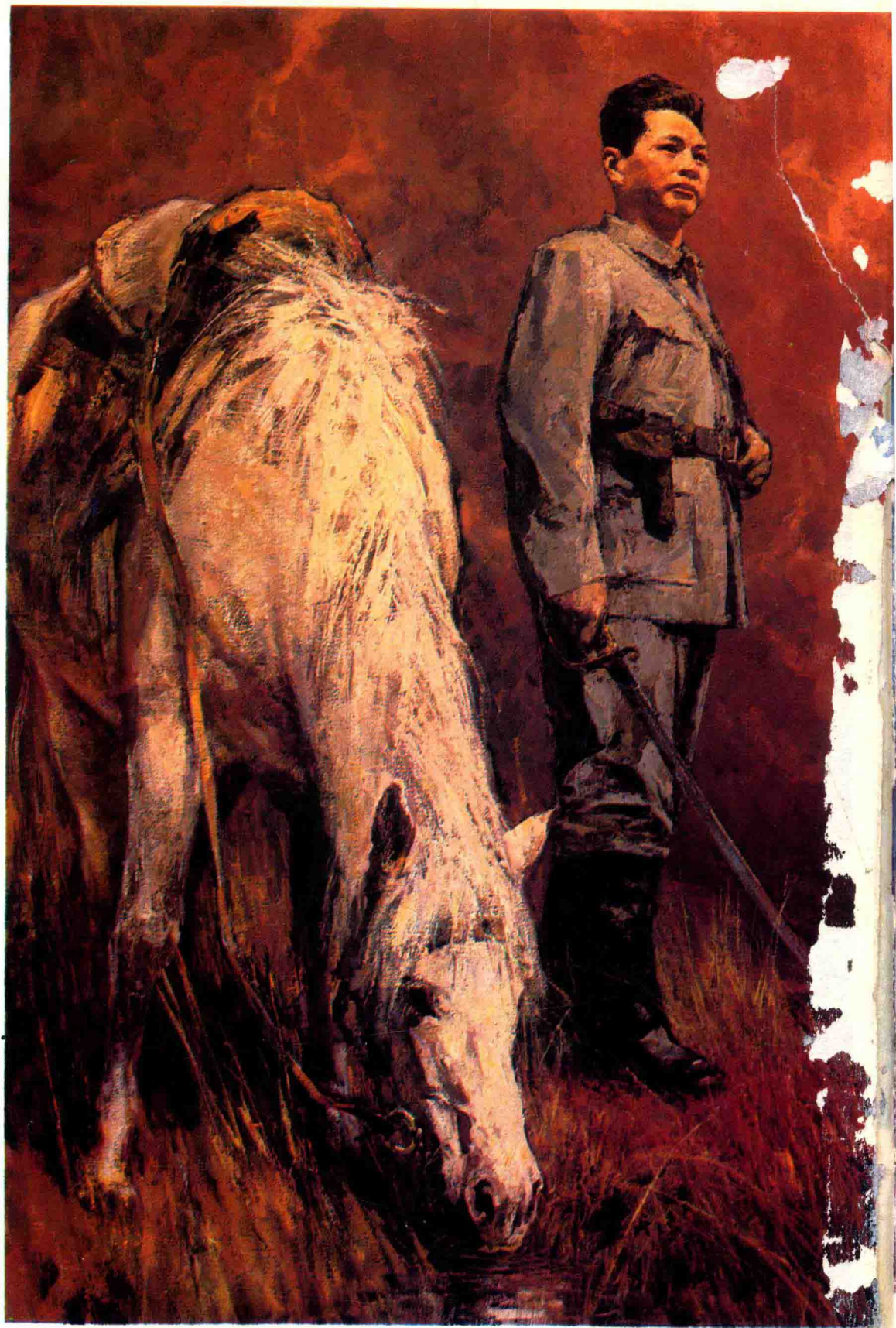


8 翡翠湖
(水粉)



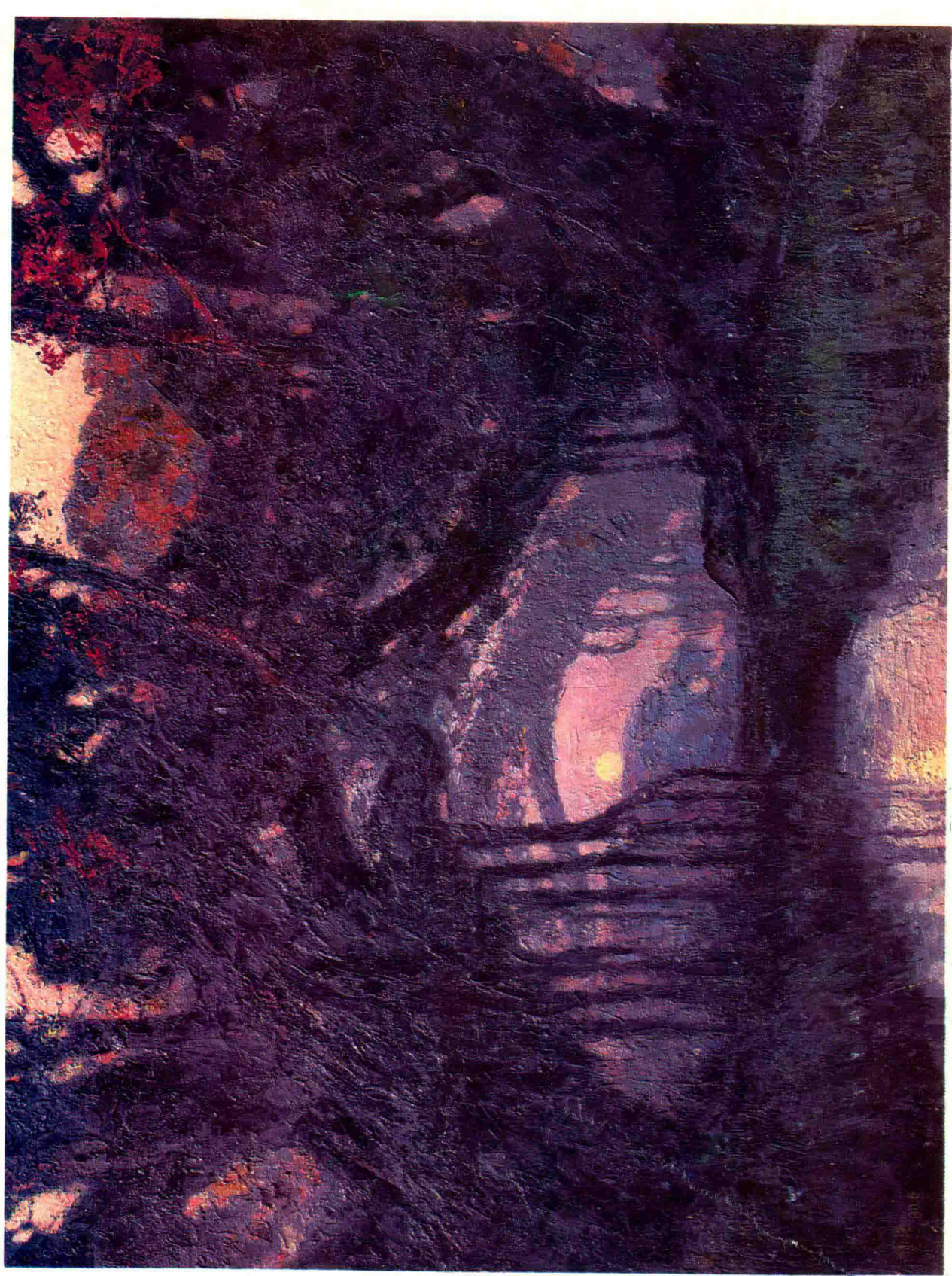
9 梅山水库
(水粉)



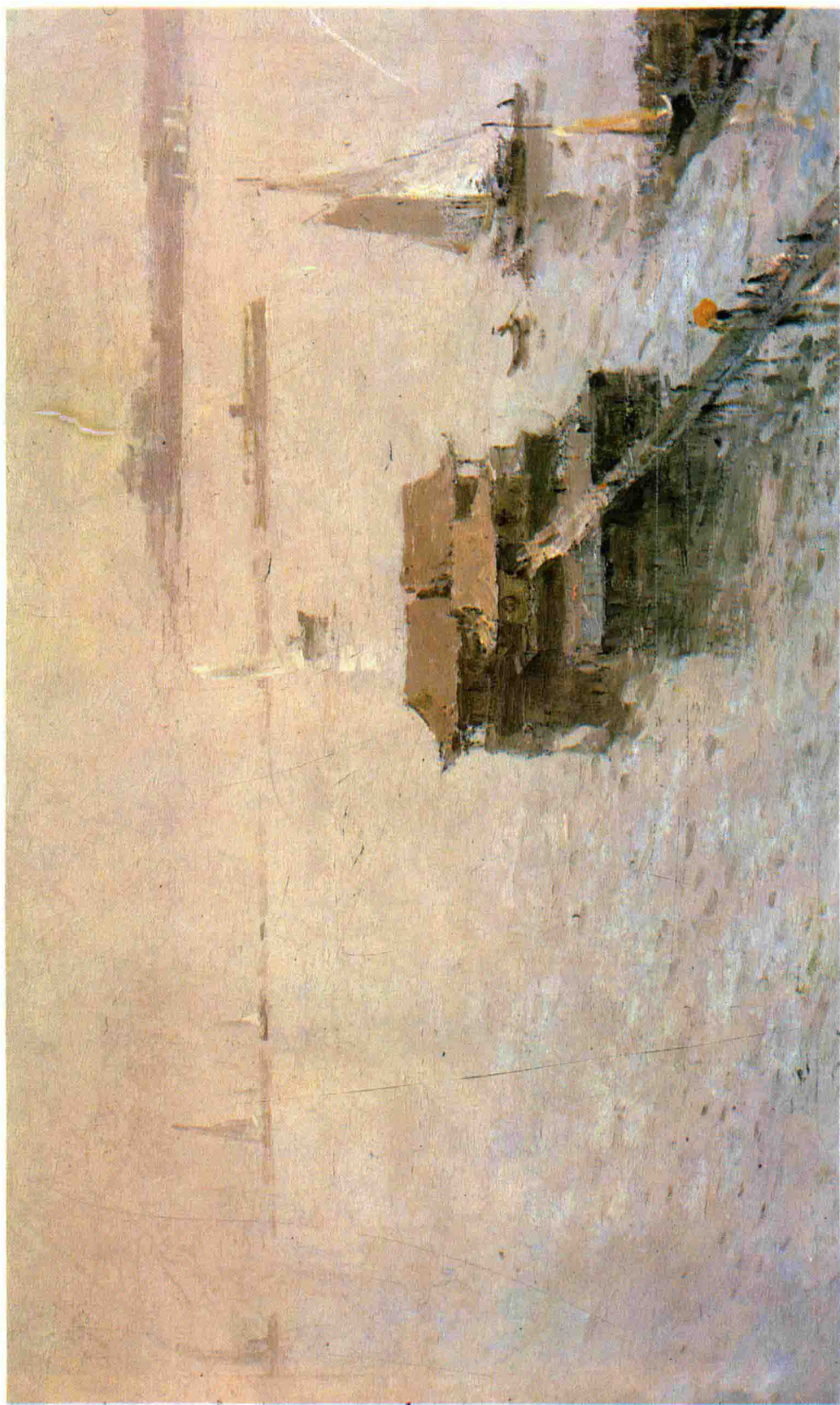




11 饮马长江（油画）







14 湘江抒怀（油画）