

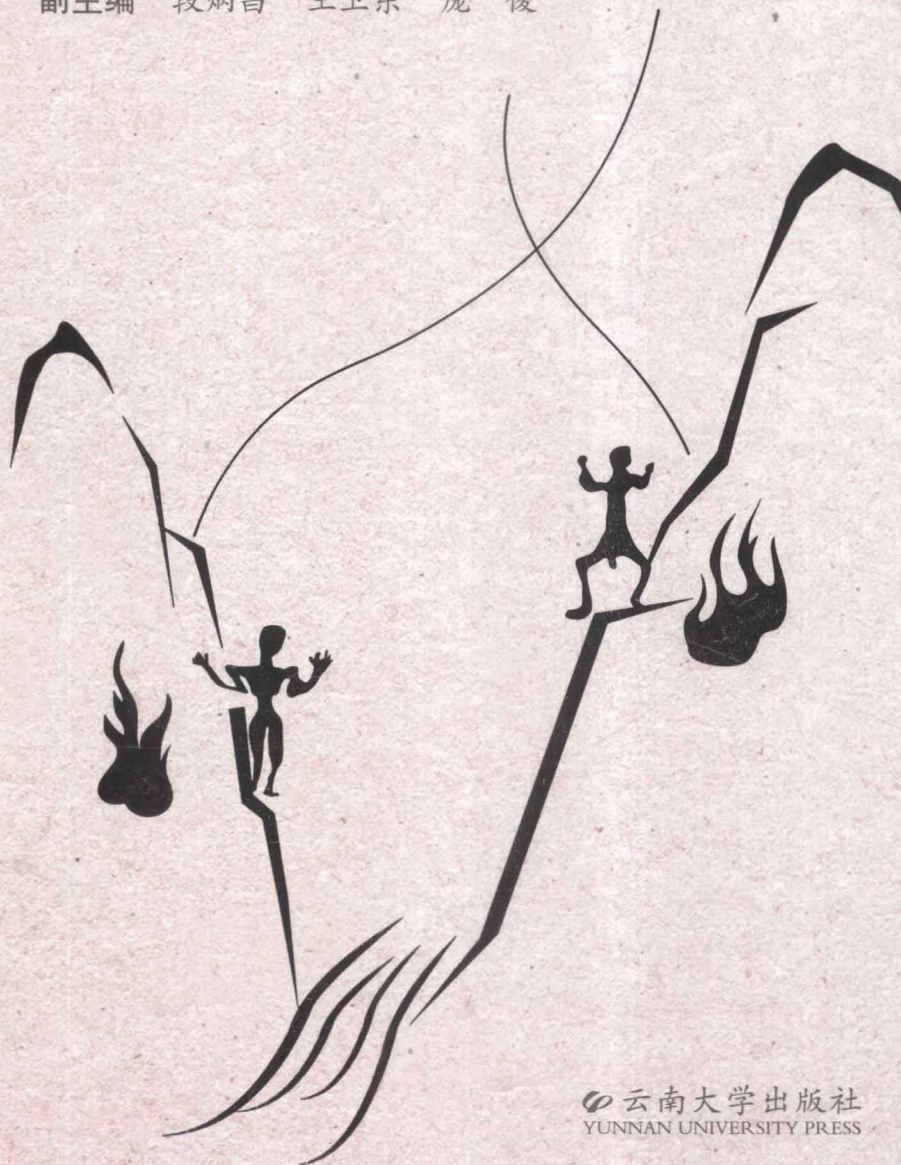
形态·语境·视野

—— 兄妹婚神话与信仰民俗暨云南省开远市
彝族人祖庙考察与研究国际学术研讨会论文集

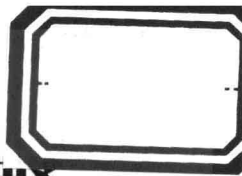
Situations · Contents · Perspectives

Proceedings of the International Conference on Brother-and-Sister-Marriage Myth
and Belief Folklore: Investigation and Research of the Human Ancestor Temple of
Yi People in Kaiyuan, Yunnan

主 编 李子贤 李存贵
副主编 段炳昌 王卫东 庞 俊



云南大学出版社
YUNNAN UNIVERSITY PRESS



形态·语境·视野

—— 兄妹婚神话与信仰民俗暨云南省开远市
彝族人祖庙考察与研究国际学术研讨会论文集

Situations · Contents · Perspectives

Proceedings of the International Conference on Brother-and-Sister-Marriage Myth
and Belief Folklore: Investigation and Research of the Human Ancestor Temple of
Yi People in Kaiyuan, Yunnan

主 编 李子贤 李存贵
副主编 段炳昌 王卫东 庞 俊

图书在版编目 (CIP) 数据

形态·语境·视野：兄妹婚神话与信仰民俗暨云南省开远市彝族人祖庙考察与研究国际学术研讨会论文集 / 李子贤，李存贵主编. —昆明：云南大学出版社，2011
ISBN 978-7-5482-0690-3

I. ①形… II. ①李… ②李… III. ①神话—研究—
亚洲—古代—国际学术会议—文集 IV. ①B932.3-53

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第230895号

策划编辑：赵红梅 / 责任编辑：李 红 王 昱 / 装帧设计：刘 雨



形态·语境·视野

——兄妹婚神话与信仰民俗暨云南省开远市
彝族人祖庙考察与研究国际学术研讨会论文集

Situations · Contents · Perspectives

Proceedings of the International Conference on Brother-and-Sister-Marriage
Myth and Belief Folklore: Investigation and Research of the Human Ancestor
Temple of Yi People in Kaiyuan, Yunnan

主 编 李子贤 李存贵
副主编 段炳昌 王卫东 庞 俊

出版发行：云南大学出版社

印 装：云南大学出版社印刷厂

开 本：787mm×1092mm 1/16

印 张：26.25

字 数：497千

版 次：2011年12月第1版

印 次：2011年12月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5482-0690-3

定 价：45.00元

社 址：昆明市翠湖北路2号云南大学英华园内

邮 编：650091

电 话：(0871) 5033244 5031071

网 址：<http://www.ynup.com>

E-mail: market@ynup.com



目 录

东亚视野下的兄妹婚神话与始祖信仰

——以中国彝族相关神话为切入点（代序）…………… 李子贤（1）

原始兄妹婚、大洪水神话与其地方起源：世界范围的历史性比较研究

…………… [美] 迈克尔·威策尔 著 杨 汨 译（16）

兄妹始祖神话文化圈与对歌文化圈 …………… [日] 工藤隆 著 张正军 揭露施 译（30）

日本与中国西南地区的兄妹婚神话之比较研究

——以始祖诞生为中心 …………… [日] 金绳初美 王孝廉（43）

《古事记》神话中的“兄妹婚禁忌型神话”与“天婚始祖型神话”的比较研究

…………… [日] 冈部隆志 著 张正军 张 彬 译（51）

琉球群岛的洪水型兄妹始祖神话及其亚型 …………… [日] 真下厚 著 张正军 译（59）

兄妹始祖神话与道祖神故事

…………… [日] 远藤耕太郎 著 张正军 张 彬 译（66）

缅甸北部少数民族的兄妹婚始祖型洪水神话

…………… [日] 森田和彦 著 张正军 徐燕如 译（76）

试论韩国兄妹婚神话概况及其研究现状

——以洪水神话为中心 …………… [韩] 罗相珍（85）

中原汉民族中的兄妹婚神话

——以河南淮阳人祖庙会的民族志研究为中心 …………… 杨利慧（95）

兄妹婚神话在中国洪水神话中的定位及其结构分析

…………… [日] 井上（村上）顺子 著 张正军 王舫璐 译（109）

中国民间传承中的兄妹婚神话 …………… [日] 繁原央 著 张正军 曹慧青 译（125）

共同起源的想象：中国西南少数民族兄妹婚神话中的历史记忆与族群互动

…………… 刘惠萍（138）

中国兄妹婚神话概况与文化内涵 …………… 王宪昭（151）

南方民族洪水神话的结构及意蕴	刘亚虎 (166)
台湾阿美族洪水神话	
——兼论其中的木白意象	鹿忆鹿 (174)
苗族祭仪与洪水神话	吴晓东 (188)
文化的洗礼：彝族洪水神话的比较研究	杨甫旺 罗 曲 (199)
白族洪水与人类再殖神话的型式及母题的传承与变异	
——以大理剑川石龙村流传的两则洪水神话为例	董秀团 (214)
试析壮族洪水神话叙事模式及其文化内涵	李斯颖 (229)
试析四则傣族洪水神话	屈永仙 (235)
通过兄妹婚和人祖信仰来看女娲神话的悲剧性与女娲的新形象	[韩] 金善子 (245)
信仰、神话与灵验传说	
——对甘肃天水地区伏羲女娲信仰的考察	安德明 (258)
神话遗留物：图腾生活的历史价值与文化意义	
——以河南省淮阳太昊伏羲陵庙会泥泥狗及相关神话传说为例	
.....	高有鹏 (267)
二元创生：《楚帛书》配对神婚娶创世神话	高莉芬 (276)
“城门有血”亚型陷湖传说的民俗文化背景	李道和 (292)
河南淮阳伏羲“人祖庙”和“泥泥狗”	
——围绕民间玩具的神话传承和生育信仰	
..... [日] 川野明正 著 杨川力 译	(316)
彝、汉民间文化圆融的结晶	
——开远市老勒村彝族“人祖庙”的解读	李子贤 (335)
开远彝族地区洪水神话与传承	李 莲 冯 熙 (349)
开远彝族洪水遗民兄妹婚神话续存的原生性和变异性	曹定安 (359)
社会文化视野下的洪水兄妹再婚神话	
——开远市老勒村、碑格乡“洪水后兄妹婚神话”的启示	
.....	张红梅 陈家祺 (373)
碑格彝族仆拉人的呗毫及洪水神话初探	王 文 蔡维丽 李清华 (383)
后 记	编 者 (407)



Contents

The Brother-Sister-Marriage Myth and Human Ancestor Belief in East Asia:

Starting from the Relevant Myth of Yi People in China (Preface) Li Zixian(1)

Primordial Brother and Sister Marriage, the Great Flood, and Local Origins:

A Worldwide Historical and Comparative Study

..... [USA]Michael Witzel, Yang Mi(trans)(16)

Brother-Sister Human Ancestor Myth Cultural Circle and Antiphonal Singing

Cultural Circle

..... [Japan]Takashi Kudo,Zhang Zhengjun(trans), Jie Lushi(trans)(30)

Brother-Sister Marriage Creation Myths: A Comparison between Japan and

Southwest China [Japan]Hatsumi Kanenawa, Wang Xiaolian(43)

A Comparative Study of the pattern of “Brother-Sister-Marriage Taboo Myth”

and the Pattern of “Marriage-Arranged-by-Gods Creation Myth” in *Kojiki*

..... [Japan]Takashi Okabe,Zhang Zhengjun(trans), Zhang Bin(trans)(51)

The Myth and its Subtypes of Brother-Sister Surviving the Great Flood and

Becoming Human Ancestors in Ryukyu

..... [Japan]Atsushi Mashimo,Zhang Zhengjun(trans)(59)

The Brother-Sister Human Ancestor Myth and Deity of the Road Folktale

..... [Japan]Koutaro Endo,Zhang Zhengjun(trans), Zhang Bin(trans)(66)

- The Flood Myths Involving Brother-Sister-Marriage Human Ancestors among
Ethnic Groups in Northern Myanmar
..... [Japan] Kazuhiko Morita, Zhang Zhengjun(trans), Xu Yanru(trans)(76)
- An Overview on the Research of Brother-Sister Marriage in Korea:
Focusing on the Flood Myth [Korea] Na Sang Jin(85)
- The Brother-Sister-Marriage Myth among Han People in Modern Central China:
Focusing on the Study of Ethnography of the Human Ancestor Temple Festival in
Huaiyang Area of Henan Province Yang Lihui(95)
- The Position of Brother-Sister-Marriage Myth in Chinese Flood Myths and an
Analysis of its Structure
..... [Japan] Junko Inoue, Zhang Zhengjun(trans), Wang FangLu(trans)(109)
- The Brother-Sister-Marriage Myth in Chinese Folk Inheritance
..... [Japan] Hiroshi Shigehara, Zhang Zhengjun(trans), Cao Huiqing(trans)(125)
- Imagined Communities: Historical Memories and Ethnic Interactions of
Chinese Southwestern Minorities Liu Huiping(138)
- On General Situation and Cultural Connotations of the Chinese Brother-Sister
Marriage Mythologies Wang Xianzhao(151)
- The Structures and Connotations of the Flood Myths of Ethnic Groups in
Southern China Liu Yahu(166)



On the Brother–Sister–Marriage Myths of the Amis in Taiwan and the Image of Mortar in them	Lu Yilu(174)
Miao Rituals and Flood Myth	Wu Xiaodong(188)
Cultural Baptism: Comparative Studies of Yi Fairy Tales about the Flood	Yang Fuwang, Luo Qu (199)
The Inheritance and Variation of the Pattern and Motif of Bai People's Flood and Human–recreation–type Myth: A Study of Two Flood Myths among Bai People in Shilong Village of Jianchuan, Dali	Dong Xiutuan(214)
An Analysis of the Narrative Modes and Cultural Connotations of the Flood Myth of Zhuang People	Li Siying(229)
An Analysis of Four Flood Myths of Dai People	Qu Yongxian(235)
Tragic Nature of the Nüwa Myth and Her New Image: in Perspectives of Brother–Sister Marriage and Original Ancestor Worship	[Korea]Kim Seon Ja(245)
Myth, Efficacy Legend and Localization of a Religious Belief: Investigation of Fuxi and Nüwa Belief in Tianshui, Gansu Province	An Deming(258)
Mythical Remains: Historical and Cultural Significance of Totem Life: A Study of “Ninigou (Clay Toy Dog)” from Fuxi Temple Festival” in Huaiyang, Henan Province and Relevant Myths and Legends	Gao Youpeng(267)
A Pair of Gods of Primogenitors Cosmogony Myth in <i>Chu Silk Manuscript</i>	Kao Lifeng(276)

Folk Cultural Background of “Blood on the Gate of the City” Subtype in the Sinking-land-into-a-lake Legend	Li Daohe(292)
Fuxi Human Ancestor Temple in Huaiyang, Henan Province and “Ninigou (Clay Toy Dog)”: Inheritance of Myth and Belief of Reproduction Reflected from the Folk Toy	[Japan]Akimasa Kawano, Yang chuanli(trans)(316)
The Fusion of Yi Folk Culture and Han Folk Culture: An Interpretation of the Yi’s “Human Ancestor Temple” in Laole Village of Kaiyuan City	Li Zixian(335)
The Flood Myth and its Inheritance among Yi People in Kaiyuan	Li Lian, Feng Xi(349)
The Originality and Variation of the Subsistence of the Myth of Brother-Sister Marriage after their Survival from the Flood Among Yi People in Kaiyuan	Cao Ding’an(359)
The Brother-Sister-Marriage after the Flood from the Social and Cultural Perspective: An Investigation in Laole Village, Beige Township, Kaiyuan City	Zhang Hongmei, Chen Jiaqi(373)
A Study of Beimas and the Flood Myths of the Pula People of Yi in Beige Township	Wang Wen, Cai Weili, Li Qinghua(383)
Afterword	Editor(407)



东亚视野下的兄妹婚神话与始祖信仰

——以中国彝族相关神话为切入点（代序）

李子贤

在东亚各国、各民族中^①，存续着许多相同的神话母题、神话类型及神话要素，存续着相似或相同的民间信仰。其中最具代表性的是兄妹婚神话及其与始祖信仰的关联。单一型兄妹婚神话、复合型的洪水型兄妹婚神话^②，偶生原始始祖神话、人类再生始祖神话等的出现，显然是由于单一型兄妹婚神话的独立存在或与洪水神话的叠加、融合的结果。这在东亚各国、各民族的神话中呈现出丰富多彩、纷繁复杂的文化图像，并成为东亚各国、各民族神话之特色或个性的构成要素。与此相关联，东亚各国、各民族的始祖信仰也与上述神话母题的独立存在或与洪水神话的叠加、融合紧密联系：有的是一以贯之的偶生原始始祖信仰，有的只存续着人类再生始祖信仰，有的则既有偶生原始始祖信仰，也有人类再生始祖信仰。笔者拟以中国彝族的相关神话为切入点，试图将兄妹婚神话与始祖信仰这一论题置于东亚视野下加以审视及探讨，以求教于国内外神话学者。

—

中国五十六个民族中，三分之二以上的民族都传承着单一型或复合型兄妹婚神话。^③中国西南少数民族地区，既是洪水型兄妹婚神话的集中分布区，又是洪水型天婚神话的主要分布区。其中有不少民族既有单一型兄妹婚神话，又有复合型，即洪水型兄妹婚神话。在云南省开远市及周边的彝族中，还以洪水型兄妹婚神话为依托，存续着对人类再生始祖——两兄妹——的信仰。^④

① 本文中的东亚指包括东南亚在内的广义东亚地区。

② 本文不涉及治水型洪水神话。

③ 参阅《中国各民族宗教与神话大词典》，学苑出版社 1990 年版；王宪昭著：《中国各民族人类起源神话母题概览》，民族出版社 2009 年版。

④ 参阅拙文《彝、汉民间文化圆融的结晶——开远市老勒村彝族“人祖庙”的解读》，载《云南民族大学学报》（哲学社会科学版）2010 年第 4 期，第 25~32 页。



彝族兄妹婚神话与始祖信仰的关联，有其独具的特点。彝族拥有最为丰富、特色鲜明的洪水型兄妹婚神话及洪水型天婚神话。而且，不论是洪水型兄妹婚神话还是洪水型天婚神话，都与始祖信仰密切关联，这在中国少数民族中是不多见的。根据相关资料及笔者的田野调查，至今尚未发现在彝族中传承着典型的单一型兄妹婚神话，但有单一型兄妹婚神话的亚型被发现。楚雄彝族自治州的相关资料云：“远古，天地混沌，混沌中的气球炸出兄妹2人。”^①单一型的原始天婚神话也依稀可见。20世纪30年代，芮逸夫先生记录了彝族支系“罗罗”的神话：“太古时，兰竹筒爆出一人，后与似猿之猕子结合而生‘罗罗’。”^②20世纪40年代，马学良先生在云南省宣威县记录了下述资料：“远古，河里漂来的一节兰竹筒中出来一个男子，与一个女子婚配生子，成为今天的彝族。”^③在彝族中传承着洪水型兄妹婚神话，传承着洪水型天婚神话，两者都是典型的发展型的复合神话。洪水型兄妹婚神话虽然在彝区分布广泛，其中包括楚雄彝族自治州、红河哈尼族彝族自治州及其周边地区，但是地域分布特征特别明显。因为在四川的凉山州、云南的宁蒗县这一保留彝族传统文化较完整、系统的彝族聚居区，少有洪水型兄妹婚神话传承，大多只传承着洪水型天婚神话——洪水后人间只剩下一个男子，后来这个男子经过难题考验，最终与天女结婚，重新繁衍人类。彝族的洪水型天婚神话的分布还有一个值得关注的特点：以四川省凉山州、云南宁蒗县为中心，再分东南向及南向两个弧线延伸，至开远市等地交汇。在贵州的毕节，云南的昭通、曲靖、红河地区都有洪水型天婚神话的传承。在云南省的大理州、玉溪市、普洱市等地区，也有洪水型天婚神话传承。不过，除了大、小凉山彝区之外，洪水型天婚神话和洪水型兄妹婚神话都在一些彝区并行传承。彝族洪水型天婚神话中唯一幸存的男性——居木，被视为始祖。在居木之后又形成了六祖，即武祖慕雅切、乍祖慕雅考、糯祖慕雅热、恒祖慕雅卧、布祖慕克克。大凡在传承着洪水型天婚神话的彝族地区，都将居木及天女视为始祖。而在传承着洪水型兄妹婚神话的一些彝族地区，则将洪水遗民两兄妹视为“我们这朝人的始祖”，即人类再生始祖。开远市老勒村彝族人祖庙中将洪水幸存的两兄妹作为“我们这朝人的始祖”加以供奉，就是一个明证。

近五年来，笔者一直在云南省开远市彝族地区进行相关的田野调查。笔者惊诧地

① 王宪昭著：《中国各民族人类起源神话母题概览》，民族出版社2009年版，第226页。

② 王宪昭著：《中国各民族人类起源神话母题概览》，民族出版社2009年版，第208页。

③ 王宪昭著：《中国各民族人类起源神话母题概览》，民族出版社2009年版，第208~210页。以上并非典型的单一型天婚神话，可视为单一型天婚神话的亚型。



发现,在人口不足十万,拥有尼苏、仆拉、阿哲等三个支系的彝族中,一直存续着典型且具特色的洪水型兄妹婚神话及洪水型天婚神话,并存续着对人类再生始祖即洪水遗民两兄妹的信仰。因此,我们可以将开远彝族地区视为洪水型兄妹婚神话与洪水型天婚神话两大系统交汇、并存的一个缩影。在尼苏、阿哲支系中传承的洪水型兄妹婚神话,基本上具备洪水的起因、洪水的预告、两兄妹的避水工具、两兄妹开亲的合婚(占卜)仪式、兄妹婚生怪胎、各民族或百家姓的起源等要素。在开远以外的其他彝族地区,发洪水时是一对兄妹逃生,而在开远的彝族神话中,发洪水时是两对或三对兄妹同时逃生。当然,最终幸存的只是一对兄妹。在开远以外包括彝族在内的很多民族的洪水型兄妹婚神话中都未提及谷种的起源,而在开远彝族的某些洪水型兄妹婚神话的异文中却出现了狗为人类带来谷种的叙事,这与洪水型天婚神话在开远彝族中实现了同洪水型兄妹婚神话之某种合流显然有关。开远彝族的洪水型兄妹婚神话,还出现了对当地喀斯特地貌为何多溶洞的解释:洪水退落时,两兄妹抛下铁棍,试探水的深浅,由此铁棍便在地上捅出了溶洞。在许多异文中还提到两兄妹随着消退的洪水降落到大地时,是被一棵多依果树挡住,才未落入洞中。类似的情节在宣威县彝族同类型神话中是竹、在红河两岸彝族的同类型神话中是尖刀草挡住了兄妹俩,才未跌下石崖。直至今日,人们为了纪念救了我们这朝人的始祖——两兄妹的多依果树,便赋予它某种神圣的功能。在丧葬仪式中,都要对多依果树进行祭拜。有的地方甚至还用多依果树制作成祖灵的神牌。在仆拉支系以及尼苏支系的某些村落中,还传承着在其他彝族地区尚未发现的洪水遗民两兄妹并未开亲而转换为天婚的叙事。其故事梗概是:洪水遗民两兄妹中的妹妹坚决反对兄妹开亲。于是,妹妹便被嫁到天上,与天神结婚;天上的一位天女却来到地上与哥哥结婚。相反的说法是:洪水遗民两兄妹中的哥哥被天女看中,让其上天与天女结婚,再由天上的一男子来到地上与妹妹结婚。

在一直以山地旱作为主的开远市碑格乡仆拉人中,既传承着洪水型兄妹婚神话,又传承着洪水型天婚神话,并以洪水型天婚神话为主导。值得注意的是,洪水的起因是在其他彝族地区很少见到的情节:由于地上的人到天上去偷盗天神的马,让天神震怒而发动洪水,淹没人间。类似的情节,只在贵州毕节、云南昭通一带彝族的个别异文中发现。在开远彝族的洪水型天婚神话中,缺少了地上剩下的唯一男子为娶天女为妻而必须经历的难题考验的情节,却多了在开远以外包括彝族在内的许多民族中传承的洪水型天婚神话中少见的一个关目:地上剩下的男子渐渐老去,甚至已经气息奄奄,一位天女见状,便来到这个男子身边,让其变为一个身强力壮的年轻男子,并与其成婚,繁衍后代。以上情况表明,神话在其传承过程中既保留着某种原型,又会根



据当地、当时的自然环境、文化心理对其增益、改动，融入地域文化要素。

为何人口不足十万的开远彝区会成为洪水型天婚神话和洪水型兄妹婚神话两大神话系统的积淀区、聚合地？不仅如此，为何开远还存续着一个与洪水型兄妹婚神话相连属的“人祖庙”？在明代以前，开远地区一直是彝族的主要聚集区。开远彝族的渊源肯定与周边乃至更为遥远的某些彝族族群的古老文化有着某种内在的联系。其中，从滇东北等地迁入的彝族及其文化一直得以延续。而在明代以后，显然又与汉文化的圆融密切相关。

二

偶生原始兄妹始祖、偶生人类再生兄妹始祖信仰的出现，与单一型的兄妹婚神话、复合型的兄妹婚神话有着紧密的内在联系。在我国的汉文典籍中有关于单一型兄妹婚神话的记载。我国西南地区的纳西、拉祜、傈僳、珞巴、怒、羌、佤、普米、傣等民族中也传承着单一型的原始兄妹结婚繁衍人类的神话。^①此外，在我国台湾本土诸族群，日本的《古事记》、《日本书纪》，东南亚许多国家中都存在着单一型的兄妹婚神话。笔者于20世纪80年代初在探讨纳西族的洪水神话时就发现：“最初，洪水神话与兄妹结婚的神话均为各自独立的神话内容，后来，二者融合了。”^②发表于1986年的《羌族始祖神话断想》在讨论了羌族相关神话资料后，笔者就提出了单一型兄妹婚神话的概念：“兄妹婚本来属于一则独立神话，只是后来才融入洪水泛滥或九个太阳将大地烧焦等天灾神话。”^③钟敬文先生在刊于日本1990年创刊号《日中文化研究》的《洪水后兄妹再殖人类神话——对这类神话中二三问题的考察，并以之就商于伊藤清司、大林太良两教授》一文中，进一步说明了“神话中的两个母题（兄妹婚神话与洪水神话——笔者注），大概原来是分别存在的，它们是在流传过程中才被拼合到一起的”。并对此说作了深入的论证。^④单一型兄妹婚神话与复合型兄妹婚神话，都与既有联系又有区别的始祖信仰相关联。日本著名学者伊藤清司教授在其《人类的两次起源——中国西南少数民族的创世神话》中明确指出：复合型的洪水型兄妹婚神话提及“所谓人类的起源实际上意味着第二次起源或再次起源”。“在人类起源神话中，为什

① 王宪昭著：《中国各民族人类起源神话母题概览》，民族出版社2009年版。

② 李子贤：《丽江纳西族洪水神话的特点及其所反映的婚姻形态》，载《思想战线》1983年第1期。

③ 见拙文《羌族始祖神话断想》，载《民间文化季刊》1986年第1期。

④ 见拙文《羌族始祖神话断想》，载《民间文化季刊》1986年第1期。



么一定要涉及近亲婚的问题，乃是重要的课题，决不容等闲视之。”^①不论初始型的还是发展型的洪水型兄妹婚神话，都明确地反映了人类对自身繁衍之认识的飞跃：性与人类繁衍的关系。当然，在单一型的兄妹婚神话中就已经表现出了两性交合与生育的关系。这就与神造人、由某种灵物化生人或女性贞洁受孕等区别开来，始祖崇拜之对象也由此发生了嬗变。这样，我们就可以明确地提出以下两类始祖崇拜的先后系列或范畴，这就是与单一型兄妹婚神话相连属的人类偶生原始始祖，与洪水型兄妹婚神话相连属的人类再生始祖。

我们从汉民族神话文献以及中原汉族地区口头传承的神话中可以看出：偶生原始始祖便是女娲与伏羲。应劭《风俗通义》云：“女娲，伏羲之妹，祷神祇，置婚姻，合夫妇。”《独异志》（卷下）载：“昔宇宙初开之时，只有女娲兄妹二人在昆仑山，而天下未有人民。议以为夫妻，又自羞耻。兄即与其妹上昆仑山，咒曰：‘天若遣我兄妹二人为夫妻，而烟悉合；若不，使烟散。’于烟即合。其妹即来就兄。乃结草为扇，以障其面。今时人取妇执扇，象其事也。”与日本“记纪神话”中单一型兄妹婚神话一样，这里也没有与洪水神话相融合，是一则独立的兄妹婚神话。伏羲、女娲当是偶生原始始祖。在河南省以淮阳为中心的附近几个县形成的洪水型兄妹婚神话群，讲述洪水遗民伏羲、女娲再造人类。这里的伏羲、女娲，以洪水型兄妹婚神话为依托，又成了新人类出现的再生始祖。这样我们就可以清晰地看到：都被冠以伏羲、女娲这一相同神名的两兄妹，已分别成了偶生原始始祖与人类再生始祖，并存续于当地的民间信仰之中。在这里值得加以讨论的是，曾经是独身创世神、原始始祖女神的女娲，在单一型兄妹婚神话中嬗变为偶生原始夫妻，即男女两位始祖神中的女性始祖；而在洪水型兄妹婚神话中则成了两位人类再生始祖之一。女娲这一在不同的神话系统中出现之神名相同而神格迥异的嬗变状态，一直很少引起相关学者的关注。在最初的阶段上，女娲抟黄土作人、女娲补天、女娲作笙簧等，表明此时的女娲是一位独身的创世大神，是一位独身的原始始祖女神。后来，在单一型兄妹婚神话中便演变为女娲是伏羲之妹并结为夫妻繁衍人类。单一型兄妹婚神话中的妹妹虽然名曰女娲，但已不是创世大神并拥有特殊地位和特定历史色彩的独身始祖女神了。当然，这里的女娲与伏羲又演变成了偶生原始始祖。最后，到了洪水型兄妹婚神话中的伏羲与女娲，虽然神名未变，但已成为洪水浩劫之后的人类再生始祖。

类似的由独身始祖兼容了偶生原始始祖之情形，也出现在哈尼族的神话中。塔婆

^① 《日中文化研究》（创刊号），勉诚社1990年。



是哈尼族创世神话中创生了人类的独身原始始祖。后来，在洪水型兄妹婚神话中，塔婆又成了洪水遗民两兄妹中的妹妹。洪水之后，塔婆与哥哥成亲，成了各民族的共祖，即人类再生始祖。从独身原始始祖、偶生原始始祖，再到人类再生始祖这一发展系列，我们还可以在羌族等许多少数民族中看到。

三

日本的《古事记》、《日本书纪》都记载了单一型偶生兄妹婚神话及天婚神话。《古事记》中“伊邪那岐命和伊邪那美命”一章中讲到了未与洪水联系的二神结婚即兄妹开亲。《古事记》又一章“大国主神”则讲述了单一型天婚神话。^①冈部隆志先生于2010年8月在云南举办的“兄妹婚神话与信仰民俗暨云南省开远市彝族人祖庙考察与研究国际学术研讨会”的发言中指出，《古事记》及《日本书纪》中记载的上述两则神话，已脱离了洪水神话。换言之，上述两则神话皆为单一型的兄妹婚神话和天婚神话。在《古事记》（公元712年）及《日本书纪》（公元720年）成书时，编纂者是否有意将洪水型兄妹婚神话、洪水型天婚神话中洪水神话的内容剔除而使其变成了单一型的兄妹婚神话及天婚神话？抑或当时民间传承的本来就是单一型的兄妹婚神话及天婚神话？笔者不得而知。然而，一个客观的事实是：《古事记》及《日本书纪》中记载的兄妹婚神话与天婚神话，并未与洪水神话相融合。据日本学者山田直已在上述研讨会的发言，日本多见与洪水相关的兄妹婚民间故事，却少见与洪水相关的兄妹婚神话。张爱萍博士在《中日古代文化源流——以神话比较研究为中心》一书中专设一章“‘禹祭’与‘泥祭’——中日洪水神话比较研究”，然而，研究的对象并非洪水型兄妹婚神话，而是治水型洪水神话。^②

长期以来，在日本学界流行着一种观点：因为伊邪那岐命和伊邪那美命的合婚（占卜）仪式，与中国西南地区的苗族、壮族等少数民族的洪水型兄妹婚神话中的合婚（占卜）仪式极其相似，由此便判定《古事记》、《日本书纪》中的兄妹婚神话必与洪水相关联。佐佐木高明先生认为：“居住于照叶树林带的许多民族广泛地流传着日本‘记纪’神话里的大宜都比卖和保食神的尸体生出五谷的所谓尸体化生神话，以及在伊邪那岐命和伊邪那美命的神婚神话里残留着的洪水神话。”不过，他又指出

① 《古事记》，人民文学出版社1997年版。

② 张爱萍：《中日古代文化源流——以神话比较研究为中心》，浙江大学出版社2005年版。



“我们把《记纪》神话加以详尽研讨，根本看不到有大洪水的记载”。佐佐木高明先生以为，这种没有洪水的神话“称为‘原初洪水型’神话，似乎成为洪水神话的一种特别类型。伊邪那岐命、伊邪那美命神话，无疑是属于原初洪水型神话”^①。言外之意，仍认为日本“记纪神话”中的兄妹婚神话与洪水神话有着某种关联。然而，日本《记纪》神话中的兄妹婚神话确乎是未与洪水神话相融合的单一型兄妹婚神话。其实，单一型兄妹婚神话在“记纪神话”中的存在，与编纂《古事记》、《日本书纪》的旨趣是相吻合的。《古事记》及《日本书纪》成书的目的十分清楚，都是为了维系和强化日本的天皇制度，即天皇万世一系。既然伊邪那岐命和伊邪那美命已确定无疑地为偶生原始始祖，被视为天皇祖先神的天照大神又是伊邪那岐命和伊邪那美命的后代，就不能容许人类再生始祖之存在。有研究者指出“天照大神本来是一个氏族的祖先神，由于大和朝廷政治统治的扩张，逐渐上升为日本神道的最高神”。“天照大神是代表日本皇室的神灵，因此可以说她是整个日本民族的祖灵神，是日本人宗教信仰的‘原点’”^②。既然如此，怎能出现与上升为国家神话、与维系“万世一系”的偶生原始始祖神话相抵牾的人类再生始祖神话呢？这样看来，《古事记》及《日本书纪》成书时，即便在日本民间传承着与洪水相融合的兄妹婚神话，编纂者也会将其腰斩。之后，在日本民间即便传承着洪水型兄妹婚神话，也难为日本主流文化认同和接受，更何况还有一种极大的可能：在当时的日本民间，只传承着单一型的兄妹婚神话，只信仰偶生原始始祖。

我们再来看朝鲜和韩国。朝鲜—韩国神话的主体是民族始祖、开国君王、姓氏祖先神话。它们大多又与图腾神话、卵生神话结合在一起。例如，解释族源来由的檀君神话就与图腾有关。而开国国君朱蒙神话又与卵生神话相融合。上述神话都已被收入朝鲜—韩国以及中国的相关文献之中。目前我们还不清楚朝鲜—韩国是否有偶生原始始祖神话的记载与传承，但在巫歌《创世纪》中有关于“盘古氏用水和火分别造出男人和女人”；或“太初无人，盘古氏出现后把天地分开，分别造出男人和女人”的叙事。孙晋泰《朝鲜民谭集》（东京，1990）收入了洪水型兄妹婚神话，还收入了洪水型天婚神话：“大洪水后，木道合与老姬的亲生女结婚，繁衍人类。”这与中国彝族的情况极为相似：其一，都分别传承着洪水型兄妹婚神话及洪水型天婚神话这两个神

① [日] 佐佐木高明著，刘愚山译，张正军审校：《照叶树林文化之路——自不丹、云南至日本》，云南大学出版社1998年版，第11页、第125页。

② 李静：《稻魂信仰与祖灵信仰——日本与中国侬族稻作文化比较研究》，载《云南民族大学学报》2010年第5期，第105页。



话系统；其二，朝鲜—韩国的洪水型兄妹婚神话之构成要素，以及合婚（占卜）仪式与彝族的同类型神话完全相同。有韩国研究者认为，朝鲜—韩国兄妹婚神话极有可能是从中国传入的。^①至于韩国在历史上是否存在过偶生原始始祖与现代人类之再生兄妹始祖的信仰，笔者由于了解的资料有限，还不能作出明确的回答，留待以后再作研究。

在东南亚地区各民族中，存在着许多相同的神话母题。笔者在《佤族与东南亚“U”形古文化带——以神话系统的比较为切入点》一文中提出了一个假设：西端从中国云南的佤族地区开始，中经中南半岛、印度尼西亚群岛、菲律宾群岛直至东端的我国台湾原住民，存在着一个东南亚“U”形古文化带。在这一文化带的各民族中，存在着天地分离（调整）、人从洞出、猎头神话等许多共同的神话母题。^②除了上述拙文中提及的神话母题之外，在这一文化带的各民族中，还共同存在着以下三个神话母题：天降原始父母（兄妹）；最初出现的一对兄妹原始始祖；以及洪水后兄妹结婚再生人类，这一对兄妹成了现代人类的再生始祖。这三个神话母题，最集中的分布区主要在中国台湾以及菲律宾群岛等地区。^③也许是文化的差异，在东南亚地区的许多民族中，洪水型兄妹婚神话中少见神的参与，宗教意识较弱；有始祖信仰但鲜见对偶生原始始祖、人类再生始祖的信仰及相关仪式等的报道。

四

任何民族的神话，都与特定的自然、人文环境密切相关并相互适应，与该民族独特的历史发展进程也有密切联系。此外，不可小觑的是肇始于远古的文化交流与互动，也是形成各民族神话个性的因素之一。这里要加以特别讨论的是，由于与不同的自然、人文环境相适应而形成的神话内质之差异性，乃是各民族神话个性的核心，也就形成了各个民族神话个性的内核。复合型洪水神话在全球大部分地方都有流布，不过，世界各民族的洪水神话是有地域、民族差异性的，无论从神话的叙事内容、构成要素、内质以及与文化语境的关系等方面来看，都是如此。

① 据韩国罗相珍博士在“兄妹婚神话与信仰民俗暨云南省开远市彝族先祖庙的考察与研究国际学术研讨会”（中国·昆明·开远 2010 年 8 月）所作的学术发言。

② 李子贤：《佤族与东南亚“U”形古文化带——以神话系统的比较为切入点》，载《思想战线》2010 年第 2 期。

③ 参阅大林太良等著《无文字民族的神话》，日本白水社 1985 年版；张玉安主编《东方神话传说》（第六卷），见《东南亚古代神话传说》（上）（下），北京大学出版社 1999 年版。