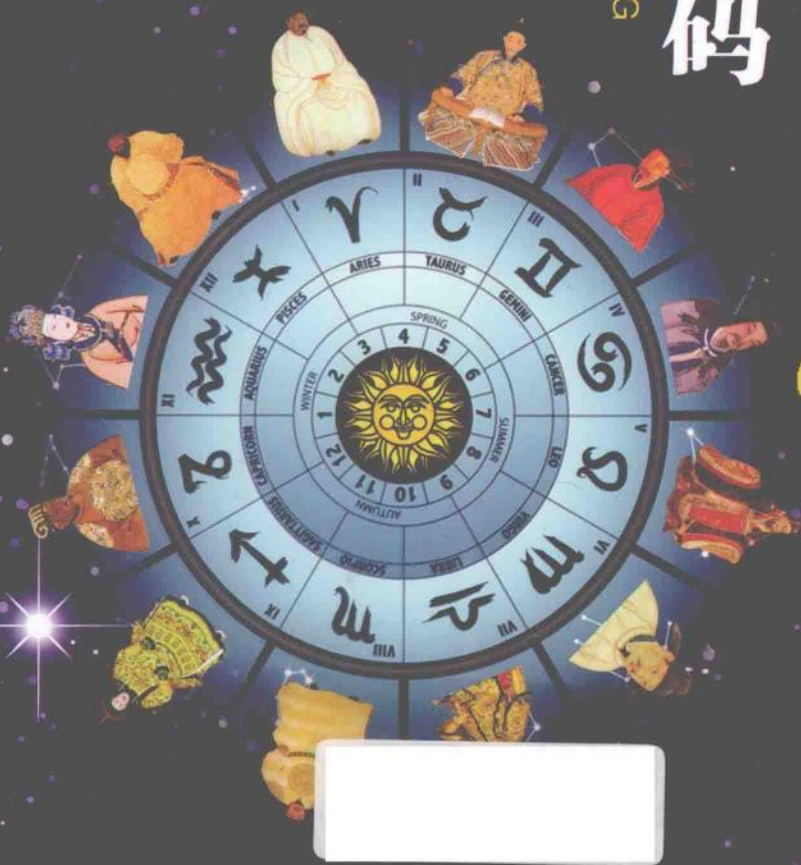


中国帝王

性格解码

ZHONGGUODIWANG
XINGGEJIE MA

王封臣 著



中國帝王

性格解码

ZHONGGUODIWANG
XINGGEJIEMA

王封臣◎著

图书在版编目 (C I P) 数据

中国帝王性格解码 / 王封臣著. -- 北京 : 中国民族摄影艺术出版社, 2013.8

ISBN 978-7-5122-0456-0

I. ①中… II. ①王… III. ①帝王—人物研究—中国—古代 IV. ①K827=2

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第166809号

中国帝王性格解码

作 者: 王封臣

责任编辑: 白 弋 萨社旗

出 版: 中国民族摄影出版社

地 址: 北京东城区和平里北街14号 邮编: 100013

发 行 部: 010-64211754 84250639

网 址: <http://www.chinamzsy.com>

印 刷: 三河市祥达印装厂

开 本: 710mm X 1000mm 1/16

印 次: 2013年9月第1版第1次印刷

印 张: 18

字 数: 250千

I S B N: 978-7-5122-0456-0

定 价: 35.00元

版权所有 侵权必究

序

讲历史有很多种方式，古之史书也因记述方式不同有着纪传体（如《史记》）、国别体（如《国语》）、编年体（如《资治通鉴》）等不同分类。即便对于单个人物的纪传，史学家们根据自身的短长、目的的侧重、读者的接受难易等因素，采取或以时间先后、或以事件分类、或以思想发展等不同的记述和评传方式。其目的，无非都是找个合适的路径讲历史。封臣的这本《中国帝王性格解码》就是从“性格”这条路径入手来解析中国古代帝王的。

近些年，我和封臣等人共同编写了不少历史题材的评书，如《轩辕黄帝》、《虞舜大传》、《红鼎清风》、《骊靬传奇》等。在参与编写过程中，封臣显示出对历史的深厚功力。我们常在一起探讨，认为对于历史，在保证其史实不变的基础上，应该做到“新”说。因为，对于普通大众来说，历史还是显得有些枯燥，不太容易接受。怎样能把历史讲活、讲进受众耳朵里、讲到受众心坎上，不仅是个技能问题，还是个技巧问题，其中最重要的可能就是找到一个合适恰当的“讲史”路径或切入点了。

所以，我对封臣说：“有时间你可以尝试一下另辟蹊径地讲述历史，用比较新奇的路径将历史元素重新排列组合，使得历史好玩、好听。当然，前提是不得改变史实，不得戏说胡说。”这话说完，由于工作较多，我也并没有太放在心上。不料，今年五月，封臣找我，说要出一本讲史的书，叫《中国帝王性格解码》，请我来作序。而且特意告诉我这本书有意思的地方是通过十二星座的不同性格来解析所对应的帝王行为。

星座？！不错，我开始听到时，也是大吃一惊。虽然我对星座并不了解，但我身边很多年轻人特爱谈论这个。据说，它是西方占星术的一部分，属于“神秘学”范畴。这样的话，本身它就很难说具有科学性，怎么能再用它来跟中国帝王联系起来谈历史呢？

封臣说：“其实，星座在这本书中只不过是条‘亲近历史’的线索或途

径。由于人们给十二星座赋予了各种性格，而随着时间的推移，这十二星座的性格也逐渐固定下来并为世人熟知甚至认可，我只不过是通过人们赋予星座的这些性格来观照帝王，将星座与帝王所共有的性格拿将出来，用史实来进行解析。”

于是，我释然了。

这使我想起了禅宗中的那个著名的“指月之喻”。六祖慧能将月亮比作智慧，将手指比作文字，我们可以通过手指看到月亮（通过文字达到智慧），但手指（文字）却并不是月亮（智慧），而看月亮（智慧）也不一定非要通过手指（文字）。这里也一样，星座不是历史，但可以通过它来观照、亲近历史。如果我们不喜欢它，大可抛弃之直接来看其中的历史，也是特别的精彩。

当然，十二星座的“乱入”确实给这部书带来了历史以外的乐趣。比如，我说了一辈子《岳飞传》，但从来不知道精忠帅岳飞是白羊座而宋高宗赵构是双子座。按书中的说法，白羊座刚直不弯，只会阳谋不会阴谋；双子座多疑善变、仁暴并存、亦凶亦奴。所以，在高宗失信于岳飞时，岳飞就赌气回家为母守墓去了。书中这么说：“自我为中心的思维最强的白羊一旦脾气拧起来，很难拉回来。宋高宗几次下圣旨请，岳飞都不回来。最后，宋高宗没辙了，下了死命令，让岳飞的众部下去以死相邀，岳飞这才勉强回军营。这让本来就疑心重的双子皇帝宋高宗十分不悦，对岳飞这种桀骜不驯逐渐产生了疑心。”历史上的岳飞确实是这样的性格的，而这种性格也是导致日后“莫须有”悲剧的一个原因。

总之，封臣的这部书为读者提供了一块奇特的观照历史的镜子。或许，读者尤其是年轻的读者们能够因为这个“镜子”而记住这些有趣的中华历史。若能如此，则封臣之目的也就达成了，而我亦甚慰。

刘芳

2013年6月

目 录

第一章 白羊座——阳谋春秋宋太祖 01

白羊座的人爱憎分明，也可以说直接、单纯——我说喜欢你就喜欢你，说不喜欢你就不喜欢你，很直接。白羊座的人很难去搞阴的，他所动用的手段很少有阴谋，基本上都是阳谋。就连诡诈的军事让赵匡胤玩起来，有时候也来个正大光明。

第二章 金牛座——勤政务实清圣祖 23

作为土向星座的代表——金牛是最具有稳定性的，而金牛座最为让人乐道的就是他的勤劳和务实，这两点正是清圣祖仁皇帝康熙在处理军国大政时的两个显著的特点。历史学家总结为一个“勤”，另一个是“慎”。

第三章 双子座——有宋一代善变帝 45

双子座的人最大的特点可能就是他们的“善变”了。他们似乎不太喜欢永恒持久、一成不变的生活。每个双子座都是充满了变换梦想的人，“变”这个特点在宋朝双子座皇帝身上体现得尤为突出，宋仁宗、宋神宗身上主要体现为“改革创新”。



第四章 巨蟹座——多疑慈爹曹阿瞞 67

巨蟹座的人对用双手创造出来的幸福心满意足，但总担心有人会夺去这一幸福，因此，他们会过分地抓住自己在精神和物质上所拥有的一切。最后也就变成思想保守，多疑多虑。这正是曹操的特点，多疑是他在政治生涯中屡犯的错误，他的多名谋臣和姬妾都是死于这个上面。

第五章 狮子座——自负雄主汉武帝 89

狮子座的人非常自信自己的力量和优势，思想活泼开放，喜欢挑战自己的极限，战胜艰难险阻，去开创光辉灿烂的新局面。有宏伟的志向、坚韧不拔的毅力、所向披靡的竞争力。胆识过人、胸怀坦荡、热情洋溢。思想中经常闪烁着英雄主义和理想主义的火花，生俱来的王者风范。汉武帝就是一个勇往直前的开创者。

第六章 处女座——龟毛纠结唐明皇 113

处女座的人都患有“完美焦虑症”，唯恐自己不够好，唯恐别人嫌自己不够好。所以，处女座的人往往都很纠结，俗称称腻歪，哼哼叽叽、别别扭扭，想干吗吧嘴里还不愿说干吗。唐玄宗也这样，就拿“泰山封禅”这件事来说吧，唐玄宗那种处女座的纠结、矫情、腻歪、心口不一的特点体现得淋漓尽致。

第七章 天秤座——虚荣风流乾隆爷 135

天秤座的人天资聪敏，尤其天秤座的孩子更是如此。天秤座的孩子一般都很帅气，讨人喜欢，容易引起别人的好感。年幼的小弘历能在康熙爷这么多的孙子当中脱颖而出，得到康熙的喜爱，甚至召到身边，共同生活，亲自调教，不正因为他的IQ、EQ都很高

的缘故么？

第八章 天蝎座——铁血斗士朱洪武 157

天蝎座支配欲、权力欲是很强的，而且绝不原谅别人的错误。你给我好好干，我对你好，你不好好干，有一点错，你就完了。朱元璋就这样啊。他执政期间，谁敢贪污，敢挪用，敢不办好事儿？那不是说一般的处罚，你就Game over了。拉出去，剥皮，实草，做成人皮鼓。看还有人敢贪污么？很血很残忍，很酷很暴力！

第九章 射手座——追逐理想急雍正 183

射手座的人自信和乐观，对未来充满了无限美好理想。他们的精神境界颇高，正如其符号象征——一支射指向长空的利箭，那样光明、尖锐、一往无前。所以，射手座是积极追求理想的人，他们有强大的创造力和开拓力。以致有人说，射手座天生就有着救世救人的热情。康熙能把偌大个中国最终托付给雍正，不正是看到了他的这一点么？

第十章 摩羯座——腹黑善装汉刘邦 205

摩羯男黑白分明，他不会随便地厌恶一个人，但如果厌恶一个人的时候是那样的决绝，这就说明他觉得那个人做得太过分了，那么这个人就会被摩羯男从心底彻底抹杀。刘大嫂不幸就成为了被刘季从心底抹杀的对象。刘邦当上了皇帝以后，把自己所有的亲戚都封了，唯独他的大侄子刘信没有封。

第十一章 水瓶座——唐宗女皇鬼马组 231

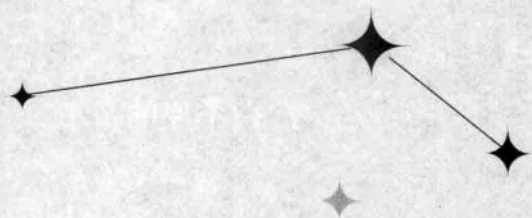
水瓶男是天生的组织者，聪颖的思维就压倒了所有，而且他们的



话语中传递着力量、风度和气势，不容怀疑，不容反对。李世民兵贵神速，充分发挥“冒险王”的精神，亲率精骑急奔武牢，兵阻窦建德。毛主席评价这位女皇时说：“武则天确实是个治国之才，她既有容人之量，又有识人之智，还有用人之术……”

第十二章 双鱼座——浪漫神秘朱瞻基 257

双鱼是一个缺乏现实感的浪漫主义星座，他们的思想有时会飞到虚无缥缈的世界中，有时也会陶醉在音乐、绘画、诗歌和幻想的美好意境中。所以，有人说双鱼座就是天生艺术家，他们都具有艺术天分，这点在双鱼皇帝明宣宗身上很能体现。



第一章

白羊座——阳谋春秋宋太祖

白羊座的人爱憎分明，也可以说直接、单纯——我说喜欢你就喜欢你，说不喜欢你就不喜欢你，很直接。白羊座的人很难去搞阴的，他所动用的手段很少有阴谋，基本上都是阳谋。就连诡诈的军事让赵匡胤玩起来，有时候也来个正大光明。

♈ 白羊座的帝王

汉献帝刘协（公元181年4月2日）

南朝宋武帝刘裕（公元363年4月16日）

北魏孝明帝元诩（公元510年4月8日）

唐德宗李适（公元742年4月19日）

唐昭宗李晔（公元867年3月31日）

后汉隐皇帝刘承祐（公元930年3月28日）

宋太祖赵匡胤（公元927年3月21日）

金世宗完颜雍（公元1123年3月29日）

金宣宗完颜珣（公元1163年4月18日）

我们看右边一幅京剧上赵匡胤的脸谱图，十分有意思。赵匡胤脸谱谱式为“红整脸”。“整脸”是指用一种颜色作为主色，不勾出任何花纹，不歪不破。赵匡胤的脸谱为什么是红整脸呢？因为在京剧脸谱中用红色作为主色表示“忠勇”，也代表着热情奔放、坦率真诚、勇猛莽撞、性格耿直、豪放大度、宽厚有量……这些都是白羊座人的特点。而赵匡胤（公元927年3月21日）又恰恰是白羊座。



另外，本身在中国的民间传说或传奇戏剧中的赵匡胤就是红脸，说他是“面如重枣”，就像重阳节那红枣似的。

中国有句对男人的褒义形容词称“红脸汉子”。什么叫红脸汉子？不藏私、不藏奸、有一说一、直来直去、不会掖着藏着、不会作假、不会来阴的暗的脏的烂的、见义勇为、猛烈刚强、讲义气、够朋友、值得交。这样的男人叫红脸汉子，赵匡胤就是这样的人。

行动第一 见义勇为

大家都知道民间传说中有《赵匡胤千里送京娘》的段子，说的就是赵匡胤在未登帝位前的“青葱”岁月之时，在长安愤惩强暴后，为避祸而乔装改扮离开长安。一日，路过清幽观，偶然发现了被强盗囚禁于暗室的姑娘赵京娘。白羊座那是一个“行动派”星座，不像有些星座，是天桥把式座——光说不练。白羊座的人以行动为第一，见义勇为。可以说白羊座都是活雷锋啊！见到女子落难，焉能不救？于是，赵匡胤就对这位素不相识的弱女子伸出真诚地援助之手，把她救出虎口。一打听，她家还挺远。赵匡胤怕赵京娘路上再遇到歹人，救人救到底，送佛送到西，我送你回家！于是迢迢千里相送。

为避男女之嫌，反正都姓赵，五百年前是一家，咱们干脆结拜为兄妹。一路俩人是兄妹相待，日夜兼程起居饮食坐怀不乱。坦率吧？真诚吧？路上也有

匪徒恣扰，但赵匡胤武艺多好啊，自创“太祖长拳”，就是少林长拳，传说就是赵匡胤创出来的，所以少林长拳又称“宋太祖三十二势长拳”。掌中一根虬龙棒（亦有做“囚龙棒”），武艺超群。

赵匡胤就凭着一身正气和刚强武艺，凭着白羊座人行动派做事风格，安全地将京娘从山西送到湖北的家中，那真是路见不平一声吼，该出手时就出手！无怪乎人们常说白羊是天生的侠客，是十二星里最GENTLEMAN的星座，身上的正义感是与生俱来的。“赵匡胤千里送京娘”的故事在民间流传甚广。这也是白羊座的人都能在困难和危险的关头，充分表现出自己的品格和勇气，得到人们的敬佩和赞扬。也许正是这种仗义的性格，使得赵匡胤能风风火火闯九州，凝聚了天下好汉，成就了他帝王霸业！

爱憎分明 果断决绝

白羊座的人爱憎分明，也可以说直接、单纯——我说喜欢你就喜欢你，说不喜欢你就不喜欢你。很直接。白羊座的人很难去搞阴的，他所动用的手段很少有阴谋，基本上都是阳谋。就连诡诈的军事让赵匡胤玩起来，有时候也来个正大光明。

比如，赵匡胤还在周世宗柴荣手下时，后周攻打南唐的寿州（今安徽寿县），南唐派来了不少援兵，为了切断寿州的援兵，必须先攻克滁州（今安徽滁县）。因这个地方是淮河南岸的军事重镇，更是南唐都城金陵（今南京）西北部的天然屏障。打下滁州，不但可以把寿州的外援给隔断，孤立寿州，还可以控制南下长江的门户。

这么重要的地方，人家南唐也不傻，早就派重兵驻扎在这里了。尤其在滁州北面有一个关隘叫清流关，关高墙厚，地势险要，易守难攻，再加上有南唐大将皇甫晖和姚凤率领十五万大军把守，那更是一夫当关，万夫莫开，万夫当关，亿夫莫开。

皇甫晖可牛掰了：我看你周军得派多少人来打我！正牛呢，周世宗派赵匡

胤带兵来了。皇甫晖在城楼上看：“一、二、三……”一数，啊！这小子就带了五千人儿？

正是，白羊座的人嘛，就是敢于接受挑战。这也反映了白羊座的人那种乐观主义精神，从来不在任何困难和失败面前低头。再说了，不打也不行啊，要想打寿州就得打滁州，要想打滁州就得打清流关。但是，人家十来万，自己兵几千，自己在关下，人家守着关，敌众而我寡，你说怎么办？强打？找死。不打？不成。

这时，本地有个姓赵的人（很多人说是赵普，个人保留意见）告诉他：这里有一条小路，可以不用打清流关，直接就绕到它的背后了，不过道路比较难走。

但困难挡不住白羊座。具有明快决断力的“赵白羊”立刻行动，连夜带着大军沿小路悄没声动的就绕到了清流关身后了。清流关守兵眼睛光盯着前面了，哪知道后面来人啊？早晨起来像往常那样把后门就给打开了。

赵匡胤早就带兵埋伏在那里，一看门开，立刻杀出，出其不意，杀进城内，逢人便砍，遇人便杀，挨着就死，碰着就亡，顿时清流关内大乱。守将皇甫晖大吃一惊：本来是脸前的痤疮，怎么成屁股后面的痔疮了？转移得太快了吧？抵挡不住，带着残兵败将退守滁州去了。这一仗，打得皇甫晖的兵没剩多少了。

赵匡胤乘胜追击，攻打滁州，站在城下让皇甫晖投降。

这下老将军皇甫晖急眼了，扒着城垛口喊上了：“嗨！姓赵的，我与你往日无冤，近日无仇，不过是各为其主。你已经偷袭了我的清流关，穷追猛击又来打滁州，未免欺人太甚吧？自古以来，自有战死的将军，没有投降的懦夫，你想要我投降，没门儿！哎，赵匡胤，你要真是条汉子的话，你有没有胆量，让我率部出城，摆好阵势，堂堂正正，一决高下？”

到这个时候，赵匡胤什么反应？他居然答应了，让皇甫晖出城对决，你说这个人是不是很大光明？当然，皇甫晖开关后出了意外，由于关内人马众多，现如今可能都被吓破胆了，往外一放，没有了秩序。你拥我挤，乱成一

团。赵匡胤一看有机可乘，立刻调动了白羊座的人当机立断、付之行动和速战速决的优点，拍马舞剑直奔皇甫晖，一剑砍中皇甫晖的脑袋，把他生擒活捉（可能皇甫晖练过铁头功）。因为这个，后世有人说：“赵匡胤是故意放皇甫晖出来的，这是个阴谋，是故意趁他出来之时阵脚大乱，出其不意，突然袭击。”对于这个观点未免有些主观唯心主义。因为皇甫晖那是南唐有名的老将军，勇猛善战，平常治军有方。赵匡胤又不是神仙，他怎么就敢确定皇甫晖一出门阵脚必然大乱呢？又怎么能确定，自己肯定能趁着阵脚乱就可以突袭取胜呢？既然这些都不能肯定，那么赵匡胤答应皇甫晖出门就是冒险，他这种行为我们只能看成是他白羊座光明磊落的一个特点了。

再加上，白羊座本身坦率真诚、豪放大度、宽厚有量。所以，白羊座的人对待自己的敌人，或者自己不喜欢的人都比较的宽厚、仁慈。赵匡胤就是这样，心地是比较宽仁的。他虽然身为大将，领兵作战。但他骨子里的理念确实不愿意杀生，以仁为本。

宽仁大度 以仁为本

北宋建隆四年（公元963年）七月，赵匡胤一行等人巡视了武成王庙。

武成王庙是个什么机构啊？这个庙在古代了不得。我们大部分人都知道，中国人“文”崇孔子，到了唐玄宗的时候，李隆基一高兴就给孔二爷（尊称一下吧）封了个“文宣王”，供奉他的庙就叫“文宣王庙”，俗称“夫子庙”，简称“文庙”。有“文庙”就得有“武庙”，就像有“龙王庙”就得有“火神庙”，有“娘娘宫”就得有“阎罗殿”一样，都是配对矛盾统一的。

“武庙”就是供奉那些打仗牛人的庙宇。主神就是扶周灭纣的姜太公，所以开始叫“太公庙”。为什么供奉姜子牙？一者，他可以说是军事家的始祖了，也有著作，还打了胜仗，安邦定国。另外，估计那时候就把姜子牙传神了，可能就已经能够“斩将封神”了，手里一根打神鞭，连神仙都能打，何况打凡人呢？肯定要供就供他啊。所谓，“太公在此，诸神退位”嘛。这太公庙

始建于唐玄宗开元十九年（公元731年），到了肃宗朝。可能李亨因为安史之乱弄得脑仁都疼，心里埋怨他爹李隆基：你封什么孔子文宣王啊，那有什么用？现在要打仗，得动武，得求一些武神保佑早日平灭叛乱。唐肃宗干脆就把姜子牙追封为“武成王”了，结果太公庙也立刻鸟枪换炮，升格为武成王庙，与孔二爷的文宣王庙对等了。

文宣王庙孔子身边有七十二贤，武成王庙自然也不能说就姜太公老哥一个，还得有些“陪神”。不过，在当时，武成王庙可是绝对的“牛庙”，里面的供奉，不是谁想享用就能享用的。能和姜子牙在一庙受飨的“陪神”也得是武功卓著之人。所以，从历史各朝代里的武将中挑了又挑、选了又选、拔了又拔、捡了又捡，最后也选了七十二位，跟文宣王庙七十二贤相对应。于是乎，姜太公身边就陪了这么一批人：田穰苴、孙武、吴起、乐毅、白起、张良、韩信、诸葛亮、关羽、张飞、李靖、徐懋功……不用再往下列举了吧？这些人选出一个来就够中国折腾一阵子的。

赵匡胤这天就来参观武成王庙了，本来挺高兴的，但看着看着，赵匡胤脸沉下来了。怎么？他看到白起了。

白起是战国时秦国大将，而且是一个十分可怕的大将，可怕到什么程度？据不完全统计，当时死在白起手上的其他六国将士达160万之多，也就是说白起把当时六国一半的男壮丁都给灭了。最厉害的一次，那就是秦赵长平之战。说因为赵括纸上谈兵，让秦将白起俘虏了赵国四十万士兵。结果，一夜之间，白起把这四十万俘虏全都给“坑杀”了。其实，“坑杀”应做“阬杀”，就是用欺骗的手段杀死降军的意思，当然也有些人理解为挖个大坑把人活埋了（好像秦国论战功都是数人头，莫非活埋后再扒出来砍头）。你说这人可怕不可怕？都不能称之为“战神”了，简直是“杀神”啊。无怪被选为七十二战将前十名，就排在姜太公左列第一个。

可是，赵匡胤看到他火了，用手一指，说了一句话：“白起杀已降，不武之甚，何受享于此？”说像白起这样的连俘虏都杀的人，还有什么武德？根本不配放在这里受供奉。“把白起的塑像给我抬出武成王庙扔了！”扔哪儿去？

反正《西游记》上从庙里抬出神像都扔进“五谷轮回之所”，这个是不是也扔那里就不知道了，反正给扔了。

赵匡胤为什么那么恨白起啊？不是恨，是看不起他。其一，赵匡胤看不起“杀降”之人——人家都投降了，又没有威胁你的生命，你把人给杀了，太不仁慈了，白羊座的人看不上眼；其二，白起杀人是用欺骗的手段杀的，麻子不叫麻子——坑人嘛。行事一向磊落的白羊座哪能看得起这样的行为呢？所以，白起的塑像下台了。

不仅赵匡胤让白起下台了，而且紧跟着张飞、关羽等二十二人也集体丢了“饭碗”，光荣下岗。有人可能问了：张飞下岗可能是这位太莽撞，赵匡胤看不上。但关公这么大的腕，忠义无双之人怎么也给拿下来了？虽说关羽在民间的呼声挺高，但在胸襟宽广的白羊赵匡胤眼中他却是一个心胸狭窄之人。关羽确实目空四海，尤其对读书之人更是不屑一顾，这点让非常尊重文士的赵匡胤受不了；另外，关羽还跟曹操争过一个美眉，最后愣是没能争过人家曹操，这也让赵匡胤很鄙视；再加上在当时，民间对关羽的崇拜没有后世那么严重（到后世武成王庙基本被关帝庙给代替了），当时太公身边左右十位最高的战神三国中就选了诸葛亮，关羽靠边站，根本排不到前十强。再加上赵匡胤看不起他，前七十二强都别进了，也给扔了。当然，关羽被扔了六十年之后，宋徽宗宣和五年（公元1123年），他又“复职”重新进去了。

有人可能要问赵匡胤了：“这一下子从武成王庙里剔除二十多个，不就跟孔子门下七十二贤对不上了么？”怎么对不上了？剩下的这五十位随便选俩都能把孔门七十二贤全给扁了。

赵匡胤的宽仁大度是不针对某类人或某类事的，可以说他的这种宽仁大度是“普适”的。他对前朝政权的继承人是宽仁大度的。我们都知道，赵匡胤是通过“陈桥兵变”夺取了后周老柴家的政权。登基之后，就得把老柴家从宫里清出去，皇宫从此改姓赵了。清人的时候，赵匡胤发现有个宫嫔抱着一个孩子往外跑呢。赵匡胤就把她给叫住了：“你抱的孩子是谁啊？”宫嫔吓得浑身打哆嗦，不敢说假话：“是周世宗的儿子。”