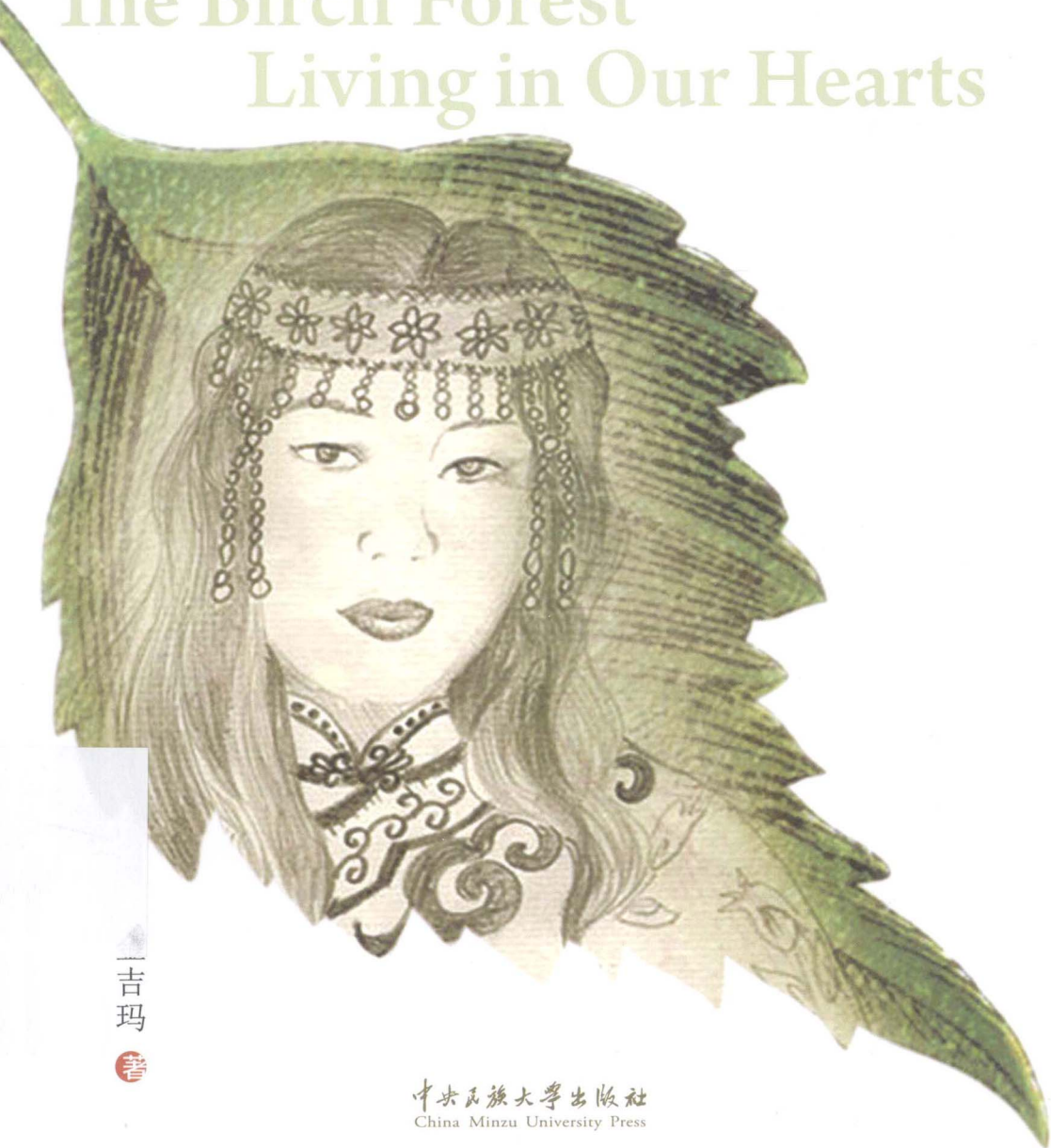


远去的^的白桦林

The Birch Forest
Living in Our Hearts



吉玛

著

中央民族大学出版社
China Minzu University Press



远去的白桦林

◎ 金吉玛 著

The Birch Forest
Living in Our Hearts

中央民族大学出版社
China Minzu University Press

图书在版编目 (CIP) 数据

远去的白桦林/金吉玛著. —北京: 中央民族大学出版社, 2013. 7

ISBN 978-7-5660-0460-4

I. ①远… II. ①金… III. ①散文集—中国—当代
②游记—作品集—中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 151427 号

远去的白桦林

作 者 金吉玛

责任编辑 张林刚

封面设计 李 宣

出 版 者 中央民族大学出版社

北京市海淀区中关村南大街 27 号 邮编: 100081

电话: 68472815 (发行部) 传真: 68932751 (发行部)

68932218 (总编室) 68932447 (办公室)

发 行 者 全国各地新华书店

印 刷 者 北京宏伟双华印刷有限公司

开 本 787×1092 (毫米) 1/16 印张: 16.5

字 数 240 千字

版 次 2013 年 7 月第 1 版 2013 年 7 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5660-0460-4

定 价 40.00 元

版权所有 翻印必究

献给鄂伦春族下山定居六十周年

当年我是知青时曾与鄂伦春人有过亲密接触。作者的父亲与我们团的参谋长比枪法拜兄弟之事曾在知青中传为佳话。如今，刘家几个姐妹成为博士和硕士，这是鄂伦春族的骄傲。想了解神秘的鄂伦春族吗？那么看她们的书吧，我相信读者会从书中获得许多鲜活的内容。

——梁晓声





第一部分 散文

刺尔滨河四季	003
王子的故事	005
军旅生活杂记	007
通向天堂的楼梯	011
草莲的一生	013
夏天的飞鸟	015
五月的风	020
芳草凄凄	022
生命的飓风	024
混沌人生	026
寂寞芳心	029
漂 泊	031
伊人独自愁	034
枯黄的秋	037
我的牧人	039
罂粟花	041
北方风景线	044
我也有喜欢	046
从前有座山	048
迟开的玫瑰	061
一只苍蝇	065
时光碎片	066

海的记忆	067
蓝色的海底	068
秋树叶	069
女人如花	070
年少的惆怅	072
我的四姑	075
家住太阳宫	078
花蝴蝶叶子	081
起舞飞扬	083
蘑菇奇遇	084
关于奶奶	087
关于故乡	091
春天的离别	094
同桌的他	096
玉兰花开	101
我的三姐	106
山林的儿子	114
鄂伦春第一个女博士的生活与梦想	117
麋鹿苑	129
凤凰山庄的小精灵	132
一张照片引起的回忆	140

第二部分 红美丽的日志

天蝎座如我——紫色幽灵	145
勇敢面对灾难	146
最美的乡村	147
爱你就去做农夫	148
白云外的故乡	149
阿里河之行	150
快乐你的每一天	151

秋天的病	152
和平寺的温暖	153
属于鄂伦春的一天	154
今天过生日	156
八大处的雪	157
想起彼岸的他	158
爱到微小	159
渡 波	160
说在感恩节的话	161
潭柘寺	163
给加好友的你	164
我看《三枪拍案惊奇》	165
我的平安夜	166
2010 的开始	167
一天到晚 镜花水月	168
无 语	169
冷 春	170
看电影	171
郊 游	172
慢慢活	173
去看《盗梦空间》	174
国庆节发呆	175
《西风烈》的是是非非	176
爸爸不在家	178
告 别	180
广化寺里遇到的人们	182
当兵的弟弟	183
《让子弹飞》一朵滴血的罂粟花	184
所思所想点点滴滴（一）	186
所思所想点点滴滴（二）	188

学佛感悟	189
日本 8.9 级地震引发的话题	190
地藏七归来	192
四月初八广化寺的法会	195
祭典青春（一）	196
祭典青春（二）	200
姐姐妹妹都是宝	202
简单健康的生活	203
感觉幸福	204
心有挂碍	205
月光下的莲花静悄悄地开	206
生命教育	208
与善为伍	209

第三部分 注定的旅行

加格达奇的月光	213
海拉尔——草原无限美	215
草原上的风	216
一直在路上	217
托河——宁静而美丽的乡村	219
新的旅途	221
在人间	224
小城故事多	226
十八站印象	227
白银纳的歌声	228
呼玛县城	230
新鄂一日游	231
一颗灿灿升起的新星——新兴游记	233
新生的“古仑木查”节	235
张地营子	239

第四部分 诗

献给爱人	243
雨 夜	244
我的“诗”	245
时 光	246
梦 里	247
山楂树	248
猎人·熊	249
幻	250
前世的前世	251
天 边	252
错 爱	253
梦境一	254
梦境二	255
寂莫的精灵	256

D 第一部分
IYIBUFEN

散文



刺尔滨河四季

故乡有条河，鄂伦春人称它“刺尔滨河”。每当春天来临，野风总是或早或晚地吹着，在抽芽的丛林野草间匆匆掠过，使舒缓的刺尔滨河掀起阵阵涟漪，直到吹落了暮春里的达紫香花瓣。残红落英漂浮河面，顺流而下，形成缤纷艳丽的一条彩带，像一个美丽少女瑰丽而芬芳的梦。

一到夏天，刺尔滨河便映出天的蓝、树的绿、花的红黄、云的淡紫，和着悠悠的风，轻柔得使人迷醉，富有油画的深意和浓情。炎热的午后，乡人率直、无忌的笑声常常打破这里的宁静。山里女人裸着她们雪白的肌肤，只有一块小小的短裤围着下身，那天仙般的无邪，桃花似的容颜，仿佛不是人间的一样。孩子们却热衷于钓鱼，光着油亮的屁股，拿着长长的把渔竿，站在绿苔上把把渔竿甩起来。可上钩的往往是一条小鱼，因为过于高兴，难免连人带鱼都掉到河里，引出一串笑声。

秋天的晚上，月亮在黑乎乎的崖上悄悄地升起。透过幽暗的树林漏出缕缕如烟似雾的清晖。水面上闪烁着斑驳的波光，秋鸟在崖上“嘎嘎”地怪叫着，神秘而凄凉。那些遥远的传说好像都在这样的晚上复活了，任你想象，在月光照亮的山冈上，有侠士的豪情。手中一枪，座下一骑，呼啸奔杀，刀光剑影，洒血满山冈。抑或一穿土布裙的女子，在河边汲水，水中映出她忧伤而美丽的脸。突然，林中跃出一英俊而桀骜的马贼，马贼偷马也偷女人，他轻鸿般地掠她而去，一阵马蹄声疾风似的远去了，只剩下倾倒的桦皮桶和一只布鞋；抑或一朵女人发卡上的兰花落在河边，孤寂地映着水似的月光，野鸟在空寂中哀叫。

入冬后，雪会一夜间就染白了刺尔滨河，小兔子和灰鼠的足迹或深或浅地在河上绣满了花纹；出猎的鄂伦春人呼出的热气，在眉眼、胡须上，在猢狲皮帽子上结成了又亮又晶的白霜。伐木工的吆喝声和树木轰然而倒的声音一波又一波地在这里传送：“顺山倒罗……”这声音悠长而空远，是冬天的歌。当冰河的树梢挂起斜阳时，吱嘎作响的马爬犁就从冰雪上一路驰过去，震得松树上的雪一缕缕地飘下来；而远处的乡村，正袅袅地升

起带松香的炊烟。

刺尔滨河的故事是绵长无尽的，当那个曾戴兰花的女子假在她男人的肩头做梦的时候，达紫香花已经悄然开放了，就在她木屋的栅栏旁，浓香四溢、缤纷艳丽，一片又一片，开得那么热烈。

(1988年5月于长春)



王子的故事



爸爸在方圆几百里的山区算是远近闻名的人物。骑术、枪法、风度、智慧无人可比，加之六个可爱的千金小姐，他的大名便几乎无人不晓了。

他虽不识字，但每次从城里归来都能买回各种有趣的书籍。村子偏僻、闭塞，晚上经常停电，冬天的夜尤其漫长、寒冷。他就会把炉火烧得旺旺的，开始给我们讲故事，什么蜘蛛精、金把头、马兰花、灵芝草、白蛇传、人心不足蛇吞象，什么牛郎织女、罗刹、小日本、红胡子、小黑龙，等等。有一次，他从城里开会归来，很开心地说：“我看了一个电影，叫什么王子报仇的故事，今天晚上就讲！”孩子们听了都欢呼雀跃。

许多年过去了，我仍记得父亲讲的那个王子报仇的故事，也许它太美太残酷太忧伤吧！以后我又读了许多书，从书中看人生，了解人生。上大学的第一天，新同学联欢，有许多不同内容的签让大家抽，我抽到的签是“讲一个故事”。我会心地笑了，在这样欢喜、美好的时刻，我要献出我珍藏多年的那个故事，我要让大家分享我从父亲那得来的幸福！

我兴奋地说：“我给大家讲一个故事，这个故事是十年前当我还是二年级小学生的时候父亲讲给我的，是父亲看的一个电影，因为我的父亲不识字，所以他不清楚电影的名字，从那以后我再没有听到过比那更动听的故事了，我把它献给诸位，作为初识的礼物！”周围响起一片掌声，

当我讲到王子的父亲在高台上显灵时，就听到有人说：“呀，那不是《哈姆雷特》吗？”又听到有人叫：“那个电影叫《王子复仇记》。”还有一个人怪叫：“我以为是什么好故事呢！”随之是一片轰轰之声。

我住了嘴，惊讶又茫然。莎士比亚的书我当时只读过两本，真的不知道什么《哈姆雷特》，更不知什么《王子复仇记》的电影。大家仿佛在嘲笑我的无知和故弄玄虚，我的泪悄悄流了出来，为我、为父亲、为我故事

中的王子。他们把我珍藏多年的故事像廉价的商品那样抛弃，那种被刺伤的感觉很深，比丹麦王子中的剑还要深。

之后，我从师大的图书馆里借出一本《哈姆雷特》，书固然很好，但远远不及从父亲口中讲出来的那样动人。从此，我不再给别人讲故事，我把我的王子锁在心底，把我的思念化作片片飞鸿飘到深山的小村里，我知道那里有我的家，有山风、有野马，有父亲爽朗的笑声，有母亲美丽的容颜，有许多许多动人的故事。

(1988年3月于长春)

军旅生活杂记

有些朋友宛如泥沙，时间的洪流将他们淹没；有些朋友却如宝石，时光流不掉，岁月抹不去，他们总是在记忆之岸闪闪发光。我常在都市的喧嚣与孤寂中想起一些可爱的朋友，尤其在大学军训时结识的几位军人朋友。

排 长

那已是六年前的事了。刚入大学校门就穿上了军服，戴上了钢盔，背上了钢枪，踏上了开往通化市的军用列车。在通化下了军列，又坐上军部开来的大卡车。同学们虽已疲倦万分，但仍是满怀激动。雾大得伸手不见五指，又潮又冷，同学们冻得牙齿打战，浑身发抖，只盼望早点到连队。到了军营，朦胧中只见几排火柴盒式的砖房，我们的心凉了一半。走进房间，只见南北一溜木板搭的大通铺，薄薄的垫子从破口处伸出几枝枯草，大家互相瞧着，表情比哭还难看。突然有谁说了一句：“你们看，多美的花！”大家这才注意到窗台上有一束鲜艳的野花在水瓶中怒放，给这简陋的屋子增添了许多光彩和温馨。外面传来清脆的哨子声，大家飞跑出去迅速站好，连长一番训话，便把六个排长叫到面前，一个排长带一个班级。我们看着带我们的排长，排长又看着我们，最后他坚定地点头，使我们相信我们的排长是一个值得信赖的人。

他不仅值得信赖，而且乐观幽默，多才多艺、风度翩翩。女孩子们走路总像跳舞似的，他就一次次不知疲倦地在前面做示范喊口令，直到我们走得在全营数一数二为止。练军旅拳时，他的动作规范、潇洒，枪法几乎百发百中，甚至他的军装都是绝对的干净整洁，领导很器重他，女孩子们几乎有些崇拜了。

班里一个女生把脚扭伤了，排长天天用手沾着滚烫的火酒给她搓脚，直到痊愈为止。一次，他利用休假的时间带我们上山采核桃，我不小心被芒刺扎了手，毛毛的小刺足有三四十个，每一个刺都像刺着我的心。排长用银针很细心的一个一个地给我拨，还幽默地说：“我们革命战士绝不能心慈手软，一枪消灭一个敌人，全部消灭光。”我本苦着脸，却忍不住笑了起来。依着我们房后砖墙的是一个高达四五十米刀削斧劈般的石头山，

它巍然屹立，气势威武，魅力无穷，正像我们的排长一样。

钻山豹

我们全连出动上山拾柴，到了山上大家分散开来。在美丽幽暗的松林里，我捡着松树枝，采着鲜花，听鸟儿婉转的歌声，细数着片片飘落的秋叶，真是好不开心。日到头顶时我就下山了，在一湾泉水边，一个虎背熊腰的大兵吓了我一跳。他，大眼睛、大鼻子、大嘴巴，头发乌黑闪亮，肤亮如橄榄，乍看去真有点儿像土匪。他斜了我一眼并不搭话，看见他身边小山似的柴，我对自己背上那束柴火感到心虚，快步从他身边走过，却不想眼前竟是个艾草浮动的三岔路口，我无论如何也记不得早晨是从哪条路来的。于是就蹲下来假装系鞋带，好等他走到我的前面去。可他仿佛看破了我的心思，洗了脸又开始洗脚，悠然自得，没有走的意思。我耐不住了，心里骂道：“可恨的家伙！”嘴上却甜甜地问：“请问，哪条是回连部的路？”

他“哧”地笑了，什么也没说，背了柴走到我的前面，我紧紧地跟着他，只怕再迷路。到了军营门口，他快速抽了一些柴放到我的柴上，我不解地望着他，他才说了第一句话：“在军队里要好好表现，不过我不需要这个。”

后来，我才晓得大家都叫他“钻山豹”，大概就是他的气质像土匪吧。他是炊事班的战士，有一次轮到我和他到地里挖空心菜。刚刚下过雨，地里泥泞不堪，他叫我待在田边坐着，一个人卷了裤脚，光着大脚丫，刀起菜落，只用了一会儿工夫就把麻袋填满了。他背着菜，光着满是烂泥的大脚，甩着亮闪闪的大菜刀走在前面，我提着他的胶鞋，连蹦带跳地跟在后面。万没有料到一进大院，黑压压一群人，排着整齐的队伍，原来是团长到营里视察。团长看着我俩，营长、连长、指导员、排长、班长、全体女兵都看着我们。团长面有愠色，望着“钻山豹”那正往外冒着黑泥的脚趾，还有那光亮亮的大菜刀。女兵们吃吃地笑，他却目不斜视，冷不丁地行了一个军礼，晃晃地从队伍面前走过，身后留下一串黑黑的名副其实的脚印。

他依然我行我素，脏活干得最多，晚上又常在炊事班的小屋里喝闷酒。有一次我去炊事班，听他给我唱《人生小站》，歌声忧郁而深沉。看得出他心里有许多苦涩。“一杯浊酒消寒夜”，他自言自语，自叹自饮。我