

文明中国书典

总主编 赵学文 曹韧 续小强

忠义中国CHINA

曹景年 编著



山西出版传媒集团

山西教育出版社



文明中国书典

总主编 赵学文 曹韧 续小强

忠义中国

曹景年 编著

山西出版传媒集团

山西教育出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

忠义中国/曹景年编著. —太原: 山西教育出版社, 2012. 3
(文明中国书典/赵学文, 曹韧, 续小强主编)

ISBN 978-7-5440-4976-4

I. ①忠… II. ①曹… III. ①历史人物-生平事迹-中国-古代 IV. ①K820.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 153159 号

忠义中国

ZHONGYI ZHONGGUO

责任编辑 康 健

助理编辑 李龙飞

复 审 杨 文

终 审 刘立平

装帧设计 王耀斌

印装监制 贾永胜

出版发行 山西出版传媒集团·山西教育出版社

(太原市水西门街馒头巷 7 号 电话: 4035711 邮编: 030002)

印 装 山西新华印业有限公司

开 本 890 × 1240 1/32

印 张 9

字 数 237 千字

版 次 2012 年 3 月第 1 版 2012 年 3 月山西第 1 次印刷

印 数 1—5000 册

书 号 ISBN 978-7-5440-4976-4

定 价 18.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。电话: 0351-4120948

为文明喝彩，为中国加油

五千年的中华文明，像一条奔腾不息的长河，汹涌澎湃。

五千年的华夏精神，像一片群星璀璨的夜空，平静安详。

我们的祖国，走过千年倥偬辉煌，历经百年屈辱阵痛，穿越共和国六十年沧桑巨变、三十载改革创新，抵达今天，走向明天。几多风霜雪雨，几多歌哭笑泪，从来不曾倒下，永远巍然屹立。——我们的祖国，何其壮哉！何其伟哉！

每一回首，都有不尽的留连；每一展望，都有无数的憧憬。

于是，就有了这套《文明中国书典》。

过去的祖国，龙章凤姿。四大发明书写精彩，圣贤伟人灿若星辰，文化典籍浩如烟海，传统美德源远流长。中华文化的博大和包容，绵长和柔韧，雕刻了自己独特的面孔和姿态——那些动人的传说，那些深邃的内涵，如何探寻，如何捕捉？

今天的祖国，万象更新。时代的列车高速前进，窗外的风景倏忽而过。太多的信息和热点在唇语间交汇，太多的观念和价值在头脑中碰撞，太多的期待和希望 in 闪亮的眼眸中迸射——那些日新月异的知识，那些温文尔雅的情怀，如何知晓，如何拥有？

未来的神州，将走向哪里，这又是一个诱人的谜题。——那

些远方的故事，那些未来的风流，那些人类的愿景，如何前瞻，如何预知？

亲爱的朋友，所有的答案，也许，都可以在这套书中寻觅呢！如果你愿意，请将其缓缓展开。

相信那一刻，五千年中华文明的蓝色火苗，会在你的心头悄然点燃。

为了这条长河，为了这片星空，为了将对民族崛起的信心和文明传承的信念传递给你——亲爱的读者朋友，打开这套百科全书式的图书吧，她是中华文明浓墨重彩的画卷，在那里，有锦绣河山、灿烂文化，有礼仪之邦、道德家园，有伟大历程、盛世美景……28册的书典，将向你展示美不胜收的景色。亲爱的读者朋友，畅游在“文明中国”的书海中，你会感到喜悦和自豪，会发出赞叹和微笑，

让我们一同——为文明喝彩，为中国加油！

目录

第一章 爱国·气节(古代)

一、曹沫:劫持齐桓公的勇士	001
二、钟仪:著名的南冠楚囚	002
三、苏武:北海牧羊十九年	004
四、嵇绍:让文天祥感佩的“嵇侍中血”	007
五、颜杲卿:用“常山舌”诠释忠勇	008
六、张巡:“睢阳齿”体现气节	011
七、段秀实:或为击贼笏,逆竖头破裂	013
八、杨家将:一个世代忠义的传奇家族	015
九、岳飞:精忠报国,还我河山	021
十、洪皓:十五载悠悠故国情	025
十一、完颜绛山:皇帝遗骨的最后守候者	027
十二、文天祥:人生自古谁无死,留取丹心照汗青	028
十三、郑思肖:画兰不画土,国土已沦丧	031
十四、方孝孺:被诛十族,仍不屈服	034
十五、黄道周:天下岂有畏死黄道周哉	035
十六、王夫之:明月自照,清风难留	037
十七、史可法:数点梅花亡国泪,二分明月故臣心	038
十八、朱舜水:流亡日本,不忘故国	041

第二章 爱国·气节(近现代)

一、林则徐:虎门销烟,震慑英人	044
二、刘铭传:抗法保台的民族英雄	047
三、翁同和:力主维护主权的清廷高官	050
四、刘春霖:中国最后一个状元的民族气节	053
五、段祺瑞:北洋头子的爱国气节	055
六、吴佩孚:爱国将军,秀才军阀	058
七、张作霖:面对日军寸土不让	061
八、张自忠:抗日战争中牺牲的最高将领	064
九、赵登禹:军人抗战有死无生,卢沟桥是我们的坟墓	068
十、杨靖宇:断头剖腹不移气节	070
十一、冷云:演绎八女投江的悲壮故事	072
十二、马本斋:威震日军的回民抗日英雄	074
十三、梅兰芳:蓄须明志	076
十四、程砚秋:只身痛打日本人	079
十五、齐白石:画中话气节	082
十六、李苦禅:画中的民族气节	084

第三章 民主·抗暴

一、谭嗣同:不有先死者,无以召后起	086
二、孙中山:中国民主革命第一人	089
三、陆皓东:为共和革命牺牲之第一人	092

四、廖仲恺：为国而牺牲，是革命家的夙愿	094
五、邹容：十九岁写书的革命家	096
六、徐锡麟：英勇行刺清朝巡抚大员	098
七、喻培伦：近代著名的“炸弹大王”	100
八、赵声：辛亥革命的上将军	103
九、秋瑾：休言女子非英物	105
十、林觉民：《与妻书》感天地，泣鬼神	107
十一、宋教仁：为宪法流血，公真第一人	110
十二、蒋翊武：保卫共和，誓杀国贼	113
十三、周文雍、陈铁军：刑场上的婚礼	115
十四、邵飘萍：铁肩担道义，妙手著文章	117
十五、史量才：以一百万读者对抗一百万军队	119
十六、杨杏佛：洒血呼吁民权自由	121
十七、闻一多：为民主流尽最后一滴血	124

第四章 侠义·救困

一、郭元振：四十万钱拱手相让	127
二、查道：拿考试费救人之急	128
三、范仲淹：扩大内需的最早主倡者	129
四、苏轼：正气凛然的文人	131
五、魏敬益：还田济人	133
六、蔡伸：发国库救灾难	134
七、辛公义：亲自照料传染病人	135

八、严世期：义行严氏美名传	137
九、曹文治：用自己的生命为别人鸣冤	137
十、颜钧：极具侠义精神的儒者	139
十一、荆十三娘：女豪杰助有情人终成眷属	140
十二、鲁达：一双铁拳打尽天下恶人	141
十三、武松：醉打蒋门神	146
十四、禽侠：鸟中之侠	148
十五、十三妹：夜黑风高，侠女锄恶	150

第五章 朋友·义气

一、四大刺客：源于男儿的生死义气	158
二、刎颈之交：负荆请罪引发的交情	165
三、侯嬴：北向自刭以送公子	167
四、程婴、公孙杵臼：舍命护持赵氏孤儿	170
五、管鲍之交：生我者父母，知我者鲍子也	173
六、栾布：不畏烹杀为旧友收尸	175
七、云敞：冒死为恩师收尸	176
八、舍命之交：二鬼战荆轲	178
九、鸡黍之交：宁将信义托游魂	180
十、陈重、雷义：胶漆之交	182
十一、臧洪：三国第一位硬汉	184
十二、张进之救友：义气所感，盗贼不入家门	185
十三、荀巨伯：愿以我身代友命	186

十四、李宜得：高官不忘旧主	187
十五、关羽：义气的化身	188
十六、赵云：亦臣亦友的情谊	190
十七、秦琼：义气秦二哥	192
十八、田七郎：聊斋中的义士	194

第六章 爱情·忠贞

一、娥皇、女英：泪珠染成的斑竹	200
二、涂山氏：望夫石的故事	203
三、贞姬：取义不从欲	204
四、桓嫠：自割其耳以表贞节	205
五、晏婴：家有老妻，不离不弃	206
六、宋弘：糟糠之妻不下堂	208
七、韩凭何氏：相思树的故事	209
八、孟姜女：哭倒长城心不悔	210
九、牛郎织女：盈盈一水间，脉脉不得语	213
十、刘兰芝：孔雀东南飞流传千古	215
十一、关盼盼：魂断燕子楼	219
十二、王宝钏：独守寒窑十八年	221
十三、陆游、唐婉：千古钗头凤，不尽沈园情	227
十四、雁丘词：赋写鸟雀的忠贞爱情	230
十五、杜丽娘：死可以复生	232
十六、杜十娘：怒沉百宝箱	235

十七、卖油郎：一片诚心独占花魁	237
十八、连城：一笑之知，以身相许	238

第七章 品格·高洁

一、齐太史：历史上最敬业的史官	243
二、董狐：书法不隐的古之良史	245
三、子罕：我以不贪为宝	246
四、不食嗟来之食：贫贱不能移的尊严	247
五、屈原：不以皓皓之白蒙世俗之尘埃	249
六、董宣：永不低头的强项令	251
七、王忱：埋黄金的廉洁书生	254
八、乐羊子妻：不拾丢金	256
九、孙盛：秉笔直书的史学家	257
十、管宁：五十年连坐姿都没有失礼	258
十一、陶渊明：不为五斗米折腰	261
十二、二嫔：吾宁就死，义不受辱	263
十三、马一浮：人在家，就是不见	263
十四、刘文典：当面斥蒋介石为军阀	265
十五、陈寅恪：独立之精神，自由之思想	267
十六、马寅初：连蒋介石都请不动的硬汉	271
十七、梁漱溟：本着思想行动的学者	274

第一章 爱国·气节(古代)

爱国气节是中华民族最崇尚的一种气节,从古至今,绵延不绝。岳飞、文天祥、史可法等一个个闪光的名字在不断地诠释和丰富着爱国气节的内涵。

在中国古代,爱国气节有其特定的含义。重读那些英烈的故事,我们会发现,在他们那里,有爱国、爱民与爱君的不同,他们有的侧重于爱国,如苏武在匈奴十几年不忘故国;有的侧重于爱民,如岳飞为保护人民英勇抗金;有的则侧重于爱君,如嵇绍保护晋惠帝。然而在传统社会中,爱国、爱民与爱君相互交织,难以分开。在他们看来,三者是一致的,尤其需要注意的是,他们中的许多人具有更强烈的爱君、忠君的色彩,并在这方面表现出崇高的气节。

一、曹沫:劫持齐桓公的勇士

本故事选自《史记·刺客列传》。春秋时期,齐桓公称霸,经常攻占周边小国,鲁国就饱受欺凌。鲁国勇士曹沫在一次聚会上以超人的勇气劫持齐桓公,维护了本国的利益。

【故事概述】

曹沫,生卒年不详,是鲁国人,以力大勇敢著称。鲁庄公对他很

欣赏，任命他为将军，同齐国交战。未料三战皆败，鲁庄公心怯，赶紧商议割地求和，向齐国臣服，但是并未责怪曹沫，仍用他为将。

齐桓公答应和鲁在柯地会盟，正当鲁庄公与齐桓公即将达成屈辱协议之时，曹沫手执匕首冲上前去，劫持了齐桓公。齐桓公左右恐伤到主公，吓得都呆在一旁。齐桓公惊慌地问：“你想怎样？”曹沫说：“齐强鲁弱，您恃强凌弱太过分了，大王您认为该怎么办呢？”齐桓公被迫答应尽数归还侵夺鲁国的土地。得到承诺后，曹沫扔下匕首重新站在群臣之中，面不改色，辞令如故。齐桓公恼羞成怒，想毁约食言，被管仲劝止，管仲说：“这样不行，因为贪图鲁国的这点小便宜而失信于诸侯，以后诸侯就会不听齐国的，这于齐国的霸业不利，还是把鲁国的土地还给他们吧。”于是，齐桓公返还侵鲁所得之地。曹沫三战所失去的土地，又回到鲁庄公手中。



曹沫劫持齐桓公

【分析评价】

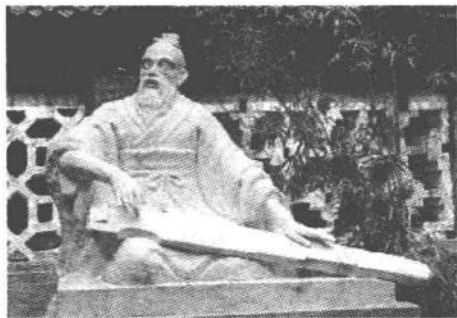
曹沫以其忠诚勇气和三寸不烂之舌，既要回了土地，又保全了性命，可谓绩效显著。

二、钟仪：著名的南冠楚囚

本故事选自《左传·成公九年》。钟仪，生卒年不详。大约在楚共王

(前 601~前 560)初年做了郢邑的地方长官——郢公,是有史书记载的最早的古琴演奏家,世代都是宫廷琴师。

【故事概述】



钟仪塑像

楚共王七年(前 584),楚令尹子重率兵攻打郑国,钟仪随军出征。由于战败,钟仪被俘,郑国把他抓住后,又转送晋国,成了楚囚。在囚期间,钟仪怀念故国,不忘家乡,想到楚国的

战败,他不禁潸然泪下,爱国之情,溢于言表。

晋景公到军中视察,遇见了他。晋景公问:“那个被绑着、戴着楚国帽子的人是谁?”钟仪说:“楚国的俘虏。”景公又问:“你姓什么?”钟仪说:“我父亲是楚国的琴臣。”景公就命令手下松绑,给他一张琴,命他演奏,他弹奏的都是南方楚调。景公又问:“楚王是一个怎样的人?”钟仪说:“王做太子的时候,有太师教导他,太监伺候他。清早起来以后,像小孩子一样玩耍,晚上就睡觉,其他的我不知道。”范文子对景公说:“这个楚国俘虏真是了不起的君子呀!他不说自己的姓名而说他父亲,这是不忘本;弹琴只弹楚国的音乐,这是不忘旧;问他君王的情况,他只说楚王小时候的事,这是无私;只说父亲是楚臣,这是表示对楚王的尊重。不忘本是仁,不忘旧是信,无私是忠,尊君是敬。他有这四德,给他的任务必定能办得很好。”于是晋景公以对外国使臣的礼待他,为了促使两国和好,把他送回楚国。钟仪回到楚国后,如实向共王转达了晋国愿意与楚国交好的意愿,并建议两国罢战休兵。共王采纳了钟仪的意见,与晋国重归于好。钟仪因此便被称为四德公。

【分析评价】

钟仪爱国的故事,对后世影响很大。王粲在《登楼赋》中对他大加赞赏。初唐四杰之一的杨炯在《和刘长史答十九兄》诗中,还把“钟仪琴”与汉代著名的爱国者苏武的“苏武节”相提并论:“钟仪琴未奏,苏武节犹新”,字里行间流露出对钟仪那种大义凛然,不顾个人安危,深切怀念故国的爱国情操的深情赞颂。

三、苏武:北海牧羊十九年

本故事选自《汉书·李广苏建传》。苏武(前140~前60),字子卿,杜陵(今陕西西安东南)人,汉武帝时的一位大臣。公元前100年,汉武帝正想出兵攻打匈奴,匈奴派使者来求和,还把汉朝的使者都放回来了。汉武帝为了答复匈奴的善意表示,派中郎将苏武出使匈奴。结果苏武被扣留。他历尽艰辛,留居匈奴19年持节不屈。苏武死后,汉宣帝将其列为“麒麟阁十一功臣”之一,彰显其节操。

【故事概述】

被人诬陷,宁死不降 苏武没到匈奴之前,有个汉人叫卫律,在出使匈奴后投降了匈奴。单于特别重用他,封他为王。卫律有一个部下叫虞常,对卫律很不满意。他跟苏武的副手张胜原来是朋友,就暗地跟张胜商量,想杀了卫律,劫持单于的母亲,逃回中原去。张胜表示同意,没想到虞常的计划没有成功,反而被匈奴人逮住了。单于大怒,叫卫律审问虞常,还要查问出同谋的人来。苏武本来不知道这件事。到了这时,张胜怕受到牵连,才告诉苏武。苏武说:“事情已经到这个地步,一定会牵连到我。如果让人家审问以后再死,不是更给朝廷丢脸吗?”说罢,就拔出刀来要自杀。张胜和随员常惠眼快,夺去他手里的刀,把他劝住了。虞常受尽种种刑罚,只承认跟张胜是朋友,说过

话,拼死也不承认跟他同谋。卫律向单于报告。单于大怒,想杀死苏武,被大臣劝阻。单于又叫卫律去逼迫苏武投降。苏武一听卫律叫他投降,就说:“我是汉朝的使者,如果违背了使命,丧失了气节,活下去还有什么脸见人。”又拔出刀来向脖子抹去。卫律慌忙把他抱住,苏武已受了重伤,昏了过去。卫律赶快叫人抢救,苏武才慢慢苏醒过来。

单于觉得苏武是个有气节的好汉,十分钦佩他。等苏武刀伤痊愈后,单于又想逼苏武投降。单于派卫律审问虞常,让苏武在旁边听着。卫律先把虞常定了死罪,杀了;接着,又举剑威胁张胜,张胜贪生怕死,投降了。卫律对苏武说:“你的副手有罪,你也得连坐。”苏武说:“我既没有跟他同谋,又不是他的亲属,为什么要连坐?”卫律又举起剑威胁苏武,苏武不动声色。卫律没有办法,只好把举起的剑放下来,劝苏武说:“我也是不得已才投降匈奴的,单于待我好,封我为王,给我几万名的部下和满山的牛羊,享尽富贵荣华。先生如果能够投降匈奴,明天也会跟我一样,何必白白送掉性命呢?”苏武怒气冲冲地站起来,说:“卫律!你是汉人的儿子,做了汉朝的臣下。你忘恩负义,背叛了父母,背叛了朝廷,厚颜无耻地做了汉奸,还有什么脸来和我说话。我决不会投降,怎么逼我也没有用。”

北海牧羊,旄节相伴 卫律碰了一鼻子灰,向单于报告。单于把苏武关在地窖里,不给他吃的喝的,想用长期折磨的办法,逼他屈服。这时候正是入冬天气,外面下着鹅毛大雪。苏武忍饥挨饿,渴了,就捧一把雪止渴;饿了,就扯一些皮带、羊皮片充饥。

单于见折磨他没用,就把他送到北海(今贝加尔湖)边去放羊,还对苏武说:“等公羊生了小羊,才放你回去。”公羊怎么会生小羊呢,这不过是说要长期监禁他罢了。苏武到了北海,旁边什么人都没有,唯一和他做伴的是那根代表朝廷的旄节。匈奴不给口粮,他就掘野鼠洞里的草根充饥。日子一久,旄节上的穗子全掉了。

鸿雁传书,终归大汉 到了公元前85年,匈奴的单于死了,匈奴发生内乱,分成了3个国家。新单于没有力量再跟汉朝打仗,又打发

使者来求和。那时候，汉武帝已死，他的儿子汉昭帝即位。汉昭帝派使者到匈奴去，要单于放回苏武，匈奴谎说苏武已经死了。使者信以为真，就没有再提。第二次，汉使者又到匈奴去，苏武的随从常惠还在匈奴。他买通匈奴人，私下和汉使者见面，把苏武在北海牧羊的情况告诉了使者。使者见了单于，严厉责备他说：“匈奴既然存心同汉朝和好，不应该欺骗汉朝。我们皇上在御花园射下一只大雁，雁脚上拴着一条绸子，上面写着苏武还活着，你怎么说他死了呢？”单于听了，吓了一大跳。他还以为真的是苏武的忠义感动了飞鸟，连大雁也替他送



苏武牧羊

消息呢。他向使者道歉说：“苏武确实是活着，我们把他放回去就是了。”苏武出使的时候，才40岁。在匈奴受了19年的折磨，胡须、头发全白了。回到长安的那天，长安的人民都出来迎接他。他们瞧见白胡须、白头发的苏武手里拿着光杆子的旄节，

没有一个不被感动的，说他真是个大丈夫。

【分析评价】

苏武在匈奴忍受了19年的折磨，但始终不屈，坚守着汉人的节操，虽然肉体遭受了非人的折磨，但是心中却有一份永远不会熄灭的故国之情在燃烧，那样坚贞，那样浓烈。那杆旄节，哪怕掉色，哪怕光秃了，仍然代表了故国，代表了自己一心向往的那片热土。千百年来，苏武牧羊的故事被人们代代传颂，他成了表现爱国节操的最好代表。