

岁月丛书

● 张云芳 著

走进圣地

● ● ● ● ●
有家的孤儿
难忘的黑土地
以恶治恶
换个活法
月台上的血

辽宁少年儿童出版社

岁月丛书

走进圣地

张云芳
著

辽宁少年儿童出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

走进圣地/张云芳著. -沈阳:辽宁少年儿童出版社,
1997.12

(岁月/刘朝兰,于耀先主编)

ISBN 7-5315-2810-X

I. 走… II. 张… III. ①传记文学-中国-当代②革命
传统教育-青少年读物 IV. I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 25065 号

辽宁少年儿童出版社出版、发行

(沈阳市和平区北一马路 108 号 邮政编码 110001)

沈阳新华印刷厂印刷

开本:850×1168 毫米 1/32 字数:100 千字 印张:8 插页:8

印数:1—10 000 册

1997 年 12 月第 1 版 1997 年 12 月第 1 次印刷

责任编辑:张雨门

插图:隋翰羽

封面设计:姚洪发

责任校对:周兆铮

版式设计:黄金娣

佟 伶

定价:(平)11.40 元 (精)16.40 元

岁

月

李

鹏

写给《岁月》丛书的读者

这是老一代革命者亲身经历的故事。
希望我们的小读者能从中了解革命的过去，了解老一代革命者是怎样战斗、生活的，从中吸取有益的营养，从而有助于树立革命的理想，健康成长，成为二十一世纪我国社会主义事业的可靠接班人。

马文瑞



一九九六年十二月三十日



作者简介

张云芳，1920年生于山东泰安。1937年入延安鲁迅艺术文学院表演专业学习。离休前为中央实验话剧院演员。曾在《暴风骤雨》、《青松岭》、《陈奂生进城》、《蒙根花》、《故乡》、《棠棣之花》、《桃花扇》、《蜕变》、《西望长安》、《于无声处》等多部影、视、剧作品中饰演重要角色。曾在报刊上发表过散文、随笔一类的文章。

她从泰山走来，她向延安奔去。

她要读书，要上不收学费的抗日学校，要当一名血洒疆场的女游击队员，但后来，胡乔木对她说：应该由工作选择你，而不该是你来选择工作。于是，她考进了“鲁艺”，当了一名演员，而且一干就是一辈子。

她说：我把生活中的自己饰演得最好，所以，我要留下我的最初和最真。

在这部自传体的作品中，张云芳真实地叙写了自己从泰安经西安到延安的艰辛历程。在描述自己曲曲折折辗转漂泊的苦难生活的同时，向读者展现出了一个当年为追求进步、探索真理而执著奋斗的率真少女形象。



30年代末,张云芳(左)同丈夫潘之汀(右)在延安拍的结婚照。



四十岁时的
张云芳。



张云芳（右）
在电影《无形战线》
中饰演秘书。



话剧《百丑图》演出后，周恩来总理同演职员合影留念。前左三站立者为张云芳，前左四为孙维世，前右三为周恩来总理。



张云芳（右）在话剧《妇女代表》中饰妇女代表。



张云芳（左一）在电影《暴风骤雨》中饰赵玉林妻。



张云芳（左）在电影《暴风骤雨》中饰赵玉林妻。



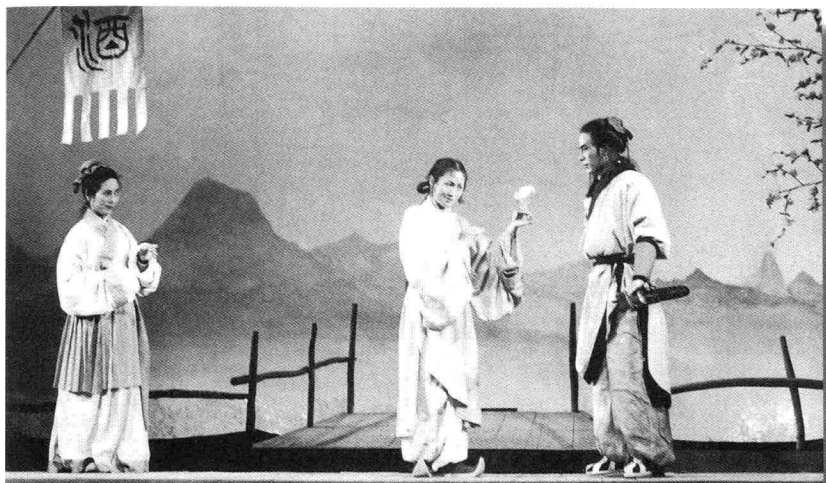
张云芳（右一）在电影《蒙根花》中饰刘大妈。



张云芳(中)在电影《黄花岭》中饰宋二嫂。右一为著名演员崔嵬。



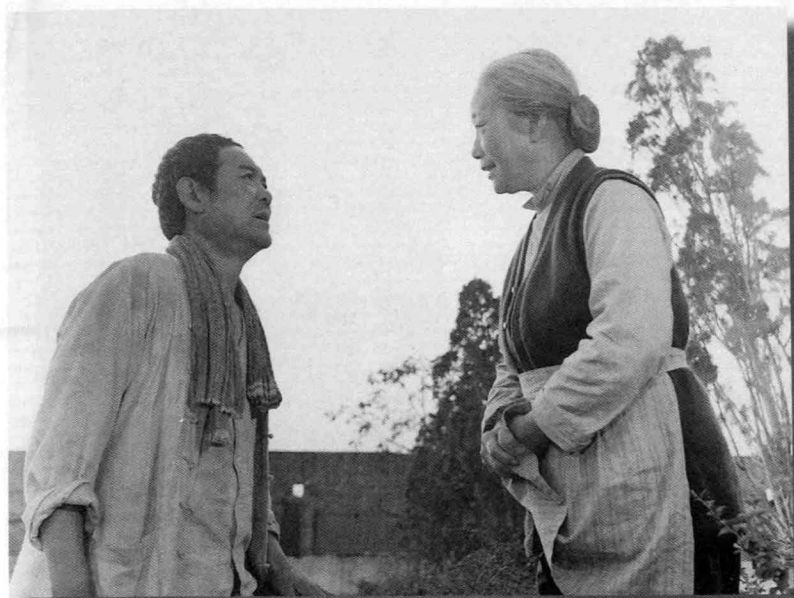
张云芳（右一）在话剧《西望长安》中饰何大嫂。



张云芳（左一）在话剧《棠棣之花》中饰酒家女。



张云芳(左一)在电视剧《故乡》中饰鲁母。



张云芳（右）在电影《陈奂生进城》中饰演老姨妈。



张云芳（右）在电影《电梯上》饰女教授。



话剧《于无声处》演出结束后，全体演员与导演金山（前右四）合影。张云芳（前左四）在该剧中饰一号人物梅林。



张云芳当年在延安曾饰演曹禺的话剧《蜕变》中的丁大夫，著名画家钟灵晚年凭记忆为其画了一张速写。

序

孩子都盼着自己快些长大，其实，长大未必就是成熟，因此，看一看老辈人的生活经历确是十分必要的。

共产党员、爱国者信奉这样的格言：“人的一生应当这样度过：当他回首往事的时候，不会因为虚度年华而悔恨，也不会因为碌碌无为而羞愧；在临死的时候，他能够说：‘我的整个生命和全部精力，都已经献给了世界上最壮丽的事业——为人类的解放而斗争。’”（奥斯特洛夫斯基：《钢铁是怎样炼成的》）

《岁月》丛书所展示的，是一些普通共产党员、爱国者的人生行程。他们都起步于鸡鸣风雨、暗夜如磐的民族危亡时刻。有的人，带镣长歌，血染红岩，怀着对新中国的热切向往，硬是将敌人的牢底坐穿；有的人，隐姓埋名，长期潜伏敌营，置个人生死荣辱于度外，获取重要军事情报，为人民解放事业做出了贡献；有的人，还是个孩子，父亲就惨遭敌人杀害，她泪水未揩，便奔向了红星闪闪的延安……

《岁月》丛书的这些文字，均出自这些老战士之手，他们今天写下的作品，是经过几十年岁月积淀的，其中蕴含着深彻的人生感悟，闪动着独特的思想锋芒。

用文艺作品教育青少年，很重要的一个方面，就是写老一辈的艰苦奋斗事迹。波澜壮阔的革命历程，是弥足珍贵的教科书，因此我要对青少年读者们说：珍惜岁月，继往开来！

林默涵

1997年8月于北京