

青少年成长必读书

弘扬美德

首重道义

SHOUZHONG DAOYI

杨迪 陈修峰 编著



吉林出版集团有限责任公司

生性存仁，道义之门。道义是每个人生存在这个世界上应该遵循的根本道德。



青少年成长必读书 弘扬美德

首重道义

SHOUZHONG DAOYI

编著 杨迪 陈修峰
吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目(CIP)数据

首重道义 / 杨迪, 陈修峰编著. -- 长春: 吉林出

版集团有限责任公司, 2011.12

ISBN 978-7-5463-7120-7

I. ①首… II. ①杨… ②陈… III. ①品德教育-中国-青年读物 ②品德教育-中国-少年读物 IV. ①D432.62

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 236540 号



首重道义

编 著	杨 迪 陈修峰	策 划	刘 野 曹 恒
责任编辑	张金一 赵 萍	责任校对	陈余齐
装帧设计	卢 婷	排 版	四月天工作室
开 本	710mmx1000mm	1/16	
字 数	120 千		
印 张	10		
版 次	2013 年 4 月第 1 版		
印 次	2013 年 4 月第 2 次印刷		
出 版	吉林出版集团有限责任公司		
发 行	吉林出版集团有限责任公司		
地 址	长春市人民大街 4646 号		
邮 编	130021		
电 话	0431-85618717		
邮 箱	tuzi8818@126.com		
印 刷	三河市延风印装厂		
书 号	ISBN 978-7-5463-7120-7		
定 价	27.80 元		

前言

中国素以礼仪之邦、文明古国著名于世。中华民族优秀的传统文化为人类文明发展做出了举世公认的伟大贡献。

中华民族传统文化在长期的历史进程中积淀形成了中华文明的精华——中华民族传统美德。

中华民族传统美德是指：中国历史流传下来，具有影响，有益于后代的优秀道德遗产。它是一种特殊的社会意识形态，其内涵包罗极为广泛。从内容来概括，中华民族传统美德是中华民族优秀品质、优良民族精神、崇高民族气节、高尚民族情感、良好民族礼仪的总和。

改革开放以来，党中央不失时机地提出了《公民道德建设实施纲要》，提出了 20 字基本道德规范：爱国守法，明礼诚信，团结友善，勤俭自强，敬业奉献。《纲要》将依法治国与以德治国有机地结合起来，对“为人民服务”做了新的阐述，极大地增强了广大群众培养道德素养的积极性。2006 年，党中央进一步提出了以热爱祖国为荣，以危害祖国为耻；以服务人民为荣，以背离人民为耻；以崇尚科学为荣，以愚昧无知为耻；以辛勤劳动为荣，以好逸恶劳为耻；以团结互助为荣，以损人利己为耻；以诚实守信为荣，以见利忘义为耻；以遵纪守法为荣，以违法乱纪为耻；以艰苦奋斗为荣，以骄奢淫逸为耻的“八荣八耻”道德行为准则。这不仅在思想上，而且在具体要素上给全党全民提出了与社会主义市场经济相适合的社会主义道德规范。

新时期道德的新观念概括起来，就是强调自立意识、竞争意识、效率意识、质量意识、开拓创新意识和民主法制意识。

道德体系的构建不是一朝一夕可以完成的，只有认准方向，坚持不懈，才能取得成功。

本书将中华美德归纳为 5 个系列 50 种美德，用历史上的真实故事系统完整地介绍弘扬中华民族的优秀文化，有益于青少年的身心健康发展，有益于端正社会风气，有益于和谐社会的构建。

本书愿为中华美德体系的完善和发展尽绵薄之力。

目录



大道之行 天下为公

- 李膺执法不畏强权 / 2
韩愈反对盲目崇佛 / 4
陆贽敢于冒犯皇帝 / 7
王翱五朝廉吏 / 9
张煌言毕生举义旗 / 12
陈连陞殉国“节马”哀鸣 / 17
陈化成吴淞为国殉难 / 21
邓世昌黄海捐躯 / 25
气壮山河的就义诗 / 29
方志敏宁为玉碎不为瓦全 / 33
瞿秋白坚持信仰至死不渝 / 35
张自忠尽忠报国 / 38
唐一禾的爱国画卷 / 41



道为义先 秉道而为

- 二义士救赵氏孤儿 / 46
屈原不同流合污 / 49
刘翊舍生救人 / 52
管宁割席绝华歆 / 54
陶渊明不为五斗米折腰 / 56
杨继盛是非面前捍卫己道 / 58
高剑父以民族大义为重 / 62



人间正道是沧桑

- 司马迁获罪不弃志 / 66
黄浮为民除害 / 69
魏徵直言进谏 / 72
宁丢脑袋不变节 / 76
文天祥不求苟生 / 79
苗岭女杰秦良玉 / 84

宁死荒外,毋得降清 /88
顾炎武以天下兴亡为己任 /91
神医傅青主气节忠贞 /95
萨布素抗击沙俄侵略 /99
林则徐将销烟进行到底 /103
左宝贵异邦献身 /106
马母饿死不变节 /110
钱学森毅然回国 /116
吴少孺子劝吴王 /120
闻一多拍案而起 /122



敢教日月换新天

鲁国少年英勇退齐兵 /126
蔺相如勇斗秦王 /128
“让我替你死” /131
李泌单骑抚陕虢 /133
铁骨铮铮颜真卿 /136
李光弼勇守河阳 /141
让御史下跪 /144
阎应元英烈泣鬼神 /147
肝胆如昆仑的人 /151



大道之行
天下为公





李膺执法不畏强权

◎欲修其身者，先正其心；欲正其心者，先诚其意。

——韩愈

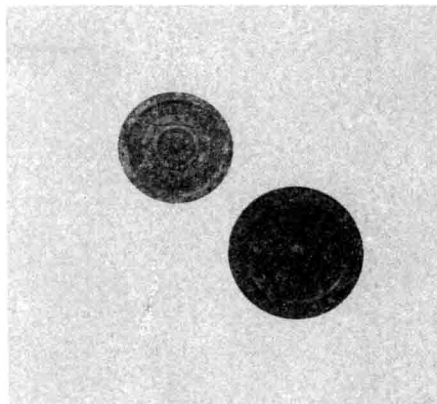
李膺(110—169年)，字元礼，颍川襄城(今河南)人。出身于东汉时的官僚地主家庭。由于他学问高，为人正直，在社会上的名气很大，一般人都以能与他交往为荣。一般士人一旦为李膺所接待，就身价百倍。

李膺是东汉时期的一位名臣，著名学者，以做官严明著称。东汉后期，宦官专权，朝政腐败，民不聊生。李膺是官僚士大夫中反对宦官集团的中坚人物之一。他在任司隶校尉期间，敢于任事，勇于负责，对违法乱纪的人坚决绳之以法，沉重打击了不法豪强的嚣张气焰。当时权倾朝野的大宦官张让的弟弟张朔做野王(河南沁县)县令，贪婪残暴，为非作歹，甚至毫无人性地残杀了一名怀孕的妇女。老百姓早就恨透了这个地方恶霸，但都敢怒不敢言。

张朔听到李膺作风威严，畏罪逃到京城里，躲藏在他哥哥张让家房柱的复壁里面。李膺得知这种情

况之后，亲自率部下将张让家房柱的复壁打开，拘捕了张朔，把他交付给洛阳监狱，招认口供之后，立即依法处死。

“破柱取朔”这一行动，沉重地打击了宦官的气焰。尤其是大宦官张让恼羞成怒，向汉灵帝诉冤，要



汉代铜镜



孔子头像

求治罪李膺。灵帝一时听信小人谗言,立即下诏书要李膺入殿。灵帝亲自在殿前平台上召见李膺,怪罪他不先请示,便加诛杀的行为。李膺早就把自己的生死置之度外,义正词严地回答说:“过去晋文公逮捕卫成公,把他送到京师,《春秋》对此做了肯定。以前孔丘做鲁国的司寇,刚上任7天就诛杀了少正卯。现在臣到官已经10天,自认为办事拖延为错误,没有料到竟获得

办事急躁的罪名。我诚然知道陛下对我的做法不太满意,退就鼎镬,才是我平生的愿望。”汉灵帝听后再也无话可说。转而对张让说:“这是你弟弟的罪过,司隶有什么过错?”此时的张让无可奈何,灰溜溜地退下了。

从此以后,大小宦官们都害怕“李校尉”。李膺这种正道直行、为民除害的勇气得到人们的传颂。

故事点评

李膺依据法律不徇私情、正道直行,将个人生死置之度外,坚持正义,值得佩服!



韩愈反对盲目崇佛

◎治身莫先于孝，治国莫先于公。

——苏轼

韩愈(768—824年)，字退之，汉族，唐河内河阳(今河南孟县)人。自谓郡望昌黎，世称韩昌黎。唐代古文运动的倡导者，宋代苏轼称他“文起八代之衰”，明人推他为“唐宋八大家之首”，与柳宗元并称“韩柳”，有“文章巨公”和“百代文宗”之名。著有《韩昌黎集》40卷，《外集》10卷，《师说》等等。

韩愈是唐朝一位杰出的文学家。他认为自从魏晋南北朝以来，社会风气不好，连文风也衰落了。

许多文人写的文章，喜欢堆砌辞藻，讲求对偶，缺少真情实感。他决心对这种文风进行改革，写了不少



韩愈雕像

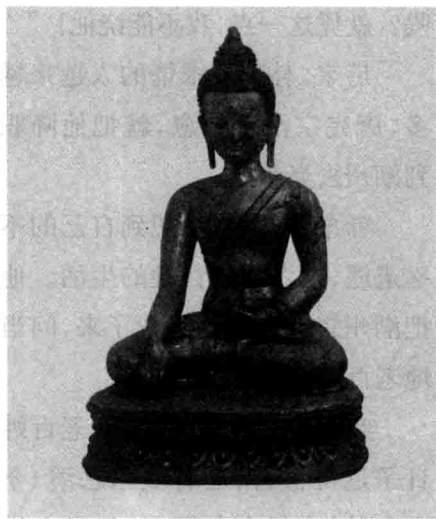


散文，在当时产生了很大的影响。他的主张和写作实践实际上是一种改革，但是也继承了古代散文的一些传统，所以被称作“古文运动”。后来，人们把他和柳宗元两人称为“古文运动”的创导人。

韩愈不但善于写文章，还是个直言敢谏的大臣。在他写完《平淮西碑》之后，又发生了一件得罪朝廷的事儿。

原来唐宪宗到了晚年，信起佛法来。他打听到凤翔的法门寺里，有一座宝塔叫护国真身塔。塔里供奉着一根骨头，据说是释迦牟尼佛留下来的一节指骨，每30年开放一次，让人瞻仰礼拜。这样做，就能够求得风调雨顺，人人平安。

唐宪宗让人说得相信了，特地派了30人的队伍，到法门寺把佛骨隆重地迎接到长安。他先把佛骨放在皇宫里供奉，再送到寺里，让大家瞻仰。下面的一班王公大臣一看皇帝这样认真，不论信或是不信，都要凑个趣，许多人千方百计想弄到瞻仰佛骨的机会。有钱的，捐了香火钱；没钱的，就用香火在头顶、手臂上烫几个香疤，也算表示对佛的虔诚。



铜镀金释迦牟尼成道像

韩愈向来是不信佛的，更不要说瞻仰佛骨了。他对这样铺张浪费来迎接佛骨的行为很不满意，就给唐宪宗上了一道奏章，劝谏宪宗不要做这样的事。他说，佛法的事，中国古代是没有的，只有在汉明帝以来，才从西域传了进来。他又说，历史上凡是信佛的王朝，寿命都不长，可见佛是不可信的。

唐宪宗收到这个奏章大发脾气，立刻把宰相裴度叫了来，说韩愈诽谤朝廷，非把他处死不可。

裴度连忙替韩愈求情，唐宪宗气慢慢平了，说：“韩愈说我信佛过了头，我还可宽恕他；他竟说信佛的皇帝寿命都短促，这不是在咒我



吗？就凭这一点，我不能饶他！”

后来，替韩愈求情的人越来越多，唐宪宗没杀韩愈，就把他降职到潮州去当刺史。

韩愈到了潮州，想到自己的不幸遭遇，也考虑到百姓的生活。他把潮州官府里的官员找了来，问当地老百姓有什么疾苦。

有人说：“这儿出产少，老百姓日子过得很苦；还有城东恶溪（今广东韩江）里有条鳄鱼，经常上岸来伤害牲畜，百姓真被它害苦了。”

韩愈说：“既是这样，我们就得想法把它除掉。”

话虽那样说，可韩愈是个文人，一不会动刀，二不会射箭，怎能除掉鳄鱼呢？后来，他写了一篇《祭鳄鱼文》，专门派人到江边去读这

篇祭文，又叫人杀了一口猪一头羊，把它丢到江里去喂鳄鱼。在那篇祭文里，他限令鳄鱼在7天之内迁到大海里去，否则就用强弓毒箭，把鳄鱼全部射杀。

韩愈不信佛，怎么会信鳄鱼有灵呢？这当然只是他安定人心的一种手法罢了。

由于韩愈对鳄鱼之患的重视，老百姓当然对鳄鱼也不会心慈手软。据说从那以后，大池里的鳄鱼真的越来越少，最终绝迹。当地的百姓认为朝廷派来的大官给鳄鱼下的驱逐令见了效，都安心生产了。

韩愈在外地做了一年官，才又回到长安，负责国子监（朝廷设立的最高教育机构）的工作。



故事点评

文人做官往往难逃被贬的命运。有人说文人骨子里都太过清高，其实不如说他们心中比别人多一把信道而为的尺子和一颗不愿同流合污的心。有这把尺子才会直言纳谏，有这颗心才会被小人陷害。



陆贄敢于冒犯皇帝

◎为善不同,同归于治;为恶不同,同归于乱。

——《尚书》

陆贄(754—805年),字敬輿,唐代政治家、文学家,苏州嘉兴(今属浙江)人。大历八年(773年)进士,中博学宏辞、书判拔萃科。唐德宗即位,召充翰林学士。贞元八年(792年)出任宰相,但两年后即因与裴延龄有矛盾,被贬充忠州(今重庆忠县)别驾(州主管官的佐吏)。永贞元年(805年)卒于任所,谥号宣。有《陆宣公翰苑集》24卷行世。

陆贄少年时就才智超群,志向非凡。18岁考中进士,从此走上了济世治国的道路。

建中四年(783年),朱泚发动叛乱。陆贄随皇帝出征,日理万机,并上书皇帝,请皇帝下罪己诏书,以此激励将士,报国平叛。唐德宗皇帝虽不情愿,但仍采纳了他的建议,结果是“虽武夫悍卒,无不挥涕感激”,奋勇杀敌。

这年冬天,一些大臣为讨好德宗,请德宗加尊号“圣神文武”。陆贄则上书皇帝指出“现在是动乱之时,是人情向背之秋,皇帝应注意收揽群心,检讨自己,不应只注重增加美名。与其增美称而失天下,不如废

‘旧号’而尊天戒。”他极力劝皇帝不要重名而失德于天下,放弃加号之举。

贞元三年(787年)四月,陆贄被任命为中书侍郎,为国为民有了用



桂林香园图



區額

武之地。他决心“以天下为己任，全心报国”。

他首先向朋党开刀。朋党是唐德宗即位以来，一些弄权重臣网罗羽翼、结党营私形成的集团。他们排挤忠良，危害国家，是一股很强的恶势力。陆贄不畏权贵，先断其结党之路，取消了过去选官办法，广求贤才，严格考试制度。之后，他又向当权者发起进攻。

户部侍郎裴延龄为人奸诈，天

下人都恨他，但由于他是皇帝的宠臣，人们敢怒而不敢言。只有陆贄，不仅敢当面指责他，还多次上书皇帝弹劾裴延龄。

伴君如伴虎，由于陆贄多次犯颜直谏，触怒朋党，结果他受到诬陷，险些被杀，最后被贬到忠州当了个小官。但他仍矢志不移，为民做事。当时，忠州疾病流行。陆贄遍访民间，抄录药方，写成《陆氏集验方》，以此济世救民。

故事点评

陆贄一生洁身自好，不唯上，不畏权，有舍得一身剐的精神，以天下为己任，一心为民，精忠报国，终成世人敬仰的一代名臣。



王翱五朝廉吏

◎从善如登,从恶如崩。

——《国语》

王翱(1384—1467年),字九皋。他出生于今河北省孟村县王帽圈村,是明代大臣。

王翱是明朝成祖至景帝连续五朝的廉吏,在他 70 岁时,被任命为吏部尚书,一干就是十几年,直到

去世。他身居官场几十年,尽管位高权重,但他始终保持公正、廉洁的品质。



明成祖画像



王翱身居“铨衡重地”，却能用贤治国，深知官贤与否关系到国家的治与乱。他深知“一事得人则一事理、一邑得人则一邑安”的道理，所以对选拔官吏极为慎重。在封建官场上，请托之风尤为盛行，吏部更是钻营的重点对象，但王翱却“以用贤报国为己任”，绝不拿手中的权力作交易。对权势者的嘱托，他都“毅然拒之，辞色俱厉”。为了防止别人登门拜谒，他在公务之外的时间常宿于官署，很少回家。所以在他任职期间，“门无私谒，权势请托不敢行”。



荷花图

王翱的清廉不仅表现在忠于职守上，还表现在治家有法上。他身居朝堂，手握重权，但对自己要求却很严，经常穿破旧衣服。一次，明英宗召见王翱后，王翱转身走时，英宗见其衣服破损，又将他叫回问其中原因，王翱只好说是当天偶尔穿了这件衣服，刚才接到召命没有来得及换衣。

对于钱财王翱更是“淡然无欲”，他曾与某监军太监共事，两人关系很好，后他改任两广总督。临行前，太监以4颗西洋明珠相赠，王翱坚决不收。太监哭着说：“这些明珠不是受贿所得，而是先皇将郑和所购得的西洋明珠赐给身边侍臣，我得了8颗，现将其中一半相赠作为纪念。”王翱只好收下，但却把这4颗西洋明珠缝在袄中。后来王翱奉命还朝掌吏部，此时这个太监已死，王翱找到其两位侄子，了解到他们生活困难后，即将从未动过的袄拆开拿出明珠转赠他们。

王翱对家人要求也很严格。他的一个孙子因恩荫而入太学。一年秋试，这位才华平庸的孙子也想一试科场，企图金榜题名，于是拿着从有关部门弄到的试卷告诉了王



翱。王翱坚决反对,说:“如果你确有才华,我当然不阻止你一试身手;如果让你一个平庸之辈中选,势必埋没一个真正有才能的人。可你却强所不能,仅仅为了博取功名。”说完就撕了考卷扔进了火炉。

在原则面前,王翱对家属也是寸步不让。王翱有一个女儿,嫁给了在京郊做官的贾杰。王翱夫人十分疼爱这个女儿,经常接女儿回家省亲。每当妻子临行前,贾杰就在她面前埋怨:“岳父把我调回京城,易如反掌,还哪里有这么麻烦。”女儿将此事告诉了母亲,母亲也觉得有几分道理。一次,王翱夫人乘王翱开怀畅饮之际,婉转请求将女



石兽

婿调入京城。谁知王翱大怒,拿起案上东西就扔了过去,打伤了夫人脸。到王翱去世,贾杰也没有被调回京城。

故事点评

清正廉洁的官员每朝每代都会出现一些。他们信道而行,不徇私情,不受贿赂,勤俭节约,一心为民,是人民的公仆,官员的典范。他们之所以能做到常人不能做到的事情,是因为他们心中都有一套行为准则,能够明辨是非,能约束自己的行为。我们学习他们的故事,也要学习他们做人处事的方法,不放纵自己的欲望,才能始终做一个正直的人。