

◆ 平面设计与制作 ◆

含DVD

全彩印刷

案例涵盖：

基本绘图、特效字、艺术字、
插画、写实绘画、工业产品设计、
广告设计、报版设计、包装设计、
海报设计、企业VI设计等。

光盘赠送：

40多个视频教学文件
50多个案例的原始文件
100多个相关的素材文件

突破平面

王新颖 / 编著

CorelDRAW X5

设计与制作深度剖析

清华大学出版社



◆ 平面设计与制作 ◆



突破平面



T1065545

王新颖 / 编著

1065545

CorelDRAW X5

设计与制作深度剖析

清华大学出版社
北京

内 容 简 介

本书通过近 50 个精彩案例,详细解读了 CorelDRAW 的各种功能和使用技巧,解密设计项目的创作和表现过程。案例类型涵盖基本绘图、特效字、艺术字、插画、写实绘画、工业产品设计、广告设计、报版设计、包装设计、海报设计、企业 VI 设计等众多应用领域。光盘中包含了主要案例的视频教学文件。

本书基本包含了所有 CorelDRAW 的重要功能和主要应用领域,是初学者通过实例学习 CorelDRAW 的最佳教程,也适合从事平面设计、网页设计、包装设计、插画设计、动画设计的人员学习使用,还可以作为高等院校相关设计专业的教材或参考用书。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

突破平面CorelDRAW X5设计与制作深度剖析 / 王新颖编著. —北京:清华大学出版社, 2013.1
ISBN 978-7-302-29601-0

I. ①突… II. ①王… III. ①平面设计—图形软件 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第179838号

责任编辑:陈绿春

封面设计:潘国文

版式设计:北京水木华旦数字文化发展有限责任公司

责任校对:胡伟民

责任印制:宋 林

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址:北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编:100084

社 总 机:010-62770175 邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 装 者:北京嘉实印刷有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:203mm×260mm 印 张:20.75 插 页:4 字 数:608 千字
(附 DVD1 张)

版 次:2013 年 1 月第 1 版

印 次:2013 年 1 月第 1 次印刷

印 数:1~5000

定 价:66.00 元

露莎美容美体中心
LUSHA COSMETOLOGY CENTER

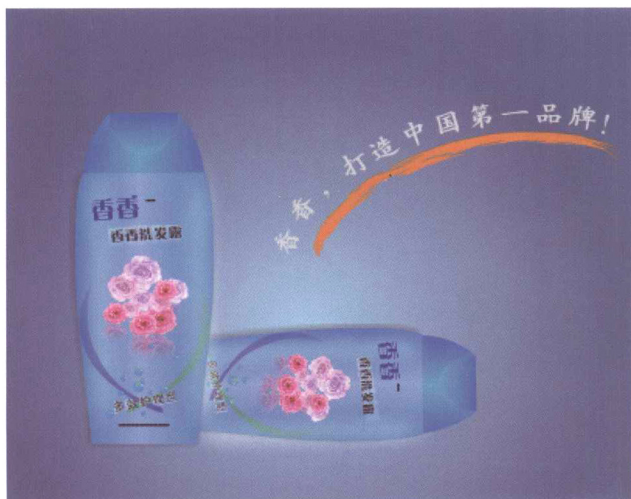
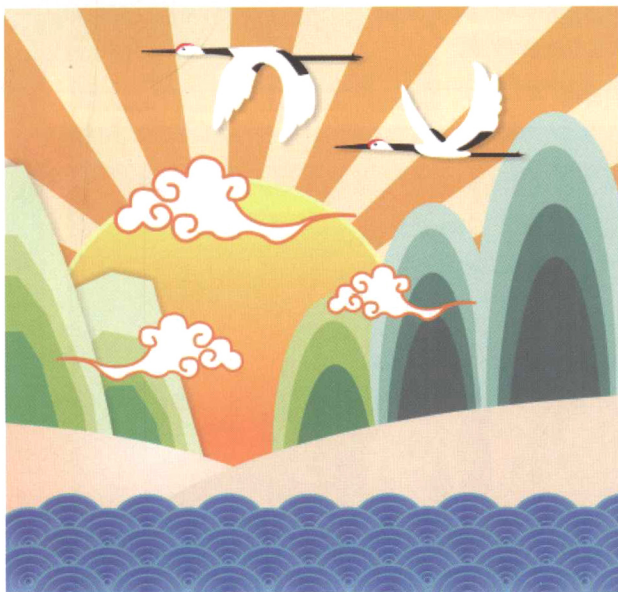
减肥科技应用单位
中国美容养生行业最具竞争力企业

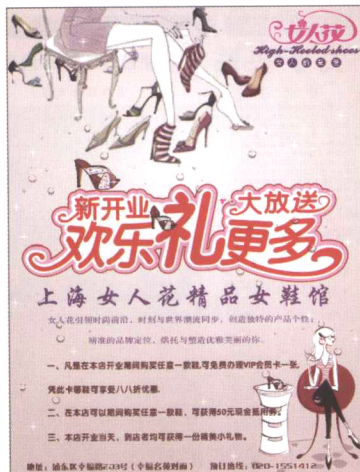
国内最具规模的养生机构
中国美容行业教育服务最佳企业

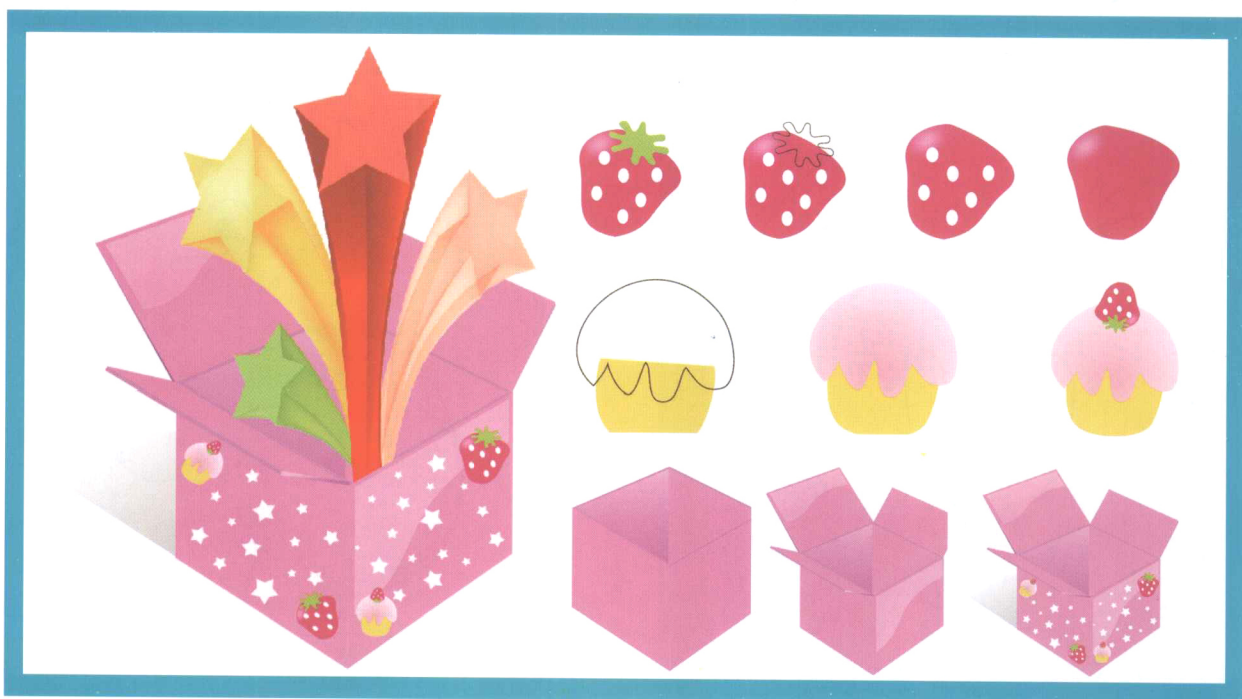
**追求美丽
放松心情的空间**

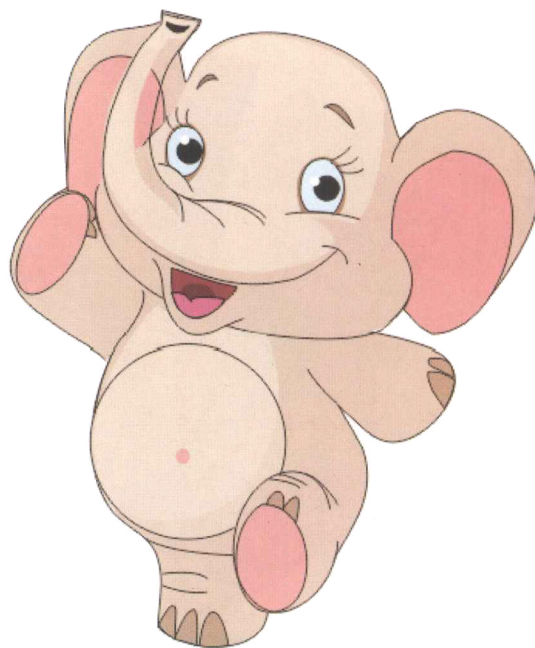
减肥 塑身 美白 保湿 改善肤色 皮肤护理 收缩毛孔

美丽热线：8989898









THE TREND OF CLOTHING



BRIGHT ART
FASHION SIMPLICITY
EXTRAORDINARY BEAUTY

麗曼婷

[HOME](#)
[CONTACT US](#)
[ONLINE MESSAGE](#)

[走进丽曼婷](#)
[丽曼婷产品](#)
[丽曼婷活动](#)
[诚聘英才](#)

原生态的品质 原生态的美丽
自然体验，从肌肤开始……

美容常识

- 如何清除黑斑及暗疮
- 如何防止脸上的干燥及粗糙
- 获得国家专利的粘化砂品

净化与美白

如何防止脸上的干燥及粗糙

深层净化

深层清洁
作用在于深层
清除毛孔
污垢

丽曼婷 精华液

特别含保湿成分
能深层滋润
使肌肤细嫩
柔软、有弹性

重点产品

版权所有：关于我们 | 联系我们 | 友情链接
本网站由丽曼婷化妆品有限公司开发

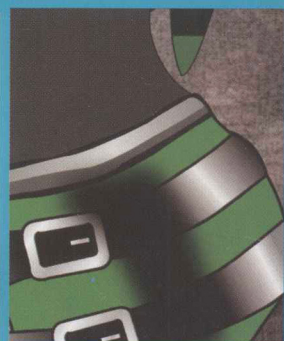
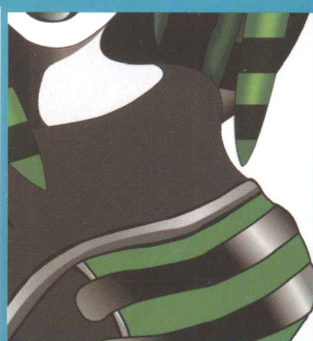
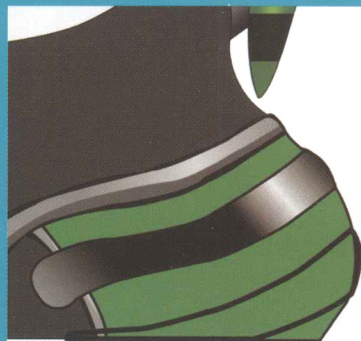
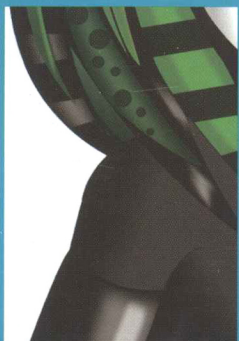
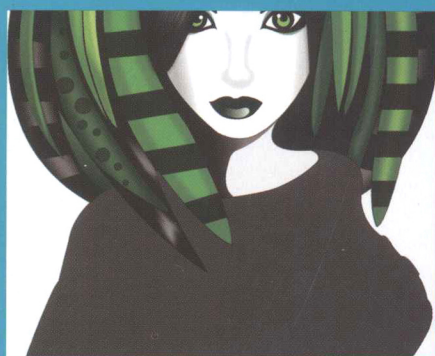
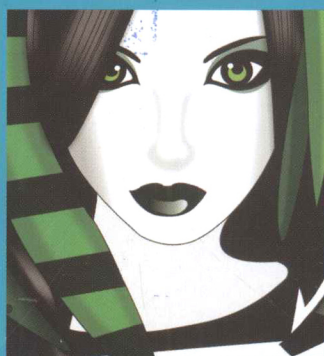
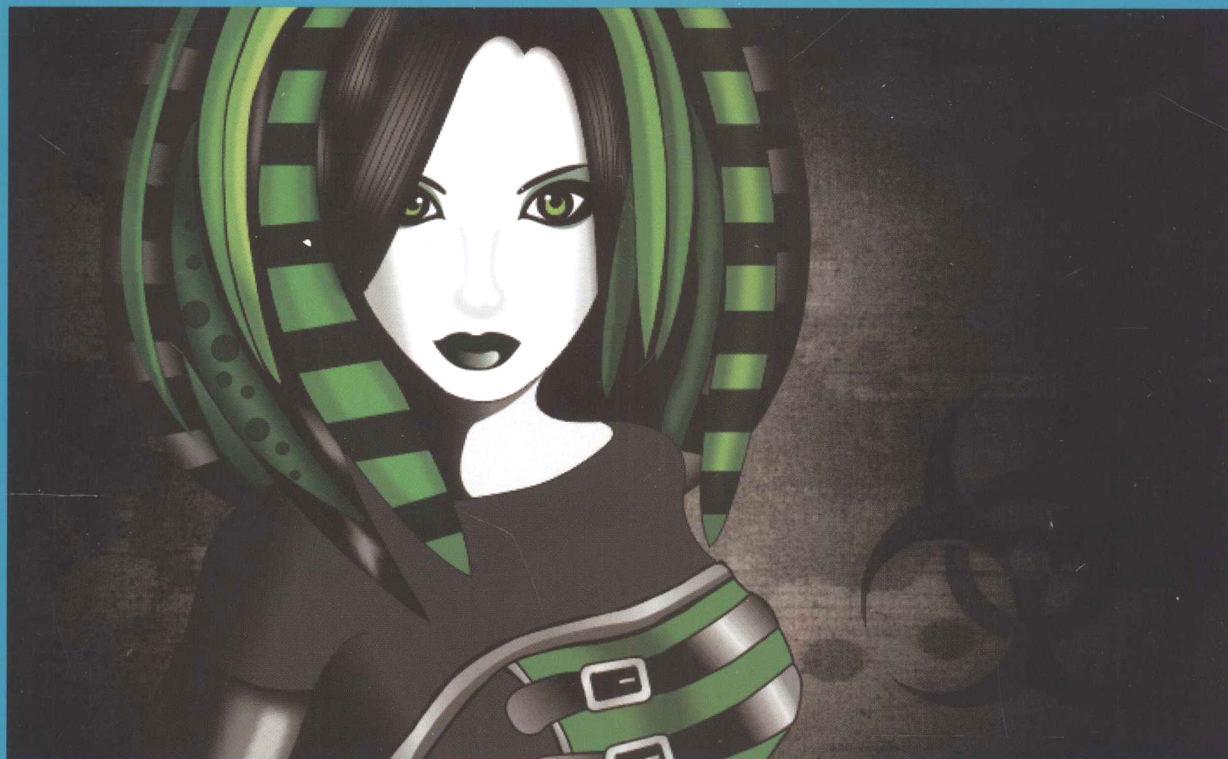
低碳环保 时尚生活

低碳 是一种态度，是我们应该提倡并去实践的生活方式。

绿色 是一个梦想，是我们无时无刻努力追求的美好生活。

坚持小习惯，创造新生活。





本书由王新颖主笔,参加编写工作的还包括李少勇、刘孟辉、周轶、徐正坤、谢良鹏、郑庆荣、郑秀兰、田昭月、郑庆军、郑衍荣、刘锋、张建军、郑福英、田春英、郑庆龙、郑新元、田敏杰、郑衍卫、董明明、马志坚、潘瑞红、潘瑞旺、任根盈、史绪亮、田莉、徐进勇、杨志永、张桂莲、张国华、张艳群、郑桂英、刘志珍、唐红连、尹承红、唐文杰、刘传梁、范子刚、冯福仁、韩淑青、金海锚、王海燕、王宜美等。另外特别感谢德州职业技术学院在本书编写中提供的帮助。

编 者

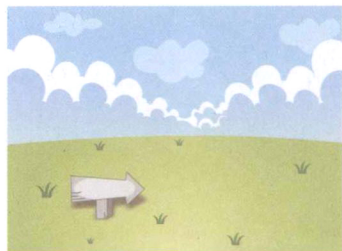
目 录

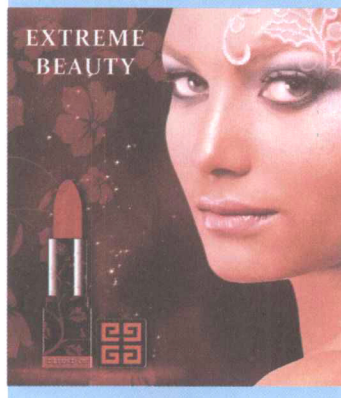
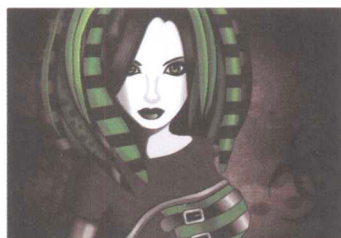
第01章 初识CorelDRAW X5

1.1 了解数字化图形	2
1.1.1 矢量图与位图	2
1.1.2 图像分辨率	3
1.1.3 颜色模式	3
1.1.4 图像格式	6
1.2 CorelDRAW X5的启动与退出	8
1.2.1 CorelDRAW X5的启动	8
1.2.2 CorelDRAW X5的退出	8
1.3 CorelDRAW X5的基本操作界面	8
1.3.1 CorelDRAW X5的操作界面	9
1.3.2 CorelDRAW X5的帮助系统	10
1.4 CorelDRAW X5的基本操作	11
1.4.1 新建文件	11
1.4.2 打开文件	12
1.4.3 保存文件	12
1.4.4 关闭文件	13
1.5 使用页面的辅助功能	14
1.5.1 页面大小与方向设置	14
1.5.2 页面版面设置	14
1.5.3 设置辅助线	14
1.5.4 使用动态辅助线	15
1.5.5 设置网格	16
1.5.6 设置页面背景	17

第02章 CorelDRAW X5的基本操作

2.1 平面设计常用的绘图工具	20
2.1.1 使用手绘工具绘制曲线	20
2.1.2 钢笔工具	21
2.1.3 椭圆工具	22





2.1.4	星形工具的使用	23
2.1.5	标题形状工具的使用	23
2.2	文字排版工具	24
2.2.1	编辑文本	24
2.2.2	段落文本	25
2.2.3	使文本适合路径	26
2.2.4	文本适配图文框	28
2.3	立体化工具的使用	29
2.3.1	创建矢量立体模型	30
2.3.2	编辑立体模型	30
2.4	为对象添加透视效果	31
2.4.1	制作立方体	31
2.4.2	使用添加透视命令应用透视效果	31
2.4.3	复制对象的透视效果	32
2.4.4	清除对象的透视效果	32
2.5	阴影工具	33
2.5.1	给对象添加阴影	33
2.5.2	编辑阴影	33
2.6	创建符号	34
2.7	标准填充	35
2.8	使用“均匀填充”对话框	35
2.8.1	“模型”选项卡	35
2.8.2	“混合器”选项卡	36
2.8.3	“调色板”选项卡	37
2.9	渐变填充	37
2.9.1	使用“双色”渐变填充	37
2.9.2	使用“预设”渐变填充	38
2.10	图样填充	38
2.11	底纹填充	39
2.12	交互式填充工具	39

第03章 基本绘图技巧

3.1	绘制卡通树	42
-----	-------------	----

3.2 绘制卡通背景	47
3.3 绘制礼品盒	53
3.4 绘制音符按钮	59
3.5 绘制精美柱体图	62
3.6 绘制变形文字	65

第04章 插画绘图技巧

4.1 绘制儿童风景插画	70
4.2 绘制动漫人物插画	77
4.3 绘制广告中的插画	88
4.4 绘制矢量元素风景插画	94
4.5 绘制服装设计插画	99

第05章 写实绘图技巧

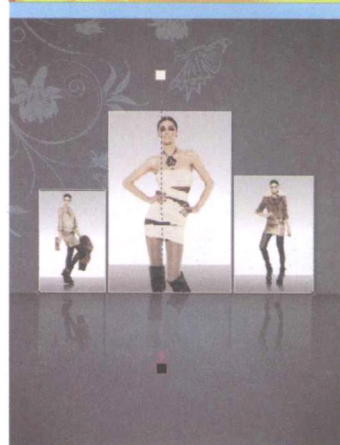
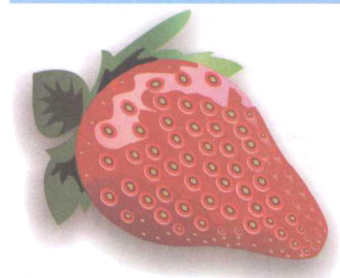
5.1 绘制草莓	109
5.2 绘制洗发露	113
5.3 绘制洁面乳	120

第06章 文字排版与设计

6.1 杂志排版设计	129
6.2 报纸排版设计	135
6.3 画册排版设计	145
6.4 网络广告排版	150
6.5 艺术文字排版	158

第07章 标志与VI设计

7.1 VI标志设计	164
7.2 VI名片设计	166
7.3 VI信封设计	169
7.4 VI手提袋设计	173





7.5 绘制记事本	176
-----------------	-----

第08章 宣传单设计

8.1 农家菜宣传单设计	183
8.2 鞋店宣传单设计	187
8.3 MP3宣传单设计	198

第09章 商业包装设计

9.1 制作蛋糕包装	213
9.2 制作蜂胶包装	222
9.3 制作白酒包装	233

第10章 宣传海报设计

10.1 演唱会海报设计	245
10.2 舞蹈比赛海报设计	252
10.3 环保广告海报设计	258
10.4 春装上市海报设计	264

第11章 商业网页设计

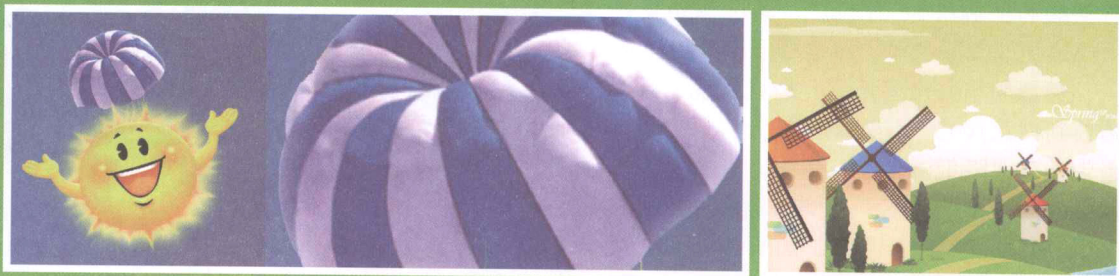
11.1 宠物托运公司网页设计	272
11.2 相机网页设计	282
11.3 化妆品网页设计	289

第12章 户外广告设计

12.1 汽车户外广告设计	303
12.2 楼盘户外广告设计	306
12.3 美容美体中心户外广告设计	310
12.4 户外灯箱广告设计	315

第01章

初识CorelDRAW X5



本章将重点讲解 CorelDRAW X5 的基础知识。其中包括数字化图形的基础知识、软件的启动与退出、基本操作界面、文件的基本操作、页面辅助功能的介绍等。为后面更好地学习 CorelDRAW 打下坚实的基础。

1.1 了解数字化图形

在使用 CorelDRAW X5 绘制图形之前,我们首先了解数字化图形的一些基础知识,这样可以帮助我们在以后的设计和创作中按照需要选择相应格式的图像。

1.1.1 矢量图与位图

计算机图形主要分为两类,一类是矢量图形,另外一类是位图图像。CorelDRAW 是典型的矢量图软件,但它也包含有位图处理功能,了解两类图形间的差异,对于创建、编辑制作和导入图片是非常有帮助的。

1. 矢量图

矢量图由经过精确定义的直线和曲线组成,这些直线和曲线称为“向量”,通过移动直线调整其大小或更改其颜色时,不会降低图形的品质。

矢量图与分辨率无关,也就是说,可以将它们缩放到任意尺寸,可以按任意分辨率打印,而不会丢失细节或降低清晰度。因此,矢量图最适合表现醒目的图形,这种图形(例如徽标)在缩放到不同大小时必须保持线条清晰,如图 1-1-1 所示。



图1-1-1 矢量图

矢量图的另外一个优点是占用的存储空间相对于位图要小很多。由于计算机的显示器只能在网格中显示图像,因此,我们在屏幕上看到的矢量图形和位图图像均显示为像素。

2. 位图

位图图像在技术上称为“栅格图像”,它由网格上的点组成,这些点称为“像素”,如图 1-1-2 所示。在处理位图图像时,编辑的是像素,而不是对象或形状。位图图像是连续色调图像(如照片或数字绘画)最常用的电子媒介,因为它们可以表现出阴影和颜色的细微层次。

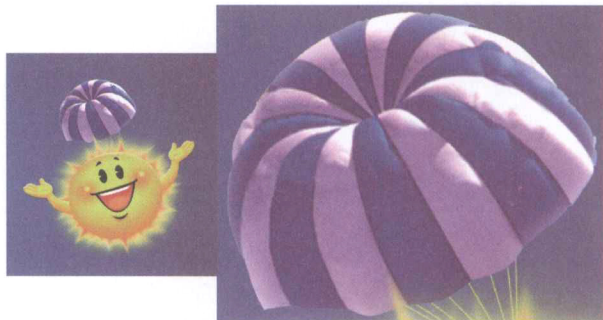


图1-1-2 位图

位图图像的特点是可以表现色彩的变化和颜色的细微过渡,从而产生逼真的效果,并且可以很容易地在不同软件之间交换使用。由于受到分辨率的制约,位图图像包含固定的像素数量,在对其进行旋转或缩放时,很容易产生锯齿。

当缩放位图图像时,它们可能会丢失细节,因为位图图像与分辨率有关,它们包含固定数量的像素,并且为每个像素分配了特定的位置和颜色值。如果在打印位图图像时采用的分辨率过低,位图图像的边缘可能会呈锯齿状,因为此时增加了每个像素的大小。

1.1.2 图像分辨率

在后面的实例制作中,当需要将矢量图转换为位图时,会涉及到分辨率的设置。下面简单介绍一下分辨率的基本知识。

分辨率是指单位长度内包含的像素数量,它的单位通常为“像素”/英寸(ppi)。如96ppi表示每英寸包含96个像素,300ppi表示每英寸包含300个像素,分辨率决定了位图图像细节的精细程度。通常情况下,图像的分辨率越高,所包含的像素就越多,图像就越清晰,印刷的质量就越好。例如,如图1-1-3所示为分辨率是96像素/英寸的图像,如图1-1-4所示为分辨率是200像素/英寸的图像,相同打印尺寸但不同分辨率的两幅图像,可以看到低分辨率的图像有些模糊,而高分辨率的图像就非常清晰。



图1-1-3 96像素/英寸



图1-1-4 200像素/英寸

分辨率越高,图像的质量越好,但也会增加文件占用的存储空间,只有根据图像的用途设置合适的分辨率才能取得最佳的使用效果。如果图像用于屏幕显示或网络传输,可以将分辨率设置为72像素/英寸(ppi),这样可以减小文件的大小,提高传输和浏览速度;如果图像用于喷墨打印,可以将分辨率设置为100~150像素/英寸(ppi);如果图像用于印刷,则应设置为300像素/英寸(ppi)。



提示：分辨率的表示方法

由于输入、输出和显示设备的差异,分辨率有很多种表示方式。在前面介绍的是图像分辨率,除此之外,较为常用的还有显示器分辨率、扫描分辨率和打印机分辨率等。

- **显示器分辨率**：显示器分辨率是指显示器上单位长度内显示的像素数量,通常以“点/英寸”(dpi)来表示。例如,将显示器分辨率设置为1024×768,就表示在显示器的宽度上有1024像素,高度上有768像素。显示器的最大分辨率一般是由计算机显示卡的性能决定的。

- **扫描仪分辨率**：扫描仪分辨率是指扫描图像时设定的分辨率,一般也以“点/英寸”(dpi)来表示。一般的台式扫描仪的分辨率可以分为两种规格,一种是光学分辨率,它是指扫描仪所能移真正扫描到的图像分辨率,另一种是输出分辨率,它是通过软件强化和插值之后产生的分辨率,大约为光学分辨率的3~4倍。
- **打印机分辨率**：打印机分辨率又称为“输出分辨率”,通常以“点/英寸”(dpi)来表示,它代表了每英寸可打印的油墨点数。一般来说,每英寸的油墨点越多,输出的效果就越好。打印机的分辨率不同于图像分辨率,但与图像分辨率相关,要在喷墨打印机上打印出高质量的照片,图像分辨率至少为220ppi。

1.1.3 颜色模式

颜色模式决定显示和打印电子图像的色彩模型(简单地说,色彩模型是用于表现颜色的一种数学算法),即一幅电子图像用什么样的方式在计算机

中显示或打印输出。

CorelDRAW X5常用的颜色模式包括CMYK(表示青、洋红、黄、黑)模式、RGB(表示红、绿、蓝)