

戴厚英 戴醒 母女两地书

1986 — 1989

中国 · 美国

亲爱的好人

上信之前接到你的信，很久没有这样长的信了。

真想你。想得怕见到你的光脚游全国了。真想你！孰知孰不知，谁又能说得清楚？

好吃的东西，最怕你读着脸刮到下舌，否则你会累垮的。

我一切都好。只是住人在外，挣钱钱垫底，下学期就转学。跟一群附近一家快田一边给你写信，一边听音乐，自己消遣，美国

亲爱的好人

你他敢，我只有结婚要的不是家财而是你

你你又回了美国

你是你你你你你你

你你选择了自己的路

而你选择了你的路

你的路

1986—1989
中国·美国



戴厚英 戴醒 母女两地书

杜渐坤 左泥 王美先编

暨南大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

戴厚英戴醒母女两地书/戴厚英 戴醒 著
杜渐坤 左泥 王美先 编. 广州:暨南大学
出版社 1998.6

ISBN 7-81029-688-4

I . 戴…

II . ①戴…②戴…③杜…④左…⑤王…

III . 书信—中国

IV . I207.6

责任编辑:古 声

封面设计:苏家杰

*

暨南大学出版社出版发行

新华书店经销

番禺市官桥彩色印刷厂印刷

(广东省番禺市石楼官桥村)

1998年6月第1版 1998年6月第1次印刷

开本:850×1168 1/32 印张:11.125 插页:4 字数:260千

印数:1—20000

定价:19.80元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换



1986年8月戴醒赴美国前与母亲戴厚英合影于中国上海



◀思念

▼进餐





1986年9月戴醒摄于美国

戴厚英的信

男抱歉，我深有经济方面的，反而批评你。因为经济方面需要的不是安慰而是实际行动，所以理解你的心情，但以从道德方面讲，又是否你把情况告诉了在岸，那么你对你的丈夫是不利的，反而又犯了一莫大的错误，当然要拜托你转达的一事。

但是，你我已没有，这样的情形对你将有一丝帮助？你仍已选择了你的路，但选择的道路是哪一条呢？这种障碍，而见之于你，反而应该如此，你所见到的困难，要比他所少得多。你早些在杭州圆上香港的船，不快点呢。你有勇敢的品质而也有胆量，你选择的途径可以改善主意，回国时，夫妻团聚，也大体都在我的考虑。你不容易作这种选择，你耽于一事一物，你对香港的经济选择，不懈的努力，往往徒劳无益。你已经不需要再为你的孩子操心于旧金山的子女们，不久后也会成婚的。你趁在此时，不妨与人探讨一下为好。

戴厚英书信手迹

目 录

书前语 杜渐坤(1)

1986 年

8月 30 日	女儿致母亲	(9)
9月 9 日	母亲致女儿	(13)
9月 10 日	母亲致女儿	(16)
9月 10 日	女儿致母亲	(18)
9月 15 日	母亲致女儿	(23)
9月 19 日	女儿致母亲	(26)
中秋之夜	母亲致女儿	(33)
9月 22 日	母亲致女儿	(35)
9月 25 日	女儿致母亲	(37)
9月 26 日	母亲致女儿	(42)
10月 1 日	女儿致母亲	(44)
10月 3 日	母亲致女儿	(49)
10月 10 日	母亲致女儿	(51)

2 目 录

10月 14 日 母亲致女儿	(53)
10月 14 日 女儿致母亲	(55)
10月中旬 女儿致母亲	(60)
10月 20 日 女儿致母亲	(66)
10月 25 日 母亲致女儿	(69)
10月 28 日 女儿致母亲	(71)
11月 4 日 母亲致女儿	(75)
11月 5 日 女儿致母亲	(77)
11月 6 日 母亲致女儿	(80)
11月 8 日 女儿致母亲	(82)
11月 13 日 母亲致女儿	(84)
11月 15 日 女儿致母亲	(87)
11月 18 日 母亲致女儿	(91)
11月 23 日 女儿致母亲	(94)
11月 24 日 母亲致女儿	(97)
11月 29 日 母亲致女儿	(100)
12月 6 日 母亲致女儿	(103)
12月 16 日 母亲致女儿	(107)

1987 年

1月 1 日 母亲致女儿	(111)
1月 8 日 母亲致女儿	(113)
1月 11 日 母亲致女儿	(115)
2月 16 日 母亲致女儿	(117)

目 录 3

2月23日	母亲致女儿	(119)
3月7日	母亲致女儿	(121)
3月14日	母亲致女儿	(123)
3月17日	女儿致母亲	(125)
3月19日	母亲致女儿	(128)
3月30日	母亲致女儿	(130)
4月14日	母亲致女儿	(132)
4月17日	母亲致女儿	(134)
4月25日	母亲致女儿	(136)
4月28日	母亲致女儿	(138)
5月3日	女儿致母亲	(140)
5月6日	母亲致女儿	(142)
5月15日	母亲致女儿	(145)
5月15日	女儿致母亲	(147)
5月24日	母亲致女儿	(150)
5月26日	女儿致母亲	(152)
6月5日	母亲致女儿	(156)
6月下旬	女儿致母亲	(158)
7月2日	母亲致女儿	(163)
7月5日	母亲致女儿	(165)
7月初	女儿致母亲	(167)
7月11日	女儿致母亲	(170)
7月28日	母亲致女儿	(174)
7月28日	女儿致母亲	(176)

4 目 录

8月 10 日	母亲致女儿	(179)
9月 14 日	女儿致母亲	(181)
9月 17 日	母亲致女儿	(186)
9月 22 日	母亲致女儿	(188)
9月 23 日	女儿致母亲	(190)
9月 28 日	女儿致母亲	(192)
10月 3 日	母亲致女儿	(195)
10月 10 日	女儿致母亲	(197)
10月 13 日	母亲致女儿	(202)
10月 17 日	女儿致母亲	(205)
10月 19 日	母亲致女儿	(208)
10月 21 日	母亲致女儿	(210)
10月 22 日	女儿致母亲	(213)
10月 29 日	女儿致母亲	(216)
11月 11 日	女儿致母亲	(219)
11月 23 日	女儿致母亲	(221)
11月 24 日	女儿致母亲	(224)
11月 26 日	母亲致女儿	(226)

1988 年

4月 4 日	女儿致母亲	(231)
4月 8 日	母亲致女儿	(233)
4月 17 日	女儿致母亲	(235)
4月 21 日	母亲致女儿	(237)

4月 25 日	女儿致母亲	(239)
5月 8 日	母亲致女儿	(241)
5月 18 日	女儿致母亲	(243)
6月 9 日	女儿致母亲	(245)
6月 16 日	母亲致女儿	(247)
6月 23 日	女儿致母亲	(249)
6月 28 日	母亲致女儿	(251)
7月 27 日	母亲致女儿	(253)
8月 20 日	母亲致女儿	(255)
9月 2 日	女儿致母亲	(257)
9月 4 日	母亲致女儿	(259)
9月 23 日	女儿致母亲	(261)
9月 30 日	母亲致女儿	(263)
10月 11 日	母亲致女儿	(265)
10月 12 日	女儿致母亲	(268)
10月 23 日	母亲致女儿	(271)
10月 25 日	女儿致母亲	(274)
11月 2 日	母亲致女儿	(276)
11月 14 日	母亲致女儿	(279)
11月 18 日	母亲致女儿	(282)
11月 22 日	母亲致女儿	(284)
12月 2 日	母亲致女儿	(286)
12月 10 日	女儿致母亲	(288)
12月 13 日	母亲致女儿	(290)

6 目 录

12月23日	母亲致女儿	(292)
12月24日	女儿致母亲	(294)
12月27日	母亲致女儿	(296)
除夕夜	母亲致女儿	(298)

1989年

1月16日	母亲致女儿	(303)
1月19日	母亲致女儿	(305)
1月21日	女儿致母亲	(307)
1月24日	母亲致女儿	(309)
1月31日	母亲致女儿	(311)
2月12日	母亲致女儿	(313)
2月20日	母亲致女儿	(315)
3月3日	母亲致女儿	(317)
3月15日	母亲致女儿	(319)
3月21日	女儿致母亲	(321)
3月31日	母亲致女儿	(323)
7月15日	女儿致母亲	(325)

[附录]

送	戴厚英	(329)
唱给妈妈的歌	戴 醒	(342)
戴厚英简历		(349)
戴醒简历		(350)

书 前 语

杜渐坤

在当代中国文坛上，像戴厚英那样历经坎坷并又惨遭歹徒杀害的，今后该不会有第二人吧。这个可怜的女性！先是在文化大革命中，她的丈夫因耐不住分居两地的寂寞而与她离异，抛下了她和她刚满五岁的独生女儿戴醒，艰难地存活于人世。此后，在“五七干校”期间，她与著名诗人闻捷的那一段恋情，又因为一个是专案组成员，一个是专案审查对象，竟被张春桥一伙目为“文艺界的阶级斗争新动向”而加以横蛮摧毁，致使闻捷含恨自杀，戴厚英也陷入了极度悲苦之中。而当文化大革命结束，她从悲苦和迷惘中站起，重新清理了自己的灵魂，走上了文学创作之路，接踵而至的，又是对她的种种误解、非议乃至压制——讥之者有之，忌之者有之，以种种道路传闻为她绘影画形者有之。以至于她的第一部长篇小说《诗人之死》出版长期受阻，第二部长

篇小说《人啊，人！》刚一出版，就遭到了铺天盖地而来的、长达数年之久的“大批判”。正如她生前在自传里所说的：“多少年来我一直像一团迷雾中的鬼魂，让人抓不住，看不清。”——不，简直是面目全非了。但是，人们啊，难道我们就不应该和没有责任还其本来面目吗？

是的，对于这个戴厚英，是应该还其本来面目的。不为别的，单是为了使读者能够正确解读她的作品提供一些背景性资料，也应该还其本来面目的。何况她已在歹徒的杀人刀下丧去了生命，又何况她和她的作品，在当代中国文学史上，无疑将占有其位置；未来的读者还将阅读她，未来的文学史家也还将研究她。而要还其本来面目，又是多么烦难的事情。它需要众多的人们的努力，需要出以公心，需要严肃的、求实的、负责的态度而非偏执的、怨怒的、忌恨的情愫，而其中尤其需要的，是必须有许多翔实的、能足以供人探究的第一手资料，而非道听途说的种种传闻。据我所知，有一些人已在着手做这一工作了。早在戴厚英遇害前的一九九五年，陕西太白出版社就率先出版了她的自传《性格·命运——我的故事》。去年，上海复旦大学的吴中杰、高云教授夫妇俩，先将戴厚英生前写给他们的关于她与闻捷的那一段生死恋情的长信，冠以《心中的坟》的书名交出版社出版，接着又主编了由多位知情者撰写的纪念集《戴厚英啊，戴厚英》。所有这些，无疑都是这一工作中很有成效的一环。从这三本书，是很可以见出戴厚英的一些生活情态来的。而现在出版的这一本《戴厚英戴醒母女两地书》，这些毫无伪饰的文字，这些纯属母女间的毫无遮拦的思想情感交流，这些为她们当初所未曾想过要公之于世的东西，虽也远还未能见出戴厚英本真面目的全部，然而一管窥豹，也是可以见出一些并非虚幻的“纹路”来的。

尽管社会上曾经流播过关于戴厚英的种种闲言，但，读过这

本书的人将会发见，这个众说纷纭的戴厚英，内骨子里其实是有许多优秀的。而其中最为显明的，该就是她极强烈的民族自尊和爱国情怀吧。这些分别寄于中国、美国的书信，这各自处于地球东西两面的孤女寡母俩，其相互间的牵挂和关顾自然是难以尽叙的。然而，戴厚英所念念不忘的不只这些，还有教育女儿，无论到哪里都要关心祖国的前途和命运，都要报效自己的祖国，都要葆有中国人的民族自尊和独立人格。下面的一些话是非常感人的

“孩子，不论我多么孤独，你都要朝前走；不论我多么不幸，你都要朝前走。你要开辟一条路，不只是你的路，还有中国人的路。中国的进步需要几代人的努力啊！”（1997年3月19日）

“孩子，中国人是到了正视自己落后现象的时候了。盲目地自大有什么用？年轻人对‘爱国主义’持嘲笑态度，但我却认为应该提倡爱国主义。十亿人口的大国不值得关心吗？十亿人的生存状态不值得关心吗？”（1987年4月14日）

“一个中国人，走到哪里，他的背后都是中国，他的价值离不开中国这背景。贫穷的中国人受人歧视。所以，中国人最光明的前途是把中国搞好，企图与这背景脱离的念头是愚蠢可笑的。像一个人一样，自己不把自己的家园弄好，想到别人的屋檐底下去，行吗？所以，我希望留学生们能回来，回到中国来建设自己的国家。当然，这也许是幻想，但我真的这样希望啊！”（1987年7月2日）

“自己的国家搞不好，个人再富，再有声望和地位，仍然不

4 书前语

舒畅，祖国这个背景是不可摆脱的，我要把这样的体验写出来告诉许多人。争气吧，团结吧！中国是你们的。”（1987年7月5日）

“中国的古老文明已经衰落，若不背水一战，我们将沦为富国的产品促销地，廉价劳力市场和原料来源地。我们将被开除球籍。孩子，救救祖国吧！我们首先要从自己做起，做一个站得直的中国人，改变中国人的形象。我们不能让东方的太阳从自己身边坠落下去。我的孩子，无论到哪里都不要忘记祖国，我们贫穷落后的祖国需要我们啊！”（1988年8月10日）

.....

.....

如此的教导，试问时至今日还有多少人能做到呢？因此，倘若真个要给戴厚英绘影画形的话，那末这本两地书，是很可以画出一个爱国作家的速写图来的。而她的女儿戴醒在悼念亡母时所写的一段话，又该是得其亡母精神内核的吧——

“妈妈是一个有使命感的作家，老师（不是什么毒蛇猛兽）。她爱人，爱国（从来就不想颠覆什么）。她的血管里曾流淌着殷红的鲜血。去了解她，了解她的作品，听听她的声音吧！我想对世人这样说。”（《唱给妈妈的歌》1996年12月4日于芝加哥）

是的，对这样一个作家，我们是应该听听她的声音的。

当然，这本两地书的价值还不仅止于此，还有它的另一面，那就是远在美国留学的戴厚英的女儿，一个当时年方二十出头的娇弱女子，她是怎样在母亲的教育下一步步地成长起来的。当她只身赴美后，又怎样经受住了远别母亲的相思之苦，抵御了异国