

全国职业院校技能大赛中职服装设计制作竞赛推荐教材

● 陈桂林 编著

*Fashion Pattern
Making*

女装CAD

工业制板 (实战篇)



中国纺织出版社

| 全国职业院校技能大赛中职服装设计制作竞赛推荐教材

女装 CAD 工业制板 · 实战篇

陈桂林 编著

 中国纺织出版社

内 容 提 要

本书依托富怡服装CAD软件V8版本为基础平台,着重介绍女装的工业制板、推板、排料等操作。本书按照企业工业化服装CAD制板的模式进行编写,并配有结构图、裁片图、放码图,再结合富怡服装CAD软件的各种功能,以具体的操作步骤指导读者进行女装CAD制板。

本书不仅是全国职业院校技能大赛中职服装设计制作竞赛推荐教材,也可作为大中专服装院校师生、服装企业技术人员、短期培训学员、服装爱好者学习用书。同时还可作为服装企业提高从业人员技术技能的培训教材。

图书在版编目(CIP)数据

女装CAD工业制板. 实战篇 / 陈桂林编著. —北京: 中国纺织出版社, 2012.1 (2012.10 重印)

ISBN 978-7-5064-7983-7

I. ①女… II. ①陈… III. ①女服—计算机辅助设计—案例

IV. ①TS941.717-39

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第212699号

策划编辑: 刘晓娟 责任编辑: 魏 萌 责任校对: 梁 颖

责任设计: 何 建 责任印制: 陈 涛

中国纺织出版社出版发行

地址: 北京东直门南大街6号 邮政编码: 100027

邮购电话: 010 64168110 传真: 010 64168231

<http://www.c-textilep.com>

E-mail: faxing@c-textilep.com

三河华丰印刷厂印刷 各地新华书店经销

2012年1月第1版 2012年10月第2次印刷

开本: 787 1092 1/16 印张: 14.75

字数: 285千字 定价: 36.00元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社图书营销中心调换

序

服装CAD技术的应用不仅可以改善服装企业的生产环境，还可以提高生产效率，从而提高企业的竞争实力，增加效益。它不但可以拓展设计师的思路，降低制板师的劳动强度，提高裁剪的准确性，还可以随时调用修改，充分体现了服装工作的技术价值。所以，服装CAD技术在服装工业的运用已经是不可改变的趋势，而尽早学习掌握服装CAD技术已是服装行业的共识。

2011年4月1日，盈瑞恒公司成立十周年纪念日，富怡V8版本正式发布，近日，天津市盈瑞恒数控设备有限公司总经理于飞送来陈老师的新作《女装CAD工业制板》书稿。请我提意见并代为作序，因为现在市面上类似的书籍种类非常之多而内容大同小异，所以我并没有急于下笔。

细读《女装CAD工业制板》一书，发现确实与同类书籍有很多不同之处，归纳起来有以下几点：

1. 体现了新的课程理念

在“工作过程导向”课程模式指导下，本书以工作过程为导向，以职业行动领域为依据确定专业技能定位，并通过以实际案例操作为主要特征的学习情境使其具体化。“行动领域—学习领域—学习情境”构成了该书的内容体系。

2. 坚持“工学结合”的教学原则

在教材的编写过程中，作者力求做到教材内容体现“工学结合”。教材的内容力求取之于工，用之于学。既吸纳本专业领域的最新科技成果，也反映了工业女装CAD制板的特点。它理论联系实际、深入浅出、系统全面地论述了富怡V8服装CAD的概念和使用方法，并以大量的实例介绍了工业纸样的应用原理、方法与技巧。

3. 内容简明实用

该教材内容精练，与企业的工业化女装CAD制板紧密联系，以便读者能够更好地掌握工业女装CAD制板操作技能。本书合理地总结概括

CAD基础知识，并遵循企业工业化女装CAD制板顺序进行图文并茂式的理论提升，体现了简明、实用的特点。

陈桂林老师结合多年丰富的企业实践经验和教学心得编写本书，以科学发展观为指导，以职业活动课程体系为导向，以应知、应会为依据，以职业能力为核心，满足职业教育发展的需求。

《女装CAD工业制板》不仅是一本理论兼顾实操的教材，同时也是一本不可多得的工具书，它填补了服装CAD教材中缺乏实操的空白。希望本书的出版，为服装院校更好地深化教育教学改革提供帮助和参考。对于推动服装教育紧跟产业发展步伐和企业用人需求，创新人才培养模式，提高人才培养质量也具有积极的意义。



全国职业院校技能大赛

中职服装设计制作竞赛裁判长

2011年8月于长沙

前言

随着科学技术的发展及人民生活水平的不断提高,消费者对服装品位的追求发生着显著的变化,促使服装生产向小批量、多品种、高质量、短周期的方向发展。这就要求服装企业必须使用现代化的科技手段,加快产品的开发速度,提高快速反应能力。服装CAD技术是计算机技术与服装工业结合的产物,它是企业提高工作效率、增强创新能力和市场竞争力的一个有效工具。目前,服装CAD系统的工业化应用日益普及。

服装CAD技术的普及有助于增强设计与生产之间的联系,有助于服装生产企业对市场的需求做出快速反应。同时,服装CAD系统也使得生产工艺变得十分灵活,从而使公司的生产效率、对市场敏感性及在市场中的地位得到显著提高。服装企业如果能充分利用计算机技术,必将会在市场竞争中处于有利地位,并能取得显著的效益。

传统的服装教学,远远不能满足现代服装企业的用人需求。现代服装企业不仅需要实用的技术人才,更需要有技术创新的人才和能适应服装现代技术发展的人才。为了满足现代服装产业发展的需要,本书采用工业化服装CAD打板模式进行编写,并遵循工业服装CAD制板顺序进行编排。每一款案例都是经过工艺成衣验证效果后,才正式将数据编录书中。

富怡服装CAD软件是全国职业院校技能大赛中职服装设计制作竞赛指定软件。2011年4月,富怡V8上市后,一直没有新的教材,为了解决V8版本教材的市场空缺,受盈瑞恒公司委托编写本书。

本书采用国内市场占有率较高的富怡服装CAD软件作为实操讲解,所有纸样均采用工业化1:1绘制,然后按等比例缩小。保证了所有图形清晰且不失比例。同时,本书根据服装纸样设计的规律和服装纸样放缩的要求,抛开了纸样设计方法上的差异,结合现代服装纸样设计原理与方法,科学地总结了一整套纸样独特打板方法。此方法突破了传统方法的局限性,能够很好地适应各种服装款式的变化和不同号型

标准的纸样放缩，有原理性强、适用性广、科学准确、易于学习掌握的特点，便于在生产实际中应用。

本书的编写紧紧围绕“学以致用”的宗旨，尽可能地使教材的内容通俗易懂，便于自学。同时，本书还专门配有光盘，光盘包括：富怡V8服装CAD教学学习软件、富怡V8服装CAD教学视频。本书不仅是全国职业院校技能大赛中职服装设计制作竞赛推荐教材，同时也是社会培训机构、服装企业技术人员、服装爱好者、初学者的学习参考工具书。

本书在编写过程中得到了富怡集团天津市盈瑞恒数控设备有限公司总经理于飞，湖南师范大学欧阳心力教授，富怡公司陈彩旋、童丽姣及袁小芳、袁国庆等朋友的热心支持。在此一并致谢！

由于编写时间仓促，本书难免有不足之处，敬请广大读者和同行批评赐教，提出宝贵意见。

A stylized handwritten signature in black ink, likely belonging to the author or a reviewer.

2011年8月于深圳

目录

第一章 女裙CAD制板	(1)
第一节 直筒裙	(1)
第二节 褶裙	(10)
第三节 拼接裙	(19)
第四节 时装裙	(28)
第二章 女裤CAD制板	(44)
第一节 直筒裤	(44)
第二节 牛仔裤	(64)
第三节 无侧缝休闲裤	(79)
第四节 时装短裤	(87)
第三章 女上装CAD制板	(104)
第一节 女西服	(104)
第二节 连衣裙	(130)
第三节 时装棉衣	(156)
第四节 休闲大衣	(178)
第四章 工业纸样制作与板房管理	(199)
第一节 工业纸样的制作	(199)
第二节 服装样板缩放概念	(201)
第三节 样板的检查与复核	(203)
第四节 数字化板房概述	(205)
第五节 板房管理知识	(207)

附录1	英寸进制表	(210)
附录2	英寸与厘米换算对照表	(211)
附录3	计算机基础知识	(213)
附录4	富怡服装CAD软件V8版本快捷键介绍	(216)
附录5	富怡服装CAD软件V8增加功能及与V6操作快捷键对照表	(220)
附录6	富怡服装CAD系统键盘快捷键介绍	(222)
附录7	全国职业院校技能大赛中职服装设计制作竞赛介绍	(223)
后记		(227)

第一章 女裙CAD制板

裙子是女性着装的常用服装品类，其款式多种多样，归纳起来有直筒裙、圆裙、节裙三大类。裙子一般以腰部、长度、围度的变化为主。腰部的变化有高腰、装腰（直腰）、低腰（弧形腰）三种；长度的变化有长裙、七分裙、膝裙、短裙等。裙子腰部和围度的变化不受长度的影响。

虽然裙子的款式千变万化，但只要掌握了直筒裙CAD制图的规律和方法，其他款式的CAD制板就不难了。本章通过对四款不同造型的裙子的CAD制板的讲解，让读者掌握裙子CAD制板的规律和技巧。

第一节 直筒裙

一、直筒裙款式效果图（图1-1）

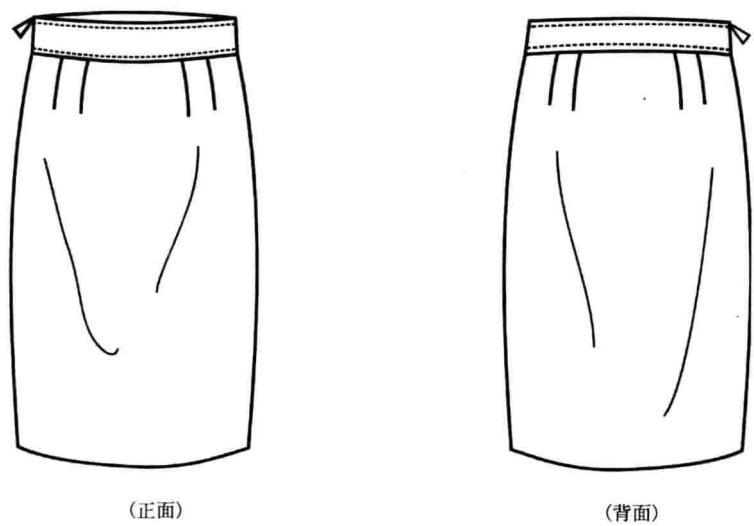


图1-1

二、直筒裙规格尺寸表（表1-1）

表1-1					单位: cm
号型 部位	155/64A	160/68A 基础板	165/72A	170/76A	档差
裙长	54.5	56	57.5	59	1.5
腰围	64	68	72	76	4
臀围	88	92	96	100	4
摆围	92	96	100	104	4

三、直筒裙CAD制板步骤

1. 单击【号型】→【号型编辑】，在设置号型规格表中输入尺寸（此操作可有可无）（图1-2）。

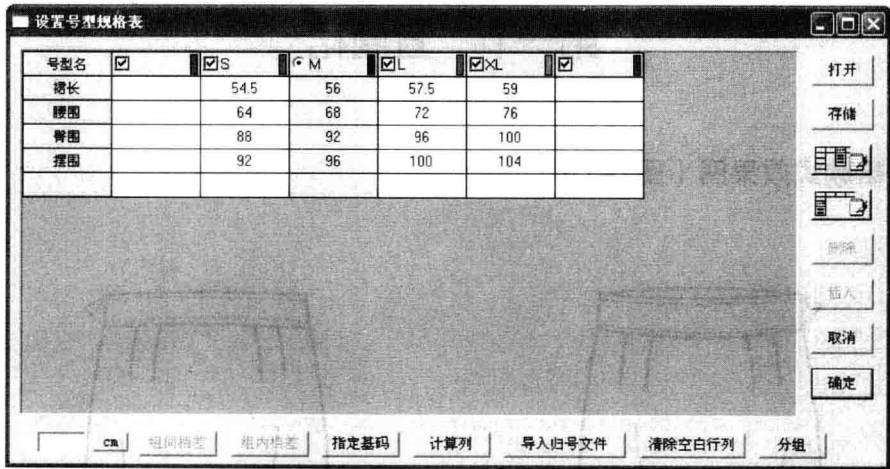


图1-2

2. 选择【智能笔】工具在空白处拖定裙长53cm（计算公式：裙长56cm-腰头宽3cm），前臀围23cm（计算公式：臀围92cm/4）（图1-3）。
3. 选择【智能笔】工具按住【Shift】键，进入【平行线】功能。输入臀高16.5cm（计算公式：臀高18cm-腰头高3cm/2）（图1-4）。
4. 选择【智能笔】工具在腰围基础线前中点按【Enter】键，出现【移动量】对话框，输入横向移动量21.5cm（计算公式：腰围68cm/4+互借量0.5cm+省量4cm），纵向移动量1.2cm（1.2cm为起翘量）（图1-5）。
5. 选择【智能笔】工具连接侧缝线，在摆围基础线前中点按【Enter】键，出现【移

动量】对话框,输入横向移动量24cm(计算公式:摆围96cm/4),纵向移动量0.5cm(0.5cm为起翘量)。然后用【智能笔】工具连接腰口线 and 下摆线,并用【调整】工具调顺侧缝线(图1-6)。

6. 前片腰围线绘制:

(1) 选择【智能笔】工具按着【Shift】键,进入【三角板】功能。左键点击前腰围基础线,侧缝端点拖到前中端点,距侧缝端点7cm处确定第一个省长8.5cm(图1-7)。

(2) 选择【智能笔】工具按着【Shift】键,进入【三角板】功能。左键点击前腰围基础线前中端点拖到侧缝端点,距前中端点7.5cm处确定第二个省长9cm(图1-8)。

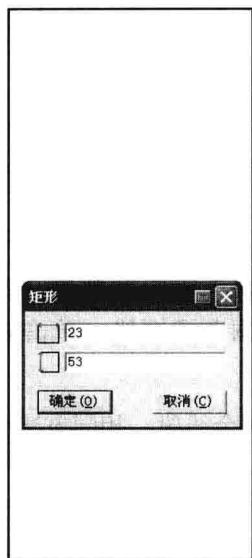


图1-3

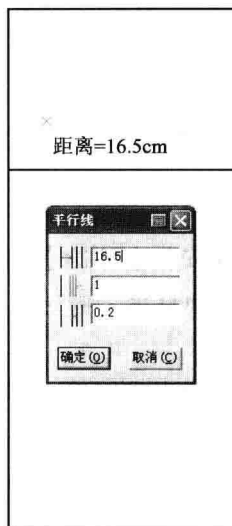


图1-4



图1-5

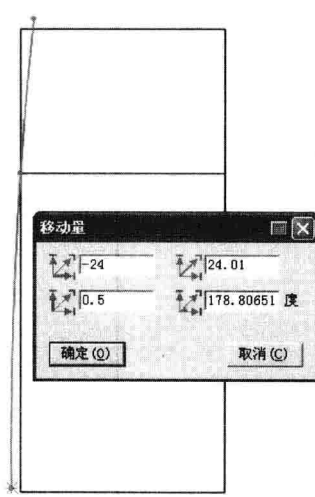


图1-6

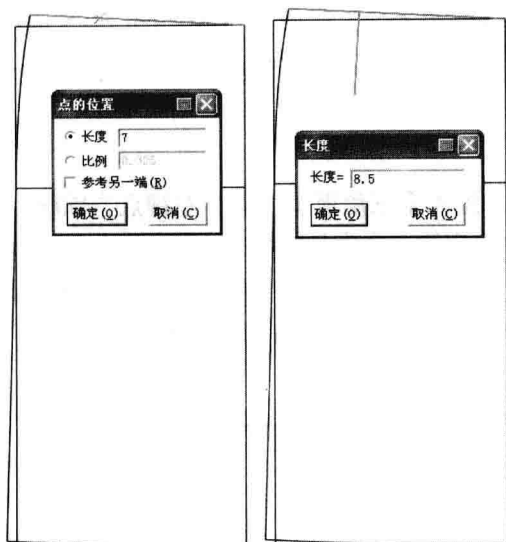


图1-7

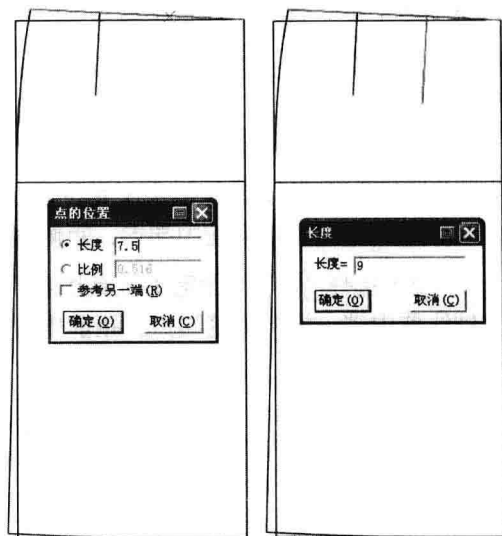


图1-8

(3) 选择  【智能笔】工具按着【Shift】键，右键框选前腰围基础线，点击开省线，出现【省宽】对话框，输入2cm省量，确认后单击右键调顺腰围线，单击右键结束（图1-9）。

(4) 选择  【智能笔】工具框选并删除第二个省线中间多余线段。相同方法绘制另一个腰省（图1-10）。

(5) 选择  【智能笔】工具绘制两个腰省中心线（图1-11）。

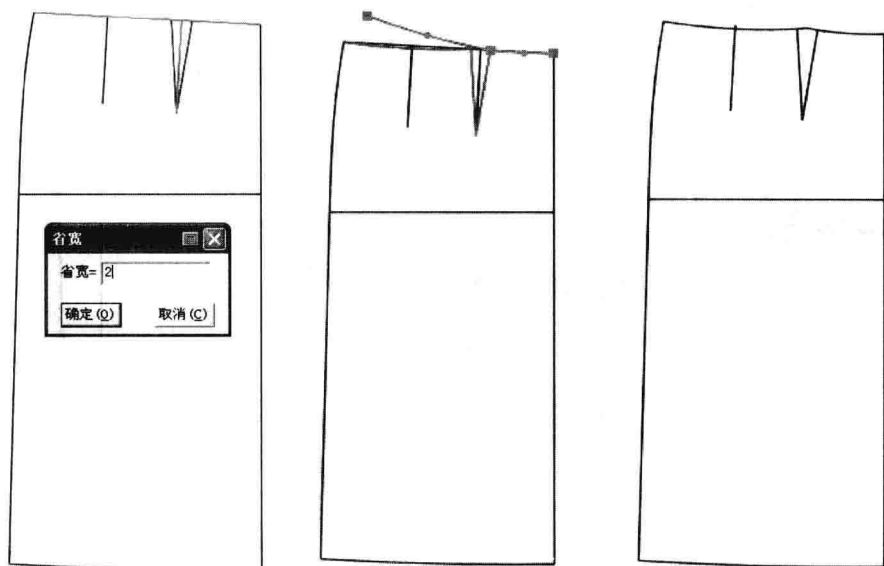


图1-9

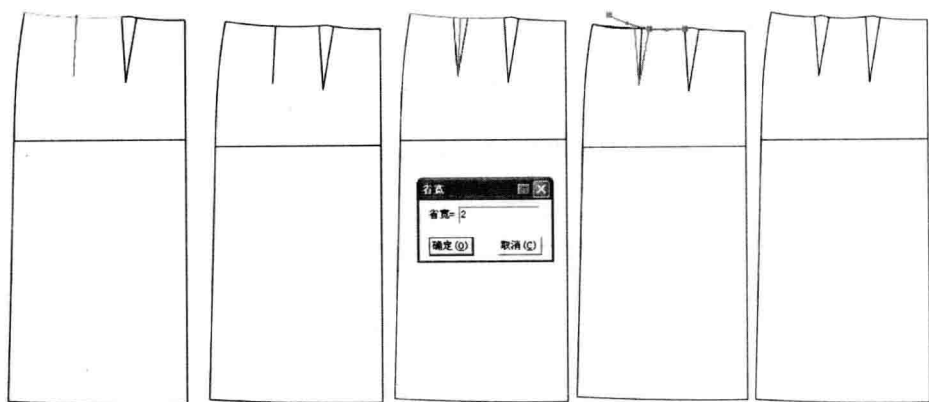


图1-10

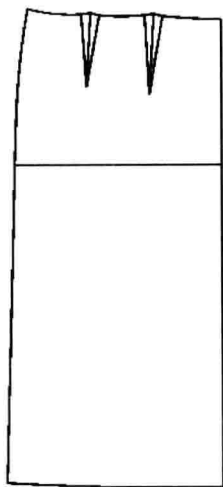


图1-11

7. 绘制后片：采用前片绘制方法进行绘制。

(1) 选择  【移动】工具，按着【Shift】键进入【复制】功能，将前片复制作为后片基础。然后选择  【调整】工具框选后片腰围线后中端点部分，按【Enter】键输入纵向-0.5cm确认即可（图1-12）。

(2) 选择  【调整】工具框选后片腰围线侧缝端点部分，按【Enter】键输入横向1cm确认即可。因为后片腰围量是20.5cm（计算公式：腰围68cm/4-互借量0.5cm+省量4cm），所以要减少1cm。选用  【调整】工具调顺后片侧缝线（图1-13）。

(3) 选择  【调整】工具框选后片第一个腰省，按【Enter】键输入横向0.6cm即可。继续用  【调整】工具框选后片第二个腰省，按【Enter】键输入横向0.3cm确认即可（图1-14）。

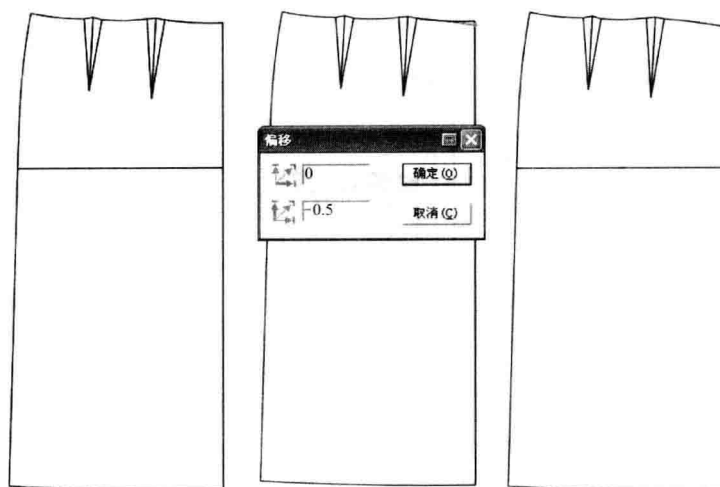


图1-12

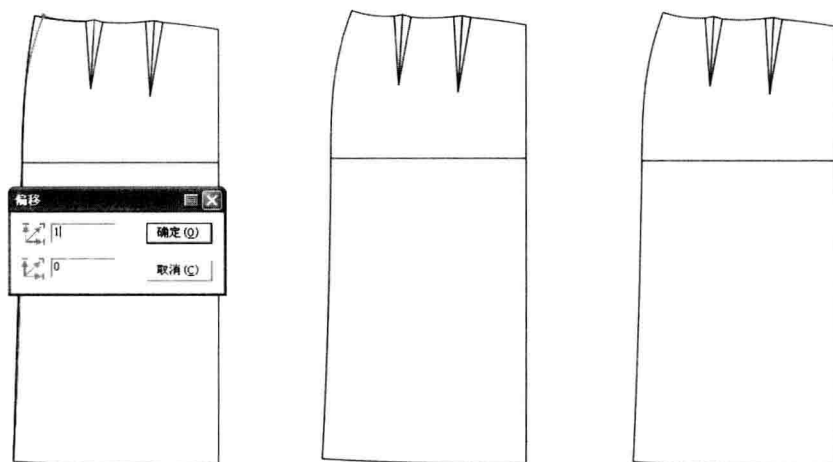


图1-13

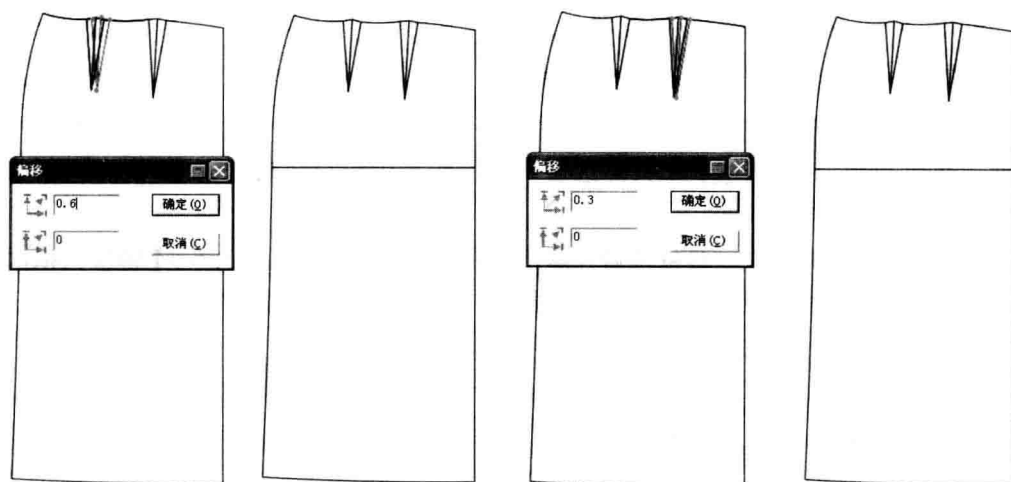


图1-14

(4) 选择  【合并调整】工具，依次点击后片腰围基础线和省线，然后合并后调顺整个后片腰围线即可（图1-15）。

8. 选择  【智能笔】工具在空白处拖定腰头长度70.5cm（计算公式：腰围68cm+搭门宽2.5cm），腰头宽度6cm。继续用  【智能笔】工具按住【Shift】键，光标呈三角板，进入【平行线】功能，输入搭门2.5cm（图1-16）。

9. 选择  【剪刀】工具拾取纸样的外轮廓线，并对应纸样的省中线，单击右键切换成【拾取衣片辅助线】工具拾取内部辅助线。选用  【布纹线】工具将布纹线调整好（图1-17）。

10. 选择  【加缝份】工具将工作区的所有纸样一起加1cm缝份（图1-18）。然后将前中和后中的缝份归零，并将前片和后片下摆缝份改成2.5cm（图1-19）。

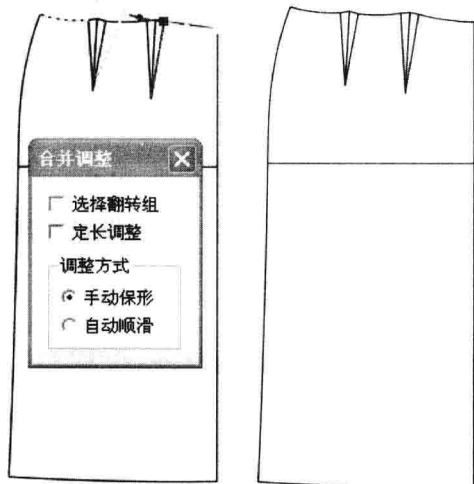


图1-15



图1-16

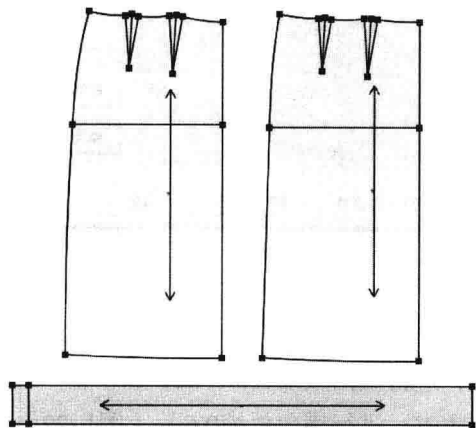


图1-17

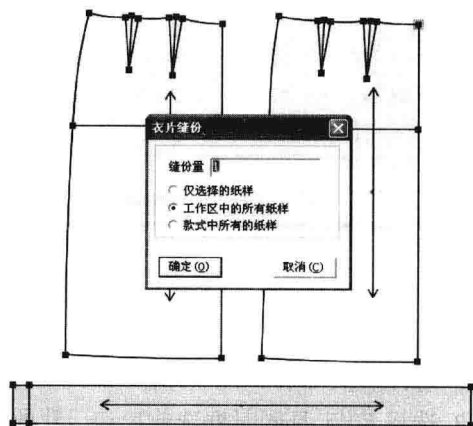


图1-18

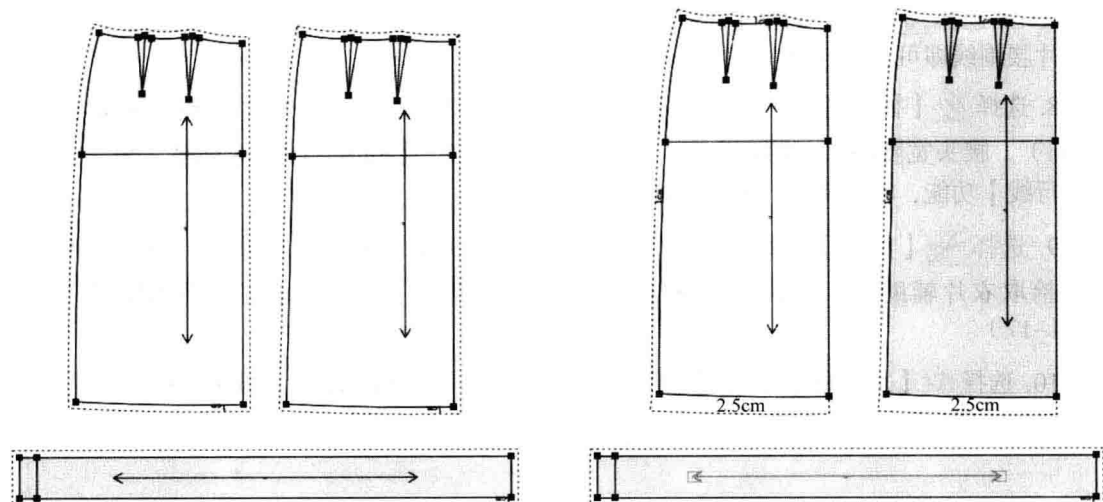


图1-19

四、直筒裙CAD放码步骤

1. 编辑号型规格表。单击【号型】→【号型编辑】，增加需要的号型并设置好各号型的颜色（图1-20）。

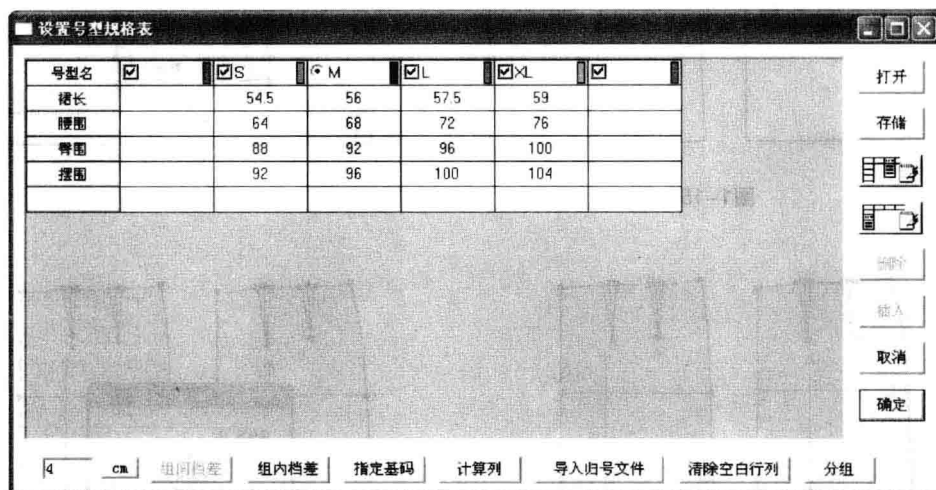


图1-20

2. 选择 工具同时框选前片和后片的侧缝线，进行横向放缩1cm（图1-21）。
3. 选择 工具同时框选前片和后片的第一个腰省，进行横向放缩0.6cm（图1-22）。
4. 选择 工具同时框选前片和后片的第二个腰省，进行横向放缩0.3cm（图1-23）。