

北京语言大学建校四十周年

丹青集粹

北京语言文化大学出版社

北京语言大学建校四十周年

丹青集粹

北京语言文化大学出版社

(京)新登字 157 号

图书在版编目 (CIP) 数据

丹青集粹: 北京语言大学建校四十周年/《北京语言大学建校四十周年丹青集粹》编委会编.

—北京: 北京语言文化大学出版社, 2002 印

ISBN 7-5619-1123-8

I. 丹…

II. 北…

III. 北京语言大学—纪念文集

IV. G649.281-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 065937 号

出版发行: 北京语言文化大学出版社

社 址: 北京海淀区学院路 15 号 邮政编码 100083

网 址: <http://www.blcup.com>

<http://www.blcu.edu.cn/cbs/index.htm>

印 刷: 北京地大彩印厂

经 销: 全国新华书店

版 次: 2002 年 8 月第 1 版 2002 年 8 月第 1 次印刷

开 本: 889 毫米×1194 毫米 1/16 印张: 6.75

字 数: 50 千字 印数: 1-3000

书 号: ISBN 7-5619-1123-8/G·02117

定 价: 70.00 元。

发行部电话: 010-82303651 82303591

传真: 010-82303081

E-mail: fxb@blcu.edu.cn

前 言

艺术留给人们的总是美的享受。在每一位北语人都以不同的方式表达对北京语言大学40华诞祝福的时候，我们也编辑了这本书画集作为整个校庆弘乐章中一个美丽的音符。

新中国的对外汉语教学事业发端于50年代初期，北语的老一代教师都曾参加了创业之初的艰苦开拓。经过十余年的积累，1962年中国惟一所专门从事外国留学生教育的高等学校应运而生，从建校之初到北京语言大学，北语走过了40年的发展历程。40年在历史的长河中只是短暂的一瞬，而对于北语的建设者们来说，那些曾经过的喜悦与收获、难点和曲折都会生出沧桑与欣慰之感。在这40年中，北语始终得到了社会各界的呵护和支持，不乏书画艺术界名家巨擘的特别关爱，他们在不同的年代为北语留下了珍贵的墨迹。

这本书画集荟萃了一批艺术家的杰作，按照作品来源的不同分成了四章。第一章，馆藏墨宝，主要收录上世纪60年代至今，社会文化名人和书画界艺术家题赠北语的书画珍品；第二章，名家珍迹，主要收录当代书画艺术家的代表作，既有名匠宗师的艺术力作，也有画坛新锐的神品逸品。这其中的很多名家都是北语的兼职教授，他们为我校教学工作和艺术系的建设给予了很多具体的指导和帮助，十分遗憾的是由于时间比较仓促，仍有部分兼职教授的作品没有征集到。第三章，园丁精品，主要收录北语艺术系教师的保留之作和职工中在各类书画比赛中获奖的作品。第四章，艺术学子，主要收录在北语学习和进修的部分外国留学生的优秀作品，尽管他们的作品还很不成熟，但从他们细腻的笔法和艺术表现来看，充分反映出了中国文化艺术对他们的熏陶。

书画艺术是无声的语言。我们从这本书画集中可以充分享受书画艺术的魅力，也清晰地看到各位艺术大师对北语的殷切期望和美好的祝愿。在编辑这本作品集时，得到了国内外著名书画、雕塑艺术家的关心和帮助，对此北京语言大学深表谢忱，并诚挚地希望继续加强和深化与书画艺术界名流的友好合作，共同推进祖国文化艺术事业的发展。

《北京语言大学建校四十周年·丹青集粹》编辑委员会
二〇〇二年八月二十日

PREFACE

Art always leaves people with the enjoyment of beauty. While all the BLCU people are celebrating its 40th anniversary, we compile the Collection of Choice Painting and Calligraphy as a beautiful blessing to our university's 40th birthday.

PRC's Teaching Chinese as a Foreign Language started in 1950s, when the old generation of BLCU teachers initiated the undertaking in a pioneering spirit. After 10 years of hard work and preparation, the first university in China specializing in the education of international students came into being in 1962. Since then, BLCU has undergone 40 years of rapid development. Although 40 years is only a twinkle of an eye in the long river of history, it will never be forgettable to BLCU constructors, for the 40 years means to them the vicissitudes of life and happiness of harvest. In the 40 years, BLCU has received sincere care and support from all walks of life, especially from some masters of art. They left to BLCU some very precious paintings and calligraphic works.

As a collection of excellent art works by a group of artists, the album consists of four chapters. Chapter One includes the university-stored treasure paintings and calligraphic works donated to BLCU by cultural celebrities and well-known artists from 1970s to the present time. Chapter Two collects the great art works of contemporary painters and calligraphers, including those by both art masters and young artists with distinction, as well as some works by BLCU adjunct professors. For the sake of limited time, a number of works by BLCU adjunct professors were pitifully not available. Chapter Three presents works mainly by the teachers of the Department of Art and those prize works in various art contests by BLCU staff. The works in Chapter Four are from some overseas students who are working for a degree or taking refresher courses in BLCU. Immature as their works are, their artistic performance and skills fully reveal the edifying influence on them of Chinese art and culture.

Artistic images are silent languages. While we enjoy the charm of the paintings and calligraphic works in this album, we cannot but feel the ardent expectations and heart-felt blessings from the artists to BLCU. Here we'd like to extend our sincere gratitude to the Art Association of China, art universities and colleges, art studios, painters and calligraphers, sculptors as well as overseas celebrities for their enthusiastic support and assistance. We hope to continue to strengthen and deepen our friendly cooperation with the distinguished artists in the circles of painting and calligraphy, so as to promote the development of culture and art in China.

The Editorial Board of Collection of Choice Paintings and Calligraphic
Works in Honor of the 40th Anniversary of Beijing Language and Culture University
August 12, 2002

序

值此北京语言大学建校四十周年之际，学校编辑出版《丹青集粹》书画集，有着非同寻常的意义。我愿就此发表一点自己的感想，一则与书画册所收作品的作者一道共同祝愿学校四十华诞；二则与所有关心北语的朋友们一道感悟大学教育所应含有人文精神。

作为一所以“推广汉语、弘扬中华文化”为办学宗旨的高等学府，其自身的神圣使命中就包含有向中外学生传授中国传统文化精神的重要内容。为了这一使命，我们早在1993年就成立了艺术系，并准备在培养书画艺术进修生的同时，尽快招收绘画专业中国书画专业方向的中外本科生。中国书画艺术源远流长，是中国文化宝藏中的瑰宝，具有经久不衰的艺术魅力。中国书画艺术向来重视画品与人品的统一，身心修养与技艺锻炼是必须相辅相成的。作书作画者如此，读书读画者亦如此。因此，收集并编辑出版这本书画册，就赋有了双重的意义，它既是对北语所拥有的文化艺术人才的一种展现，也能表达我们对高校教育中素质教育的格外重视，并且还力图反映作为校园文化必要组成部分的人文关怀的价值。

书画册所收作品，名家笔墨与后生习作并存，旨在显示薪火相传中艺术精神的贯通。我们可以从书画集中体味到，不同年代、不同国家、不同文化背景的作者所显露出来的风格各异，这恰恰是多元艺术世界所呼求的。我想，这也是我们兼容并包、开放开拓的办学思想的生动体现。尽管一本书画集的容量很有限，但我希望它的读者能领会到编辑者远远溢出书画集之外的精神追求。

艺无止境。愿中国艺术笔墨所凝聚的精气与神韵发散出无穷的魅力，使我们北语的艺术教育事业因此而兴旺发达。

北京语言大学校长

曲德林

二〇〇二年八月二十日

FOREWORD

Coming at the 40th anniversary of BLCU, the publication of *Collection of Choice Chinese Painting and Calligraphy* compiled by this university is of momentous significance. I am happy to take the chance to say a few words to celebrate, together with the painters and calligraphers of the chosen works in the album, the 40th birthday of our university, and more important, to perceive and share with all the friends who care about BLCU the humane spirit embodied in college education.

Taking as its sacred mission popularizing the Chinese language and culture across the world, BLCU has long been devoting itself to the teaching of the essence of traditional Chinese culture to both Chinese and international students. That is why the year of 1993 witnessed the establishment of the Department of Art. Although at present it offers only refresher art courses, it will not be long for the department to enroll degree students from both China and abroad.

China's art of painting and calligraphy, a gem in the treasure house of Chinese culture, has a long history and lasting artistic charm. It has always attached great importance to the harmony of the quality of artistic works and the moral standing of artists, the cultivation of mentality and the training of artistic skills. It is true of not only the painters and calligraphers, but also the art readers and appreciators. In this sense, the publication of this *Collection* is endowed with double significance. It is, on the one hand, a demonstration of the art talents possessed by BLCU, and on the other hand, shows the great heed we have paid to the quality education in BLCU and the value of humane concern.

The *Collection* includes works by both art masters and new hands, aiming to show the inheritance and passing down of the art spirit and the diverse artistic styles of different artists in different times and countries and with different cultural backgrounds. This diversity in subjects and styles is just what the plural art world requires and meanwhile a vivid embodiment of BLCU's educational thoughts of being all-embracing, opening and pioneering. Although the album is limited in space, I hope the readers can read between the works to understand and appreciate the spiritual pursuit of the compilers of the book.

The pursuit of art has never had an end. May the splendor of Chinese art continue to shine above us! May BLCU's cause of art education prosper!

Qu Delin
August 20, 2002

图 录

校藏墨宝

毛泽东	书法	1
郭沫若	书法	2
严济慈	书法	3
费孝通	书法	4
贺敬之	书法	5
臧克家	书法	6
季羡林	书法	7
吴祖光	书法	8
启功	书法	9
关山月	报春图	10
黄胄	飞雪迎春	11
李苦禅	太白诗句	12
胡潔青	育雏图	13
陶一清	井冈山颂	14
罗铭	迎客松	15
黄独峰	万紫千红	16
刘汉	散花图	17
范曾	晨塘	18
蚁美楷	教学相长 友谊常春	19
马振声	大鸡图	20
潘公凯	春酣	21
张友清	书法	22
吴休	凌云	23
涂廷多	书法	24
汤立	春色满园	25
马琰	书法	26
细井清琴	书法	27
薛夫彬	书法	28
侯双亭	书法	29
梁晓声	书法	30

名家珍迹 (以年龄为序)

韦启美	蓬岛	31
韦启美	风车	32
伍必端	长城	33
钱绍武	孔子像	34
钱绍武	大路歌	35
刘文西	一束野花	36
刘文西	何香凝	37
卢沉	东坡行吟图	38
卢沉	对酒图	39
张仁芝	山乡早春	40
张仁芝	峡江放舟	41
陈光健	早鸭子	42
陈光健	我的女儿	43
曹春生	蒲松龄	44
庄寿红	情侣	45
庄寿红	逆风	46
张立辰	秋蒲	47
张立辰	玉翠抱雪	48
广军	瓶花	49
朱理存	黄桷兰	50
朱理存	金秋时节	51

司徒兆光	郭沫若像	52
司徒兆光	我是中国人	53
李春海	日正中天	54
李春海	青山信游	55
郑淑芳	威尼斯	56
郑淑芳	法国古城	57
杨力舟	红柿硕果图	58
王迎春	狂欢之舞	59
赵力忠	书法	60
傅以新	宁静致远	61
傅以新	大江茫茫	62
赵俊生	东坡赏梅图	63
赵俊生	饮酒图	64
刘大为	翰海行	65
杨刚	戏人	66
杨刚	速滑比赛	67
孟庆谷	密林深处有人家	68
艾轩	藏族女孩	69
王镛	溪村秋暮图	70
王镛	书法雅言一笈	71
张夫也	晨曲	72
张夫也	辉—黄河灯会	73
胡伟	海礁	74
胡伟	春雨	75
王林旭	竹清华夏	76

园丁精品

侯长春	书法	77
侯长春	怀素醉草	
张占一	书法	78
马振声	月上沙舟	79
邵玉峥	书法	80
解小青	书法	
张志中	荷花	81
张志中	静物花卉	82
金亭亭	湖畔	83
金亭亭	细雨	84
陈大志	书法	85
邹任风	书法	
段正永	秋韵	86
曹心源	篆刻	87
刘新成	篆刻	88
刘山花	仲夏	89
刘山花	清橙	90

艺术学子

学生作品	山水	91
学生作品	花鸟	92
学生作品	工笔重彩	93
学生作品	人物	94
学生作品	书法	95
学生作品	白描	96
学生作品	速写	97
学生作品	篆刻	98



毛泽东

毛泽东主席(1893.12-1976.9.9)

一九七四年九月九日为北语题写的校名

北京語言學院



郭沫若

(1892.11.16—1978)

杰出作家、诗人，戏剧家，古文字学家

一九六五年二月为北语题写的校名

充分发挥图书馆传播
知识、交流情报、进行宣
传教育的作用。

為北京語言學院圖書館新館開館而題

嚴濟慈

一九九二年二月



严济慈

(1901.1—1996.11)

全国人民代表大会常务委员会委员长，物理学家

書啟人智

費孝通

一九九三年二月



费孝通

(生于 1910.11.2)

北京大学社会学研究所所长

全国人民代表大会常务委员会副委员长

語言是民族智
慧的果實，是全人類
文化的橋梁。

中國語言學院院長賀敬之題

賀敬之



賀敬之

(生于1924)

鲁迅学院院长

著名诗人，曾任文化部部长

青春青春是努力
时乎时乎不再来
为

北京语言学院
斋主铭新铭向新题句

臧克家

五十五年十一月二日
时年八十七



臧克家

(生于 1905)

著名诗人、作家、全国文联委员

语言是人类交流思想
决不可缺少的工具为了
交流人民与人民之间的思
想沟通人民与人民之间
的感情增强人民与
人民之间的友谊我们
必须学好本国语言
也要学好外国语言

季羨林

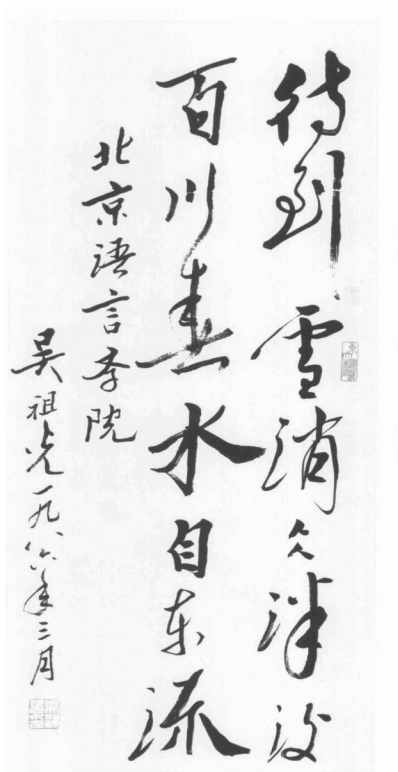
一九九二年
十一月八日



季羨林

(生于1911)

学者、翻译家、北京大学教授



吴祖光

(生于1917)

著名学者、戏剧家、书法家
曾任全国政协委员

語文學院
圖書卷
教學科研
孜孜不倦

北京語文學院

圖書館補壁

啓功 一九九二年

冬月



啓功

(生于 1912)

北京师范大学教授、书法家