

高等院校电脑美术教材

CS6

Illustrator CS6 中文版基础教程

张云杰 尚 蕾 编著



/ Colleges and Universities ART DESIGN

附赠超值 **DVD**

包含范例模型和多媒体影音视频



清华大学出版社

013070379

TP391.41
4727

高等院校电脑美术教材

Illustrator CS6 中文版基础教程

张云杰 尚 蕾 编著



清华大学出版社
北 京



北航

C1678868

TP391.41

4727

内 容 简 介

Illustrator 是一种进行电脑图形绘制和编辑的专业软件,功能十分强大。本书主要针对目前非常热门的 Illustrator 技术,讲解最新版本 Illustrator CS6 中文版的设计方法。全书共分 15 章,主要包括 Illustrator CS6 基础、使用绘图工具、编辑和管理图形对象、自由选择颜色、文字处理、画笔和符号效果应用、外观和样式、图层和蒙版操作等内容,并介绍了实际的操作范例,从实用的角度介绍了 Illustrator CS6 中文版的使用方法。

本书内容广泛、通俗易懂、语言规范、实用性强,使读者能够快速、准确地掌握 Illustrator CS6 中文版的设计方法与技巧,特别适合初、中级用户的学习,可作为高等院校电脑美术课程中 Illustrator 软件的指导教材,也可作为广大社会读者快速掌握 Illustrator 设计的实用指导书。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

Illustrator CS6 中文版基础教程/张云杰,尚蕾编著.——北京:清华大学出版社,2013
(高等院校电脑美术教材)

ISBN 978-7-302-32600-7

I. ①I… II. ①张… ②尚… III. ①图形软件—高等学校—教材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 117750 号

责任编辑:张彦青

封面设计:杨玉兰

责任校对:李玉萍

责任印制:杨 艳

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址:北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编:100084

社 总 机:010-62770175 邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

课 件 下 载: <http://www.tup.com.cn>, 010-62791865

印 装 者:清华大学印刷厂

经 销:全国新华书店

开 本:185mm×260mm

印 张:30.25

字 数:735 千字

(附光盘 1 张)

版 次:2013 年 9 月第 1 版

印 次:2013 年 9 月第 1 次印刷

印 数:1~3000

定 价:58.00 元

产品编号:045326-01

前 言

Illustrator 是目前使用非常广泛的矢量绘图软件,自问世以来,受到了众多平面设计人员的青睐。Illustrator 几乎能够与所有的平面、网页、排版、三维动画软件完美结合,是平面、动画、三维等领域的设计师们不可多得的重要工具和得力助手。

本书主要针对目前非常热门的 Illustrator 技术,讲解最新版本 Illustrator CS6 中文版的设计方法,笔者集多年使用 Illustrator 的设计经验,通过循序渐进的讲解,从 Illustrator 的基本操作到应用范例详细诠释了应用 Illustrator 进行多种设计的方法和技巧。

全书共分为 15 章,主要包括 Illustrator CS6 基础、使用绘图工具、编辑和管理图形对象、自由选择颜色、文字处理、画笔和符号效果应用、外观和样式、图层和蒙版操作等内容,并介绍了实际的操作范例,从实用的角度介绍了 Illustrator CS6 中文版的使用方法。

电脑美术设计教研室长期从事专业的电脑美术设计和教学,数年来承接了大量的项目设计,积累了丰富的实践经验。本书就像一位专业设计师,将设计项目时的思路、流程、方法和技巧、操作步骤面对面地与读者交流。

本书还配备了交互式多媒体教学演示光盘,将案例制作过程制作为多媒体进行讲解,有从教多年的专业讲师全程多媒体语音视频讲解,以面对面的形式讲解,便于读者学习使用。同时,光盘中还提供了所有实例的源文件,以便读者练习使用。关于多媒体教学光盘的使用方法,读者可以参看光盘根目录下的光盘说明。另外,本书还提供了网络的免费技术支持,欢迎大家登录云杰漫步多媒体科技的网上技术论坛进行交流:<http://www.yunjiework.com/bbs>。论坛分为多个专业的设计版块,可以为读者提供实时的软件技术支持,解答读者在使用本书及相关软件时遇到的问题,相信广大读者在论坛免费学习的知识一定会更多。

本书由云杰漫步科技电脑美术设计教研室编著,参加编写工作的人员有张云杰、邵苏果、尚蕾、张云静、郝利剑、贺安、贺秀亭、宋志刚、董闯、李海霞、焦淑娟、金宏平、周益斌、杨婷、马永健等,书中的设计实例均由云杰漫步多媒体科技公司设计制作,多媒体光盘由云杰漫步多媒体科技公司提供技术支持,同时要感谢出版社的编辑和老师们的的大力协助。

由于编写人员的水平有限,书中难免有不足之处,在此,编写人员对广大读者表示歉意,望广大读者不吝赐教,对书中的不足之处给予指正。

编 者

目 录

第1章 Illustrator CS6 基础 1

1.1 Illustrator CS6 介绍 1

1.1.1 认识 Illustrator CS6 的工作 界面 1

1.1.2 Illustrator CS6 的菜单栏 2

1.1.3 【工具】面板 3

1.1.4 Illustrator CS6 的面板图标 与面板 4

1.1.5 Illustrator CS6 的状态栏 7

1.2 Illustrator CS6 的新增功能 7

1.3 矢量图与位图 8

1.3.1 位图 9

1.3.2 矢量图 9

1.4 设置首选项以及页面 9

1.4.1 设置首选项 9

1.4.2 页面设置 12

1.5 标尺、参考线、网格以及裁剪标记 13

1.5.1 标尺 13

1.5.2 使用参考线 16

1.5.3 智能参考线 20

1.5.4 裁切标记和裁剪标记 23

1.5.5 网格 25

第2章 文档与视图的基本操作 27

2.1 文件管理 27

2.1.1 新建文档 27

2.1.2 置入文件 29

2.1.3 打开文档 31

2.1.4 关闭文档 32

2.1.5 存储文档 33

2.1.6 输出文档 35

2.2 显示文件 36

2.2.1 视图的预览模式 36

2.2.2 显示图像 37

2.2.3 在不同屏幕模式之间进行切换 显示图像 42

2.2.4 使用多窗口或视图查看

文稿 43

2.2.5 选项卡式文档窗口显示 44

2.2.6 【导航器】面板 47

2.3 工作区 48

2.3.1 新建自定义工作区 48

2.3.2 在不同的工作区之间转换 49

2.3.3 删除多余的工作区 49

2.4 上机实践操作 49

2.4.1 实例介绍和展示 49

2.4.2 新建文档 50

2.4.3 置入和打开文件 50

2.4.4 查看并复制粘贴图形对象 53

2.4.5 预览图形对象 54

2.4.6 关闭和存储文档 55

第3章 使用绘图工具 57

3.1 认识路径和锚点 57

3.1.1 路径 57

3.1.2 锚点 59

3.2 绘图模式 60

3.2.1 正常绘图模式 60

3.2.2 背面绘图模式 60

3.2.3 内部绘图模式 61

3.3 基本绘图工具 61

3.3.1 绘制矩形以及圆角矩形 61

3.3.2 绘制椭圆形和圆形 64

3.3.3 绘制多边形 65

3.3.4 绘制星形 67

3.3.5 绘制光晕 68

3.3.6 绘制直线段 70

3.3.7 绘制弧段 70

3.3.8 绘制螺旋线 71

3.3.9 绘制矩形网格和极坐标网格 72

3.4 徒手绘制工具 73

3.4.1 铅笔工具 73

3.4.2	平滑工具.....	75	4.3.5	膨胀工具.....	105
3.4.3	路径橡皮擦工具.....	75	4.3.6	扇贝工具.....	106
3.5	钢笔工具.....	75	4.3.7	晶格化工具.....	107
3.5.1	使用钢笔工具绘制直线.....	75	4.3.8	皱褶工具.....	108
3.5.2	使用钢笔工具绘制曲线.....	76	4.3.9	用变形建立.....	109
3.5.3	绘制直线与曲线的混合路径.....	77	4.3.10	用网格建立.....	111
3.5.4	绘制由角点连接的路径.....	77	4.3.11	用顶层对象建立.....	112
3.5.5	绘制复合路径.....	78	4.3.12	释放封套扭曲对象.....	112
3.6	上机实践操作.....	79	4.3.13	扩展封套扭曲对象.....	113
3.6.1	实例介绍和展示.....	79	4.3.14	设置封套扭曲选项.....	113
3.6.2	绘制底纹边框.....	80	4.3.15	编辑封套扭曲对象.....	114
3.6.3	绘制挂件.....	81	4.4	图像描摹.....	114
3.6.4	绘制外边框.....	82	4.4.1	图像描摹.....	114
3.6.5	绘制其他图形.....	83	4.4.2	自动描摹图像.....	115
3.7	操作练习.....	83	4.4.3	图像描摹选项设置.....	116
第4章	编辑图形对象.....	84	4.4.4	创建与管理描摹预设.....	119
4.1	选择对象.....	84	4.4.5	改变描摹对象的显示状态.....	119
4.1.1	使用【选择工具】.....	84	4.4.6	调整描摹结果.....	121
4.1.2	直接选择工具.....	85	4.4.7	控制描摹色彩.....	121
4.1.3	使用【编组选择工具】.....	86	4.4.8	转换描摹对象.....	123
4.1.4	使用【实时上色选择工具】.....	86	4.4.9	释放描摹对象.....	123
4.1.5	使用【套索工具】.....	88	4.4.10	直接将位图转换为路径.....	124
4.1.6	使用【魔棒工具】.....	88	4.4.11	将一段人物视频转换 为矢量图形的动画.....	124
4.1.7	【选择】菜单.....	89	4.5	上机实践操作.....	124
4.2	路径编辑.....	90	4.5.1	实例介绍和展示.....	124
4.2.1	添加、删除、转换锚点.....	90	4.5.2	导入背景素材.....	125
4.2.2	使用键盘移动锚点.....	92	4.5.3	实时描摹椰树.....	126
4.2.3	使用控制面板中的锚点转换 选项转换锚点.....	92	4.5.4	实时描摹人物.....	130
4.2.4	使用整形工具.....	92	4.6	操作练习.....	131
4.2.5	使用剪刀、刻刀工具编辑 路径.....	93	第5章	管理图形对象.....	133
4.2.6	编辑路径.....	94	5.1	透视网格工具.....	133
4.2.7	平滑路径.....	100	5.1.1	透视图.....	133
4.2.8	擦除路径.....	101	5.1.2	关于透视网格.....	133
4.3	对象的变形.....	101	5.1.3	透视网格预设.....	135
4.3.1	宽度工具.....	101	5.1.4	新建、删除、导入和导出 网格预设.....	137
4.3.2	变形工具.....	102	5.1.5	移动透视网格.....	138
4.3.3	旋转扭曲工具.....	103	5.1.6	调整消失点、网格平面、 水平高度.....	139
4.3.4	缩拢工具.....	104			

5.1.7 调整网格范围以及单元格的 大小.....	141	6.2.2 【颜色】面板.....	194
5.1.8 将对象附加到透视.....	142	6.2.3 【色板】面板.....	196
5.1.9 使用透视释放对象.....	143	6.2.4 使用 Kuler 面板.....	198
5.1.10 在透视中引进对象.....	144	6.2.5 调整对象的颜色.....	199
5.1.11 变换对象.....	144	6.2.6 颜色参考面板.....	202
5.2 对象的管理.....	148	6.2.7 【拾色器】对话框.....	203
5.2.1 移动对象.....	148	6.2.8 使用吸管从电脑桌面吸取 颜色.....	204
5.2.2 复制、剪切和删除对象.....	150	6.3 管理色板.....	204
5.2.3 锁定对象.....	151	6.3.1 复制色板.....	205
5.2.4 隐藏对象.....	153	6.3.2 色板分组.....	205
5.2.5 对象的缩放.....	154	6.3.3 替换、合并或删除色板.....	206
5.2.6 对象的镜像.....	156	6.4 渐变填充.....	206
5.2.7 对象的旋转.....	159	6.4.1 创建渐变填充.....	206
5.2.8 倾斜对象.....	161	6.4.2 【渐变】面板.....	207
5.2.9 将对象编组.....	162	6.4.3 使用渐变库.....	210
5.2.10 对齐对象.....	165	6.4.4 渐变网格填充.....	211
5.2.11 对象的分布.....	169	6.5 图案填充.....	214
5.2.12 撤销和恢复对对象的操作.....	174	6.5.1 使用图案填充.....	214
5.2.13 使用【路径查找器】面板 管理对象.....	175	6.5.2 创建图案填充.....	215
5.2.14 对象的顺序.....	179	6.5.3 使用图案库.....	216
5.3 上机实践操作.....	182	6.6 混合颜色.....	218
5.3.1 实例介绍和展示.....	182	6.6.1 前后混合.....	218
5.3.2 绘制底部.....	182	6.6.2 水平混合.....	218
5.3.3 输入数字.....	185	6.6.3 垂直混合.....	219
5.3.4 绘制指针.....	185	6.7 编辑描边.....	219
5.3.5 输入字母.....	189	6.7.1 使用【描边】面板.....	219
5.3.6 添加底盘.....	190	6.7.2 设置描边的粗细.....	221
5.4 操作练习.....	191	6.7.3 设置描边的填充.....	222
第 6 章 自由选择颜色.....	192	6.7.4 设置虚线描边.....	223
6.1 色彩的基础知识.....	192	6.7.5 轮廓化虚线描边.....	224
6.1.1 RGB 颜色模式.....	192	6.8 上机实践操作.....	224
6.1.2 CMYK 颜色模式.....	192	6.8.1 实例介绍和展示.....	224
6.1.3 HSB 颜色模式.....	193	6.8.2 绘制背景并填充渐变.....	225
6.1.4 Lab 颜色模式.....	193	6.8.3 绘制背景橙子并填充颜色.....	227
6.1.5 灰度模式.....	193	6.8.4 绘制气泡并填充.....	230
6.1.6 更改文档的颜色模式.....	193	6.8.5 绘制酒杯并填充.....	232
6.2 颜色填充.....	194	6.8.6 绘制吸管并填充.....	236
6.2.1 填充工具.....	194	6.8.7 绘制小伞并填充.....	236
		6.8.8 绘制橙子并填充.....	237
		6.8.9 绘制喷溅效果并填充.....	238

6.9 操作练习.....	239	8.2.1 使用【画笔】面板.....	278
第7章 文字处理	240	8.2.2 画笔类型.....	279
7.1 输入文字.....	240	8.3 画笔库应用.....	284
7.1.1 文字工具.....	240	8.4 画笔的其他操作.....	285
7.1.2 输入文字.....	240	8.4.1 编辑画笔.....	285
7.2 编辑文字.....	244	8.4.2 自定义画笔.....	287
7.2.1 编辑点文字.....	244	8.4.3 删除画笔描边.....	289
7.2.2 编辑区域文字.....	245	8.4.4 将画笔描边转化为轮廓.....	289
7.3 设置文字格式.....	251	8.4.5 应用画笔描边.....	290
7.3.1 选择文字.....	251	8.5 上机实践操作.....	290
7.3.2 【字符】面板.....	252	8.5.1 实例介绍和展示.....	290
7.3.3 为文字填充图案并变换 文字.....	258	8.5.2 自定义画笔.....	291
7.4 设置段落格式.....	259	8.5.3 绘制飘舞的彩带.....	292
7.4.1 【段落】面板.....	259	8.6 操作练习.....	293
7.4.2 设置文本的对齐方式.....	260	第9章 符号效果应用	294
7.4.3 段落缩进.....	261	9.1 【符号】面板.....	294
7.4.4 设置段落间距.....	262	9.1.1 更改面板中符号的显示.....	295
7.5 文本的导入和导出.....	263	9.1.2 复制面板中的符号.....	296
7.5.1 导入文本.....	263	9.1.3 修改符号.....	296
7.5.2 导出文本.....	264	9.1.4 替换符号.....	297
7.6 创建文字轮廓.....	265	9.1.5 重命名符号.....	297
7.7 使用制表符面板.....	266	9.2 使用符号库.....	298
7.8 文字的其他操作.....	267	9.2.1 使用符号库.....	298
7.8.1 拼写检查.....	268	9.2.2 创建符号库.....	299
7.8.2 查找与替换文本.....	268	9.3 符号工具.....	300
7.8.3 更改大、小写.....	270	9.3.1 符号工具.....	300
7.9 上机实践操作.....	271	9.3.2 使用符号工具.....	301
7.9.1 实例介绍和展示.....	271	9.4 符号的其他操作.....	304
7.9.2 打开背景.....	271	9.4.1 置入、创建和删除符号.....	304
7.9.3 输入英文并进行设置.....	272	9.4.2 扩展符号.....	306
7.9.4 输入路径文字并编辑.....	272	9.4.3 符号实例应用图形样式.....	307
7.9.5 输入文字并进行设置.....	273	9.4.4 使用9格切片缩放.....	308
7.9.6 输入一段英文.....	274	9.5 上机实践操作.....	310
7.9.7 输入直排文字.....	274	9.5.1 实例介绍和展示.....	310
7.10 操作练习.....	275	9.5.2 绘制背景.....	310
第8章 画笔效果应用	276	9.5.3 创建符号.....	312
8.1 使用画笔工具.....	276	9.5.4 添加鱼类符号.....	313
8.2 画笔面板.....	278	9.5.5 添加其他符号.....	315
		9.5.6 绘制气泡.....	318
		9.5.7 添加雪花符号.....	319

9.5.8 输入文字.....	320	11.1.2 复制外观属性.....	357
9.6 操作练习.....	320	11.2 使用图形样式.....	359
第 10 章 【效果】菜单特效.....	322	11.2.1 【图形样式】面板.....	359
10.1 应用在矢量图和位图中的效果.....	322	11.2.2 使用样式.....	360
10.1.1 【效果】菜单.....	322	11.3 上机实践操作.....	362
10.1.2 重复应用效果命令.....	323	11.3.1 实例介绍和展示.....	362
10.2 Illustrator 效果应用.....	324	11.3.2 应用图形样式.....	362
10.2.1 3D 效果应用.....	324	11.3.3 复制文字的外观属性.....	365
10.2.2 SVG 滤镜.....	325	11.4 操作练习.....	366
10.2.3 变形.....	327	第 12 章 其他功能操作.....	367
10.2.4 扭曲和变换.....	328	12.1 混合对象.....	367
10.2.5 栅格化.....	328	12.1.1 创建混合对象.....	367
10.2.6 裁剪标记.....	329	12.1.2 创建混合路径.....	368
10.2.7 路径.....	329	12.1.3 释放混合对象.....	369
10.2.8 路径查找器.....	330	12.1.4 【混合选项】对话框.....	370
10.2.9 转换为形状.....	331	12.1.5 混合形状.....	370
10.2.10 风格化.....	332	12.1.6 绘制立体效果.....	371
10.3 Photoshop 效果应用.....	335	12.1.7 编辑混合路径.....	372
10.3.1 效果画廊.....	335	12.1.8 操作混合对象.....	373
10.3.2 像素化.....	337	12.2 实时上色.....	374
10.3.3 模糊.....	338	12.2.1 实时上色的概念.....	374
10.3.4 画笔描边.....	339	12.2.2 创建实时上色组.....	374
10.3.5 素描.....	340	12.2.3 为表面实时上色.....	375
10.3.6 纹理.....	342	12.2.4 为边缘实时上色.....	376
10.3.7 艺术效果.....	343	12.2.5 将对象转换为实时上色组.....	376
10.3.8 视频.....	345	12.2.6 扩展与释放实时上色组.....	377
10.3.9 风格化.....	346	12.2.7 设置实时上色间隙选项.....	377
10.4 上机实践操作.....	347	12.2.8 图像描摹与实时上色的 综合运用.....	378
10.4.1 实例介绍和展示.....	347	12.2.9 实时上色组的局限性.....	381
10.4.2 绘制背景.....	348	12.2.10 向已有的实时上色组中 添加路径.....	381
10.4.3 制作喷洒效果.....	348	12.2.11 为表面和边缘实时上色的 技巧.....	381
10.4.4 制作花朵.....	350	12.3 画板.....	382
10.4.5 添加美女图像.....	351	12.3.1 为当前文档设置多个画板.....	382
10.4.6 输入文字.....	351	12.3.2 显示或隐藏画板的边界.....	383
10.4.7 绘制线条.....	352	12.3.3 使用多个画板.....	383
10.5 操作练习.....	353	12.4 图表.....	384
第 11 章 外观和样式.....	354	12.4.1 图表工具.....	384
11.1 外观属性.....	354		
11.1.1 使用【外观】面板.....	354		

12.4.2	各种图表工具的基本用法.....	385	14.2.4	删除被蒙版的对象.....	433
12.4.3	添加与设置图表标签.....	390	14.2.5	修改剪切蒙版.....	433
12.4.4	更改图表的格式与外观.....	390	14.3	文本蒙版.....	434
12.4.5	使用图表设计.....	399	14.3.1	创建文本蒙版.....	435
12.5	上机实践操作.....	408	14.3.2	编辑文本蒙版.....	435
12.5.1	实例介绍和展示.....	408	14.4	透明度和混合模式.....	436
12.5.2	创建图表.....	409	14.4.1	透明度.....	436
12.5.3	自定义玫瑰图案.....	409	14.4.2	【透明度】面板概述.....	436
12.5.4	应用玫瑰图案.....	410	14.4.3	【透明度】面板中的混合模式.....	439
12.6	操作练习.....	412	14.4.4	隔离混合.....	443
第 13 章	图层.....	413	14.5	上机实践操作.....	444
13.1	【图层】面板及其构成.....	413	14.5.1	实例介绍和展示.....	444
13.1.1	认识【图层】面板.....	413	14.5.2	绘制透明气泡.....	445
13.1.2	设置图层选项.....	414	14.5.3	绘制高光.....	447
13.2	图层操作.....	415	14.5.4	将气泡添加到背景.....	448
13.2.1	编辑图层.....	415	14.5.5	创建文本蒙版并进行编辑.....	449
13.2.2	使用图层.....	419	14.5.6	存储文档.....	451
13.2.3	将项目释放到图层.....	422	14.6	操作练习.....	452
13.3	上机实践操作.....	423	第 15 章	综合范例.....	453
13.3.1	实例介绍和展示.....	423	15.1	案例介绍与展示.....	453
13.3.2	合并背景图层.....	424	15.2	案例制作.....	453
13.3.3	添加花朵.....	425	15.2.1	绘制背景.....	454
13.3.4	导出文件.....	427	15.2.2	绘制并变形圆角矩形.....	457
13.4	操作练习.....	429	15.2.3	绘制星形.....	459
第 14 章	蒙版.....	430	15.2.4	绘制弧线及螺旋线.....	462
14.1	创建剪切蒙版.....	430	15.2.5	绘制礼物盒.....	465
14.1.1	创建剪切蒙版的方法.....	430	15.2.6	收缩和膨胀星形.....	469
14.1.2	创建剪切蒙版.....	431	15.2.7	绘制心形.....	470
14.2	编辑剪切蒙版.....	432	15.2.8	输入文字.....	471
14.2.1	查看蒙版.....	432	15.3	操作练习.....	472
14.2.2	锁定蒙版.....	432			
14.2.3	添加对象到蒙版.....	433			

第 1 章 Illustrator CS6 基础

教学目标

本章主要介绍 Illustrator CS6 的工作界面以及矢量图与位图的基本概念，详细讲解标尺、参考线、网格以及裁剪标记的用途。

教学重点和难点

1. 认识和了解 Illustrator CS6 的工作界面。
2. 了解矢量图与位图的区别。
3. 学会设置首选项和页面的方法。
4. 熟练掌握标尺、参考线、网格以及裁剪标记的使用方法。

1.1 Illustrator CS6 介绍

Illustrator 是目前使用非常广泛的矢量绘图软件，自问世以来，受到了众多平面设计人员的青睐。Illustrator 软件的应用领域包括以下几个方面。

- 平面设计。
- 平面印刷排版。
- 矢量图形绘制。
- 网页图形制作和处理。
- 移动设备图形处理。
- 网页设计。
- 插图绘制。

Illustrator 能够与 Photoshop、InDesign、Flash、Dreamweaver、Fireworks、QuarkXPress、PageMaker、3ds max、Maya 等几乎所有平面、网页、排版、三维动画软件完美结合，是平面、动画、三维等领域的设计师们不可多得的重要工具和得力助手。

1.1.1 认识 Illustrator CS6 的工作界面

进入 Illustrator CS6 后的工作界面如图 1-1 所示，主要包括菜单栏、选项卡式文档窗口、【工具】面板、控制面板、面板图标、页面以及状态栏。

- 菜单栏：菜单栏中共包括 9 个菜单项，这些菜单项包含了 Illustrator CS6 的所有菜单命令。
- 选项卡式文档窗口：用于在同时打开的多个文档间进行切换，也可用于关闭文档等操作。
- 【工具】面板：【工具】面板包含了所有用于绘制和编辑图稿的工具。
- 控制面板：选择【工具】面板中的一个工具后，会在 Illustrator CS6 的工作界面

出现该工具的控制面板。

- 面板图标：单击某个图标可以打开该图标的面板，这些面板可以用于调整颜色与画笔、控制与修改图稿、应用图层样式等操作。
- 页面：设计与绘制图稿的工作区域。指在工作界面的中间以黑色实线表示的矩形区域，这个区域的大小就是用户设置的页面大小。
- 状态栏：用于显示当前工作区域的缩放比例和其他信息。

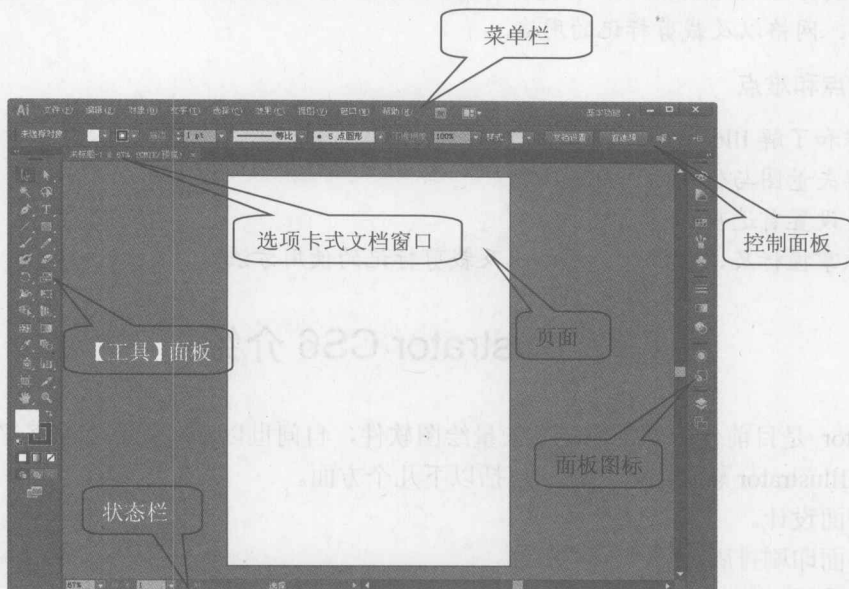


图 1-1 Illustrator CS6 的操作界面

1.1.2 Illustrator CS6 的菜单栏

Illustrator CS6 的菜单栏包括：【文件】菜单、【编辑】菜单、【对象】菜单、【文字】菜单、【选择】菜单、【效果】菜单、【视图】菜单、【窗口】菜单及【帮助】菜单，【转到 Bridge】按钮、【排列文档】按钮以及【最小化】、【最大化】和【关闭】按钮，如图 1-2 所示。每个菜单里又包含相应的子菜单，例如，选择【效果】菜单命令，就会弹出如图 1-3 所示的子菜单。

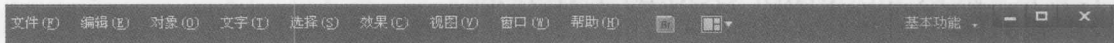


图 1-2 Illustrator CS6 的菜单栏

可以通过以下方法选取这些菜单命令来管理和操作整个软件。

方法一：使用鼠标单击菜单名，在打开的菜单中选择所需要的命令。

方法二：使用菜单命令后标注的快捷键，例如，要选择【文件】菜单中的【新建】命令，直接按键盘上的 Ctrl+N 组合键就可以了。

方法三：按住键盘上的 Alt 键和菜单栏中带括号的字母打开菜单，再按菜单命令中带括号的字母执行命令，例如，要选择【文件】菜单中的【新建】命令，直接按键盘上的

Alt+F 组合键打开【文件】菜单，再按键盘上的 N 键就可以了。

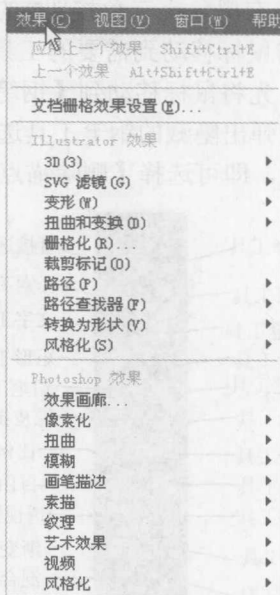


图 1-3 【效果】菜单

有些命令的右边有一个黑色的▶三角形按钮，表示该命令还有相应的下拉子菜单，用鼠标单击三角形，即可弹出其下拉菜单。有些命令的后面有…省略号，表示用鼠标单击该命令能弹出其对话框，可以在对话框中进行更详尽的设置。有些命令呈灰色显示，表示该命令在当前状态下为不可用，需要选中相应的对象或进行合适的设置后，该命令才会变为黑色，呈可用状态。

1.1.3 【工具】面板

Illustrator CS6 的【工具】面板中包括了大量具有强大功能的工具，这些工具可以帮助用户在绘制和编辑图像的过程中制作出更加精彩的效果。

Illustrator CS6 的【工具】面板如图 1-4 所示，其操作如下。

1. 选择【工具】面板中的默认工具的方法

方法一：在【工具】面板中单击所需要的工具，就可以选择该工具。例如：单击【工具】面板中的【选择工具】，【选择工具】即变为带有边框状态，这样就表明【选择工具】已经被选中。

方法二：直接按键盘上的工具快捷键，就可以快速选择该工具。例如：要选择【套索工具】，直接按键盘上的 Q 键，则【套索工具】变为带有边框状态，表明【套索工具】已经被选中。将鼠标放置在某个工具上时，将显示该工具的快捷键，如图 1-5 所示。

2. 选择【工具】面板中隐藏的工具的方法

在【工具】面板中，有的工具图标的右下方有一个黑色小三角按钮，这表示在该工具下还有隐藏的工具。

我们可以通过以下的方法选择【工具】面板中的隐藏工具。

方法一：在【工具】面板中带有黑色小三角按钮▾的工具图标上单击，并按住鼠标左键不放，将弹出隐藏工具选项，将鼠标移动到需要的工具图标上，就可以选择该工具了。例如：要选择【删除锚点工具】，先将鼠标移动到【钢笔工具】图标▾上，单击【钢笔工具】图标并按住鼠标左键不放，将弹出隐藏的钢笔工具选项，如图 1-6 所示，将鼠标移动到【删除锚点工具】图标上并单击，即可选择【删除锚点工具】▾。

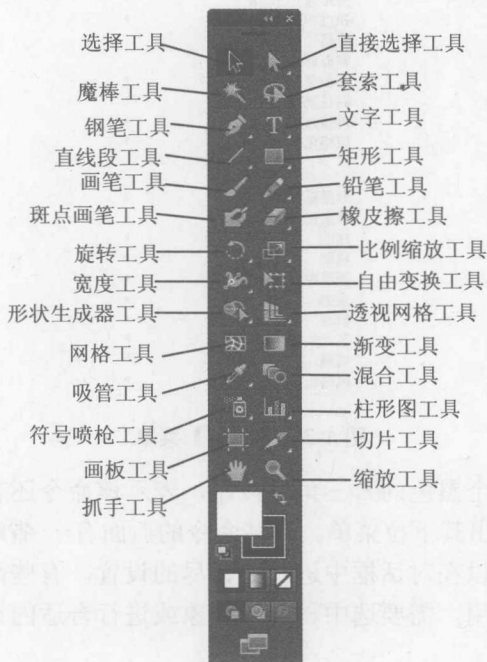


图 1-4 Illustrator CS6 的【工具】面板



图 1-5 显示【套索工具】的快捷键

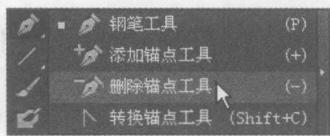


图 1-6 隐藏的【钢笔工具】选项

方法二：按住键盘上的 Alt 键，再反复单击有隐藏工具的图标，就会循环出现每个隐藏工具图标。

说明： 拖曳【工具】面板上方的标题栏可以任意拖曳其位置。单击【工具】面板上方的双向箭头▬即可切换【工具】面板的显示方式(单列或双列)。如果要显示或隐藏【工具】面板，可以选择【窗口】|【工具】命令。

1.1.4 Illustrator CS6 的面板图标与面板

不同的面板可以帮助设计人员方便快捷地完成许多工作，例如选择填充颜色、设置描

边、选择笔刷、控制图层等。在【窗口】菜单中可以看到它们的名称。在默认情况下只有少数常用面板的图标堆叠在屏幕的右侧，单击某个面板图标可以展开相应的面板。

Illustrator CS6 的面板图标位于工作界面的右侧，它以组的形式出现，如图 1-7 所示是其中的一组面板图标。

单击面板图标上方的【展开面板】按钮，可以展开面板，如图 1-8 所示。它包括了许多实用、快捷的工具和命令。随着 Illustrator CS6 功能的增强，它提供了多达 20 余种面板，组织合理的面板也相应地增加。这些在绘制和编辑图像的时候为读者带来了更大的方便。下面详细介绍。



图 1-7 面板图标

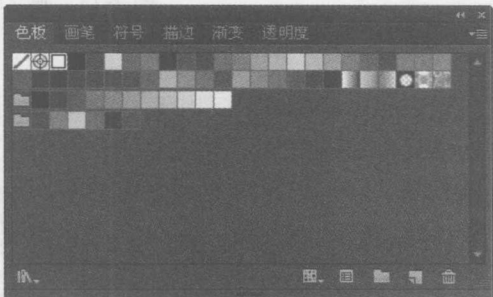


图 1-8 展开的面板

1. 独立面板

各个面板可独立拆开，根据需要在页面中随意放置。例如，用鼠标按住【渐变】面板的标题不放，如图 1-9 所示，然后向页面中拖曳，如图 1-10 所示。拖曳到面板组外时，松开鼠标左键，形成独立的面板，如图 1-11 所示。

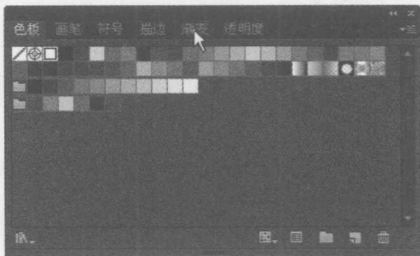


图 1-9 按住标题

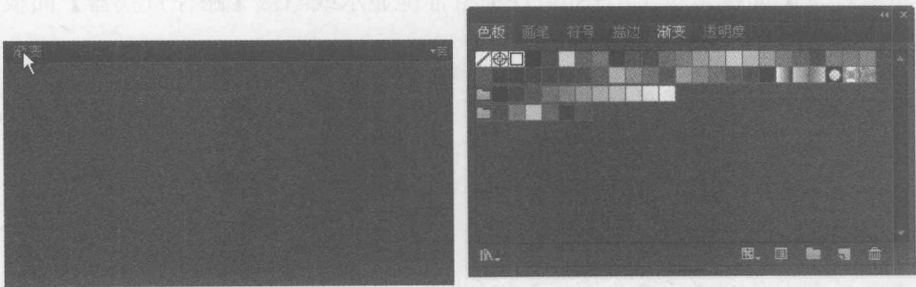


图 1-10 拖曳至页面

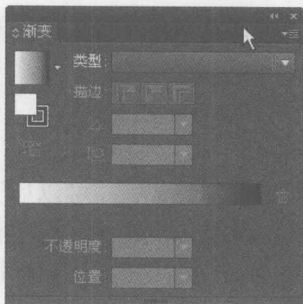


图 1-11 独立的面板

2. 放大或缩小面板

展开面板的右下角的  图标用于放大或缩小面板，单击该图标，并按住鼠标左键不放进行拖拉，可放大或缩小面板。放大前后的面板的对比如图 1-12 所示。

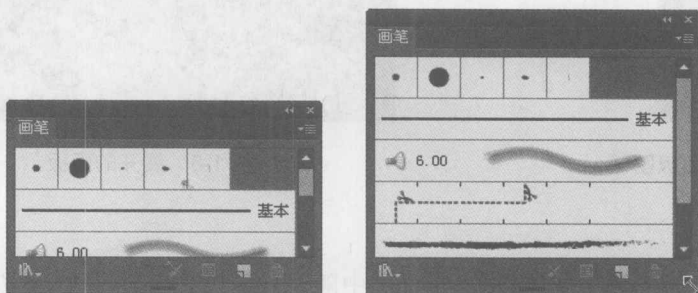


图 1-12 放大前后的面板

3. 显示或隐藏面板图标和面板

我们可以使用以下的方法显示或隐藏面板图标和面板。

方法一：反复按键盘上的 Tab 键，将显示或隐藏所有面板图标和面板(包括控制面板和【工具】面板)。

方法二：反复按键盘上的 Shift+Tab 组合键，将显示或隐藏除了控制面板和【工具】面板之外的所有面板图标和面板。

方法三：按键盘上的快捷键，也可显示或隐藏相应的面板。按 F5 键显示或隐藏【画笔】面板，按 F6 键显示或隐藏【颜色】面板，按 F7 键显示或隐藏【图层】面板，按 F8 显示【符号选项】面板，按 Ctrl+Shift+F9 组合键显示或隐藏【路径查找器】面板。在【窗口】菜单中对应的面板处于启用状态。

 **说明：** 在绘制图形图像时，需要选择不同的选项和数值，可以通过面板来直接完成选择，这样可省去反复选择命令或关闭窗口的麻烦。面板为设置数值和修改命令提供了一个方便快捷的平台，使软件的交互性更强了。

4. 折叠面板为面板图标

单击面板右上角的【折叠为图标】按钮 ，可将展开的面板折叠为面板图标，效果如图 1-13 所示。



图 1-13 面板折叠为面板图标

1.1.5 Illustrator CS6 的状态栏

状态栏在工作界面的最下面，包括 3 个部分，如图 1-14 所示。左边的百分比表示的是当前文档的显示比例。中间的弹出式菜单显示当前使用的工具，当前的日期、时间，文件操作的还原次数以及文档颜色配置文件等。右边是滚动条，当绘制的图像过大不能完全显示时，可以通过拖曳滚动条来实现对整个图像的浏览。

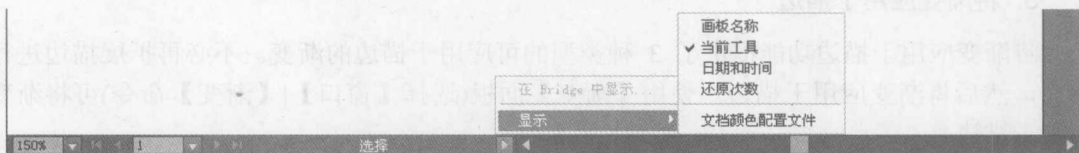


图 1-14 状态栏

状态栏主要包括以下内容。

- 当前缩放级别。
- 当前正在使用的工具。
- 当前正在使用的画板。
- 用于多个画板的导航控件。
- 日期和时间。
- 可用的还原和重做次数。
- 文档颜色配置文件。
- 受管理文件的状态。

1.2 Illustrator CS6 的新增功能

新版的 Illustrator CS6 在 CS6 的基础上又增加了以下一些新功能。

1. 打包文件

在 Illustrator CS6 中可以将所有使用过的文件(包括链接图形和字体)收集到单个文件夹中，以便于快速传递。选择【文件】|【打包】命令可将所有资源收集到单个位置。

2. 取消嵌入图像

Illustrator CS6 使用指向其提取的 PSD 或 TIFF 文件的链接来替换嵌入的图像。方法是：选择一个嵌入的图像并从【链接】面板中选择【取消嵌入】选项，或在【控制】面板中单击【取消嵌入】按钮即可。