

# 法家与宣傳

复旦大学新闻系大批判组编  
江汉石油报编辑部印

# 法 家 与 宣 传

复旦大学新闻系大批判组

# 馬恩列斯語錄

我们的任务是要揭露旧世界，并为建立一个新世界而积极工作。

马克思：《致R》，《马克思恩格斯全集》第一卷第四一四页

一切已死的先辈们的传统，象梦魔一样纠缠着活人的头脑。当人们好象只是在忙于改造自己和周围的事物并创造前所未闻的事物时，恰好在这种革命危机时代，他们战战兢兢地请出亡灵来给他们以帮助，借用它们的名字、战斗口号和衣服，以便穿着这种久受崇敬的服装，用这种借来的语言，演出世界历史的新场面。

马克思：《路易·波拿巴的雾月十八日》，  
《马克思恩格斯选集》第一卷第六〇三页

**每一次革命都破坏旧社会，所以它是社会的。每一次革命都推翻旧政权，所以它具有政治性。**

马克思：《评“普鲁士人”的“普鲁士国王和社会改革”一文》，《马克思恩格斯全集》第一卷第四八八页

**过去的全部历史是阶级斗争的历史，在全部纷繁和复杂的政治斗争中，问题的中心始终是社会阶级的社会和政治的统治，即旧的阶级要保持统治，新兴的阶级要争得统治。**

恩格斯：《卡尔·马克思》，《马克思恩格斯选集》第三卷第四〇页

**什么叫做复辟？复辟就是国家政权落到旧制度的政治代表手里。**

.....

**革命愈深入，旧制度复辟就愈困难，即使**

**发生复辟，保留的成果也会愈多。革命把旧地基掘得愈深，旧制度复辟就愈困难。**

列宁：《社会民主党在1905—1907年俄国第一次革命中的土地纲领》，《列宁全集》第十三卷第三〇三页至三〇四页

**在无产阶级专政时代，我们不给资产阶级任何普遍自由，就是说，不给他们任何言论自由、出版自由等等。**

斯大林：《无产阶级专政的三年》，《斯大林全集》第四卷第三四二页

# 毛主席语录

历史的经验值得注意。

不但要懂得中国的今天，还要懂得中国的昨天和前天。

坚持进步，反对倒退。

思想上政治上的路线正确与否是决定一切的。

无产阶级必须在上层建筑其中包括各个文化领域中对资产阶级实行全面的专政。

为了保证社会主义建设和防止资本主义复辟，必须在政治战线、经济战线、思想和文化战线上，把社会主义革命进行到底。

凡是要推翻一个政权，总要先造成舆

论，总要先做意识形态方面的工作。革命的阶级是这样，反革命的阶级也是这样。

认真看书学习，弄通马克思主义。

我们现在思想战线上的一个重要任务，就是要开展对于修正主义的批判。

学习我们的历史遗产，用马克思主义的方法给以批判的总结，是我们学习的另一任务。

要抓意识形态领域里的阶级斗争。

要抓意识形态，要抓上层建筑，巩固我们的思想阵地，巩固我们的政权；并在和反动思想文化进行的针锋相对的斗争中，创造和形成社会主义的新思想、新文化、新文艺。

古人、外国人的东西也要研究，拒绝研究是错误的，但一定要用批判的眼光去研究，做到古为今用，外为中用。

## 说 明

遵照毛主席“古为今用”的教导，用马克思主义的立场、观点、方法，研究法家与宣传，总结儒家斗争的历史经验，为现实的阶级斗争服务，为巩固无产阶级专政服务，很有必要。为此，我们印发这本《法家与宣传》，供同志们研究参考。

本集《法家与宣传》是复旦大学新闻系继前集《鲁迅与宣传》之后编写与提供的。特此致谢。

《新闻业务学习》编者

一九七四年十二月



# 目 录

## 法 家 与 宣 传

|               |       |
|---------------|-------|
| 法家是怎样造舆论的（代序） | （ 1 ） |
|---------------|-------|

### 一、商 鞅

“燔诗书而明法令”

——商鞅是怎样对敌对思想实行专政的……………（ 16 ）

商鞅的宣传观点摘编

一、宣传革新思想，提出“不法其故”“不循其礼”……………（ 22 ）

二、批判儒家“六虱”，主张“燔诗书而明法令”，对敌对思想实行专政……………（ 23 ）

三、强调宣传要“明白易知”，使民“无不知法”……………（ 25 ）

### 二、韩 非

“杂反之学不两立”

——韩非在意识形态领域的批判精神……………（ 27 ）

韩非的宣传观点摘编

一、主张言行“不轨于法令者必禁”……………（ 37 ）

二、反对“以文乱法”，强调“杂反之学不两立而治”……………（ 38 ）

- 三、提出言论要“以功用为的”…………… (41)
- 四、提出“循名实而定是非，因参验而审  
言辞”…………… (43)
- 五、主张运用多种方式宣传法家路线，使“境  
内卑贱莫不闻知”…………… (45)
- 六、文应“好质恶饰”，批判“滥于文丽”的  
腐朽文风…………… (47)

### 三、秦始皇、李斯

“秦王骑虎游八极”

- 从刻石看秦始皇、李斯的宣传活动…………… (50)

附录：刻石碑文五篇

- 泰山刻石…………… (56)
- 琅邪山刻石…………… (57)
- 之罘山刻石…………… (58)
- 碣石山刻石…………… (59)
- 会稽山刻石…………… (60)

### 四、桑弘羊

“辩摧众口”

- 从《盐铁论》看桑弘羊战斗的辩论术…………… (63)

桑弘羊的宣传观点摘编

- 一、主张宣传要为政治斗争服务，“安国家，利人  
民”，反对“文繁众辞”“多言不用”…………… (71)
- 二、赞扬“焚书坑儒”的革命措施，批判反动儒  
家“道古害今”“以诬乱实”…………… (73)

- 三、提倡“善言而知变”，摆事实讲道理，反对  
“抱枯竹，守空言”……………（75）

## 五、王 充

### “论之应理”

- 从《问孔》《刺孟》篇看王充批孔中的逻辑  
力量……………（77）

### 王充的宣传观点摘编

- 一、提倡“疾虚妄”的批判精神，敢于反对儒家，批判“邪人枉道”……………（85）  
二、强调宣传“贵其能用”，要为现实斗争服务，反对“文如锦绣”的“华叶之言”……………（87）  
三、要求宣传讲究逻辑，“论之应理”，“有的放矢”……………（89）  
四、主张写作要“言如其实”，有“实是之验”，反对任意夸大、捏造……………（90）

## 六、曹 操

### 以“令”行法

- 曹操造舆论的特点……………（92）

### 附录：曹操令文八篇

- 置屯田令……………（97）  
抑兼并令（又名《收田租令》）……………（97）  
整齐风俗令……………（98）  
宣示孔融罪状令……………（98）  
求贤令……………（99）

|                  |         |
|------------------|---------|
| 让县自明本志令(摘录)····· | ( 100 ) |
| 举贤勿拘品行令·····     | ( 100 ) |
| 军令·····          | ( 101 ) |

## 七、柳 宗 元

### “文者以明道”

——柳宗元宣传中的朴素唯物论和朴素辩证法·····

( 103 )

### 柳宗元的宣传观点摘编

- 一、强调“文者明其道”，宣传为一定的政治目的服务····· ( 114 )
- 二、提出宣传要批判旧思想、旧传统，敢于“僇于世”····· ( 116 )
- 三、主张文章“务本”，要“施之事实”，反对“谬悠迂诬之谈”····· ( 118 )

## 八、王 安 石

### “糠粃百家之陈迹”

——谈王安石的反潮流精神····· ( 120 )

### 王安石的宣传观点摘编

- 一、主张“一为天下昌言”，提出“三不足”的战斗口号····· ( 133 )
- 二、敢于反潮流，“糠粃百家之陈迹，作新斯人”····· ( 135 )
- 三、重视意识形态斗争，主张宣传要“一道德”、“正风俗”、“辟邪说”····· ( 138 )

- 四、强调宣传要“以适用为本”，“有补于世”，  
反对“苟尚文辞”的“无补之学”……（140）

## 九、李 贄

“颠倒千万世之是非”

- 试谈李贄关于历史的战斗宣传……（144）

李贄的宣传观点摘编

- 一、宣传进步的历史观，主张“革旧鼎新”，  
“原情论势”……（152）
- 二、提出“颠倒千万世之是非”，强调用法家  
思想总结历史……（154）
- 三、评法批儒，歌颂法家是“英雄好汉”，批  
判儒家“无学无术”……（156）
- 四、提倡文风“自然”，要“发愤而作”“感时  
发已”，反对“架空臆说”“无病呻吟”……（159）

## 十、严 复

“通上下之情，通中外之故”

- 严复的宣传活动评述……（163）

严复的宣传观点摘编

- 一、主张用“申商之术”“广立民报”，尊法  
反儒，救亡图强……（187）
- 二、强调办报为了“开民智”，“通上下之  
情”，“通中外之故”……（190）
- 三、提倡言论自由，“不为古人所欺”“二不  
为权势所屈”……（193）

- 四、宣传要“事必有徵，理无臆设”，要“集思广益”……………（194）
- 五、文辞要“信达雅”，“载理想之羽翼，达感情之音声”……………（195）

#### 附录：严复著作四篇

- 译《天演论》自序……………（197）
- 《天演论》译例言……………（199）
- 《国闻报》缘起……………（201）
- 天津国闻报馆启……………（204）

### 十一、章太炎

“恃革命”，“开民智”

- 章太炎的报刊活动与宣传思想……………（205）

章太炎的宣传观点摘编

- 一、主张办报要“昌言革命”，以开“民智”……………（244）
- 二、提出宣传要批判旧思想、旧传统，“不燔六艺，不足以尊新王”……………（246）
- 三、强调新闻记者要有“正言匡世”的斗争精神，“箴当世之痼疾，谋未来之缮卫”……………（248）
- 四、提倡文辞应合“体要”，昭“事理”，反对“华言”和“冗长”……………（252）

#### 附录：章太炎著作十五篇

- 致汪康年函……………（254）
- 实学报叙……………（254）
- 《革命军》序……………（257）

|                  |         |
|------------------|---------|
| 《民报》周年纪念祝辞·····  | ( 258 ) |
| 《汉帜》发刊序·····     | ( 259 ) |
| 《大江七日报》发刊辞·····  | ( 260 ) |
| 《大共和日报》发刊辞·····  | ( 260 ) |
| 敬告新闻记者·····      | ( 261 ) |
| 却还内务部所定报律议·····  | ( 262 ) |
| 《新纪元报》发刊辞·····   | ( 265 ) |
| 《新纪元星期报》发刊辞····· | ( 267 ) |
| 《申报》五十周年纪念辞····· | ( 268 ) |
| 《新闻报》三十年纪念辞····· | ( 270 ) |
| 《华国月刊》发刊辞·····   | ( 271 ) |
| 《制言》发刊宣言·····    | ( 272 ) |

\*                      \*                      \*

|          |         |
|----------|---------|
| 后 记····· | ( 274 ) |
|----------|---------|

# 法家是怎样造舆论的

## (代序)

毛主席指出：“凡是要推翻一个政权，总要先造成舆论，总要先做意识形态方面的工作。革命的阶级是这样，反革命的阶级也是这样。”两千多年的儒法斗争，无不符合这条规律。从孔老二编《春秋》到朱熹制《格言》，儒家总是起劲地抓意识形态，抓宣传工作，狂热地制造“克己复礼”的反革命舆论。而法家和进步思想家则给予针锋相对的回击。他们是大无畏的勇敢的宣传家，为宣传新制度、新思想，批判旧制度、旧观念大喊大叫，用革新的舆论粉碎复辟的舆论。从韩非犀利的寓言、桑弘羊滔滔的雄辩到王安石尖锐的政论、李贽辛辣的杂文，从秦始皇巡行天下刻在石上的雄壮铭文，到章太炎、严复主办的所向披靡的进步报纸，无不洋溢着革新思想家生气勃勃的精神状态和战斗风格。列宁在谈到历史上的优秀宣传家时曾写道：“十八世纪老无神论者所写的那些锋利的、生动的、有才华的政论，机智地公开地打击了当时盛行的僧侣主义。那些政论在唤醒人们的宗教迷梦方面，往往要比充斥在我们出版物中的常常歪曲（这是不容讳言的）马克思主义的文字更适合千百倍”（列宁：《论战斗唯物主义的意义》）。今天，用马克思主义的立场、观点和方法，研究和总结历史上法家进行革新宣传的历史经验，从中找出规律性的东西，可以帮助我们更深刻地认识当前



政治思想战线上的阶级斗争和路线斗争，掌握斗争规律，以便更加自觉地执行毛主席的无产阶级革命路线。

## (一)

宣传历来是阶级斗争、路线斗争的一个重要手段。法家和进步思想家的一个共同特点，就是都主张宣传要服从于政治路线，要紧密结合现实斗争，为巩固本阶级的统治服务。韩非提出要“尚用”，桑弘羊指出“要在安国家、利人民”，王安石强调要“有补于世”。这些话的意思都是强调宣传要着眼于“用”，“用”于政治斗争。他们一向鄙视那种“苟尚文辞”的“滥于文丽”的低能儿，认为这种雕虫小技“不足为天下国家之用”；而对于巧言令色、“贤良辩慧”的儒家笔杆子、嘴皮子，则予以高度警惕，提防他们“道古以害今，饰虚言以乱实”。

法家的“尚用”，从根本上说，是“用”于路线。孔老二提出“不能诗，于礼缪；不能乐，于礼素”，他是很重视“诗”、“乐”这种反动宣传对其“复礼”路线的作用的。法家则反其道而行之，把宣传作为坚持革新路线的斗争武器。先秦法家，猛烈地批判了没落的奴隶制，热情地讴歌新兴封建制。他们大喊大叫，为的是巩固本阶级统治，防止奴隶主复辟。柳宗元、王安石这些地主阶级革新派，著文上书，总结历史经验教训，批判“同俗自媚”的顽固派和“习于苟且”的习惯势力，其目的也是为了推动地主阶级政治来一个改革。这些早期法家，由于当时生产力发展和人们认识水平的限制，还不可能掌握和运用报刊这种更为有力更有影响的宣传工具。他们的宣传，也只能局限于狭隘的“士大夫”阶