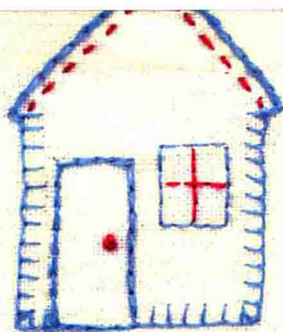


绣出爱的
小礼物

温馨居家




[英]曼蒂·肖 著
郑英波 译

绣出爱的小礼物 温馨居家

[英]曼蒂·肖 / 著

郑英波 / 译

 中国纺织出版社

内 容 提 要

本书中，作者曼迪挑选了自己十分喜欢的“家”主题的布艺品分享给大家。整套书色彩清新鲜艳，内容丰富又贴心。曼迪用一种平易近人、简单易懂的方式分享了各种不同刺绣技法的使用方式和一些布艺小窍门。她分享的布艺品带有浓厚英伦风格，让您在轻松愉悦中学习刺绣，同时也可以了解一些英伦文化。

Copyright©Mandy Show, David&Charles Ltd 2011, an imprint of F&W

Media International, LTD. Brunel House, Newton Abbot, Devon, TQ124PU

本书中文简体版经F&W Media International,LTD授权，由中国纺织出版社独家出版发行。

本书内容未经出版者书面许可，不得以任何方式或任何手段复制、转载或刊登。

著作权合同登记号：图字：01-2012-5124

图书在版编目（CIP）数据

绣出爱的小礼物. 温馨居家 / (英) 肖著; 郑英波译.

—北京: 中国纺织出版社, 2013. 9

ISBN 978-7-5064-9931-6

I. ①绣… II. ①肖… ②郑… III. ①刺绣-工艺美术-技法(美术) IV. ①J533.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第178823号

责任编辑: 阚媛媛

责任印制: 何 艳

中国纺织出版社出版发行

地址: 北京市朝阳区百子湾东里A407号楼 邮政编码: 100124

邮购电话: 010—67004461 传真: 010—87155801

<http://www.c-textilep.com>

E-mail: faxing@c-textilep.com

北京市雅迪彩色印刷有限公司印刷 各地新华书店经销

2013年9月第1次1版印刷

开本: 222×222 1/12 印张: 10.5

字数: 126千字 定价: 36.00元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社图书营销中心调换

绣出爱的小礼物 温馨居家

[英] 曼蒂·肯 著
郑英波 译

 中国纺织出版社

前言

当出版商告诉我再写一本书时，我有些迷茫，感觉无从下笔。因为编写《绣出爱的小礼物·温暖爱心》时，我已经倾注了所有的心血，我害怕自己写不出更好的了。而“房子”的观念，更确切地说“家”的主题，逐渐浮出水面。

我可以很骄傲地说，我的首要角色是家庭主妇，其次才是一个包括孩子们在内的所有美好事物的创造者！我的母爱天性让我同样地爱家中宠物们——鸡、狗和猫。于是确定这个主题后，我的设计灵感源源不绝。

本书中的第一个手工品是“绣样美图”，制作时几乎用到了所有上一本书提到的绣法。这是一个很好的开始，因为它能帮您回忆起我在《绣出爱的小礼物·温暖爱心》中介绍的那些绣法。但为了让您的手工品更上一层楼，本书着重介

绍了贴饰——将布料剪成各种形状进行装饰。除此之外，您还有许多用刺绣来点缀贴饰图案的练习机会！

本书的手工艺品中，从以我梦想中的手工小店为原型而设计的缝纫机罩，到勾起美好圣诞节回忆的甜点小屋，真心希望您及您的亲朋会产生共鸣。漂亮的拼缝棉被是“家”的主题的升华，棉被上的房子贴饰可供所有的生物居住，表达了希望人类与动物们和谐共处的美好愿望。

希望我设计的贴饰能给您些启发，随我一起制作手工品，或用它们装饰您自己的设计。希望您能在制作中创新，在创新中享受快乐，将您的制作技巧和创作想法传递给身边的每个人。您还在等什么？赶快行动起来吧！







目录

刺绣必备知识	6
家主题	20
绣样美图	22
下午茶主题	26
英国国旗图案茶壶套	28
餐具桌布	32
缝纫主题	34
缝纫机罩	36
小屋缝纫包	42
宠物主题	46
宠物狗床	48
宠物狗围巾	52
毛绒玩具斯科卢夫	54
海滩主题	56
帆布躺椅	58
海滩度假包	60
旗布	64

乡村田园主题 66

拼缝棉被 68

园艺主题 82

圆锥形帐篷 84

园艺跪垫 88

树叶收集布袋 90

房屋主题 92

嵌花靠垫 94

嵌花针垫 97

圣诞主题 98

姜饼小屋 100

圣诞树主题 104

技术指导 106

模板 108

图案 123





刺绣必备知识

书中大多数手工品都会用到点缀了简单刺绣的贴饰。贴饰与易熔胶结合，使用起来很方便。但是我并没有满足于此，我喜欢创新，我忍不住会在手工品上点缀些刺绣、纽扣或其他小装饰。



我喜欢用锁边绣点缀贴饰，手绣或使用缝纫机均可。只要选线时略动脑筋，用缝纫机就可以绣出手绣的感觉。不过这仅是本书的写作目的之一，我的主要目标是让您做出最漂亮的贴饰，绣出最精美的刺绣。





布料和线

选择布料的过程，是一件趣事。我喜欢把主色调选定为蓝绿色、紫红色、棕色和奶白色。圆点装饰是我的最爱，我钟意各种大小的圆点布料，当然还有广受好评的条纹布和花布。

亚麻和棉布

我喜欢用100%纯棉及纯棉与亚麻混合（各50%）的布料，这样的布料做出来的手工品干净整齐并且纹理清晰。为防止布料掉色，缝前可以将布料清洗并压平。人们常常在布料上敷些淀粉浆，清洗、晒干布料后，淀粉浆会形成上浆剂，这样布料会更易刺透。

毡布

若您想要效果好、保存持久的手工艺品，就选用羊毛毡布料，或至少要选择羊毛和毡布混合的布料。

油布

油布是在棉质布料的一面加入了合成树脂，具有防水的效果。若从布料反面起针缝，不会很难缝；若从加有合成树脂的面起针缝，则要用一种带有特氟纶涂层的压脚，这种压脚经专门设计，不会粘到布料上。或者，可选用可移动压脚，这样缝起来不会很难。记住要用新的、锋利的、大型号的针（16/100）。注意不要用大头针固定油布，否则会在布料上留下针孔。也不能直接熨烫油布，因为这样会使它软化。

纽扣和织带

我喜欢用漂亮的织带和纽扣点缀我的手工品，尤其偏爱锯齿形织带。这种织带可用缝纫机缝也可以手工缝。缝的过

用一种布料喷胶如505号喷胶，把衬垫粘到布料上。然后按照厂商的使用说明，把胶喷到衬垫上，注意不要把胶喷到布料上。

程中会遇到一些困难，可参照技术指导部分的说明。

绣线

制作各种手工品时，要用到各种绣法，因而我选用了不同类型的绣线作为搭配。棉线适合缝制精工品，但也可绣出粗线迹。然而捻合棉线太粗，不能用来绣精工品。所以要根据具体情况，选择相应的绣线。

捻合棉线

捻合棉线是我的最爱，每股表面都是哑光的，可以有不同宽度，不同颜色。我喜爱16号捻合棉线，这种线相当粗，最适合锁边绣、轮廓绣、回针绣和绗缝。商店很少有全套的存货，但可以预定。

棉线

棉线成束使用，每束包含六股，每股也可抽出单独使用。通常用两股线，但绣精工品时则用一股，如果要达到厚重的效果则需要三股或更多股。

缝线

缝制手工品时，一定要选用质量好并且与你选择的布料颜色搭配的缝线。

马德拉羊毛线

这是一种缝纫线，和绒线类似，用于手工锁边。这种线要与大号的针（16/100）配套使用，针的质量也一定要好，因为廉价针可能有毛刺，容易把线刮断。底线用一种普通线即可。马德拉羊毛线也可用于手工绗缝和刺绣，一定要使用针眼大、质量好的针。

针

购买一套高质量、混合型绣针。这样的针针眼大、针尖锋利，可以轻松穿针拉线。怎么选择针的型号呢？如果尝试三次，线都穿不过针孔，则需要换大号的针。

制作贴饰

“贴饰”源于法语动词“贴”。制作贴饰，即将布料剪成特定形状，把它贴到底布上，作为表面修饰。将易熔胶贴粘到贴饰上，再手缝或用缝纫机固定到底布上。

使用易熔胶贴

易熔胶贴是像纸一样的熨烫布料黏合剂，成卷或成切好的条状。一面为纸质，可以在上面勾绘你想要的图案；另一面为一层薄胶，熨斗加热即熔，粘到布料上。遵照如下简单说明，使用起来非常方便。

1. 在易熔胶贴纸质一面（光滑的一面）勾勒出你想要的图案。沿着大致的图案轮廓裁剪而非沿图案边缘线裁剪。

2. 将易熔胶贴熨烫到贴饰布的反面，确保有胶的一面在下。易熔胶贴背面的胶遇热即熔，所以要十分小心地熨烫纸质一面，否则胶将粘到熨斗上。



3. 易熔胶贴粘到贴饰布上之后，仔细地沿图案边缘线将图案裁剪好。

4. 小心地将底纸剥掉，把裁好的图案放到布料指定位置上，熨烫加以固定。

5. 记得缝合贴饰的边缘，手缝或用缝纫机缝合均可。



手工品中用到的许多贴饰的模板都是反着画的（例如缝纫机罩上的小狗图案），这样经过熨烫、缝合后，图案就正过来了。

易熔胶贴的种类

市面上有很多不同种类的易熔胶贴。以下是最常见的几种品牌。无论选择哪种，谨记在使用前阅读厂家的使用说明。

Bondaweb 这个牌子的胶贴好用易缝。然而易熔胶膜在储存中容易脱离纸面，所以每次现买现用即可。热蒸汽熨斗用于将黏合剂固定。

HeatnBond Lite 这种胶贴的胶膜比Bondaweb的胶膜略厚，因而可储存。这种胶贴遇热马上粘结，若用熨斗熨烫时出现错误，粘合剂就会失效，所以使用时要注意。

Lite Steam-a-Seam 2 在准备好熨斗之前，可用这种胶贴将贴花暂时固定住，这样在你去拿熨斗的时候贴花就不会被风吹走了。

缝纫机缝制贴饰的几点建议

- 🏠 缝制之前，先给您的缝纫机做个大扫除，换上一根新针。
使用12/80 或者14/90型号的尖头针，效果最好。
- 🏠 适当减少顶部的线——顶部的线需要缝到手工品的下面，底线不能出现在手工品上面。先在同样的布料上练习。
- 🏠 梭中用普通的线，若您的梭套把手上有一个小洞，将棉线穿过这个小洞，这样会更紧些。
- 🏠 若您的缝纫机有压下针的功能，使用它——这样可以防止走针。
- 🏠 若您的缝纫机有一个脚踏板，使用它——在缝制的时候，您的手就可以进行其他工作了。
- 🏠 使用一个露脚的刺绣或贴饰压脚，可以在背面裁剪——这样您缝制出的针脚更自然。
- 🏠 开始缝纫时，要将线拉到顶部，在顶部缝几个针脚然后剪掉线。这样能防止线在下面缠到一起。
- 🏠 缝到曲线的地方时，在外缘停止，抬起压脚，转动布料——适宜时停止，转动布料再继续缝纫。



熨烫贴饰前，先将贴饰各部分摆放好，确定熨烫的先后顺序。例如，制作拼缝棉被时用到的狗屋贴饰，先熨烫狗屋内部和毯子，再熨烫狗屋，最后熨烫屋顶和骨头。



若贴饰的两个部分有重叠，那您只需缝合最外面的边。例如，制作拼缝棉被时用到的鸡窝贴饰，木头支架和窝的边都藏到窝底的布条下面，窝顶和窝也重叠在一起，这样只要缝合窝底布条和窝顶即可。



制作房顶、窗户和门时，熨烫前先剪好布条比使用模板操作起来更方便，图案也更有特色。尽管制作房顶使用的布条大小一样，但是您可以剪出不同的倾斜度和长度。

着手刺绣

绣几个针脚就能激发您对刺绣的兴趣，多么神奇啊！本章介绍了我所常用的绣法，惯用右手和惯用左手人的绣法都有介绍。本书的第一个手工品“绣样美图”，几乎涵盖了所有的绣法，帮您温习刺绣技术。

转印绣图

制作绣样过程中，往奶白色布料上转印图案，或转印棉被上的街角商店橱窗图案时，需要先用铅笔在绣布上描出图案。或者，将窗户玻璃作为转印媒介，用胶带将图案粘到窗户玻璃上，再将布料贴到图案上面，用铅笔、褪色笔或其他合适的标记笔描出图案。

起针和收针

- 📌 穿线——每次用的线不要长于小臂，不然线易打结、磨损，甚至断裂。
- 📌 刺绣前，在布料背面将线打个小结，打的结要小，从正面不能看到这个结。
- 📌 当加入一股新线时，用针将新线藏到之前的针脚里。
- 📌 绣完收针时，将线头藏到之前的针脚里。
- 📌 即使在绣品背面也不要留长线头，否则线头可能会从正面透出来。
- 📌 刺绣时，是否使用绷圈，纯属取决于个人喜好。我不喜欢用绷圈，因为我觉得它有点碍手。

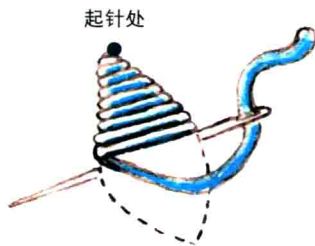
缎绣

这是一种表面光滑的填充绣。



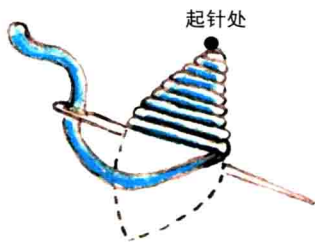
惯用右手人的绣法

从右向左开始绣。从图案的一端开始向另一端绣针脚，确保针脚平整且排列紧密。针脚尽量不要重叠，否则可能出现不雅观的线块。使用斜针脚或直针脚均可。



惯用左手人的绣法

从左向右开始绣。从图案的一端开始向另一端绣针脚，确保针脚平整且排列紧密。针脚尽量不要重叠，否则可能出现不雅观的线块。使用斜针脚或直针脚均可。



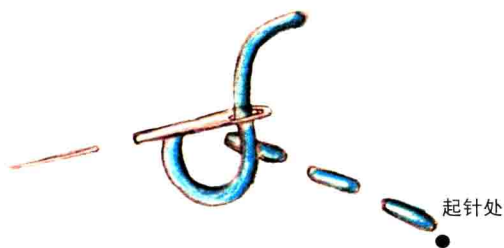
平伏绣

针在布料里穿进穿出，这是一种简单又多功能的绣法。



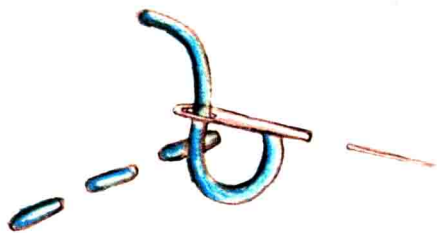
惯用右手人的绣法

从右向左开始绣。将针从布料穿出，隔一段距离，再从正面插入布料。重复操作，确保针脚和针脚之间的距离相等。



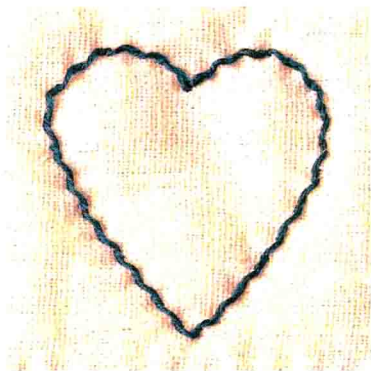
惯用左手人的绣法

从左向右开始绣。将针从布料背面穿出，隔一段距离，再从正面插入布料。重复操作，确保针脚和针脚之间的距离相等。



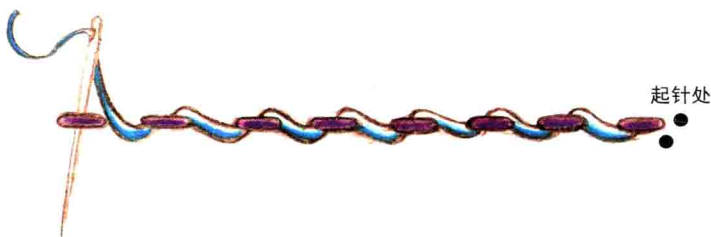
缠绕平伏绣

在平伏绣的基础上缠绕另一条绣线，这种绣法是对平伏绣这种简单绣法的装饰及变形。



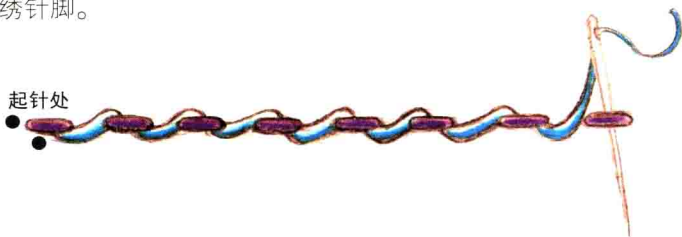
惯用右手人的绣法

先用平伏绣绣出图案。为达到最好效果，绣小针脚。然后从右向左开始缠绕，将针从起针处穿出，接着从平伏针脚下面斜穿出。用这种方法继续缠绕，直到缠绕过所有的平伏绣针脚。



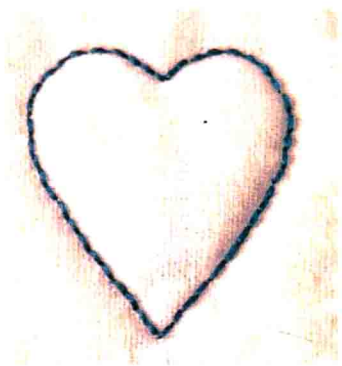
惯用左手人的绣法

先用平伏绣绣出图案。为达到最好效果，绣小针脚。然后从左向右开始缠绕，将针从起针处穿出，接着从平伏针脚下面斜穿出。用这种方法继续缠绕，直到缠绕过所有的平伏绣针脚。

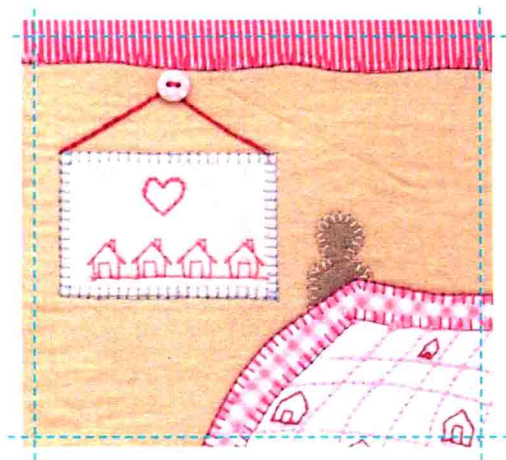


回针绣

要保证装饰图案轮廓清晰，用回针绣最合适了。



这种绣法要稍加练习，才能绣出整齐平整的针脚，但即使针脚不平整，绣出图案也可以很好看。

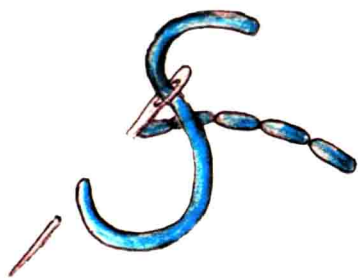


惯用右手人的绣法

从右向左开始绣。将针从你想要起针的位置前（左边）穿出，然后将针拉回右边，从想要起针的起针处穿入布料，再从第一次出针点的左边一小段距离处穿出。



每绣一针，再往回插1针，都要将针脚间空隙补上，每次绣同样长度的小针脚。

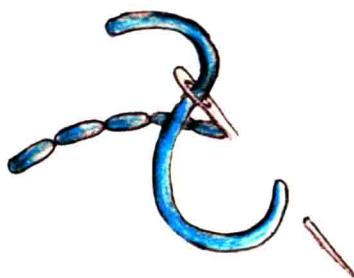


惯用左手人的绣法

从左向右开始绣。将针从你想要起针的位置前（右边）穿出，然后将针拉回左边，从想要起针的起针处穿入布料，再从第一次出针点的右边一小段距离处穿出。



每绣一针，再往回插1针，都要将针脚间空隙补上，每次绣同样长度的小针脚。



锁边绣

这是一种很棒的饰边绣。

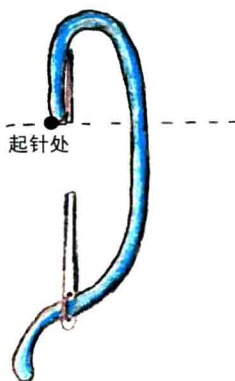


尽量保持针角间距相等。

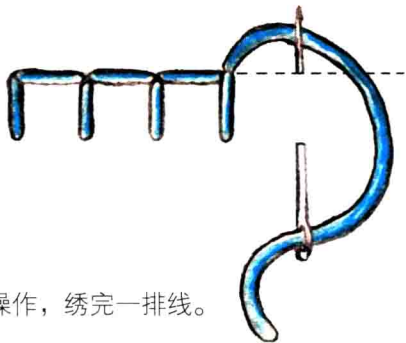


惯用右手人的绣法

从左向右开始绣。将针从图案边缘或嵌花的边缘穿出。将针重新插入起针处，在边缘线下绣1针，保持线在针尖左边。



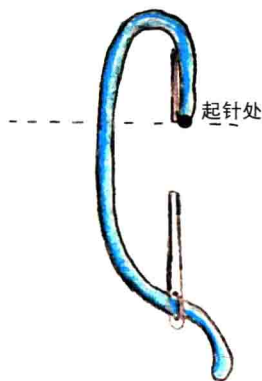
将针插入第1针右侧的图案边缘或嵌花边缘的下方，在边缘线上将针穿出。然后确保线在针的下方，把针从边缘抽出来。



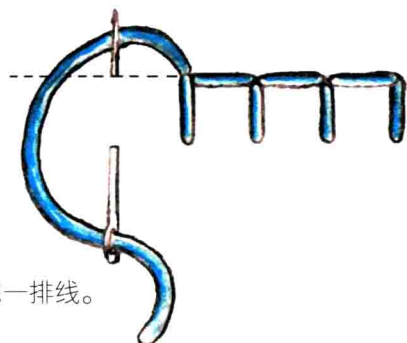
重复操作，绣完一排线。

惯用左手人的绣法

从右向左开始绣。将针从图案边缘或嵌花的边缘穿出。将针重新插入起针处，在边缘线下绣1针，保持线在针尖右边。



将针插入第1针左侧的图案边缘或嵌花边缘的下方，在边缘线上将针穿出。然后确保线在针的下方，把针从边缘抽出来。



重复操作，绣完一排线。