

《法藏文庫》

碩博士學位論文

中國佛教學術論叢

96

宗密教禪一致思想之形成

與影響

東山法門之淵源及其影響

佛光山文教基金會印行

《法藏文庫》

碩博士學位論文

中國佛教學術論典 96

宗密教禪一致思想之形成與影響
東山法門之淵源及其影響

佛光山文教基金會印行

《法藏文庫》中國佛教學術論典 96 碩博士學位論文

監修 星雲大師

學術委員 樓宇烈 王堯 方立天 賴永海 陳兵

方廣錫 藍吉富 慈惠 慧開 依空

總策劃 程恭讓

總編輯 佛光山文教基金會

編輯 永明 永進 永本 滿果 滿耕

二〇〇四年四月初版一刷

發行者 佛光山宗務委員會

發行人 慈惠（張優理）

出版者 佛光山文教基金會

高雄縣大樹鄉佛光山（〇七）六五六一九二一轉一一九

流通處 佛光出版社

高雄縣大樹鄉興田村興田路一一六一七號（〇七）六五六四〇三八—九

香港文化事業有限公司

台北市松隆路三二七號九樓（〇二）二七四八三三〇二

工本費 每冊美金十五元

法律顧問 舒建中、毛英富

中國佛教學術論典·佛學碩、博士論文第十輯(十冊)目錄,總目錄刊在第一〇〇冊之後

⑨1 天台宗性具圓教之研究(尤惠貞)

天台「性惡」思想之義涵與辨正(釋覺泰)

⑨7 善導思想之研究(蔡纓勳)

性具與性起思想之比較研究(釋覺華)

⑨2 天台判教論(韓煥忠)

試析「佛法身之自我坎陷」與天台圓教「

性惡法門」之關係(林妙貞)

⑨8 戒律學原理(勞政武)

⑨9 慧遠、僧肇聖人學研究(盧桂珍)

僧肇之物性論(翁正石)

僧肇〈物不遷論〉思想研究(黃百儀)

⑨3 華嚴「法界緣起觀」的思想探源(黃俊威)

本生經的起源及其開展(釋依淳)

⑩0 魏晉佛學格義問題的考察(蔡振豐)

世親與普特南對實在論的批判(李潔文)

佛教歷史詮釋的現代蹤跡(朱文光)

⑨4 唐初法相宗思想之轉變(阮忠仁)

⑨5 憨山禪學之研究(陳松柏)

竺道生頓悟思想之研究(陳松柏)

⑨6 宗密教禪一致思想之形成與影響(胡順萍)

東山法門之淵源及其影響(釋常證)

《法藏文庫》中國佛教學術論典序

星雲

從印度佛教東傳以後，二千年來，經過譯經的魏晉南北朝時期之孕育，到達隋唐宗派的建立，佛教思想在中國熱烈的展開，成為中國文化史上輝煌的時代。後來又有歷代高僧大德、學士文人，他們為佛教撰述許多著作、註釋、論議，讓佛教的義理急遽發揚。

到了晚清，直至今日，在這一時期的思想、文化、學術之中，既有古今學術的辨論，又有東西文化的爭議；其詭譎怪異，錯綜複雜的過程，讓有心的人士備感中國文化需要轉型和重組。加之這一百年來，中國社會、政治、經濟、宗教、倫理的基礎，面臨全面的衝擊，甚至破壞，急需有傳承、代替的精神和內容。

如果說，中國文化由先秦諸子百家的學說，和佛教隋唐諸宗的思想之開展，奠定了中國文化基本的色調，那麼吾人也深信，二十世紀的中國思想文化繽紛雜陳，也將會奠定以後數百年，甚至數千年中國思想文化的基礎。因此，二十世紀的思想無論利弊、新舊，種種的紛雜激盪，對未來的影響可說無比的深廣！

佛教信仰的存在，不可能超越於時代的文化、思想，以及政治、經濟、學術之外。雖然二十世紀的中國佛教曾遭遇到全面的生存危機，所幸由於一大批高僧大德、檀那信眾，以及社會人士的關心、支持和努力，還有許多以學術著論的學者、教授，正反不同的議論，形成佛教在中國文化裏面存在的價值；這不但帶動中國佛教走出生存的困境，而且廿一世紀的來臨，「人間佛教」的建立已經激發出佛教新的動力，繼續發揮其利濟人天、淨化世界的莊嚴

事業。

在二十世紀的中國佛教裏，有改革派與守舊派之爭，也有僧侶佛教與居士佛教之論，甚至有大小乘、南北傳，和漢藏傳承的爭議。不管那些由於地理、氣候、文化、習慣之不同所形成的各地區佛教，歧異紛陳；但經歷「人間佛教」的提倡，在歷經思想與實踐之後的磨練，可以說已經逐漸成熟和定型，「人間佛教」必然成為當代中國佛教思想的主流。

隨著二十世紀佛教思想分裂的情況即將成為過去，在這世紀交替之時，佛光山繼續過去三十餘年來，在舉辦學術會議、編纂學術專刊、重編大藏經等既有的努力和成績上，我們又在廿一世紀來臨的此刻，成立「法藏文庫」，計劃分成數個階段，以三至五年為期，將近百年來的佛學碩、博士論文及中國佛教文化論叢之佛教文獻，有計劃且有系統的加以整理，編輯出版，以迎接廿一世紀「人間佛教」的需要，自是意義深遠。

在整個《中國佛教學術論典》的出版計劃中，第一步是將中國大陸學界的佛學碩、博士論文，予以蒐集、整理和出版；繼之而台灣，而世界各地漢文論典的編纂，這便是《法藏文庫》「中國佛教學術論典」的編撰緣起。

現在，茲將我們的編撰旨趣說明如下：

第一、中國佛學碩、博士學位的培養工作，在大陸和台灣自二十世紀七十年代末，到八十年代初開始起步，歷二十餘年的發展，經過老、中、青數代學者持之不懈的努力，如今這一領域由於中國大陸新人輩出，佳作不斷，成果輝煌。大陸二十年來的佛學碩、博士學位論文，選題涵蓋了佛教經典研究、佛教思想史、佛教文獻學、佛教制度與教史，以及敦煌藝術學、藏傳佛教，甚至近代中國佛教及世界漢文佛教研究等眾多的領域；並且採取了哲學、史

學、文獻學、語言學、文化學、比較宗教學等多種研究方法。佛光山多年來也始終秉持「以文化弘揚佛法」，提倡和鼓勵教界重視學者的研究；現在看到中國大陸學界二十年來的佛學碩、博士論文視野開闊，主題多元，個性鮮明，成績斐然，內心至感欽佩！

第二、學術研究雖然是學者個人的事情，但學者的人生觀念不可能完全脫離於一般的社會、思想、文化和環境，學者們所關心的課題，他們提出問題及解答問題的方式，往往受到一定的學術文化傳統及社會政治經濟環境的影響與制約。由此而論，海峽兩岸的佛教學術研究，就當然會表現出各自的個性與特點，其相互之間，因而也就有彼此交流、溝通及互補的必要性。據我所知，台灣學界一些學者非常注意收集大陸的佛學碩、博士論文，因為他們覺得大陸的佛學碩、博士論文，反映了大陸佛教學術研究的最新動態，值得台灣學者們借鏡與參考。然而由於個人的連絡及資訊畢竟有限，他們也就很難窺見大陸佛學碩、博士論文的全貌。現在，《法藏文庫》努力將大陸佛學碩、博士論文予以系統的蒐集、出版，目的就是提供台灣學者更容易瞭解大陸的佛學研究動態，為兩岸佛教學術更進一步的交流，提供一些方便和機會！

第三、台灣自六十年代左右開始，在各個大專院校成立佛學社團，興起了研究佛學的熱潮。當時由於師資難求，深感佛法之寶貴；自詹煜齋先生提供大專佛學論文獎學金之後，佛學著作就紛紛發表。近年來，各大學也准許設立宗教學院、佛學系等，並由於研究科學的人參與研究佛學者眾多，如圓覺文教基金會長期從事「佛學與科學」的座談會，邀請中央研究院梁乃崇教授、台灣大學教務長李嗣涔教授、東吳大學陳昌祈教授等發表論文；十餘年來，台灣學界所發表的論文，為數可觀。因此，本論典將在中國大陸的佛學碩、博士論文發表到

一個階段後，接著繼續發表台灣的佛學碩、博士論文；而後將把海峽兩岸的學者、教授、專家之創作，以「中國佛教文化論叢」的計劃，結集出版，供給學者研究，以光大佛法。

第四、佛光山自一九六七年開山創建之後，於一九七六年即編印、發行《佛光學報》；之後又每年舉辦學術會議，出版《佛教學術年刊》，自一九七六年到現在，從未間斷。

佛光山除了編撰學報專刊以外，一向也以文藝化、大眾化的雜誌論文，化導世間，以期發揚佛學之幽光，弘通佛教之奧義。現在在佛光山所創立的大學，如南華大學、佛光大學、西來大學，乃至佛光山叢林學院，均鼓勵師生撰寫佛學論文；《普門學報》也因此於西元二千零一年元月誕生了。

今後，《中國佛教學術論典》暨《中國佛教文化論叢》，將和《普門學報》配合編撰、發行，以提昇佛教的義學，培養高級佛學人才，此乃吾等佛子不容推卸的職責所在矣！是為序。

星雲 二千零一年元月 于佛光山法堂

《中國佛教學術論典》凡例

一、本論典將出版中國海峽兩岸暨世界各地華文碩、博士論文專集一百冊，自西元二千零一年元月起印行，為期三至五年內完成。

二、本論典每冊收集碩、博士論文一篇或數篇，每冊約三十萬字左右，一律布面精裝。

三、本論典除刊登作者的相片、姓名以外，對於指導老師及答辯的時間，都有詳明列出。

四、本論典為非賣品，旨在提供學術界研究參考之用。需要者酌收工本費，每冊美金十五元。

五、本論典所刊論文，均已獲得作者同意授權出版，除作者本人外，請勿轉載或翻印出版。

六、本論典內容不代表出版單位的思想和觀點。

七、本論典刊行後，將繼續編輯《中國佛教文化論叢》，以供廿一世紀研究佛教學術者之參考。

八、歡迎海內外學者提供著作，酌奉稿酬。

九、本論典為佛光山宗務委員會發行，所有出版經費，悉數由佛光山宗務委員會提供。

十、聯絡處：佛光山文教基金會。

地址：台灣高雄縣大樹鄉佛光山

電話：(〇七)六五六一九二一轉一一一九

E-mail: fgsastw7u@mail.fgs.org.tw



宗密教禪一致思想之形成與影響

胡順萍，一九六一年生，台北市人。一九八八年畢業於國立台灣師範大學國文研究所碩士班，碩士論文《六祖壇經思想之承傳與影響》。一九九六年取得輔仁大學中國文學博士學位，博士論文《宗密教禪一致思想之形成與影響》。近五年所發表的期刊論文有〈以阿含經中之我與無我義，探討佛法之根本要義〉、〈六祖壇經開法總偈之見性成佛義〉、〈彌勒淨土法門於現今之意義〉、〈唐代禪宗發展史之研究——唐帝王之佛教政策〉與〈王充的形神論〉等。現為元智大學中國語文學系副教授，教授課程有：中國思想史、隋唐佛學與歷代文選等。於資訊網路教學上所參與的專題研究計畫有：「荔鏡姻，河洛源——閩南語第一名著《荔鏡記》的數位博物館」、「數位博物館計畫——中小學語言文學知識網——生活語文與唐宋流行歌」與「數位博物館專案先導計畫——搜文解字——語文知識網路」等。

輔仁大學中文研究所博士學位論文

作者：胡順萍

指導教授：羅宗濤

答辯通過時間：一九九六年

目錄

總序	1	星雲大師	1
凡例	1		
宗密教禪一致思想之形成與影響	1	胡順萍	1
序言	1		
第一章 宗密其人及其思想傳承	7		
第一節 宗密之生平	7		
第二節 宗密之傳承系統	26		
第三節 宗密之著作	34		
第二章 教禪一致思想之歷史背景	45		
第一節 智顗之判教論	46		
第二節 法藏之判教論	71		
第三節 判教論與宗密教禪一致之關係	84		
第三章 宗密「教禪一致」之思想理論	91		
第一節 編《禪源諸詮集都序》之用意	91		
第二節 調和禪三宗與教三種之理由	98		

第三節	禪三宗與教三種之配對	110
第四節	教禪一致之理論核心與根據	133
第五節	教禪一致之理論商榷	160
第四章	由教禪一致而會通儒道釋	175
第一節	宗密對於儒、道二家之批判	175
第二節	宗密對於佛教諸宗之批判	186
第三節	佛教之真源	194
第四節	諸教之會通	203
第五節	宗密判教之商榷	212
第五章	宗密教禪一致思想對後代之影響	217
第一節	延壽之「唯一真心」論	217
第二節	智旭之綜合佛教思想	234
第三節	宗密教禪一致之傳承餘說	248
結 論		251
主要參考書目		255

東山法門之淵源及其影響

釋常證

第一章 東山法門之淵源

第一節 禪之起源

第二節 達摩以前之中國禪學

第三節 達摩之「楞伽」印心

第四節 達摩禪之弘傳

第二章 東山法門之成立

第一節 東山法門之立名

第二節 東山法門初祖——道信大師

第三節 東山法門之中心人物——弘忍大師

第四節 東山法門之禪風

第三章 東山法門特出之實踐教義

第一節 一行三昧

第二節 看心守心

第三節 禪戒合一

第四章 弘忍述作《最上乘論》

第一節 《最上乘論》之內容旨趣

第二節	對《最上乘論》之評價	363
第五章	東山法門之發展	369
第一節	弘忍十大弟子	369
第二節	楞伽師資記	373
第三節	《曆代法寶記》	376
第四節	弘忍門下弘禪述略	379
第六章	東山法門之影響	397
第一節	荊州神秀之北宗	397
第二節	曹溪慧能之南宗	419
第七章	結 論	443
參考書目		446

序言

由初涉佛學至今已十年餘，雖涵泳於浩瀚經論中，除讚嘆其宗派延伸之廣，內部教義之深外，更爲其要求實踐，著重戒律而感動，雖言一切思想家皆要求其哲學能實際應用於生活中，然如佛學之獨立「律藏」、以「戒」爲三學之首，則佛學在此可謂具特殊處。

佛學傳入中國後，在義理上有發展之不同，大抵異於印度之軌轍，其中天台、華嚴、禪宗謂爲中國佛學三大宗。然在各宗皆興盛時，各派之間因所宗及解說之不同，彼此互有論爭，造成內部紛歧日益嚴重。其中天台、華嚴在理論架構上，雖具有系統化與龐大性之特色，但同樣地，在繁複之條分縷析中，令人有望洋興嘆之感，此種分析性之哲學，與中國人好簡易之心態是不同的。而禪宗力主「教外別傳，不立文字，直指人心，見性成佛」之頓悟，則較爲符合中國人之民族性，再經由六祖慧能闡揚，其興盛之勢，在唐時是各宗派皆無法與之比較的。然禪宗對外並非毫無論爭，其中宗密教禪一致主張，即是在當時之背景下而產生之思想。而教家與禪家孰優？孰劣？亦各有所執，且此種論爭有其主觀性。然依歷史溯源而談，除主觀之爭外，亦有客觀之分判，此即所謂「判教」思想。佛教傳至中國後，發展極是興盛，而判教思想亦是佛教發展到一階段，必有之結果。在判教思想系統中，天台智顗與華嚴法藏最爲大家。然判教之本懷，在於紛歧教義上，做一分判與安頓，且以圓教爲其究極。然又因各以所宗爲圓教，故圓教之所判亦不能止息教義之紛爭，而天台、華嚴判教這一路發展下來，有「教禪一致」之主張出現。本論文即以「教禪一致」思想爲主要論題中心，而上溯其形成背景，即天台、華嚴之判教本懷，再考察此和會思想對後代所造成之影響。

宗密先遇南宗禪法，上溯其源則歸之禪宗。禪宗之發展，當由達摩始。自達摩東至中土，以「一心」之法為祖祖相傳之法脈，然達摩所創之禪宗，強調理入與行入，揭示藉教悟宗，主張解行並重，且以《楞伽經》傳付慧可。慧可之事蹟據《續僧傳》所載，是一位通經達典之輩，雖「專附玄理」，卻也是一位「兼奉頭陀」之修行者。慧可曾暗示《楞伽經》終將變成名相，此即說明「談心說法」一旦蔚然成風，不知心即法，非心外尚有一法可得，若以心覓法，即以心尋心，終將徒然。

而有關三祖僧璨之生平所載甚少，唯《大正藏》第四十八冊有《信心銘》一篇，題為僧璨所著。斯篇以「心」為衆生與佛之樞紐，揭示禪之修行實踐並非深奧難測，而「至道」亦非是空談之玄理，強調日常生活即是修道。由達摩至僧璨，史實之傳說紛紜，此乃說明中國禪尚屬萌芽階段。而達摩以《楞伽經》為主要之傳付，亦被批評為「誦語難窮，屬精蓋少」、「摩法虛宗，玄旨幽蹟」。而一般自命為修達摩禪法之後學，其「善友莫尋，正經罕讀」、「納衣乞食，綜計以為心道」等行為，與傳統佛教注重經論與修行階段，顯然大相逕庭，故大受排斥。而此期之禪宗，顯然尚未具影響力。

到了四祖道信，其作風對於禪宗之興揚有其重要意義。其本人常坐不臥之坐禪工夫或承達摩「壁觀」法門而來，然道信除苦行外，又提倡「念佛心是佛，妄念是凡夫」，顯已提倡念佛之功德。而其《入道安心要方便法門》雖以《楞伽經》諸佛心第一為所依，實際上文中又依《文殊說般若經》暢言「一行三昧」，顯明楞伽與般若之地位已約略相當。而雖主念佛，更強調不執念佛，重要者在其「方便」二字。念佛在求淨心，唯心安寧則所行無礙，因此認為「身心方寸，舉足下足，常在道場，施為舉動，皆是菩提」。達摩禪系之祖師多沿修苦行，至道信顯有將禪者內心世界與實際生活融合為一之勢。另道信攝衆方式與前三祖之雲

遊行化不同，他晚年於雙峰山三十餘載，學衆五百餘人，是奠定大規模禪林制度之基石，亦爲達摩禪發展中之轉捩點。

至五祖弘忍大師時，已特別闡明要弟子們誦讀《金剛經》，且慧能是聞《金剛經》而沿聲訪弘忍，可見弘忍在《楞伽經》與般若思想間所扮演之角色。而《續藏經》第一一〇冊收有弘忍禪師述《最上乘論》一卷，已有念佛與禪合一之現象，而後世盛行之念佛至一心不亂可往生極樂世界，此兩者所重雖有差別，然不得不謂之有其淵源。五祖弘忍之教法，著重於自悟自參，常常僅提問題而不予解說，而此種師徒間之相與參話頭，亦是禪宗日後大顯其風之獨特標幟。

到了慧能，以「本來無一物，何處惹塵埃」而承接祖位。慧能雖強調從自心中頓見真如本性，當下即是頓悟，然頓悟之後，尚須修行，故亦不廢漸教。有云：「法無頓漸，人有利鈍。法即一宗，人有南北。」由達摩以迄慧能，顯然在理行、頓漸融合之宗旨上，並未改變。而「頓悟」之被強調，旨在說明本體思悟，非以歸納、演繹或推理而求，而是直觀悟解而得。而實際上亦正說明應重實行，由踐履中剝除本體外之煩瑣，體現自性，直達本心。

至慧能後，禪宗進入五家傳燈之時代，且有「凡言禪皆本曹溪」之語。這其中神會發揚南宗頓教，且開無遮大會，爲天下學道者定宗旨、辨是非。而神會之目的實針對北宗之神秀而發，經此盛會之議論後，南頓北漸已顯著對立起來。禪門向來重一系相承之付法制，在人得法立宗之情形下而陷於分化，而神會服膺曹溪禪風，故立頓教而斥漸教，實充滿護法之真誠。然禪宗除內部有論爭外，與天台、華嚴、法相等之教家亦相互批判責難。宗密一方面承神會荷澤宗，一方面又遇華嚴四祖澄觀大師，故由禪而轉趨於華嚴學之領域。其「教禪一致」之主張，實是荷澤宗與華嚴教合一，強調以「真心」而統一各教各宗，此乃受其經歷與