

《还原帝王们的真实人生·解读帝王们的是非功过》

魏武帝曹操全传

李金水□主编 李菽材□著

一个才气飞扬的文学大师，一个敢作敢为的真性情男人，一个文治武功的大政治家……千百年来，却一直以『白脸奸相』的形象留在民众的记忆中。历史在曹操这里，开了一个大大的玩笑。

说透曹操掌权用兵的奸诈、卑鄙、歹毒计谋
写尽曹操体恤苍生的柔情、仁义、大度胸襟





还原帝王们的真实人生·解读帝王们的是非功过

魏武帝曹操

全传

李金水□主编 李菽材□著



企业管理出版社

ENTERPRISE MANAGEMENT PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

魏武帝曹操全传 / 李菽材 著. —北京: 企业管理出版社, 2011.11

ISBN 978-7-80255-914-1

I. ①魏… II. ①李… III. ①曹操(155~220)—传记 IV. ①K827=36

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 211931 号

书 名: 魏武帝曹操全传

作 者: 李菽材

责任编辑: 群 翊

书 号: ISBN 978-7-80255-914-1

出版发行: 企业管理出版社

地 址: 北京市海淀区紫竹院南路 17 号 邮编: 100048

网 址: <http://www.emph.cn>

电 话: 发行部 (010) 68701638 编辑部 (010) 68414643

电子信箱: 80147@sina.com zbs@emph.cn

印 刷: 河北固安保利达印务有限公司

经 销: 新华书店

规 格: 170 毫米×240 毫米 16 开本 15 印张 288 千字

版 次: 2012 年 2 月第 1 版 2012 年 2 月第 1 次印刷

定 价: 29.00 元

版权所有 翻印必究 · 印装有误 负责调换



风云时代风云帝王

在五千多年的人类文明历史长河中，中华文明是一个伟大的奇迹。

从公元前221年开始，中国就以一个统一的多民族集权帝制国家屹立在世界的东方。在以后漫长的两千多年，中国一直是当时世界上最发达的国家之一，并有着几段辉煌时期，包括汉朝、隋唐、元朝和早清时期。中国在公元13世纪达到顶峰，成为当时世界上最繁荣的文化及贸易中心，以指南针、造纸术、印刷术、火药为首的众多发明对世界的历史与科技发展有重要贡献，并拥有发达的农业及手工业。

“普天之下，莫非王土；率土之滨，莫非王臣”。中华帝国长期的优势形成了巨大的文化优越感：根据中国封建社会的传统观念，中国是“天朝上国”，是世界文明的中心，中国皇帝就是“天下共主”。翻开世界历史，这个观点在16世纪以前，的确是一个事实。

拿破仑曾经对英国外交家阿美士德说过：“中国是一头沉睡的狮子，一旦被惊醒，世界将为之震动。”拿破仑一生纵横欧洲，数次把多国联军踩在脚下，如此叱咤风云的人物为什么会对当时的中国有这样的论断，他的根据从何而来？

翻开世界近代史，我们会发现，拿破仑所处的时代，曾经拥有优秀远古文明的区域大多四分五裂，各自为政，欧洲如此，非洲也如此；而拥有广袤土地的大国又大多没有久远的文明，俄罗斯如此，美国亦然；真正能将久远的文明和辽阔的疆域结合在一起的，仍然只有中国。拿破仑一直试图统一欧洲，因为他深知：只有将文明的力量与辽阔的疆域结

合，才能造就伟大的帝国。

纵观世界五千年的历史，我们可以得出这样的结论：中国的文明能够这样伟大，中国的力量能够这样让人不敢轻视，一直以一个大一统的国家形式存在是至关重要的决定性因素。

作为一个多民族集权帝制国家，所有的权力集中在皇帝一个人身上。时势造英雄，英雄造时势，雄才伟略的皇帝完全有可能改变历史的进程。在中华帝国的历史上曾有400多位帝王，其中13位杰出的帝王以其丰功伟绩而彪炳史册，在中华帝国史上，甚至世界史上打下了深刻的烙印。

封建社会时期的中国，一直都以一个大帝国的姿态屹立在世界东方，各民族用各自的历史共同谱写出一部中华风云史。秦汉时期，中华帝国把匈奴赶到西方，引发了欧洲的一系列大动荡；唐朝时期，中华帝国把突厥赶到西北，又引发了中亚和东欧的动荡。至于秦、汉、晋、隋、唐、宋、元、明、清这一系列的朝代更替，以及各个朝代中的叛乱分裂或者起义，都只不过是这个延续两千多年的帝国的内乱而已。

现在，我们回顾这个伟大的中华帝国史，秦始皇，无疑是这个大帝国的最初缔造者，正是由于他的君临，才奠定了整个中华民族大一统的基础。

在中华帝国的历史上，公元前221年是真实意义上的帝国元年。“千古一帝”秦始皇一统天下，废分封，设郡县，同文、同律、同衡、同轨，修驰道，筑长城，大一统的中华帝国有了一颗“统一的心”。从此，中国人以高度的政治智慧与独特的文化内涵，把“大一统思想”作为整个社会和个人的至高理想永恒地留在了所有中国人的血液中。秦始皇也当之无愧是中华帝国的始皇帝。

中国封建帝王“皇帝”的称谓由秦始皇开始，他叫“秦始皇”，就是希望大秦帝国会有接下来的二世、三世，直至千万世这般永远传承下去。这一点，虽然秦始皇的子孙没有做到，但从另一个意义上讲，中华帝国后来所有坐拥江山的皇帝何尝不是秦始皇的继承者？

史家有个说法叫“汉承秦制”，意思就是刘邦建立汉朝之后，继承



和发展了秦朝的大一统制度，从这个意义上来说，刘邦才是秦始皇的第一个继承者。秦末天下大乱，楚汉争霸的结果是“流氓战胜了英雄”。项羽首先在争夺天下的霸业中胜出，但遗憾的是项羽根本没有建立一个中央政权的意识，而是把诸侯全部分封到各自的领地。他的做法实际上是要让中国再次回到战国时代的大分裂中去，这无疑相当于一种历史的倒退，所以最后他败给刘邦也就不足为奇了。从这个角度来说，与其说是刘邦战胜了项羽，不如说是统一战胜了分裂。

楚汉争霸，也开创了帝国的另外一个游戏规则：就是皇帝轮流坐，英雄不问出处。这个规则的结果就是“成王败寇”，完美地解决了帝国内部改朝换代的“正统性”问题，在一定程度上保证了最有能力的人成为开国皇帝，带领帝国一次又一次走向辉煌。

汉武帝即位之后，罢黜百家独尊儒术，又为日后中国两千余年的统一打下坚实的思想基础，儒家思想中的“三纲”和“五常”都有力地促进了大一统思想在百姓心中扎根。“英雄风流不尽数，刀马所至皆汉土”。汉武帝北击匈奴，南平两越，西通西域，奠定了现代中国辽阔疆域的初步基础，他又大力提倡中西交流，数次派人出使西域，促进了民族融合，中华帝国也开始有了广泛的世界影响，汉文化圈开始形成。

“天下大势，合久必分，分久必合”。东汉末年，中国大一统的格局第一次长时间地分裂。也正是这次分裂，唤醒了中华民族强烈的统一意识。

曹操年轻时，曾得当时名士许劭“治世之能臣，乱世之奸雄”的评价，而他确实没有辜负这一番品评，一身功业让后人又叹息又嫉妒。曹操统一北方之后，权势已经到了人臣之极，但他却没有称帝，究其原因，正是深受维护正统观念的影响。随后他又立即率领大军南征，尽管最后功败垂成，但是他在北方实行的诸多政策都为日后晋朝的发展奠定了深厚的基础。西晋武帝再次统一中国，最大的功劳当属曹操，这也是曹操被认为是晋祖的原因所在。在维护统一这一点上，曹操不愧为历史上最伟大的政治家之一。

三国时期是一个英雄辈出的时代，刘备以其独特的人格魅力成为

中国历史上最有人缘的平民皇帝。刘备是汉朝宗室，又仁慈爱民，所以在东汉之末的乱世中是人心所向。他也正是凭借着这两个条件，从一个一无所有的卖草席之人变成蜀汉的开国君主，他的一生也都在为再次统一天下兴复汉朝而努力，由于时代所限，他也没有成功，但他建立的蜀汉却在开发西南、促进民族融合方面作出很大贡献。刘备能够三分天下得其一，很大程度是占了“正统”的光，而正统的本质就是统一。

历史进入唐朝，中华帝国在建立九百多年后，唐太宗李世民将这个古老的大帝国推向了辉煌的巅峰。中国历代皇帝中，唐太宗是极少数上马善打天下、下马能治天下的英主。他在位期间，居安思危，任用贤良，虚怀纳谏，实行轻徭薄赋、疏缓刑罚的政策，并且进行了一系列政治、军事改革，终于促成了社会安定、生产发展的升平景象，对周边少数民族，他实行开明政策，安抚首领，鼓励民间交流，被尊为“天可汗”。

千百年来，李世民开创的“贞观之治”一直是人们备加推崇的封建社会治世的榜样，他本人也成为后世帝王竞相效仿的一代明君。唐朝在他的治理之下，中国对世界的影响也达到一个前所未有的高度。

同李世民的出类拔萃相比，武则天可谓丝毫不逊色。她以女儿之身，在封建社会男尊女卑的大环境下可以坐上皇位，让天下所有男人俯首称臣，本身就是一件绝非常人能及之事。但她的即位，又不仅仅是一个女人的胜利，她开创的“武周革命”局面是中华帝国在唐朝时期的一个重要过渡。政治上，她上承“贞观之治”，注重富国安民，她的夺权过程虽然残酷，但百姓生活不仅没有受到什么影响，反而更加富足，这就为后面的“开元盛世”奠定了坚实的基础。

在中华帝国这个大舞台上，宋太祖赵匡胤的杰出之处更多地集中在制度的完善上。宋朝之前的大一统政权，无论是汉朝还是唐朝，都在后期饱受地方势力作乱的困扰，原因就是地方势力拥有军队，可以很轻易地对中央政府产生威胁。宋太祖登上皇位之后，第一个动作就是使用怀柔手段削去大将的兵权，使军队全部掌握在皇帝手中，彻底



杜绝地方势力叛乱的可能性。同时，宋太祖还是个重视文化的皇帝，宋朝经济的繁荣和文化昌明也为前朝所罕见。

经历了南宋与辽、金、西夏并列的分裂局面之后，以成吉思汗为首的蒙古人再次统一了中华帝国，这不仅是中国少数民族第一次统一全国，也使中国的少数民族再一次震惊全世界。成吉思汗天生就是一个战争之王，他的一生都在战争中度过，中原、漠北、西域、中亚都留下了他征服的足迹。中华帝国从未像成吉思汗在位时表现出这么强大的侵略性，所以，成吉思汗也成为对世界影响深远的中国皇帝之一。

明朝时期的中国，仍旧是大一统的局面，朱元璋统一帝国之后，撤消丞相一职，又大开杀戒，几乎将开国功臣斩尽杀绝，此外又开设了锦衣卫，监视大臣及百姓言行，封建皇权在他的手中发展到一个新的巅峰。在朱元璋的一系列举措之下，明朝几乎发展成了他的家天下，无论中央还是地方，都再也没有权势能与皇帝抗衡的大臣，这不能归咎于朱元璋个人，应该说是制度的弊端，已经实行了一千五百余年的大一统式封建专制逐渐走到了尽头。明朝在重修长城一事上最下工夫，这也说明明朝抵御外族的能力最低，在朱元璋的影响之下，明朝后来的皇帝都只专心内斗，不思进取，明朝的世界影响力也随之下降，中华帝国的疆域也降到一个低谷。

清朝由女真族建立，这也是少数民族第二次统一中国，而大清王朝中最雄才大略的皇帝当属康熙帝。康熙是中华帝国最后一个文治武功皆很出色的皇帝。康熙采取了一系列有利于国计民生的政策，使耕地的面积迅速扩大，粮食产量有所提高，经济作物也被广泛种植，最终促进了农业经济的发展，奠定了“康乾盛世”的基础。康熙又平定噶尔叛乱，将西藏、新疆和台湾牢牢纳入中国版图，又和沙俄签订《尼布楚条约》，有效抵抗了沙俄对东北地区的侵略。康熙时期是中华帝国的又一个顶峰，但是由于故步自封和闭关锁国，中国已经跟不上世界发展的脚步，近两千年的大帝国在最后的回光返照中走向没落。

中国的封建专制制度发展到雍正时期，君主集权达到最高峰。雍正的即位过程可谓将中国古代的皇子夺权斗争发挥得淋漓尽致，他即

位之后，规定以后的皇帝必须把继承人的名字写成诏书封存，这就从根本上解决了皇室继承人纷争的问题。雍正又设军机处，作为皇帝的秘书班子，为皇帝出主意、写文件、理政务，“军国大计，罔不总揽”。雍正对经济发展的贡献也不容忽视，正是由于他的拨乱反正，才使得康熙的一些有效政策得以延续，也使得康熙开创出的盛世局面得以延续。

雍正之子乾隆是“康乾盛世”的收官者。乾隆在位六十年，前期，他政治颇为清明，在康熙、雍正两朝的基础上，将“康乾盛世”局面推向了顶峰。到了执政后期，乾隆开始穷兵黩武，将清政府积累下来的上百年家底挥霍一空，对外又实行闭关锁国的政策，进一步耽误了中国与世界的同步发展，时有英国人形容清朝为“一艘破烂不堪的头等战舰”，从这种意义上讲，乾隆也是整个中华帝国的收官者。

.....

英国女王伊丽莎白直言不讳地说：西方之所以长久以来对中国心存疑虑，就是因为中国一直是一个统一的大国。

“统一”是打开中华文明的一把钥匙。从公元前221年秦始皇统一中国后，中国的地方政权就再也没有办法在政治上与中央相抗衡，无论是后世的哪一个封建君主，争取统一或者维护统一都是他没法抵挡的诱惑，也是他无法摆脱的宿命。一国不容二主的观念在这块土地上是如此深入人心，真正成为中国人的民族基因，也是中华文明历久而弥新，中华民族能够傲立世界的真正原因。



前

言

文治武功的大政治家

一个才气飞扬的文学大师，一个敢作敢为的真性情男人，一个文治武功的大政治家……千百年来，一直以“白脸奸相”的形象留在民众的记忆中。历史在曹操这里开了一个大大的玩笑。

曹操字孟德，小名阿瞒，沛国谯郡（今安徽亳县）人，是东汉末年的政治家、军事家、文学家。

东汉末年，宦官专权，政治腐败，社会动荡不安，曾经辉煌一时的东汉王朝走到了穷途末路。之后，天下三分，至秦始皇公元前221年建立中华帝国以来，大一统的格局第一次长时间地分裂。

这是一个混乱的时代，也是一个英雄辈出的时代。这是一个分裂的时代，更是一个渴望统一的时代，曹操是这个时代当之无愧的英雄。

曹操曾经自言：“设使国家无有孤，不知当几人称帝，几人称王。”这句话堪称曹操一生的真实写照。他于乱世中挺身而出救世，在汉王朝没落的情况下能南征北讨，本身就是有利于国家统一的伟大功绩。他的诗歌作品中透露的对世事苍生的悲悯，更体现了一位英雄所应有的胸怀，在封建社会将百姓当做走狗的统治者之中，更是鹤立鸡群。虽然他没有完成统一天下的任务，但是汉末以来长期存在的豪族混战局面结束于他之手；他还排除了西北边疆游牧民族对中原的威胁，保卫了黄河平原的城市和农村，恢复了黄河南北的封建秩序，为后来的西晋统一铺平了道路。尽管西晋是司马氏的天下，但是西晋王朝的真正奠基人，当属曹操。

西晋史学家陈寿评价曹操：“太祖运筹演谋，鞭挞宇内，揽申、商之法术，该韩、白之奇策，官方授材，各因其器，矫情任算，不念旧恶，终能总御皇机，克成洪业者，惟其明略最优也。抑可谓非常之人，超世之杰矣。”

“挟天子以令诸侯”，曹操为丞相之时，就已经将大权独揽于手，朝中诸臣无不唯他之命是从，他要废汉称帝可谓轻而易举，但他一直以汉臣自居，在其有生之年，中华帝国一直维持着名义上的统一。这或许是曹操对历史最大的贡献。

曹操自幼熟读兵书，精通《孙子兵法》，是历史上为这部书作注的第一人。他著有兵书十万余言，善于运用古代军事学说和战略战术，被赞为“因事设奇，谲敌制胜，变化如神”。他所作《薤露行》《蒿里行》《步出夏门行》等作品，风格悲凉雄浑、气势磅礴。在他的奖励、提携下，聚集了一批优秀文人，出现了历史上著名的“建安文学”。

神龟虽寿，犹有竟时；
腾蛇乘雾，终为土灰。
老骥伏枥，志在千里；
烈士暮年，壮心不已。

正史中的曹操，是个非常之人，超世之杰。但在民间影响力更大的《三国演义》中，曹操又变成了大奸臣、大白脸。两个完全不同的形象，加上时时令人感到矛盾的所作所为，使得千百年来的后人对曹操始终褒贬不一，曹操的一生功过也终难盖棺定论，但从他的这首《龟虽寿》中，或许可以见得一个一心为统一大业努力奋斗的功臣，一个积极进取的大政治家，一位浪花淘不去的历史人物。



目

录

第一章 纨绔阿瞞

第一节 任侠放荡	2
第二节 忧世不治	8
第三节 初露峥嵘	13

第二章 乱世奸雄

第一节 天下大乱	18
第二节 挟天子	23
第三节 鬼蜮之雄	29
第四节 白脸曹操	38

第三章 孙武再世

第一节 雄武之姿	48
第二节 闪击袁术	54
第三节 南征张绣	59
第四节 杀吕布	63
第五节 官渡之战	71
第六节 征乌桓	80

第七节	兵败赤壁	85
第八节	得陇不望蜀	92
第九节	用兵重谋	97
第十节	治军以法	107

第四章 治世能臣

第一节	屯田	118
第二节	广揽人才	128
第三节	打击豪强	139
第四节	整顿风俗	148
第五节	以俭为德	155

第五章 谁是敌手

第一节	煮酒论英雄	164
第二节	三足鼎立	171

第六章 真男人

第一节	不杀降	178
第二节	真性情	186
第三节	不怕输	194

第七章 汉贼还是晋祖

第一节	不称帝	202
第二节	煮豆燃豆萁	209
第三节	谁是正统	219

第一章 纨绔阿瞞



第一节 任侠放荡

东汉末年，宦官专权，政治腐败，社会动荡不安……这是一个动乱的时代，也是一个时势造英雄的时代。

汉高祖的九世孙刘秀所建立的东汉王朝是一个由大商人、大地主所统治的王朝，与他的祖宗刘邦所建立的西汉王朝相比，“布衣之士”当官可谓凤毛麟角，大地主不仅拥有大量财产，而且身居高位，发号施令。如贵族地主济南王刘康，有田800顷，奴婢多达1400余人……贫富悬殊不断扩大，普通百姓不断沦为佃农、雇农，社会地位不断下降，甚至成为奴婢。统治者和被统治者的矛盾日趋激烈。就是在这种“如临深渊，如履薄冰”的形势之下，统治阶级内部仍在进行着十分激烈的斗争。

外戚与宦官一直争权夺利，狗咬狗的斗争愈演愈烈。外戚是皇帝的母族、妻族，他们在当舅子的同时，从不安分守己，总是通过太后、皇后的裙带关系去获取官位，控制朝廷。特别是幼年皇帝登基之后，太后、皇后往往要利用自己的父兄来处理政事，让这些人担任高官，把持军政大权。如果皇帝长大以后同专权的外戚政见不一，那么他就会依靠宦官同外戚进行斗争，这样宦官又开始专权。如此不断轮回，就出现了外戚与宦官的明争暗斗。

曹操字孟德，小名阿瞒，沛国谯郡（今安徽亳县）人，是东汉末年的政治家、军事家、文学家。曹操出生的时代，外戚与宦官斗争非常激烈，以汉桓帝和汉灵帝时期尤为突出。上层腐败，各级官吏贪赃枉法，全不顾及百姓的生死存亡。上天似乎也和人过不去，在人祸未息的同时，天灾也是不断，真的是民不聊生。

史书记载，东汉时期发生大水灾27次，桓、灵帝时期就有13次，占水灾次数的1/2；东汉时期发生大旱灾17次，桓、灵帝时期就有6次，占旱灾次数的1/3。另外，据不完全统计，桓、灵帝时期发生大蝗灾7次，大风灾2次，大雹灾7次，大疫灾8次，地震十多次。天旱水涝、蝗虫冰雹、瘟疫地震不断发生，普通百姓苦不堪言，处于水深火热之中。

天灾人祸搞得全国出现了“地广而不得耕，民众而无所食”的凄凉景象，人吃人的现象时有发生，走投无路的穷苦百姓纷纷揭竿而起。

桓、灵时期各地爆发大规模农民起义，他们自称“皇帝”、“黑帝”、“太上皇帝”……当时民间就流传着这样一首民谣：

发如韭，
剪复生。
头如鸡，
割复鸣。
吏不必可畏，
小民从来不可轻。

曹操很幸运，没有生活在水深火热之中，而是生在一个钟鸣鼎食之家，并因此得以在20岁时即举孝廉，步入仕途，从此青云直上，最后位至王公，权倾天下。

曹操又很不幸，因为他的父亲曹嵩是宦官中常侍曹腾的养子。虽然曹嵩已官至太尉，但毕竟是来自一个宦官家庭，被世人所鄙视。既然是宦官的子孙，曹操理所当然地有了挨骂的资本。生在为人不耻的



曹 操

宦官家庭，尽管他后来当上了魏王，儿子又把魏武帝的桂冠送给了他，但毕竟也没能遮住其爷爷那顶宦官的破帽。何况，曹操的奸诈似乎是来自天性，又喜欢玩弄权术、诈术，从少年时起就给人留下了不少话柄。否则，陈琳为袁绍撰写讨曹檄文的时候，怎么会如此得心应手。

陈琳未归附曹操时，他这样骂曹操：

司空曹操，祖父中常侍腾，与左悺、徐璜并作妖孽，饕餮放横，伤化虐民；父嵩，乞丐携养，因赃假位，舆金辇璧，输货权门，窃盗鼎司，倾覆重器。操赘阉遗丑，本无懿德；操狡锋协，好乱乐祸。

这篇檄文，可以算得上是骂人艺术的经典作品。现在有人骂人，动不动就是“祖宗十八代”，这种骂人风格，估计就是陈琳开的先河。就连曹操本人，在横扫袁绍抓获陈琳后，也忍不住问了一句：

卿昔为本初移书，但可罪状孤而已，恶恶止其身，何乃上及父祖耶？

不过这一骂，倒是治好了曹操的头风病。

然而这一切对曹操来说都算不上什么。人能够选择自己的道路，把不利变为有利，用自己的成功堵住别人的口！

曹操是曹嵩的长子，从小就很机灵，善于随机应变，不太理会封建礼教那一套清规戒律，生活放荡不羁。他一天到晚东游西逛，喜欢游猎、歌舞，有时玩玩飞鹰猎犬，耍枪棒，尤其精通骑术和剑法，经常玩到很晚才回家。不仅如此，他还常常凭着一身武艺到处乱闯，因此口碑一直不太好。

他甚至还触犯过刑律，被县官追究，准备以重罪判处。但县官还不知道祸是曹操闯的，曹操的伙伴夏侯渊便钻了这个空子，出面替曹操承担了罪责。事后，曹操又设法将夏侯渊营救了出来，双双逃脱了