

我为丹青 · Wowei Danqing (第三辑)

周旭油画 · 水彩画作品选

周 旭 著



湖南人民出版社

我为丹青 · Wowei Danqing

(第三辑)

周旭油画·水彩画作品选

周 旭 著

湖南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

周旭油画·水彩画作品选 / 周旭著. -- 长沙 : 湖南人民出版社, 2010.8

(我为丹青. 第三辑)

ISBN 978-7-5438-6620-1

I. ①周… II. ①周… III. ①油画—作品集—中国—现代②水彩画—作品集—中国—现代 IV. ①J221.8
中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第174152号

我为丹青(第三辑)

周旭油画·水彩画作品选

出 版 人: 李建国

总 策 划: 龙仕林 蒋 烨

丛 书 主 编: 蒋 烨

本 册 著 者: 周 旭

责 任 编 辑: 龙仕林 杨丁丁 段莉苗

编辑部电话: 0731-82683328 82683361 82683314

装 帧 设 计: 杨丁丁

出 版 发 行: 湖南人民出版社

网 址: <http://www.hnppp.com>

地 址: 长沙市营盘东路3号

邮 编: 410005

经 销: 湖南省新华书店

印 刷: 湖南新华精品印务有限公司

印 次: 2010年8月第1版第1次印刷

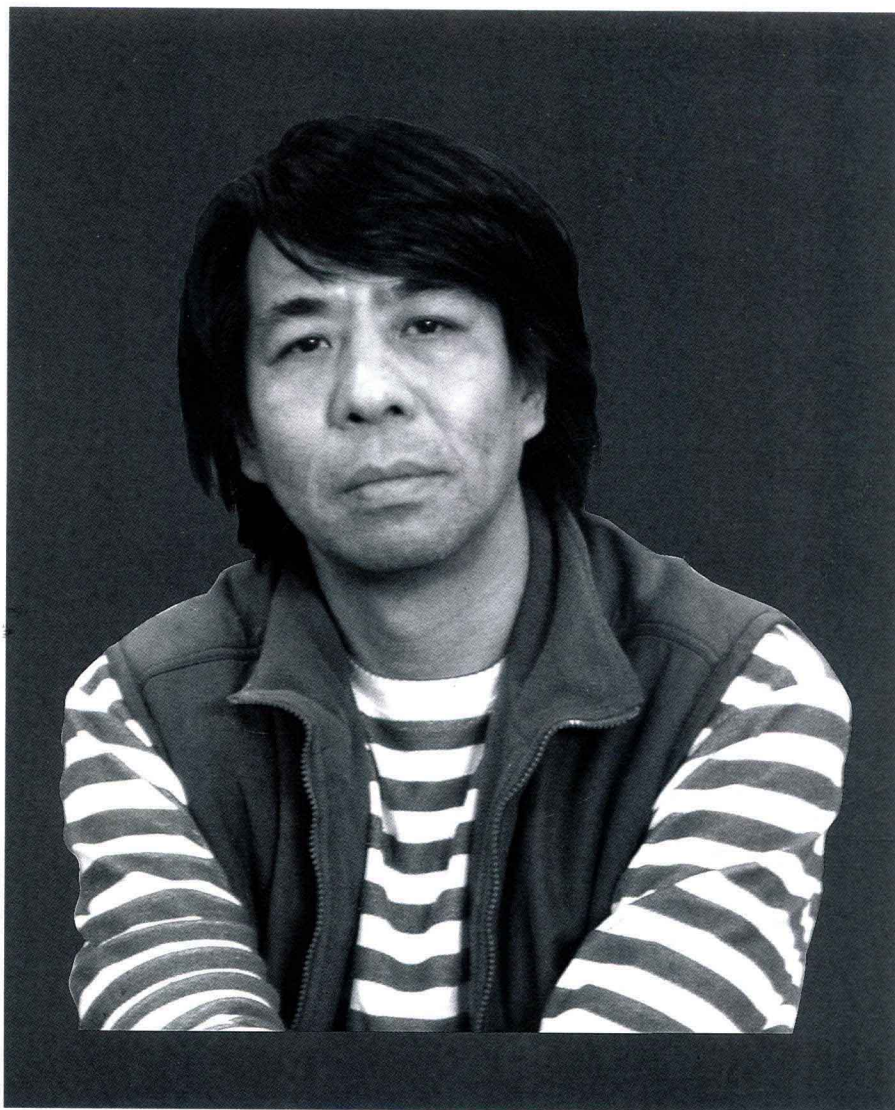
开 本: 787×1092 1/12

印 张: 40

字 数: 1 500 000

书 号: ISBN 978-7-5438-6620-1

总 定 价: 480.00元(全10册)



周旭

毕业于河南大学美术学院油画系；

现任教于中南大学建筑与城市规划系；

湖南美术家协会会员。

作品多次参加大中型美术作品展；

多幅作品在公开刊物上发表并被国内外画廊收藏。

境界

——给周旭作品集所作的序

在我的画家朋友圈中，周旭是一位真正能和我无话不谈的朋友。记得十多年前，周旭住在铁道学院的单身宿舍，虽然夏天高温，没有空调，但伴有几瓶啤酒，一碟花生米，几张小画，我们可聊上数小时。那时我们不知道什么是疲惫，谈生活、谈艺术、谈感情，可以使我们忘乎所以，甚至通宵达旦。打那时候起，我们彼此之间有了心事，就会聚到一起，诉说衷肠。他那奔放、豪爽的情怀以及质朴、忠诚的品质，让我们的沟通无需任何遮蔽与掩饰的屏障。

最近，他告诉我想出本画册，说人生过了半辈，将作品出个集子，也算是对以前的工作来个小结。我说很好，相比当今众多的画册和艺术类读物，他早就应该出画册了！

周旭20世纪70年代末考入河南大学美术学院油画系，毕业后做过装修，当过文化局干部，现在成为大学教师。丰富的人生阅历，使他在艺术道路上具备了深邃的文化理解力与哲学思辨力。在绘画领域，他既画水彩，也画油画。他的水彩画表现了本体语言的纯真与轻松，而他的油画却是最大限度地实现了西画语言的结实与丰厚。在他入选的各种展览作品中，常常以水彩赢得大家的赞誉，更以油画感动人的心魂。周旭认为，油画与水彩尽管技法有别，但艺术境界的表达与追求却是一回事。说来也不

无道理，无论艺术还是其他，最终传递给大众的都是一种境界！周旭是一位多面手，在音乐方面，他浑厚嘹亮的男中音让许多专业歌手折服，这是他对境界理解的极致感悟；在体育方面，他还获得过保龄球赛事中的全国冠军，这依然是境界效应的发挥。难怪有人这样惊呼：境界万岁！

艺术的境界表现在艺术作品中，它是艺术家的心与物象在情景中的对话，也是艺术家的思想与自然在交流和理解过程后的契合，更是艺术家对客观世界在生命情感意义上的追逐！周旭的艺术成就正是基于他长期以来对艺术的思考与沉淀，也基于他对生活经历的情感表达，我不能说周旭的创作条件与工作环境均满足于他自由与随意的发挥，甚至理想与现实还存在着不小的距离，但是，与大多数艺术家一样，唯有艺术才能释放内心难以言状的情感。周旭是位性情中人，各种理性概念与情感的困惑都无法制约他的艺术气质，新的艺术境界永远在诱惑着他。

新境又是如何，我们期待着。

陈飞虎

2010年8月30日于长沙静园山庄

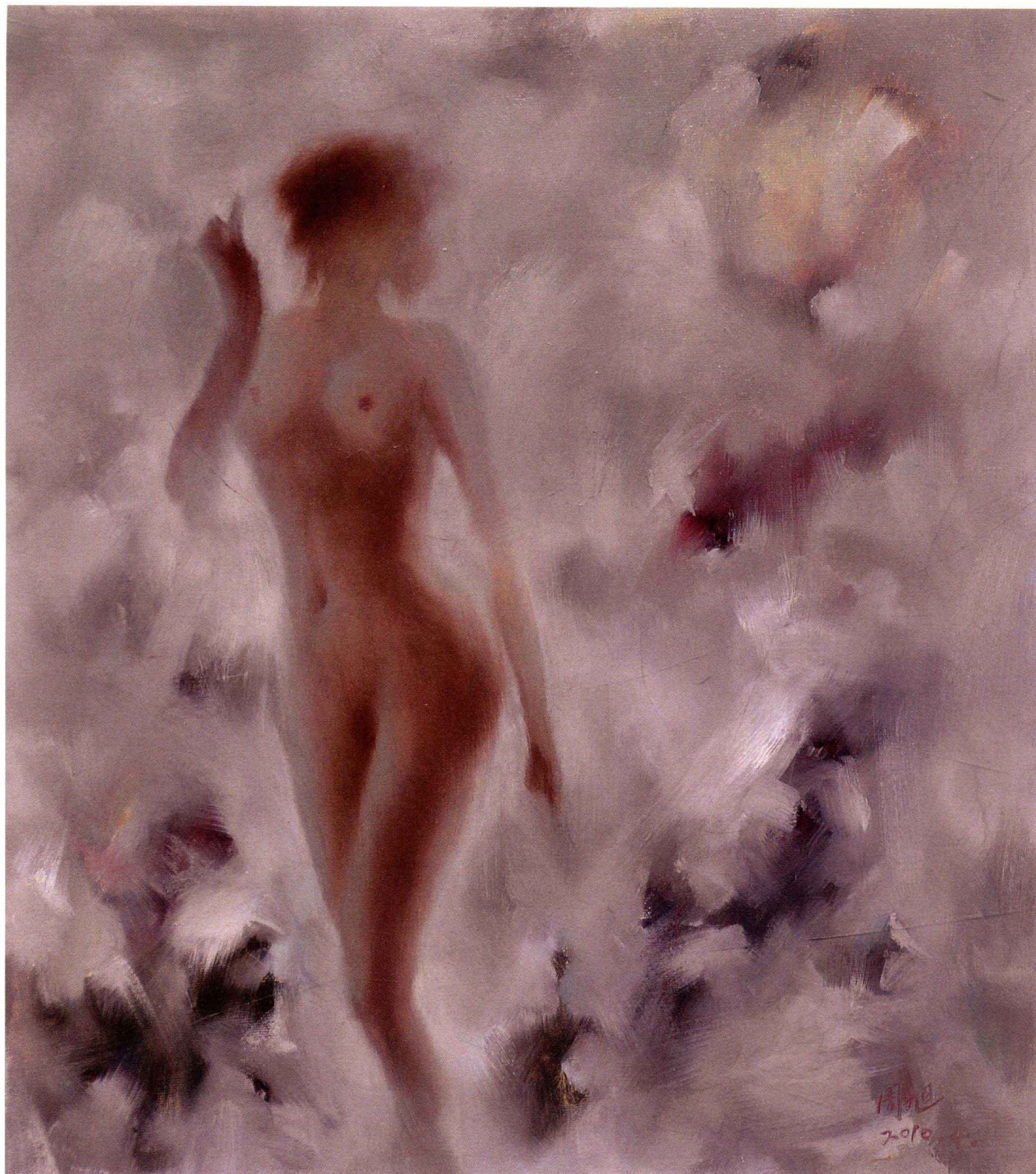
目 录



沐浴 / 1	夜之二 / 26
花之玫 / 2	暮归 / 27
小崔 / 3	太行之家 / 28
楚 / 4	童年的记忆 / 29
潮 / 5	初冬 / 30
家园 / 6	老厂房 / 31
远方 / 7	晌午 / 32
女子肖像 / 8	太行大峡谷 / 33
邓巴像 / 9	牧场 / 34
惠安女 / 10	晨曦 / 35
女青年肖像 / 11	石碾 石房 石瓦 / 36
凝 / 12	油轮 / 37
河边 / 13	太行人家 / 37
待 / 14	留学生 / 38
遗失的风景 / 15	女生肖像 / 38
遗忘的角落 / 16	大妈肖像 / 39
秋实 / 17	美术生 / 39
货车 / 18	溪流 / 40
海的遐想 / 19	石屋 / 40
孤舟 / 20	午后 / 41
初秋的雨 / 21	冬日 / 41
回港 / 22	朝圣之路 / 42
孤岛 / 23	香格里拉的草场 / 42
姐妹 / 24	冷 / 43
夜之一 / 25	纳西人家 / 43



沐浴 油画
120cm × 100cm
2010年



花之玫 油画
60cm × 50cm
2010 年

小崔 油画
86cm × 66cm
2010 年



周旭
2010.6.



楚 油画

120cm × 100cm

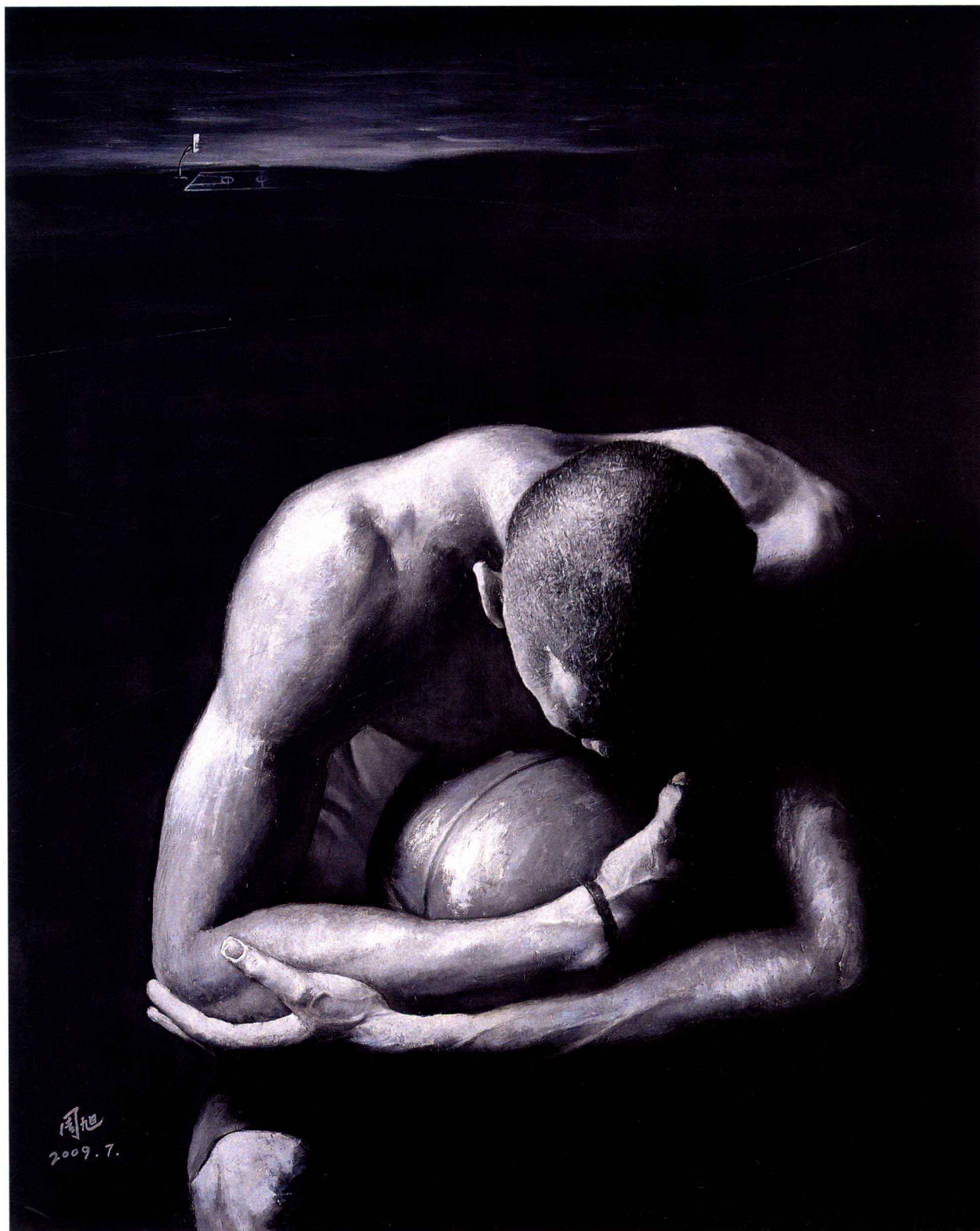
2009 年



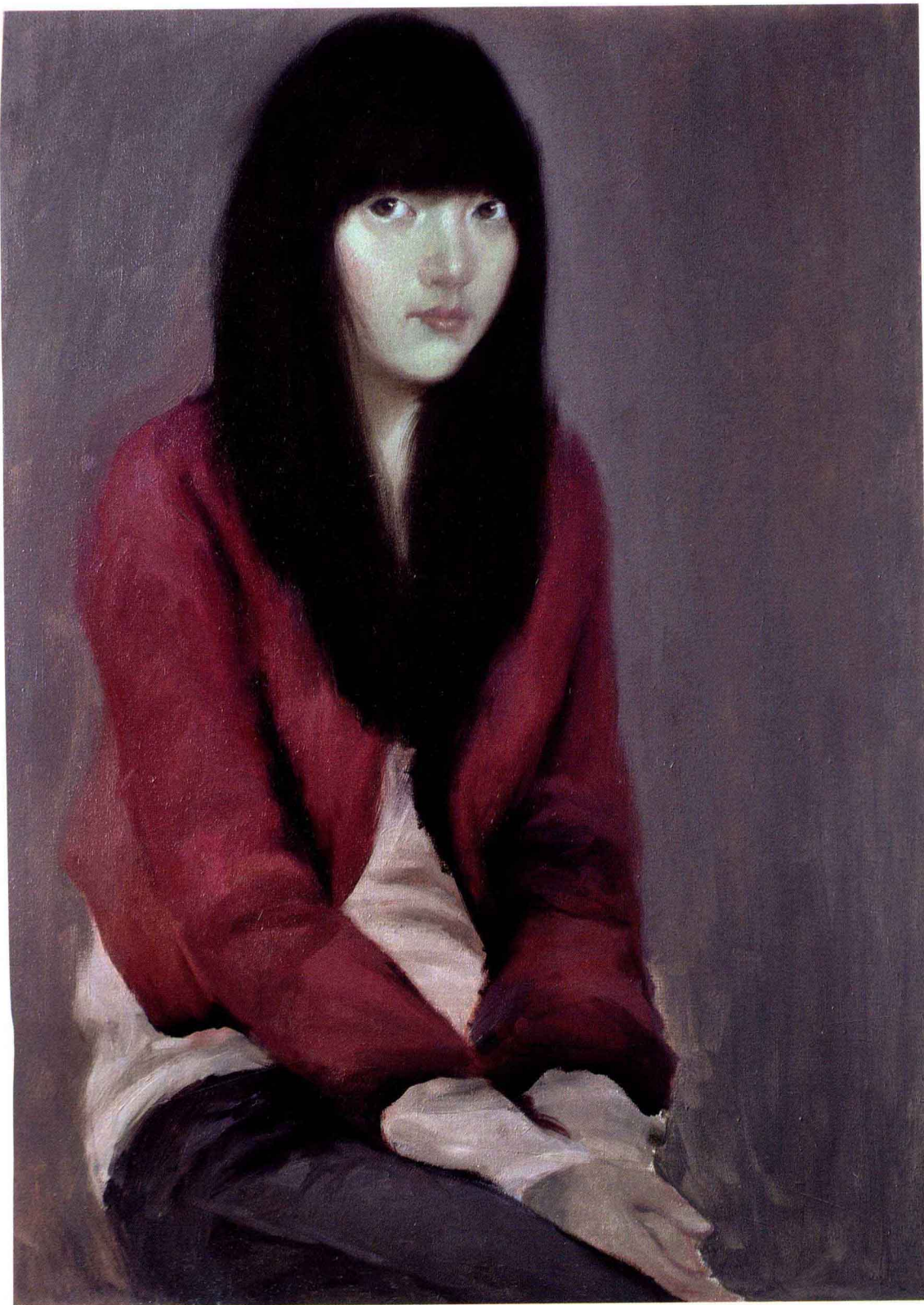
潮 油画
82cm × 58cm
2010 年



家园 油画 120cm × 140cm 2009年



远方 油画
120cm × 95cm
2009 年



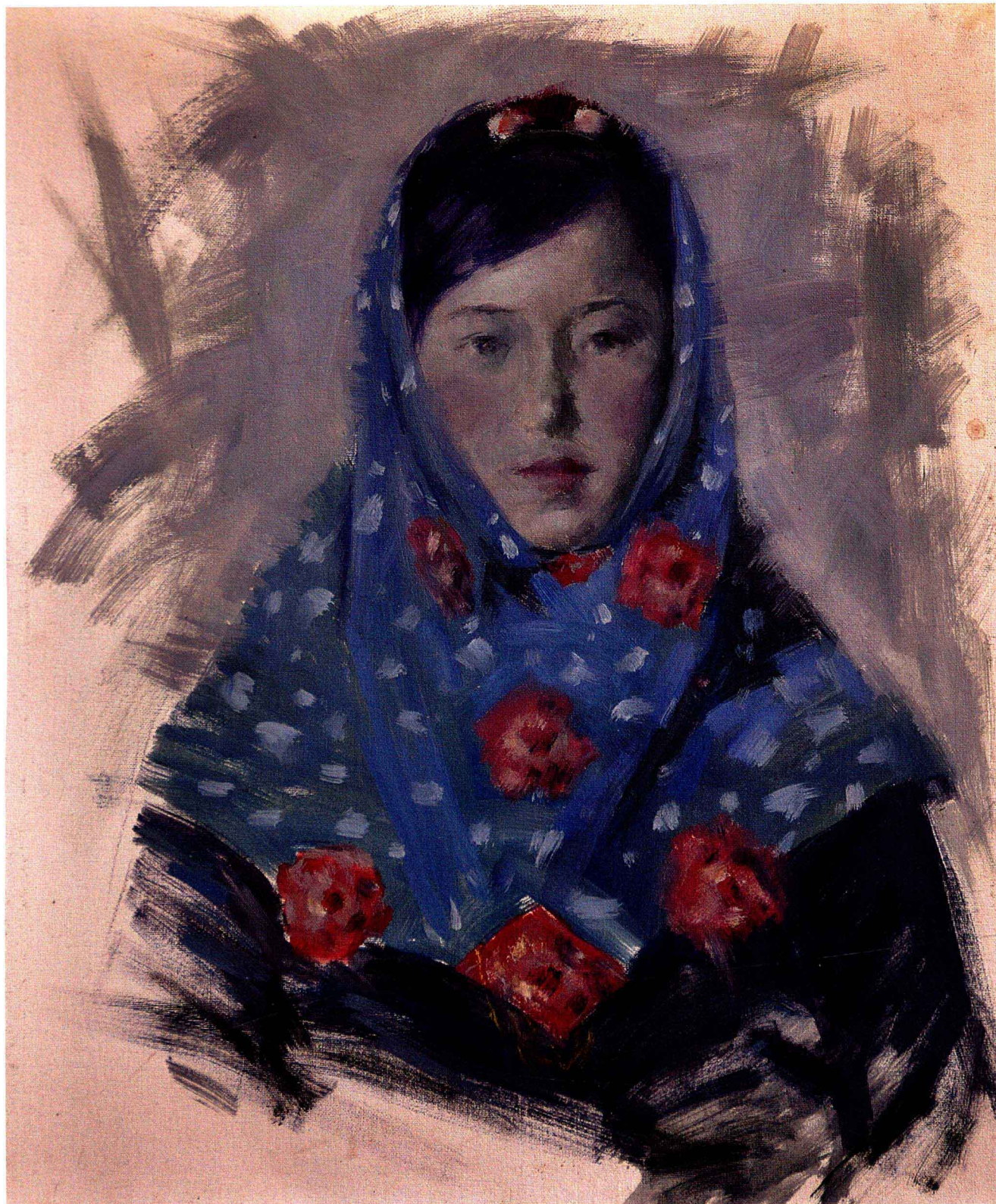
女子肖像 油画

70cm × 50cm

2010 年



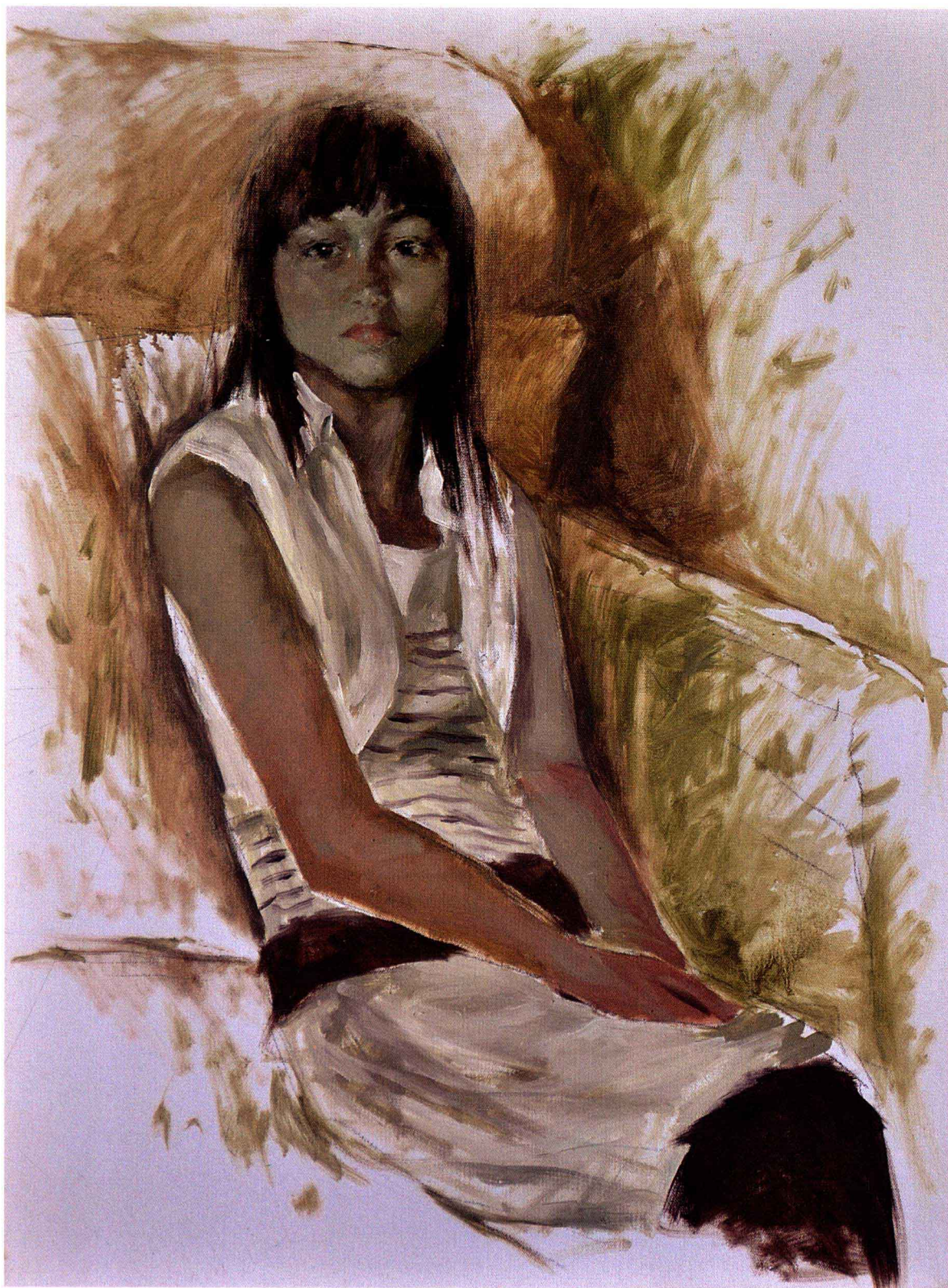
邓巴像 油画
60cm × 50cm
2008年



惠安女 油画

60cm × 50cm

2008 年



女青年肖像 油画

80cm × 60cm

2008 年